

Les runes germaniques sacrées et magiques

*Odin's runes are like a magic rod
For the soul to tune in on the path to God*

LES 24 PREMIERES RUNES



LES BASES DE LA VIE



LE LONG TRAVAIL DE LIBERATION DE L'ÂME



LA RECONQUETE DE LA LUMIERE DU JOUR ETERNEL

Livres du même auteur

Les mystères de l'astrologie Maya dévoilés et Le Yi King Pratique

Editions Quintessence

Le Tarot Eternel et Le Tarot Eternel 2

Les outils et techniques de développement personnel pour thérapeutes et particuliers

Cinq outils extraordinaires de connaissance de soi

Le Diamant de Naissance

Le cahier pratique du Diamant de Naissance

Le manuel professionnel du Diamant de Naissance

Série Astrologie

Les bases pratiques de l'astrologie

Les planètes, les signes, les secteurs

Maitriser l'analyse et l'interprétation du thème astrologique

Les planètes en signes

Les planètes en secteurs

Les aspects à la Lune et à Vénus

Les aspects au Soleil et à Mars

Les aspects Mercure, Jupiter, Saturne et Uranus

Les bases de l'astrologie karmique

Le cahier astrologique : Comment interpréter un thème astral

L'astrogéolocalisation-choisir un lieu de vie, de réussite ou de vacances et
un aménagement intérieur

Edité par Eric Jackson Perrin

Série Sonothérapie

Diapasons, Kinésiologie et Acupuncture Traditionnelle Chinoise

Les diapasons thérapeutiques

Passion bols avec Alain Métraux

© 2015 – Eric Jackson Perrin

www.coaching-evolution.net

Edité par Eric Jackson Perrin 69300 Caluire et Cuire

Imprimé en Allemagne par BoD – Books en Demand

ISBN 979 10-94871-45-4 Dépôt Légal : Novembre 2015

Table des matières

Introduction.....	5
Chapitre 1 : La naissance des runes et les sources d'information.....	7
Chapitre 2 : Connaissance du monde des germains et des scandinaves.....	32
Chapitre 3 : Définition des 24 runes d'origine.....	51
Rune 1 : FEHU.....	52
Rune 2 : UR ou URUZ.....	56
Rune 3 : THURS ou THORN.....	60
Rune 4 : ASS ou AS.....	64
Rune 5 : RAIDH.....	68
Rune 6 : KEN.....	73
Rune 7 : GYFU.....	77
Rune 8 : WYNN.....	81
Rune 9 : HAGL.....	85
Rune 10 : NYD.....	91
Rune 11 : ISS ou ISA.....	97
Rune 12 : YER.....	103
Rune 13 : EIH.....	109
Rune 14 : PERTH.....	114
Rune 15 : EOLH.....	119
Rune 16 : SIGL.....	123
Rune 17 : TIW.....	128
Rune 18 : BERKANO.....	134
Rune 19 : EH.....	139
Rune 20 : MANN.....	144
Rune 21 : LAGU.....	149
Rune 22 : ING.....	154
Rune 23 : OTHALA.....	158
Rune 24 : DAEG.....	163

Chapitre 4 : Les tirages runiques.....	166
1-TIRAGE A UNE RUNE :.....	168
2- LE TIRAGE A TROIS RUNES : Le tirage des trois Nornes.....	178
3- LE TIRAGE GERMAIN AU LANCER.....	178
4- LE TIRAGE DE LA DAGUE.....	179
5- LE TIRAGE DE LA GRANDE-PRETRESSE	180
6- LE TIRAGE DES NEUFS MONDES	182
7- LE TIRAGE ANNUEL AVEC 12 RUNES.....	183
8 – TIRAGE COUPLE POUR UN DOMAINE.....	188
Le système des significateurs et les correspondances.....	190
Chapitre 5 : Introduction à l'utilisation des runes en tant que symboles magiques.....	203
Chapitre 6 : Créer vos propres runes et amulettes.....	223
Chapitre 7 : Mieux vous connaître grâce aux runes.....	245
Bibliographie.....	Erreur ! Signet non défini.

Introduction

Bonjour et bienvenue ! Je me suis longtemps appelé Erik Jackson. Une partie de mes ancêtres venait d'Angleterre, d'Allemagne et de Suède. Certains vivaient avec les runes avant l'arrivée des missionnaires chrétiens puis aussi après. C'est pour partager avec vous cet héritage mais aussi pour leur rendre hommage que j'écris ce livre sur les runes originelles.

Que sont les Runes souvent dites Germaniques ? Les Runes Germaniques originelles sont un ensemble de 24 symboles qui suivent un ordre commençant par la rune nommée Feoh, la création de richesses et se terminant par la rune nommée Daeg, le retour du jour éternel. Cet ensemble de symboles constitue un système d'information. Ces symboles sont porteurs d'énergie, d'information et de sens. Les runes ont à l'origine été créées pour décrire la réalité et pour aider les hommes et les femmes à mieux s'adapter à la fois aux mondes visibles et invisibles. Les runes sont d'une part des lettres permettant de communiquer, d'écrire et de transmettre des messages entre les hommes eux-mêmes mais aussi entre les hommes et les dieux, entre les hommes et leurs ancêtres ou entre les hommes et ses différentes sous-personnalités, dont le corps spirituel qui est au centre de l'être humain. Elles forment donc un alphabet qui se nomme le Futhark, d'après les six premières lettres de cet alphabet qui sont les lettres f, u, th, a, r et k. Elles sont d'autre part des symboles magiques permettant de créer des événements dans le monde de la matière afin de satisfaire un besoin. Elles sont enfin un système de divination permettant de servir d'outil entre l'inconscient et la conscience pour clarifier le sens des événements présent et à venir afin de mieux s'y adapter.

D'où viennent-elles ? Elles ont été inventées dans une zone géographique, la Germanie, qui regroupe aujourd'hui l'Allemagne, la Hollande et le Danemark. Quand ont-elles été inventées, par qui et pour faire quoi? On ne le sait pas exactement mais le chroniqueur romain Tacite décrit en l'an 98 une pratique divinatoire consistant à choisir des petits morceaux de bois sur lesquels sont gravés des signes, des marques ou des caractères et l'on peut supposer qu'il s'agit de runes. Les runes ont donc certainement été inventées au premier siècle après Jésus-Christ, il y a environ deux mille ans, par des membres des peuples dits germaniques et plus précisément par un groupe de personnes qu'on appellerait qu'aujourd'hui des chamanes, des guérisseurs ou des thérapeutes. Ces personnes avaient la capacité d'accéder à d'autres états de conscience, d'effectuer naturellement des « sorties hors du corps » et de se retrouver, dans des lieux où il est possible d'accéder à des informations et de recevoir de l'aide. Les runes ont été créées afin de reconnaître, de représenter symboliquement et d'honorer les différentes divinités, les forces de la nature et les formes de vie qui existent et agissent dans le monde.

Elles ont été créées dans le but de pouvoir communiquer avec ces divinités, donc d'interpréter les messages envoyés par elles et dans le but de s'harmoniser avec elles. Elles ont été créées afin de disposer de symboles pouvant être utilisés comme support à la foi, c'est-à-dire à la magie, pour créer des événements. De quels événements s'agit-il ? Les êtres humains de cette époque avaient les mêmes préoccupations que ceux de maintenant comme par exemple avoir de quoi manger, être en bonne santé, pouvoir faire des enfants, être en sécurité, avoir de la chance et réaliser sa destinée. Le chamane du village aidait, en utilisant les runes, pour que tout cela se réalise. En dernier lieu seulement, elles ont été créées pour disposer d'un système de communication écrit. L'écriture était exclusivement réservée à une élite de femmes et d'hommes prêtres et chamanes, de nobles et sans doute aussi de soldats et d'artisans. Elles ont ensuite été utilisées depuis l'époque de Jésus-Christ jusqu'à nos jours dans toute l'Europe, de la Russie à l'Islande, par les peuples qui vivaient là, comme les Goths, les Anglo-saxons, les Vikings, les Scandinaves et les Allemands. Elles sont à présent utilisées sur tous les continents par les descendants de ces peuples.

Que signifie le mot rune ? Il aurait deux significations. Il signifie premièrement un secret porteur de magie, un mystère, un code secret et donc un symbole magique. Il signifierait également le fait de chuchoter, de murmurer ou de communiquer une information secrète.

Comment sont-elles structurées ? Elles sont structurées en trois familles ou groupes, nommés « Aett », de huit runes. Chaque Aett est nommée d'après la première rune du groupe. La première Aett se nomme l'Aett de Freyr, la seconde celle de Hagl et la troisième celle de Tiw. Il existe également une coutume consistant à donner à certaines runes des noms en fonction de leur nature et des effets vibratoires qu'elles produisent. Il y a ainsi par exemple des runes dites de joie, de victoire, de chance, de santé mais aussi de conflit et de déception.

Qu'est-ce que vous apporte ce livre ? Il retrace dans un premier temps la civilisation dans laquelle ont été créées les runes, l'histoire et l'évolution du système runique depuis sa création jusqu'à nos jours. Il décrit ensuite les 24 runes d'origines, montre comment les interpréter dans différents tirages, explique ensuite comment fabriquer vos runes et comment les utiliser en tant que symboles magiques. Il vous permet enfin d'avoir accès aux clefs de votre identité et de votre destinée.

Bonne lecture. Sincèrement. Erik Jackson PERRIN. Juillet 2015.

Chapitre 1 : La naissance des runes et les sources d'information

Le peuple des germains :

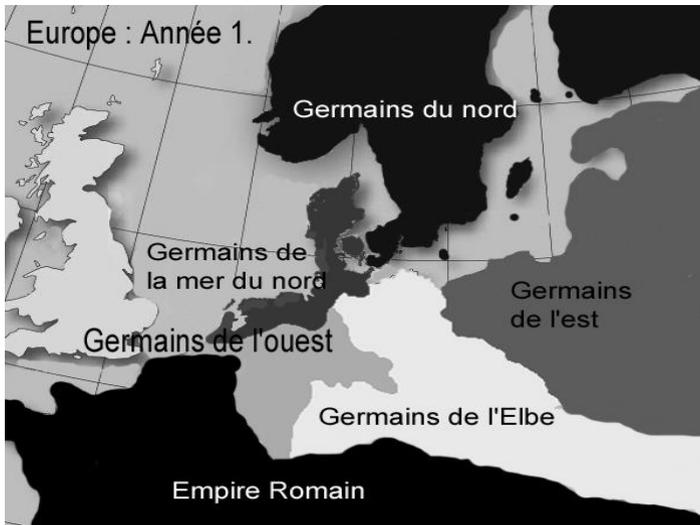
Les runes ont pris naissance au sein des peuples dit germaniques, qui ont petit à petit remplacé les celtes dans la majeure partie de l'Europe du Nord, de l'Est et de l'Ouest. Ces peuples, arrivés de Russie environ 200 ans avant Jésus-Christ, sont constitués d'un ensemble de tribus, de clans, dont certains sont nomades et d'autres relativement sédentarisés au sein de villages qui sont constitués de maisons en terre recouvertes d'un toit de chaume. Les germains sont des gens dynamiques, courageux, pragmatiques, intelligents et doués pour tout ce qui est technique. Ce sont des combattants particulièrement efficaces. Ils ont un sens très développé du commerce et des affaires. Ils accordent beaucoup d'importance à la dignité humaine, aux relations humaines saines et au bonheur de leurs femmes.

Les femmes sont fortement mises en valeurs et disposent d'une grande liberté d'action. Elles sont écoutées et respectées. Ils accordent aussi beaucoup d'importance à la fois à la justesse de leurs actions selon la conception particulière qu'ils ont du destin, mais aussi à la liberté. Ils ignorent ainsi toute loi ou règle qui cherche à les limiter mais savent cependant être très disciplinés et acharnés face à l'adversité.

La transmission du savoir est exclusivement orale et les décisions sont prises lors de réunions ou d'assemblées nommés les « Thing ». A l'époque entre l'an 1 et l'an 80, nous sommes dans l'âge de fer depuis sept ou huit cents ans et l'empire romain est en pleine expansion depuis plus d'un siècle. Il vient d'annexer la Gaule quelques décennies plus tôt. Une longue frontière, longée de camps romains, part de la Mer du Nord en direction du Sud Est. Les échanges entre le peuple des germains et l'empire romain sont intenses et permanents. De nombreux mercenaires germains sont employés dans les armées romaines tandis que les marchandises circulent dans les deux sens. Le culte de Mithra et les dieux romains sont célébrés au sud de la frontière tandis que la religion chrétienne commence à se développer.

Les Germains ont leur propre vision du monde, leur propre culture et leurs propres dieux. Il existe quelques témoignages et écrits romains concernant les rencontres entre les romains et les germains. Le sénateur romain Tacite s'est beaucoup intéressé aux germains et nous a laissé sa vision, parfois très personnelle, des peuples germaniques.

Carte géopolitique de l'Europe pour l'an 1



Les alphabets existants à l'époque de Jésus-Christ :

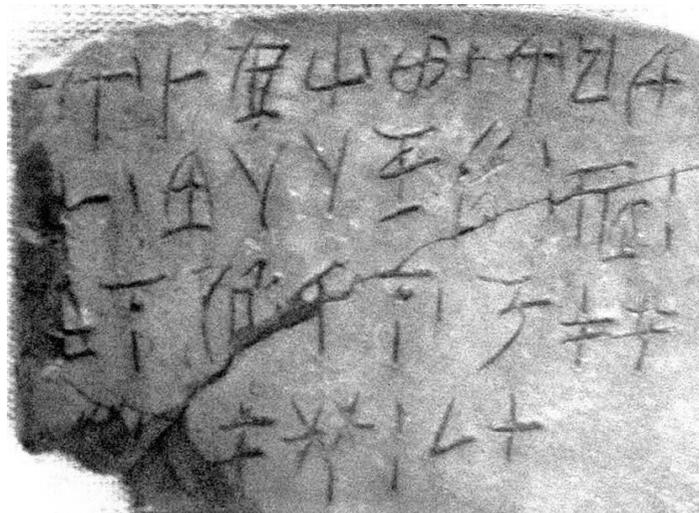
Les premiers symboles : De nos jours, on ne regarde pas beaucoup le ciel la nuit, d'une part parce que les lumières et la pollution empêchent bien souvent de distinguer nettement le ciel mais aussi parce que bien d'autres sollicitations captent notre attention. Avant l'époque présente, les femmes et les hommes passaient beaucoup de temps à observer le ciel nocturne. Tout naturellement, avec leur imagination, ils groupaient les étoiles et les reliaient entre elles par des lignes. Cela a inspiré différentes formes géométriques plus de 10 000 ans avant Jésus-Christ. Ces formes géométriques germaniques et scandinaves, nommées « Hallristningar », étaient utilisées lors de rituels magiques et gravées sur les pierres ou des objets en bois lors de rituels durant l'âge de bronze (-3000 à -800) et durant l'âge de fer jusqu'à la création des runes (-800 à l'an 1). Elles ont traversées l'histoire et ont contribué à la création du système d'écriture runique.

Gravures européennes de l'âge du bronze



Source : <http://racines.traditions.free.fr>

La naissance de l'écriture : L'écriture de l'ère actuelle est née puis s'est développée en Mésopotamie, en Irak mais aussi en Egypte, vers 3500 ans avant Jésus-Christ. L'archéologie révèle ensuite qu'un système d'écriture nommé le linéaire A s'est développé en Grèce et dans les îles grecques de méditerranée entre 2500 ans et 1400 ans avant Jésus-Christ. Un alphabet nommé le syllabaire Chypro-Minoen s'est ensuite développé en Grèce et en particulier à Chypre et en Crète entre 1600 ans et 1450 ans avant Jésus-Christ puis un système d'écriture nommé le linéaire B s'est également développé dans ces lieux entre 1450 et 1200 ans avant Jésus-Christ. Ces alphabets sont les ancêtres de l'alphabet phénicien mais aussi des runes. Ci-après un exemple de linéaire A.



Tablette gravée en linéaire A : Musée archéologique de Crète



Écriture Chyro-minoenne : Tablette d'Enkomi à Chypre. Source Wikipédia

Quelque part entre l'an 1400 et l'an 1200 ans avant Jésus-Christ, l'alphabet phénicien est créé. Cet alphabet inspirera les alphabets araméens, sabéens, grecs modernes, étrusques et latins. Vers 1275 avant Jésus-Christ, les peuples dits de la mer, dont certains venaient d'une région regroupant l'actuel Danemark, la Hollande et l'Allemagne, envahissent la méditerranée et sont finalement repoussés par les armées Egyptiennes. Ils ont certainement du observer les systèmes d'écriture égyptiens et phéniciens. Un tableau comparatif à la page suivante permet de voir que le Futhark a été en partie inspiré par des alphabets existants dans le bassin méditerranéen (alphabets linéaire A, chyro-minoen et phénicien) et dans les régions alpines (alphabet étrusque). L'alphabet runique aurait été créé avant l'an 95, date où l'historien romain Tacite le mentionne ; sans doute entre l'an zéro et l'an 80, mais peut-être bien avant.

L'archéologie interdite : Il existe une branche secrète de l'archéologie nommée « l'archéologie interdite », car elle bouleverse tout ce que l'on entend sur l'histoire de l'humanité actuelle. Elle affirme qu'il y a eu des civilisations technologiquement très avancées bien avant la nôtre et que l'humanité est retournée à la case départ, à la préhistoire suite à une guerre nucléaire ou à un cataclysme provoqué par des êtres humains. La lettre runique Ass ᚠ signifie un dieu et la lettre runique T ᚢ signifie un être du ciel ou une étoile qui s'incarne sur terre. Ainsi, la combinaison de ces deux lettres AT signifie « les dieux ou les êtres qui viennent des étoiles ou du ciel » et leur pays se nomme la terre des « At » ou At-land, l'atlante ou l'Atlantide mentionnée par Platon. Selon l'archéologie interdite, les runes viendraient d'Atlantis, du pays des dieux ou des étoiles et sont un système de connaissance pour retourner au ciel. La pierre de Noleby trouvée en Suède en 1894 et qui est datée d'environ 500 ans après Jésus-Christ porte l'inscription « je marque les runes qui viennent des dieux, ou des étoiles ». D'autres pierres trouvées ailleurs disent la même chose. L'origine des runes est donc peut-être bien plus mystérieuse qu'elle en a l'air...

Alphabets phéniciens, étrusques et runiques

Alphabet Phénicien De -1400 à -500				Alphabet Etrusque De -700 à +100		Le Futhark de +1 à +1600				
Lettre	Nom	Sens	Son	Lettre	Son	Lettre	Noms norrois/ vieil anglais	Sens	Son	
1		Aleph	bœuf	'	A	a		Fe/Foeh	Créer des richesses	f
2		Beth	maison	b	B	b		Ur/Ur	Auroch/ pluie	u/o u
3		Gimel	chameau	g		c		Thurs/ Thorn	Géant/ Homme efficace/ épine	th
4		Daleth	porte	d	D	d		Az/Oz	Pouvoir divin	a
5		Hé	battant	h		e		Reidh/ Radh	Chevauchée et chariot	r
6		Waw	hameçon	w		v		Kan/Ken	Torche, furoncle	k
7		Zayin	arme	z	I	z		Gift/ Gyfu	Don, union des forces	g/ hr
8		Heth	mur	h		h		Vend/ Wynn	Plaisir, joie, harmonie	v/ w
9		Thet	roue	t		o		Hagall/ Haegl	Grêle, œuf de glace	h
10		Yodh	main	y		i		Naudhr/ Nyd	Besoin, nécessité	n
11		Kaf	paume	k	K	k		Eis/Is	La glace, La force de l'être	l
12		Lameth	bâton	l		l		Ar/yar	Année, Bonne moisson	y/j
13		Mem	eau	m		m		lhwr/ eow	If, La sécurité	Ay

14		Nun	serpent	n	N	n		Peordh/ perth	Instrument du hasard	p
15		Samek	poisson	s		o		Ihwar/ Eolh	Arc, cerf Combativité défensive	z
16		ayin	oeil	'	P	p		Sol/Sigil	Eclair de soleil	s
17		Pe	bouche	p	M	s		Teiws/ Tiw	Lumière de Dieu/Dieu du ciel	t
18		Sade	papyrus	s		q		Bjork/ Beorc	Bouleau Purification	b
19		Qop	singe	q		r		Ior/eh	Cheval, l'union Homme- Dieu	e
20		Res	tête	r		s		Madhr/ Man	L'Homme originel	m
21		Sin	soleil	s	T	t		Laukr/ Lagu	Eau, ocean, oignon, poirreau	l
22		Taw	marque	t		U		Ing/Ing	Le dieu Ing	ng
23	Ce qui est grisé montre les similitudes entre l'alphabet étrusque et les runes					x		Odhal/ Ethel	La patrie d'origine/ les ancêtres	o
24						phi		Dagr/ Daegh	Le jour/l'éveil	d
25						xi				
26						f				

Les runes et les étoiles :

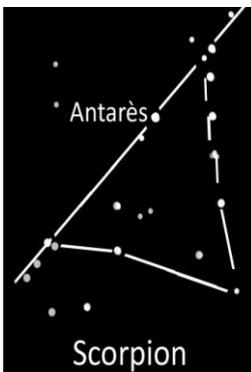
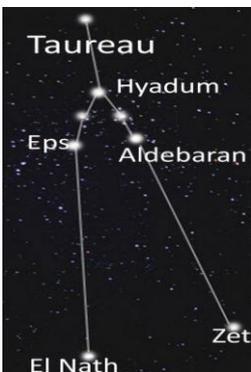
De nombreux chercheurs et observateurs ont souligné une similitude entre les formes graphiques des runes et certains des traits que l'on pouvait tracer entre les étoiles du ciel. Rien ne prouve que cela ait effectivement été fait mais rien ne prouve le contraire non plus. Les Germains voyageaient beaucoup sur terre et sur eau. La nuit, la navigation grâce aux étoiles existe depuis des millions d'années. Les Egyptiens ont placés les pyramides au sol pour reproduire la forme de la constellation d'Orion. D'un point de vue graphique, les étoiles se prêtent naturellement au traçage de formes de style runique et de lettres. Chaque groupe humain a sa façon de tracer des traits entre les étoiles. Les chinois, les Arabes puis les Grecs ont tracé à leur façon des formes géométriques différentes pour des mêmes étoiles. En cherchant, vous pouvez donc trouver des liens. Tout dépend du moment de l'année, de la façon de relier les étoiles entre elles et donc de votre regard ou de votre imagination. Ci-après quelques exemples qui montrent que le symbolisme de la rune correspond parfois mais pas toujours à ce que pourrait symboliser la constellation. La recherche reste ouverte !

Similitudes entre les 24 runes et les constellations de l'hémisphère nord :

Rune 1 – Fehu :  Constellation de la Grande Ourse debout.

Rune 2 – Ur :  Constellation du TAUREAU.

Rune 3 – Thorn :  Constellation du SCORPION et de la VIERGE.



Rune 4 – Ass : 𐌱 Constellation d'Andromède.

Rune 5 – Raidh : 𐌺 Constellation de Céphée ou de Pégase.

Rune 6 – Ken : 𐌶 ou 𐌷 VEGA-DENEBA-ALTAIR. Constellation du BELIER et du sextant.

Rune 7 – Gyfu : 𐌵 Constellation du Cygne aussi appelée la Croix du Nord.

Rune 8 – Wynn : 𐌹 Constellation de la petite ourse, de la BALANCE ou du SCORPION.

Rune 9 – Hagl : 𐌺 Constellation du Dauphin.

Rune 10 – Nyd : 𐌶 Constellation du CAPRICORNE ou du Cygne.

Rune 11 – Eis : 𐌶 Constellation du BELIER ou du VERSEAU

Rune 12 - Yer : 𐌶 Constellation du CRABE.

Rune 13 – Eih : 𐌶 Constellation du CAPRICORNE

Rune 14 – Peordh : 𐌶 Constellation du VERSEAU.

Rune 15 – Eohl : 𐌶 Constellation du SCORPION.

Rune 16 – Sigl : 𐌶 Constellation du VERSEAU.

Rune 17 – Tiw : 𐌶 Constellation de l'Aigle.

Rune 18 – Berkano : 𐌶 Constellation de Cassiopée.

Rune 19 – Eh : 𐌶 Constellation des GEMEAUX et du SAGITTAIRE

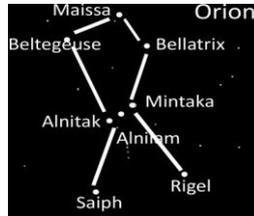
Rune 20 – Mann : 𐌶 Constellation des GEMEAUX.

Rune 21 – Lagu : 𐌶 Constellation des POISSONS.

Rune 22 – Ing : 𐌶 Constellation de la Lyre et de la BALANCE.

Rune 23 – Othala : 𐌶 Constellation d'Orion.

Rune 24 – Daeg : 𐌶 Constellation des GEMEAUX.



L'observation des étoiles a certainement inspiré les différents systèmes d'écriture, les hommes transcrivant sur la terre ce qu'ils observaient dans le ciel. L'écriture, donc la forme des lettres, est cependant soumise aux impératifs pratiques. Les formes dépendent de l'outil utilisé pour écrire et graver ainsi que du support utilisé qui a été du bois, de l'os ou de la pierre, puis plus tard du papyrus et du papier.

Les différents alphabets runiques et les sources principales d'information :

Les runes ont été petit à petit remplacées par l'alphabet latin dans les pays anglo-saxons mais elles ont coexisté avec lui jusqu'à nos jours parce qu'une élite les utilisaient. On ne sait pas précisément qui a créé les runes. La légende dit que c'est Odin. Les historiens émettent l'hypothèse que ce sont des membres des tribus nommés les Bataves les ont créé car ils connaissaient bien l'univers culturel Etrusque et Romain du fait qu'ils constituaient une partie importante des troupes romaines d'origine germanique nommées les « cohortes germanorum ».

Les sources d'information permettant de connaître l'existence, la signification et l'usage des runes sont peu nombreuses et pas toujours très claires. Entre le temps où les runes ont été créées et les premiers écrits permettant de les comprendre, il s'est écoulé entre 800 ans et 1200 ans !

Certaines de ces sources ont été décrites, cataloguées à l'aide de lettres et de chiffres puis classées dans le cadre d'un projet nommé « Rundata ». A l'origine en effet, les runes étaient transmises oralement et toute trace de leur utilisation était volontairement effacée, sauf dans quelques cas spécifiques. Il était en effet considéré comme très important de ne pas laisser de traces et de rendre à la nature ce qui avait été donné tel quel. Cette pratique s'est ensuite perdue et l'on gravait des runes sur les pierres, des os ou des objets en bois pour ancrer un message ou un acte de magie.

Premier espace-temps : Le vieux Futhark. An + 1 environ à l'an + 600 environ :

Le premier alphabet runique est créé suite aux expéditions guerrières et aux échanges commerciaux des germaniques avec les peuples habitant l'empire

romain. Cet alphabet est utilisé en Allemagne et dans le sud de la Scandinavie.

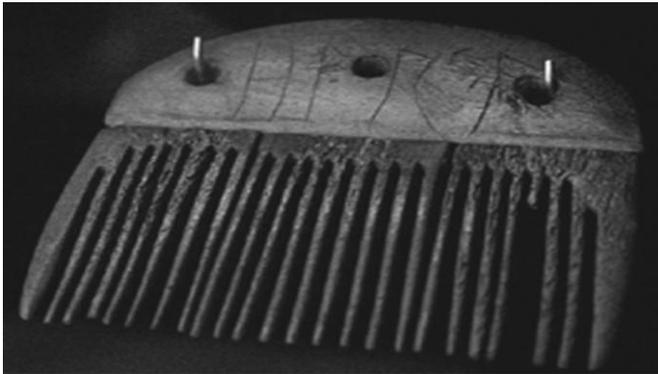
Nous entrons ensuite dans la période de l'histoire nommée « La période des grandes migrations ». Des hordes de sauvages venant de Russie, de Chine et de Mongolie envahissent l'Europe, pillant les ressources et massacrant les êtres qu'ils rencontrent. Les tribus germaniques ont en conséquence, sur une période qui s'est étalée sur deux siècles, environ entre l'an 400 et l'an 600, migré en masse vers l'Ouest, vers la France, l'Espagne et l'Angleterre.

Source 1 : Le témoignage de l'historien et sénateur romain Tacite (+ 58 à +120). Il a écrit un traité sur les germains nommé « De Origine et Situ Germanorum » vers l'an 98 après Jésus-Christ. Ce traité mélange histoire, morale romaine et politique. Les tribus celtes et germaniques sont parfois confondues. Il a le mérite de livrer de nombreuses informations sur les germains et de contenir un passage sur la divination.

Voici l'extrait du chapitre 10 du livre qui évoque la divination avec les runes et l'importance du cheval qui symbolise pour les germains l'expression de la lumière divine :

« Il n'est pas de pays où les auspices et la divination soient plus en crédit. Leur manière de consulter le sort est très simple : ils coupent une baguette à un arbre fruitier, et la divisent en plusieurs morceaux qu'ils marquent de différents signes, et qu'ensuite ils jettent pêle-mêle sur une étoffe blanche. Le prêtre de la cité, si c'est l'État qui consulte, le père de famille lui-même si ce sont des particuliers, invoque les dieux, et, regardant le ciel, il lève trois fois chaque morceau, et fait son pronostic d'après le signe dont il est empreint. Si le sort veut qu'on s'abstienne, on ne consulte plus de tout le jour sur la même affaire ; s'il permet d'agir, on exige encore que les auspices confirment sa réponse : car on sait aussi, chez ces peuples, interroger le chant et le vol des oiseaux. Un usage qui leur est particulier, c'est de demander même aux chevaux des présages et des révélations. L'État nourrit, dans les bocages et les forêts dont j'ai parlé, des chevaux blancs que n'avilit jamais aucun travail profane. On les attelle au char sacré, et le prêtre, avec le roi ou le chef de la cité, les accompagne en observant leurs hennissements et le bruit de leurs naseaux. Il n'est pas d'augure plus décisif, non seulement pour le peuple, mais aussi pour les prêtres, qui croient que ces animaux sont les confidentes des dieux, dont eux ne sont que les ministres. »

Source 2 : Les objets domestiques et les armes : Exemple : Le peigne dit de Vimose, qui se trouve au musée national de Copenhague. Cet objet aurait été créé vers l'an 150-180 après Jésus-Christ. Il est présenté par les archéologues comme étant l'objet le plus ancien sur lequel se trouvent des inscriptions runiques. On ignore cependant quand les runes ont été gravées. Il porte une inscription qui est soit un prénom, soit un mot signifiant l'appartenance à un clan : Harya ou Harja.



Les plus anciennes inscriptions runiques (années 200 à 500 de notre ère) ont été trouvées sur des morceaux d'os, des pointes de lance, des fourreaux d'épée, des manches de hache ou sur des casques.

Source 3 : La pierre tombale de Kylver découverte en 1903 : La tombe est datée de l'an 400 après Jésus-Christ et a été cataloguée par les archivistes scandinaves sous la référence G88. C'est l'objet le plus ancien présentant un Futhark complet. Les deux barres de la première rune sont à peine visibles. Les deux dernières runes sont inversées et les runes A, S et B ont une rotation de 180 degrés dans l'axe horizontal.



L'habitude de graver des runes sur des pierres et sur des pierres tombales est née vers l'an 400 et s'est poursuivie jusqu'au moyen âge. Il existe une cinquantaine de pierres gravées avec des runes datant la période de l'histoire européenne dite des grandes migrations (+ 400 à + 700) et environ 3000 pierres gravées en tout en Europe.

Vous pouvez voir de nombreuses gravures de runes sur pierres sur le site web ci-joint : <http://www.arild-hauge.com/sweden.htm>

Source 4: Les bractéates (médailles) : Exemple 1 : Les bractéates de Vadstenna, qui se trouvent au musée d'histoire de Stockholm :



Le premier a été trouvé en 1774 en Suède à Vadstenna et le second à Motala, plus récemment. Il porte l'inscription « luvatuva ou luwa tuwa puis les trois familles de runes qui composent le Futhark, c'est-à-dire : futharkgv, hnijepjs puis tbe mlod ». Les linguistes supposent que luwa tuwa est une invocation magique et ils ignorent pourquoi une lettre b s'est glissée après le t dans la dernière famille de 8 runes. La figure au centre représente le dieu Odin. Ces médailles permettaient aux élites d'être reconnues en tant que tel. Ils servaient également de cadeau et d'offrandes dans les relations humaines et dans les relations avec les Dieux.

Exemple 2 : Le bractéate de Zealand trouvé au Danemark : Sur ce bijou figure l'inscription « hariuha haitika : farauisa : gibu auja : ttt ». Elle est interprétée comme révélant les mots suivants : Le prénom Hari, un mot signifiant « je suis » ou « moi », un mot signifiant « nommé » ou « appelé »,

un mot signifiant « danger-sage », un mot signifiant « don » et un mot signifiant « chance » puis trois fois la lettre t qui invoque le dieu du ciel Tiw.

Cela peut se traduire de la façon suivant : « Moi, Hari, ainsi que je m'appelle, suis sage face au danger et je reçois la chance, Dieu, Dieu, Dieu ». Il s'agit donc d'une amulette pour attirer la chance. Plus de 300 bractéates ou bijoux datant de cette époque ont été découverts.



L'archéologie nous montre que les runes sont certainement utilisées par une élite pour signer un nom, pour affirmer une identité, un statut ou une appartenance à un clan. Les runes sont parfois gravées pour montrer à qui l'objet gravé a appartenu ou par qui il a été fabriqué. Elle peuvent enfin être gravées pour effectuer une dédicace à une personne décédée, pour officialiser une offrande ou pour ancrer un acte magique symbolique.

La formule ALU est souvent inscrite sur des objets avant l'ère des grandes migrations. Personne ne sait exactement ce qu'elle signifie. Le mot ALE est devenu synonyme de breuvage sacré puis de bière. Mon impression toute personnelle est qu'il s'agit d'une combinaison de trois symboles associant les mots volonté/action/création, les mots spirituel/force magique de la foi/sacré et les mots concrétisation/joie. A partir de cela, on peut créer une formule magique comme : « Ma puissance créatrice unie au sacré concrétise mes objectifs » ou « Par l'union de ma volonté et de ma foi, puisse ce qui m'apporte de la joie se concrétiser ».

Dans la mesure où les rites funéraires germaniques étaient basés sur la crémation, la majeure partie des objets datant de cette époque sont partis avec leurs propriétaires. On ne dispose pas de sources indiquant le nom des runes de l'ancien Futhark, leur prononciation et leur signification.

Remarque : Les historiens et chercheurs ont effectué des déductions à partir de matériaux et sources datant de plus de 800 ans après la création de l'ancien Futhark. Il faudrait accéder à des mémoires de vie de cette époque ou pouvoir remonter le temps pour avoir clairement conscience de ce qui était.

Second espace-temps : Le Futhork Anglo-saxon : An 500 environ à l'an 1100 environ et beaucoup plus tard dans certains lieux isolés.

Les tribus germaniques qui se sont installées en Angleterre, surtout les Angles et les Saxons, ont créé 5 nouvelles runes, puis peu de temps après 4 autres, soit un total de 9 nouvelles runes. Ce nouvel alphabet de 33 runes est appelé le Futhork Anglo-saxon car la quatrième rune « a » est devenue « o ». Cet alphabet a surtout été utilisé en Angleterre par certains érudits.

Voici les neuf lettres supplémentaires créées en Angleterre : Il y a une quatrième famille de 8 lettres et une neuvième lettre à part.

Rune 25 : Nom : Ac.  Cette rune est en lien avec le chêne ou avec le gland du chêne qui devient un arbre.

Rune 26 : Nom : As ou Os.  Cette rune est en lien avec l'expression de la puissance par le verbe, par l'information et par l'émotion.

Rune 27 : Nom : Yr.  Cette rune est en lien avec un arc en bois d'if et avec la chasse pour trouver la nourriture ou quelque chose qui nourrit.

Rune 28 : Nom : Ior.  Cette rune est en lien avec le serpent du monde et avec le poids de la matière qui doit être géré.

Rune 29 : Nom : Ear :  Cette rune est en lien avec l'eau, la fin des choses et les mondes invisibles.

Rune 30 : Nom : Cweorth :  Cette rune est en lien avec le pommier et avec le feu en tant que force éternelle, force de transformation et combustible.

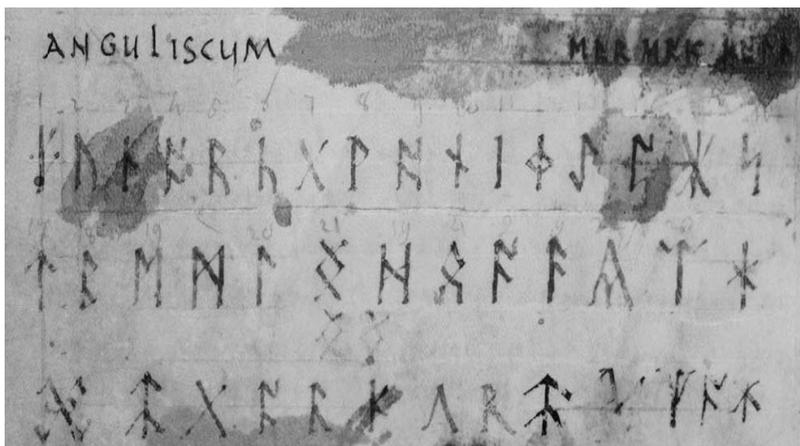
Rune 31 : Calc :  Elle est en lien avec un récipient ou une attitude permettant d'attirer quelque chose, une situation ou quelqu'un, mais aussi avec l'action de terminer ou de fermer quelque chose.

Rune 32 : Nom : Stan.  Cette rune symbolise la pierre en tant que matière première durable, en tant qu'outil symbole de protection mais aussi en tant qu'obstacle.

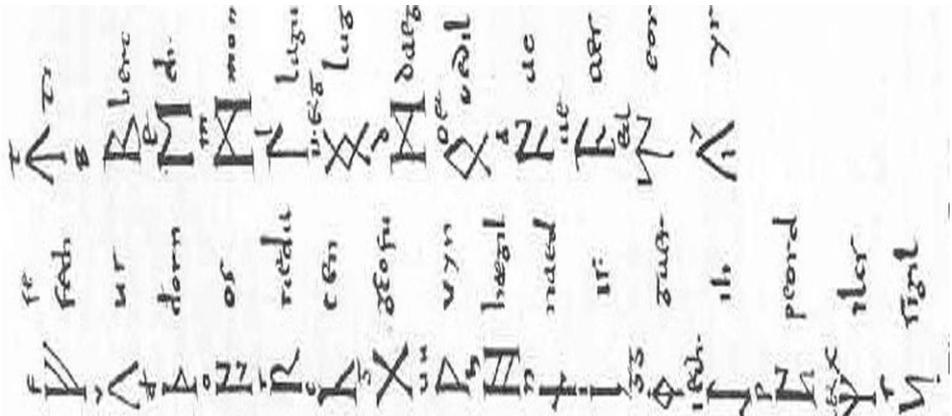
Rune 33 : Nom : Gar :  Cette rune est isolée des autres, comme retirée. Elle est utilisée pour faire partir quelque chose que l'on doit retirer et pour mettre fin à l'action d'un talisman.

Durant la fin de cette période, les Futharks anciens, Anglo-saxon et Viking ont coexisté et ont été utilisé sur un large territoire allant de la Russie à l'Islande. Divers amulettes et autres objets en bois trouvés un peu partout en Europe, dans les ports et les tourbières, attestent cela.

Source 1 : Le document nommé Codex Sangallensis 878 conservé à l'abbaye de Saint Gall en Suisse. Il présente différents alphabets dont le Futhark anglo-saxon (abecedarium anguliscum) et le jeune Futhark. Il daterait du neuvième siècle.



Source 2 : Le document nommé Codex Vindobonensis 795 conservé à la bibliothèque nationale de Vienne en Autriche. Il date du neuvième siècle et présente une description du Futhork anglo-saxon.



Source 3 : Rabanus Maurus (780-856), archevêque de la ville de Mayence, publie un article sur l'origine des langues intitulé « De Inventorum linguarum » dans lequel figure, mis dans l'ordre de l'alphabet latin, des runes germaniques dont certaines sont plus ou moins altérées.

1581

DE INVENTIONE LINGUARUM.

1582

Litteras quippe quibus utuntur Marcomanni, quos nos Nordmannos vocamus, infra scriptas habemus : a quibus originem, qui Theodiscam loquuntur linguam, trahunt. Cum quibus carmina sua incantationesque ac divinationes significare procurant qui adhuc paganis ritibus involvuntur.



Source 4 : Le manuscrit nommé « Le poème runique anglais » dit de « Cotton Otho ». La copie dont on dispose est un duplicata d'un manuscrit qui serait daté du neuvième siècle. L'original était conservé à la bibliothèque Cotton de Londres et il a brûlé lors de l'incendie qui a ravagé la ville en 1731. Il a heureusement été copié par Humphrey Wanley (1672-1726) puis publié par George Hickes en 1705 sous le nom « *Linguarum veterum septentrionalium thesaurus* ». Ce manuscrit contient pour chacune des runes anglo-saxonnes une énigme ou un rebus dont la rune est la réponse. Monsieur Hickes a rajouté le nom des runes d'après des informations qu'il a trouvé ailleurs. La traduction anglaise du manuscrit figure à la fin de chacun des textes sur les runes.

Troisième espace-temps : Le jeune Futhark. Il existe entre l'an 800 environ et l'an 1200, jusqu'à beaucoup plus tard en Islande et dans certaines parties de Scandinavie.

L'ancien Futhark est réduit à 16 runes au lieu de 24 par les germains du nord, les « Vikings », suite à des changements linguistiques qui ont eu lieu à cette époque. Ce nouvel alphabet remplace graduellement l'ancien Futhark. Il a souvent été appelé l'alphabet des Vikings, qui l'on fait découvrir sur les territoires qu'ils ont conquis ou visités, notamment l'Islande, mais aussi la Russie et l'Angleterre. Cet alphabet a inspiré différents alphabets, comme l'alphabet dit « gothique » et l'alphabet dit de « Kok turc » qui a été utilisé entre le huitième et le treizième siècle dans les régions asiatiques de la mer caspienne. Le temps des Vikings se situe entre l'an 793, date du pillage de l'Abbaye de Lindesfarne en Angleterre, à 1263 lors de la bataille de Largs en Ecosse. La Scandinavie a ensuite été convertie au christianisme entre le dixième et le onzième siècle.

Source 1 : Le document nommé « *Codex Leidensis Latinus* », passage nommé quarte 83. La partie du document qui nous intéresse serait une copie d'un document datant du neuvième siècle. Les 16 runes du jeune Futhark sont nommées en caractères latins. Les noms indiqués sont : féhu, úr, thurs, aus, ræidu, kaun, hagal, naud, ís, ár, sólu, tíu, biarkan, mann, laug, ír.

Source 2 : Il s'agit du document nommé « Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum » ou réalisations des abbés de la ville de Hambourg. Il a été écrit par l'historien et directeur d'école Adam de Brême (décédé en 1082) et localisé à l'abbaye de Sorø au Danemark au seizième siècle. Il décrit l'histoire de la vie Chrétienne entre environ l'an 792 et l'an 1182. Il décrit certaines coutumes germaniques et le temple d'Uppsala, lieu sacré des peuples germaniques. Il évoque également la découverte d'une terre lointaine, par les Vikings, le Vinland (l'Amérique), de l'autre côté de l'océan.

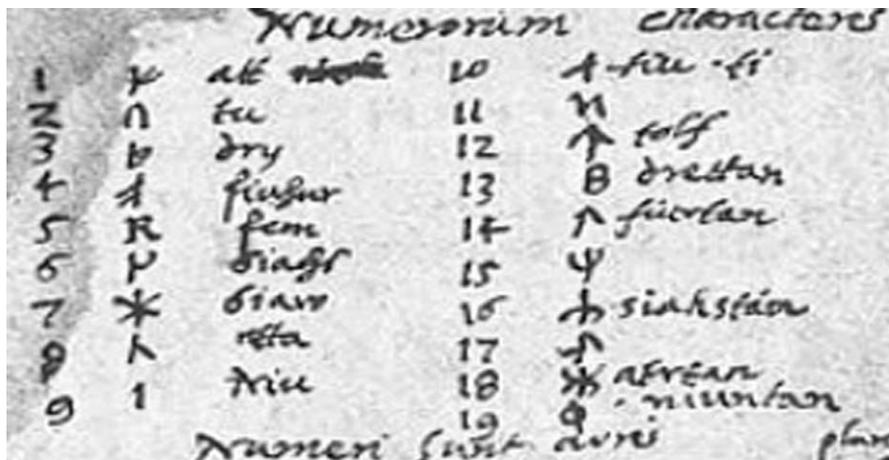
Quatrième espace-temps : An 1100 environ à l'an 1500 environ : Les runes médiévales et les runes et sagas Islandaises.

En Scandinavie surtout, le jeune Futhark a été modifié et complété par de nouvelles runes de façon à disposer d'une rune pour chaque son. L'Europe est christianisée et la culture germanique disparaît petit à petit. C'est surtout en Scandinavie et notamment en Islande que perdurent les traditions germaniques.

Source 1 : Le « codex runicus » préservé à l'université de Copenhague au Danemark. Ce document écrit en caractères runiques date de l'an 1300 environ. C'est surtout un traité de droit qui décrit les lois danoises, la frontière entre le Danemark et la Suède et une liste de rois du Danemark. Quelqu'un a rajouté une chanson à la fin du document. (Source : Wikipédia).



Source 2 : Le document nommé « Computus runicus ». Il aurait été produit en l'an 1328. Il a été publié par le médecin danois Ole Worm en 1626. Il présente une description du Futhork anglo-saxon.



Source 3 : Le manuscrit nommé « Le poème runique norvégien ». Ce poème est une copie d'un manuscrit daté du treizième siècle. L'original a été détruit dans un incendie en 1728 mais deux copies auraient été produites par Ole Worm puis par Arni Magnússon et Jón Eggertson. Une copie serait disponible à la bibliothèque de l'université de Copenhague. Chaque rune est associée à deux phrases. Les vers de ce poème sont présentés à la fin des textes de chaque rune.

Source 4 : Le manuscrit nommé Le poème runique islandais. Ce manuscrit serait conservé à la bibliothèque nationale de Copenhague. Une phrase est associée à chaque rune. Le poème daterait du quinzième siècle.

Source 5 : Les fouilles de la ville de Bergen. En 1955, un incendie détruisit une partie de la ville de Bergen en Norvège. De nombreux objets gravés de runes, datant de l'an 1100 à l'an 1300, ont été découverts lors du chantier de reconstruction. Voici quelques traductions d'inscriptions.

- Mon amour, embrasse moi.
- Souviens-toi de moi, je me souviens de toi, aime-moi, je t'aime.
- L'amour triomphe de tout alors soumet toi à l'amour.
- Rentre à la maison.

Cinquième espace-temps : De l'an 1500 à nos jours : La renaissance des traditions germaniques.

Dès la renaissance, les runes ont fait l'objet d'études par différents linguistes allemands. Elles ont été utilisées par des groupes de personnes qui s'intéressaient aux sciences occultes et à la magie, dont un groupe nommé « les armanistes ».

La rune numéro 16 de l'ancien Futhark, « l'éclair de soleil » a été rendue tristement célèbre par le régime nazi, qui l'avait dédoublée et incorporée dans sa charte graphique. De nos jours, on retrouve la rune « h » du « Jeune Futhark » écrite sur les ambulances où elle symbolise une aide ou un don qui tombe du ciel. On retrouve également la présence des runes dans la bande dessinée « Thorgal » et dans littérature et le cinéma anglo-saxon, comme par exemple dans la saga « Le Seigneur des anneaux » ou dans la série télévisée « Stargate ».

Les sources d'informations islandaises et allemandes concernant la vision du monde, les systèmes de croyances, les déesses et les dieux des peuples germaniques et scandinaves.

Les sources islandaises : La transmission de la mythologie, des systèmes de croyances et des rituels religieux germaniques et scandinaves étaient à l'origine orale. Les sources de connaissances de la mythologie scandinave dont on dispose sont peu nombreuses et viennent presque exclusivement d'Islande, pays qui est devenu Chrétien officiellement vers l'an 1000, c'est-à-dire beaucoup plus tard que les autres pays. Ces sources révèlent que chez les peuples germaniques, le sacré et le profane sont étroitement liés. Les dieux et les éléments naturels font parti de la vie quotidienne.

Elles sont composées de plusieurs ensembles de textes créés ou rassemblés par deux personnages éclairés :

Snorri Sturluson, le jeune Edda et l'histoire des rois de Norvège. Il était poète, écrivain, historien mais aussi un homme politique islandais qui a vécu entre 1179 et le 23 septembre 1241 où il a été assassiné par un agent du roi de Norvège.

Une partie de son œuvre a été traduite en français aux éditions Gallimard. Il a écrit l'Edda dite « Edda de Snorri » ou « jeune Edda » mais aussi une histoire des rois de Norvège ou Heimskringla et différentes sagas comme la saga d'Egill. Le mot saga signifie histoire.

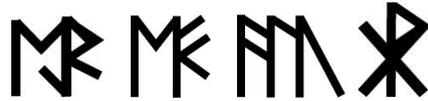
Le pasteur luthérien Brynjölfur Sveinsson et l'Edda ancien. Il découvre en 1643 un ensemble de poèmes écrits entre le huitième et le treizième siècle. Il rassemble une partie d'entre eux pour former un livre qu'il nomme le « Codex Regius ». Il attribue la paternité de ces poèmes au sage et poète Sæmundr le sage. L'ensemble de ces poèmes est nommé « l'ancienne l'Edda poétique ». Deux d'entre eux sont particulièrement connus dans les pays anglo-saxons, « la Voluspa » ou « la prédiction de la voyante » et « le Havamal » ou « l'ode du très haut », le « Très-Haut » étant ici le dieu Odin. Ces poèmes ont été écrits entre + 900 et + 1300. Une partie du Voluspa (versets 138-146 et 147-165) nommé Runatal, contient de nombreuses informations sur l'usage des runes. Cela sera développé dans le chapitre consacré à la magie runique. Le professeur de civilisation nordique Régis Boyer a traduit l'Edda poétique en français en 1992. Son livre est disponible aux éditions Fayard.

Les sources allemandes : Jacob et Wilhelm Grimm. Une autre source d'information permettant de mieux connaître la mythologie germanique est l'œuvre des frères allemands Grimm, qui ont rassemblés, entre 1816 et 1818, 585 contes et légendes germaniques de plusieurs pays européens.

Des façons particulières de graver les runes : Les runes combinées et les runes cryptiques

Les runes combinées : Deux, trois ou quatre runes sont gravées l'une sur l'autre, l'une après l'autre, tout en étant chantées, de façon à former un symbole nouveau chargé du sens et de l'énergie des runes concernées. Elles forment généralement une phrase ou sont choisies pour amener des énergies semblables comme la réussite, le bonheur, la protection ou le bon déroulement d'un voyage. Elles étaient gravées sur des objets pour les rendre magiques, autrement dit pour fabriquer un talisman ou une amulette.

Exemple : Les runes Raidh, Eih et Eh évoquent un stage initiatique ou un voyage chamanique réussi. La combinaison des runes Fehu, Ken et Eh évoquent une belle rencontre. La combinaison des runes Ass, Lagu et Ur qui forment le mot ALU qu'on retrouve souvent gravé sur des objets signifie quelque chose comme « la puissance de la magie se concrétise ». Combiner les runes Gyfu et Wynn évoque le don ou la conquête de la joie.



Créer des runes combinées nécessite d'avoir une intention claire, un objectif bien défini et une excellente connaissance pratique des runes.

Les runes codées ou cryptiques et les runes combinées : Le mot rune lui-même signifie secret car se qui ce passe entre une personne et la partie magique de son être ne regarde que cette personne, n'en déplaie aux « journalistes » ou aux personnes identifiées à leur « mental » et qui donc veulent « savoir » ! Il en est de même lorsqu'une personne souhaite faire passer des informations à une autre personne. Un certain culte du secret était ainsi associé aux runes. Souvent, les femmes ou les hommes qui gravaient des runes en chargeant un objet de magie ou pour faire passer un message ne voulaient pas que d'autres personnes comprennent ce qu'elles avaient écrit ou fait, ou encore qui avait gravé les runes et quand. Les inscriptions et les formules magiques étaient alors codées, en les écrivant par exemple à l'envers (wendruns), en superposant des runes les unes sur les autres (runes liées ou bindruns), en décalant chaque rune d'une ou de plusieurs runes dans un sens ou dans un autre ou en utilisant un autre système de codage. Ci-dessous quelques-uns des systèmes utilisés.

1 : Le système des runes à barres ou Eisrunes : Ce système est composé uniquement de la rune Eis ou Isa qui est écrite avec deux tailles différentes, en petite taille ou minuscule pour désigner la famille (Aett) et en grande taille ou majuscule pour désigner le numéro de la rune au sein de la famille. Chaque rune pouvait ainsi être codée comme étant une suite de deux chiffres, le premier chiffre pour la famille et le second pour la position au sein de la famille. Ce système, similaire au code Morse, permettait également d'associer les runes à des sons rythmés et de faire passer des messages sonores lors de rituels, à l'aide de tambours, de bâtons et plus tard de cloches.

Exemple : Si vous voulez dire à une personne que vous l'aimez, vous pouvez lui écrire « Je t'aime ».

Rappel des trois familles du Futhark d'origine :

Famille 1 : rune 1 :  rune 2 :  rune 3 :  rune 4 : 
 rune 5 :  rune 6 :  ou  rune 7 :  rune 8 : 

Famille 2 : 1 : rune 9  2 : rune 10  3 : rune 11 :  4 : rune 12 : 
 5 : rune 13 :  6 : rune 14 :  7 : rune 15 :  8 : rune 16 : 

Famille 3 : 1 : rune 17  2 : rune 18 :  3 : rune 19 :  4 : rune 20 : 
 5 : rune 21 :  6 : rune 22 :  7 : rune 23  8 : rune 24 : 


 F2R4 F3R3 F3R1 F1R4 F2R4 F3R4 F3R3
 J E T A I M E

2 : Le système dit des runes à branches ou Kvistruns : Dans ce système, un trait vertical est tracé. Ensuite, un, deux ou trois traits obliques rejoignent le trait vertical soit en provenance de la gauche, soit en provenance de la droite. Cela indique la famille (Aett) de la rune. Puis de un à huit traits sont tracés de l'autre coté du trait vertical pour indiquer le numéro de la rune au sein de la famille.

Exemple : Si vous voulez dire à une personne « OUI » en runes cryptiques de type runes à branches, vous pouvez lui écrire :

O U I
 F3R7 F1R2 F2R3
  

Exemple : Un système similaire aux runes à branche a existé avec la rune Lagu. Si vous voulez dire à une personne « OUI » en runes cryptiques de type LAGU, vous pouvez lui écrire :

O U I
F3R7 F1R2 F2R3


D'autres systèmes ont été utilisés, par exemple avec la rune Gyfu et des barres (système dit runes à peignes ou Tjaldrunar ou Tjaldruns), ou en combinant les runes à branches et les runes Lagu ou encore en combinant l'action de décaler la signification des runes de une ou deux lettres tout en les cryptant avec un systèmes à barres.

Enfin, le nom de la personne qui gravait les runes et une date étaient parfois également codées dans les inscriptions runiques.

Pour connaître les runes : Les runes doivent surtout être contemplées, ressenties, vécues et conquises et alors seulement vous pourrez vraiment les comprendre et les connaître. Une façon de vous familiariser avec chaque rune est de l'écrire sur une feuille A4 avec un feutre rouge ou de la peindre en rouge sur un support blanc ou encore de la graver sur une rondelle de bois. Il est ensuite nécessaire de respirer lentement et profondément, de l'observer ensuite intensément quelques minutes puis de la visualiser dans votre troisième œil, dans votre esprit, en la nommant et en y associant quelques mots-clefs.

Vous pouvez effectuer une auto-initiation en 24 jours. L'idéal est de commencer le premier jour du mois pour être en phase avec l'énergie symbolique des nombres. Vous pouvez dessiner ou peindre la première rune et prendre quelques minutes pour la visualiser, pour exprimer en résumé ce qu'elle symbolise, la ressentir et la remercier.

Vous pouvez aussi la graver sur un aliment ou confectionner un aliment qui a la forme de la rune et consommer cet aliment tôt le matin, en y associant une visualisation, une expression et un remerciement.

Vous pouvez également la gratter avec votre ongle sur votre corps, la tatouer ou l'écrire puis identifier ce que vous ressentez. Cette initiation peut aussi s'effectuer en 24 semaines, une rune par semaine.

Deux symboles runiques dans le monde moderne :

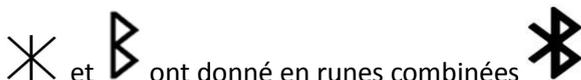
La rune des ambulances :



A une certaine époque au Danemark, les runes 7 Gefu et 11 Isa ont été réunifiées pour former une nouvelle version de la rune Hagal ou hail, le grêlon ou ce qui vient du ciel. Il symbolise ainsi l'aide du ciel et les secours apportés par les ambulanciers.

La rune nommée bluetooth :

Bluetooth signifie dent bleue en anglais. C'est aussi une technologie qui permet de réunir et faire travailler ensemble des systèmes d'informations légèrement différents les uns des autres et plus précisément par exemple des ordinateurs portables et des téléphones portables. Ces technologies ont été créées par des entreprises de hautes technologies provenant de pays différents. Le symbole représente les initiales H B du roi de Scandinavie Harald Gormsson (940-981) dit Harald Bluetooth car il avait parait-t'il une dent bleue, qui était bleue sans doute parce qu'elle était cariée ou morte. Comment les initiales nordiques de ce roi ont-elles abouti à ce symbole ! Un groupe d'ingénieurs de différentes sociétés de télécommunications (IBM, Intel, Nokia et Eriksson) dont deux étaient d'origine scandinave (Nokia et Eriksson), travaillait sur la création d'un symbole pour un procédé permettant d'unir et de faire travailler ensemble les technologies légèrement différentes de ces sociétés. Sven Mattisson, ingénieur chez Eriksson, était passionné d'histoire et venait de lire un livre expliquant comment le roi Harald avait uni la Scandinavie puis avait christianisé une bonne partie des vikings. Il a proposé l'idée de nommer le symbole de la nouvelle procédure « bluetooth » et de la représenter avec les initiales runiques, en runes combinées, en version danoises, du roi Harald ! Après débat et mise à l'écart de la proposition d'IBM (Pan) qui était trop peu spécifique par rapport aux moteurs de recherche, la proposition du représentant de la société Eriksson fut adoptée.



Chapitre 2 : Connaissance du monde des germains et des scandinaves

Les germains n'avaient pas de religion mais plutôt un système de croyances et des rituels. De nos jours, ce système de croyances et les pratiques qui l'accompagnent se nomme Asatru ou parfois Odinisme. Les germains croient en trois éléments principaux : les forces de la destinée, les dieux et déesses qui expriment des forces de vie naturelle et les différentes formes de vie qui peuplent les mondes visibles et invisibles. Ils ont fortement conscience que tout est lié, que tout vibre, que tout forme une partie de la Vie et que la Vie est issue de « la Source de toute Vie ». Ils ont un sens très développé du sacré et de la magie qui part de l'invisible et qui agit sur le monde visible. Dans le monde des germains, l'invisible et la magie sont toujours présents au quotidien, de même que les ancêtres qui peuvent aider ou perturber le bon déroulement de la vie.

L'être humain et ses différents corps : Les germains ont conscience que l'être humain est constitué de différentes parties.

Le Lik : C'est le corps physique visible.

Le Hamr : C'est le corps qui crée la forme. On peut l'associer au corps astral qui accompagne un individu tout au long de son existence. C'est lui qui donne au corps physique la forme qu'il a. Il permet le Seidr et la magie. Il est étroitement associé au souffle nommé Ond ou Ondr. Selon les récits germains et nordiques, le Hamr peut permettre de voir ce qui est invisible (Ofreskir), de paraître invisible aux yeux d'autrui, de voir le futur (Framsynn), de voyager à différents endroits, de se téléporter, de voyager dans le temps, d'accomplir des actions à distance, de se connecter à un animal, de voyager dans le corps d'un animal (Hamfarir) et même de se métamorphoser en animal (Hamrrammr).

Le Likhramr ou Likamr : C'est le gardien de la vie, de la survie et des processus vitaux liés au corps physique. On peut l'associer au corps éthérique. L'énergie de vie se nomme Ond ou Ondr.

Le Ond ou Ondr : C'est l'énergie de vie (le Qi prononcé Tchi des Chinois ou le Prana des Hindous) dont s'imprègne les différents corps grâce à la respiration mais aussi grâce à l'attention, aux sons et aux postures

corporelles. Elle est présente dans le ciel, dans l'air, sur la terre, dans les arbres, dans l'eau et sous la terre. Elle peut être stockée dans des objets en matériaux naturels, dans des formes, dans des images religieuses ou dans des talismans puis libérée quand nécessaire.

Le Seidr : C'est l'expérience du voyage chamanique, c'est-à-dire d'une expérience intérieure permettant d'obtenir des informations, d'accomplir une action comme par exemple de guérir, de mieux se connaître, de se rassembler ou de se libérer de quelque chose. Ce voyage chamanique peut comporter des temps de rêve éveillé et de sorties hors du corps ou voyage astral. Chez les germains, il était surtout effectué par les femmes.

Le Hamrammr : Ce mot signifie le don de la métamorphose en animal. Cela peut paraître de la science fiction mais d'après les sagas, certaines personnes étaient capables de se transformer en animal ou d'influencer les perceptions d'autrui au point d'être vu comme un animal. De l'autre côté de l'Atlantique, en Amérique, l'écrivain Carlos Castaneda a également parlé de cette capacité qu'avait le chamane Don Juan Mathus.

Le Munr : C'est le corps des goûts, des envies, des désirs, des choix, des ressentis, des sensations et des émotions.

Le Hugr : C'est la conscience intelligente qui permet de comprendre, de connaître et de s'adapter. Elle donne la direction à suivre.

Le Minni : C'est l'intelligence technique et les capacités à réfléchir, à analyser et à trouver des solutions.

La Fylgja : C'est une forme de vie qui suit l'être humain tout au long de sa vie, comme un double, un guide, une entité protectrice génératrice d'aide et de chance. Les germains croyaient que si la Fylgja d'une personne mourrait, la personne mourrait aussi. La Fylgja peut être un animal totem ou une personne. Ce mot est parfois associé à l'âme. Le commun des mortels la découvre ou en prend conscience quand il est sur le point de mourir tandis que les chamanes l'utilisent en conscience pour effectuer des « sorties hors du corps » ou « voyages astraux » dans l'au-delà.

La Hamingja : C'est une partie de l'héritage familial et plus précisément la chance qui accompagne une famille et dont tout individu est porteur en tant que membre de cette famille. Elle est synonyme de chance personnelle héritée.

Le destin et la loi :

D'après les germaniques, tout a une relation de cause à effet même si l'on ignore la loi ou l'influence qui est entrée en action. La vie est gouvernée par un ordre ou un système de lois naturelles nommé l'Orlog qui est en quelque sorte « l'ordre du monde et la forme de vie qui l'a créé. » Le concept de hasard, de fatalité ou de liberté absolue ne fait donc pas du tout parti de leurs croyances. Il y a des lois de la vie, des règles et des influences liées à la famille et d'autres liées à l'individu. Le chemin du retour vers la lumière et vers l'union consciente avec « la Source de toute Vie », but suprême de tout être humain sur terre était nommée Wyrð. Ce mot était à l'origine synonyme de destinée ou de fatalité. Il viendrait étymologiquement des mots « wurt » (faire demi tour, c'est-à-dire retourner là d'où l'on vient) ou « wirth » (ce qui doit être fait).

Des êtres surnaturels, les Nornes, gravent une structure ou une forme de destinée qui est comme un ciel ou un paysage intérieur. Cela se traduit par un ensemble de capacité ou de dons individuels que l'individu doit exprimer. Plus il exprime ces dons et plus il a de la chance. Les dons d'une personne et sa chance individuelle se nomment « gaefa ». Les Nornes émettent aussi régulièrement des prophéties nommées « Skop ».

L'utilisation du pouvoir personnel, l'expression de soi et des pratiques magiques permettent ainsi d'orienter et de modifier la destinée selon sa volonté et ses certitudes. Ce qui a été écrit peut ainsi être réécrit. Plus l'individu connaît les lois de la vie et s'y adapte et plus il devient libre. Tout en essayant d'acquiescer plus de liberté, chaque être humain doit accomplir sa destinée à laquelle il ne peut échapper. L'honneur qui résulte de l'accomplissement de sa destinée et l'honneur familial sont des valeurs très importantes des peuples germaniques. Si cet honneur personnel ou familial est attaqué ou sali, les germaniques estiment qu'ils ont le droit de punir, de faire payer voire d'assassiner la personne responsable. Cela a légitimé un esprit de vengeance très présent dans la mythologie et la culture germanique, esprit qui a été responsable de nombreuses guerres telle que la seconde guerre mondiale.

Les structures du monde :

Les trois niveaux d'existence : Asgard, Midgard et Utgard : L'univers est globalement divisé en trois zones. Au-dessus de Midgard, il y a le monde du ciel, Ljossalfheim, habité par les elfes de lumières et tout en haut, il y a le monde des dieux, les ases. Ce monde est nommé Asgard. Au milieu, il y a le monde « civilisé », le monde visible, c'est-à-dire le monde dans lequel vivent les hommes incarnés, Midgard. En dessous, il y a le monde d'en bas, nommé Utgard et parfois Hel. Un pont arc-en-ciel nommé, Bifrost, relie Midgard et Asgard.

L'arbre de vie central Yggdrasil et les neuf mondes : L'ensemble de l'univers, du cosmos, est structuré par un gigantesque arbre de vie central, un if éternel nommé Yggdrasil qui porte en lui neuf mondes et qui existe grâce au puits de la destinée, un énorme puits nommé Wyrð. Le puits alimente l'arbre qui produit des gouttes de rosée qui alimentent le puits, créant ainsi un circuit de vie. Le mot Yggdrasil signifierait soit le véhicule d'Ygg ou le cheval de bataille d'Ygg, c'est-à-dire d'Odin en tant que créateur de la vie, soit « la colonne en if ». Tout en haut de l'arbre, il y a un aigle nommé Hresvelg. Assis sur sa tête, entre ses deux yeux, il y a un faucon nommé Vedrfolnir. Dans un poème nordique nommé Fjölsvinnsmál, un coq en or nommé Vidofnir veille au respect de l'ordre cosmique. En bas de l'arbre, vers les racines, il y a un serpent dragon nommé Nidhogg et beaucoup d'autres serpents. Nidhogg résiderait sous la troisième racine de l'arbre et il est écrit qu'il dévore les morts et les emporte vers l'anéantissement, notamment les parjures, les personnes adultères et les meurtriers. Un écureuil nommé Ratatosk court le long de l'arbre et apporte des messages entre l'aigle et le serpent. De l'arbre naissent les âmes et la vie. Dans plusieurs cultures, l'aigle et le serpent symbolisent les énergies masculines et les énergies féminines.

L'if a trois racines qui plongent dans trois mondes différents. Sous l'une des racines, qui va jusqu'au centre de Niflheim (monde des brumes), se trouve la source Hvergelmir, qui est gardée par le dragon ou serpent Nidhogg qui ronge la racine. De cette source naissent toutes les rivières sous la forme de vagues de glace qui donnent naissance à 12 fleuves nommés « Elivagar ». La brume résulte de l'union du feu et de la glace.

Sous une deuxième racine, qui va jusqu'au monde de Jotunheim, se trouve un puits nommé Mimirsbrun, d'où jailli une source, la fontaine de Mimir. Elle est gardée par un géant. Là se trouve la tête de Mimir qui existe de façon autonome. Quiconque boit l'eau de cette fontaine accède à la sagesse, à la connaissance et aux secrets de l'univers. C'est là qu'Odin a sacrifié son œil en échange de la sagesse et de la connaissance. Sous la troisième racine, qui va jusqu'au monde d'Asgard, se trouve le puits de la magicienne Urd qui est l'une des trois Nornes. Les Nornes gravent les destinées des hommes et des dieux. C'est près de cette source que les dieux se réunissent. Dans l'arbre vit une chèvre nommée Heidhrun qui broute les rameaux de l'arbre et qui produit du miel dont on fait de l'hydromel. Un cerf nommé Eikthyrnir vit également dans l'arbre dont il broute les rameaux. Il récolte l'eau de pluie et la déverse dans la source de Hvergelmir.

Quatre autres cerfs nommés Dain, Dvalin, Duneyr et Durathnor vivent dans l'arbre et grignotent ses épines en étant la tête à l'envers. Ils symbolisent les quatre directions.

Juste en dessous d'Asgard, il y a le monde des dieux Vanes, Vanaheim et le monde des elfes de lumière, Alfheim. Le monde de Midgard contient la demeure des hommes, Manheim. Le monde d'en-bas est divisé en plusieurs mondes. Il y a une région de feu nommée Muspelheim au Sud et un monde de glace nommé Niflheim au Nord, que l'on appelle aussi Helheim car c'est le monde des morts. Le monde des vivants, Manheim, est séparé du monde des morts, Helheim, par une grande porte nommée Helgrind. Il y a enfin un lieu réservé aux géants, Jotunheim, un lieu réservé aux elfes sombres, Svartalfheim et un lieu réservé aux nains, Nidavellir.

Les géants et la création du monde : A l'origine, il y avait un vaste espace vide nommé Ginnungagap. Le monde a ensuite été créé et un jour il sera détruit lors d'un événement nommé Ragnarok ou fin du monde, événement qui sera précédé d'un interminable hiver nommé Fimbulwinter. Un nouveau monde naîtra ensuite.

Après le début des temps où il n'y avait rien, il y eut ensuite de la glace salée et du feu. De l'union des deux furent créés les deux premiers êtres, le géant nommé Ymir et la vache nommée Audhumbla qui nourrissait Ymir grâce à son lait.

Audhumbla lécha la glace salée et sculpta ainsi le tout premier géant nommé Bori puis un autre nommé Bolthorn. Ils sont souvent appelés « les géants du givre » car ils furent engendrés à partir de la glace salée.

Dans le passage du récit islandais nommé Voluspa, il est écrit que le géant et premier homme Bori a un fils qui se nomme Borr, que celui-ci épouse Bestia fille du géant Bolthorn, puis que Borr et Bestia ont trois fils, Odin (le gouverneur du monde de Midgard), Villi (la volonté consciente) et Vé (la foi sacrée). Le monde des géants du givre, les « Jotnar », prit naissance. Les géants vivent dans l'un des neufs mondes de l'univers germanique, le monde nommé « Jotunheim ou Jotunheimr ». Les trois fils tuèrent Ymir et à partir des différentes parties de son corps, ils créent la terre, la mer salée, les forêts et les nuages, c'est-à-dire « la terre du milieu » nommé Midgard (Mid=milieu et gard=terre) qui correspond au monde de la matière où vivent les êtres humains incarnés. Ils créent également d'autres formes de vie comme les Nains. Les êtres humains furent ensuite créés à partir de deux souches d'arbres.

Les dieux et déesses Ases et Vanes : Un ensemble de dieux et de déesses se nomme un panthéon. Le panthéon germanique résulte de deux groupes de dieux et déesses qui au départ se sont fait la guerre puis ensuite se sont alliés. Il s'agit des Vanes et des Ases. Les dieux Vanes sont un héritage de la période de temps appelé le Néolithique (- 11 000 à environ - 3000), qui marque le passage d'un mode de vie nomade basé sur la chasse et la cueillette à un mode de vie beaucoup plus basé sur l'agriculture et l'élevage. Le mot « ase » a la même étymologie que le mot Sanskrit « asura », qui signifie « un dieu ». Les dieux Ases ont été amenés en Europe par les tribus indo-européennes venues d'Asie (terre des Ases ou terre des dieux), en plusieurs vagues, à partir d'environ - 3000.

Une répartition des activités en trois catégories : A l'époque et pendant très longtemps, les sociétés humaines, en Asie mais aussi en Europe et notamment en Grèce, étaient organisées en trois groupes, le groupe des dirigeants et des prêtres, le groupe des guerriers et des cadres organisateurs et le groupe des agriculteurs, des artisans et des commerçants. Chaque personne savait à quel groupe elle appartenait. Chaque groupe avait ses dieux. Les dieux étaient régulièrement sollicités à l'aide de rituels pour des demandes en lien avec leurs attributions. Le premier groupe était à l'origine régit par le dieu du ciel Tiw ou Tyr qui était le roi des rois, le gardien des lois et le juge suprême de l'harmonie avec le

ciel. Il était sollicité pour générer de l'ordre, dans les questions légales et pour obtenir la victoire et l'harmonie. Il était également régit par Odin qui officiait en tant que Grand-Prêtre et magicien. Il était sollicité pour avoir des réponses, pour développer plus de sagesse et pour augmenter l'efficacité des rituels magiques. Le second groupe était régit par Thor qui gérait dans la vie quotidienne les affaires du monde, la sécurité et la météo. Il était sollicité pour la protection et la sécurité, pour les questions météorologiques et pour libérer ce qui doit l'être. Le troisième groupe était régit par les jumeaux Freyr et Freya qui apportaient la fertilité, la santé, la beauté, l'abondance et la joie. Ils étaient sollicités pour l'amour, l'abondance, la fécondité et le bonheur.

Les Ases : Ils ont la responsabilité de la gestion du pouvoir et donc de la guerre et de la paix. Les trois premiers Ases sont Odin, Villi et Vé. Odin épouse la déesse Frigg (étymologie friggs=amour), déesse de la terre, de la vie et de l'amour maternel. Ils ont de nombreux fils, parmi lesquels figurent Thor et Baldr. Il a aussi une ou plusieurs maitresses, dont la géante Gridr, avec qui il a un fils, Vidar, qui tue le loup géant Fenrir. Parmi les autres fils du dieu Odin, il y a Meili, Nep, Vali, Ali, Hildolf, Hermod, Sigi, Saeming, Skjold et Itreksjod et peut-être Heimdal, Hod et Bragi.

Le dieu Odin : Il est aussi appelé Wotan ou Wodan chez les germains. L'origine étymologique du mot Odin viendrait d'Od, le souffle divin. Odin signifie quelque chose comme « le feu intérieur issu de la Source de toute conscience », « la fureur de vivre », « l'inspiration divine magique » ou « l'âme intelligente qui régit la vie ici-bas mais aussi dans l'au-delà ». L'au-delà est appelé Walhalla et les assistantes d'Odin, les Walkyries, escortent les guerriers morts au combat qui atterrissent dans le hall d'Odin où ils continuent leur vie. Les récits islandais donnent à Odin plus de 160 noms. Il est multidimensionnel et magicien. Il peut apparaître sous différents « pseudos ». Grâce à la déesse Freya, il connaît les rituels magiques, les moyens pour accéder à un état de transe et l'art de créer grâce aux paroles magiques. Il a la capacité de se transformer en animal, en aigle par exemple, souvent pour voyager. Très curieux de nature, il a vécu différentes expériences afin de s'instruire et d'avoir accès à l'information. Il a voyagé jusqu'à la source de toute sagesse, l'une des trois sources située sous l'arbre de vie Yggdrasil et gardée par le géant Mimir. Là, il a sacrifié l'un de ces yeux pour avoir accès à la sagesse, à la magie et à la connaissance.

Il est donc devenu borgne. Il s'est ensuite blessé avec sa lance puis pendu à un arbre pendant neuf jours afin de recevoir le système symbolique que constitue les runes. Avant l'ère Chrétienne, des personnes étaient sacrifiées au dieu Odin en les transperçant avec une lance, en les pendant à un arbre puis ensuite en brûlant les cadavres. Cette pratique jugée barbare a ensuite été interdite.

Odin a enfin réussi à dérober la boisson donnant la capacité d'exprimer la poésie, l'hydromel. Cette boisson a été créée par les nains Fjalarr et Galarr à partir du sang du géant le plus sage et inspiré de tous, Kvasir, qu'ils ont assassiné. Elle a ensuite été transférée au pays des géants. Odin s'est métamorphosé en serpent pour accéder à l'hydromel puis ensuite en aigle pour retourner au pays des dieux, l'Asgard, avec le précieux nectar, qui fut alors préparé et bu, donnant accès à la connaissance intuitive et à la poésie. Odin consulte régulièrement la tête du géant Mimir, maintenue vivante grâce à lui par la magie des herbes et des incantations. Il interroge cette tête pour avoir la connaissance de ce qui est caché.

Odin est souvent accompagné par deux corbeaux qu'il a apprivoisés, Huginn et Muninn (la pensée et la mémoire) qui voyagent dans les différents mondes et lui ramènent des informations. Odin est donc très bien informé. Il est habillé d'un manteau bleu foncé et il a une longue barbe grise. Il se déplace sur son cheval à huit pattes Sleipnir ou en se transformant en oiseau. Il est aussi parfois accompagné par deux loups, Geri et Freki. Il est également propriétaire d'un anneau magique en or nommé Draupnir qui serait capable de produire à partir de lui-même huit nouveaux anneaux au bout de neuf nuits. Il est l'inventeur de l'écriture et de la poésie. Il voyageait parfois masqué.

Il gère le passage des âmes entre le monde d'en bas et l'au-delà. Pour cette raison, les romains l'ont associé au dieu Mercure. Il apporte la réussite dans les entreprises. Il est capable de voir le destin d'une personne. Il permet la victoire sur les champs de bataille et l'adaptation intelligente face aux difficultés. Il guérit les chevaux et les blessés. Il voyage beaucoup et apporte conseils et inspiration aux personnes qui le consulte. On l'associe à un grand-prêtre, à un magicien et au père des dieux. Il a cependant une facette qui a été décrite comme étant insécurisante car imprévisible, rusée, pas fiable, incompréhensible et décevante.

On lui attribue le jour de la semaine mercredi, Wotan's day ou Wednesday en anglais.

La déesse Frigg : Elle est l'épouse d'Odin et la mère de ses enfants. Elle habite dans le monde des dieux, l'Asgard. A part son époux, elle est la seule à avoir le droit de s'asseoir sur le trône des dieux Hlidskjalf et de veiller au bon déroulement de la vie dans l'univers. Elle est celle qui prend soin de la vie, du foyer, de la famille. Elle est capable de voir dans l'invisible et dans l'avenir mais bien souvent, elle ne dévoile pas ce qu'elle voit. Elle est capable de tisser les nuages. En l'absence d'Odin, elle partage sa vie avec ses deux beaux-frères, Villi et Vé. Elle est associée au jour de la semaine lundi. Elle a tendance à surprotéger son fils Baldr car elle pressent qu'il va mourir. Elle est très affectée par sa mort et doit ensuite gérer la perte de son fils.

Le dieu Thor : Il est aussi appelé Dunor, Dunat, Tunor ou Tunar dans les anciennes langues germaniques, ce qui a donné naissance au mot tonnerre en français. Fils aîné d'Odin et de Frigg, il est le grand protecteur de l'humanité. Il a les cheveux roux et une barbe rousse. Doté d'une force prodigieuse, il gouverne le monde des hommes qu'il tente d'ordonner en mettant de l'ordre dans le chaos. Il symbolise la puissance et l'autorité. Il est presque toujours en déplacement sur son char et tient dans sa main un marteau nommé Mjolnir, grâce auquel il peut faire tomber la foudre mais aussi la pluie. Il possède également d'autres objets magiques qui lui ont été donnés par la géante Grid, mot qui signifierait avidité ou véhémence ou impétuosité, comme une ceinture qui décuple ses forces nommée Megingjord, un gant nommé Jarngreip sans lequel il ne peut pas manier le marteau et une lance en fer nommée Gridarvolr ou Gridarvolr. Son char est tiré par deux chèvres qui volent nommées Tangrisnir et Tanngrostr. Elles lui servent de nourriture et ressuscitent après chaque repas. Il participe à de nombreuses batailles contre les géants. Il est marié à Sif avec qui il a une fille nommée Trud ou Trudhr, qui est devenue une Walkyrie, mais a aussi une maîtresse, Jarnsaxa avec qui il a un fils nommé Magni et sans doute un autre fils nommé Modi. Il est comparé, chez les romains qui rencontrent les germains, à Hercule ou à Jupiter. On lui a attribué un jour de la semaine, jeudi, Thor's day ou Thursday en anglais. Thor passe beaucoup de temps à combattre le dieu des bêtises Loki et le fils de Loki, le serpent du monde ou le serpent de Midgard nommé Jormungand. Le reste du temps, il met sa puissance au service de l'humanité pour faire fonctionner le monde.

La déesse Sif : Elle est l'épouse de Thor. Le mot Sif signifierait relation officielle ou légale. Elle était d'une beauté hors du commun et avait des cheveux couleur d'or. Elle était associée à la sagesse, au calme et à la sérénité, à la capacité de voir dans l'avenir mais aussi à l'ordre dans la famille et à la fertilité de la terre. Ces cheveux d'or symboliseraient les champs de blé et d'avoine. Elle est à l'origine de la création de nombreux cadeaux faits aux dieux par les nains. Les Eddas racontent que Loki a coupé la natte de Sif et que Thor était sur le point d'étrangler Loki quand celui-ci a promis de faire faire par les nains des cheveux en or. Il a tenu sa promesse et les nains ont également fabriqué de nombreux autres objets magiques pour Thor et Odin. Thor et Sif symbolisent l'union du ciel et de la terre, qui était célébrée lors de rituels avant l'ère chrétienne.

Le dieu Baldr : Il est mentionné sur un manuscrit du dixième siècle conservé à la cathédrale de Merseburg. Fils d'Odin et de Frigg, il épouse une femme nommée Nanna et a un fils nommé Forseti. La signification du mot signifierait soit seigneur, altesse ou roi, soit le bien, la blancheur, ce qui brille, la luminosité et la bonté de cœur. Il est le dieu de la lumière exprimée qui permet de mettre les êtres et les choses en valeur. Le poète islandais Snorri Sturluson raconte qu'il a fait construire le plus grand et le plus beau navire jamais construit nommé Hringhorni. Un des Poèmes de l'Edda se nomme « le rêve de Baldr ». Il décrit les cauchemars de Baldr qui se voit mourir. Ces cauchemars sont ensuite débattus par les autres dieux. Ils créent un charme d'invincibilité en faisant jurer à tous les objets qu'aucun mal ne sera fait à Baldr. Tous promettent sauf une certaine plante, le gui. Loki l'apprend, fabrique une fléchette qu'il donne au frère aveugle de Baldr, Hod ou Hodr, qui la propulse sur Baldr et le tue. Selon la coutume pour les enterrements, Baldr est posé sur un bucher, sur son navire, qui est poussé au large par une géante puis incendié. Il est écrit dans les Eddas qu'après la fin du monde, le Ragnarok, il ressuscitera et règnera sur le monde avec les autres dieux.

Le dieu Heimdal : Heimdal est le dieu gardien du monde des dieux. Il est la sentinelle d'Asgard. Il est énigmatique et multidimensionnel. Il est décrit très différemment dans les différentes sources d'informations existantes et donc on ne sait pas très bien qui il est. On dit qu'il a une vue exceptionnelle capable de voir même la nuit, une ouï extrêmement fine, qu'il est d'une grande blancheur et qu'il brille. Il est parfois associé à un bélier et au Soleil.

Il aurait participé au combat contre le dieu Loki et c'est lui qui le tuera à la fin des temps. Il serait le fils de neuf mères et l'on ignore qui est son père. Il a une espèce de trompette nommée Gjallarhorn, qu'il est censé utiliser pour prévenir les dieux de l'arrivée de la fin du monde. Il a aussi une épée magique. D'après Snorri Sturluson, il vit tout près de l'endroit où le pont arc-en-ciel Bifrost rejoint le monde des dieux dans le ciel. Il a voyagé partout dans le monde et a engendré trois enfants qui sont à l'origine des trois classes sociales existantes. Il serait ainsi le père de l'humanité. Il connaît les runes qu'il a enseignées à certains de ses enfants.

Le dieu Loki : On ne connaît pas l'origine étymologique du nom. Il est le fils du géant Farbauti et de la géante Laufey. Il est à la fois un géant et l'un des dieux Ases. Il est très intelligent mais aussi souvent moqueur, voleur, malicieux, pervers, traître, destructeur et créateur de disharmonie et de problèmes. Il est le roi des déguisements et peut se transformer en n'importe quel animal. De nombreux récits relatent ses méfaits, comme le vol des pommes de l'éternel jeunesse, de la ceinture et des gants de Thor ou lorsqu'il coupa la natte de la déesse Frigg et s'enfuit avec. Son plus grand crime est d'être la cause de l'assassinat du dieu Baldr, en manipulant le dieu aveugle Hod pour qu'il lance un projectile en gui vers le cœur de Baldr. Les dieux ont demandé à la déesse de la mort de faire une exception pour Baldr et de le réintégrer parmi les vivants. La déesse de la mort était d'accord à condition que personne ne fasse d'objections. Mais comme Loki était jaloux, il s'est déguisé en un personnage qui refusa de réintégrer Baldr au pays des Ases. Baldr est donc resté chez les morts. Pour punir Loki, les dieux l'on enchainé à trois énormes rocher. Ils ont placé un serpent venimeux au-dessus de lui. De temps en temps, du poison provenant du serpent tombe sur son visage, ce qui le fait hurler de douleur et génère des tremblements de terre dans le monde.

Parfois cependant, Loki aide les dieux à résoudre les problèmes causés par les géants. Il aide Thor à récupérer son marteau qui a été volé par un géant. Il aide Freyja, qui était l'enjeu d'un pari où elle devait aller habiter chez les géants si l'un d'eux réussissait à bâtir une muraille autour des terres d'Asgard dans un certain délai. Le géant était sur le point de réussir grâce à un cheval magique qui approvisionnait des pierres avec une rapidité surnaturelle. Loki s'est transformé en une superbe jument et a détourné l'attention du cheval, empêchant ainsi le géant d'accomplir sa mission dans les délais.

Avec son épouse, Sigyn, Loki a deux fils nommé Vali et Narfi. L'un des deux fils est transformé en un loup par les dieux Ases et tue son frère. Avec la géante Angrboda, il engendre une fille nommé Hel (enfer) un loup géant nommé Fenrir et un serpent géant nommé Jormungandr, qui s'enroule autour du monde. Il se déguise aussi en jument et engendre un cheval magique à huit pattes nommé Sleipnir, qui devint le cheval de Thor. Un Le poème islandais nommé Lokasenna est consacré aux critiques et accusations que Loki formule vis-à-vis des dieux lors d'un festin organisé par Aegir, le dieu des océans. Lors de la fin du monde, c'est lui qui entraîne les géants pour combattre les dieux et détruire le monde.

Le dieu Tiw aussi écrit Tiew ou Tiwaz : Il est un dieu très ancien. Le mot tiw signifierait à l'origine Dieu et serait synonyme du mot dyauf qui a donné dyauf pitard ou Jupiter, le père des dieux. Il était initialement le dieu suprême du ciel, le père des dieux, la lumière de Dieu puis il est devenu le dieu de la justice et de la victoire dans les batailles. Il était connu pour son courage et sa sagesse. Dans les Eddas, il accepta de sacrifier sa main au loup Fenrir afin que les autres dieux puissent ensuite ligoter le loup. Il était associé au Thing, c'est-à-dire à l'assemblée ou la réunion des dieux, des seigneurs et des chefs ainsi qu'au maintien de l'ordre et de la justice. Il est associé par les romains à Mars et les anglais ont nommé mardi Tuesday, le jour de Tiew.

Le dieu Vidarr ou Vitharr : Fils d'Odin, on l'appelle « Le dieu silencieux » car il parle rarement. Il est écrit dans les poèmes islandais que c'est lui qui tuera le loup Fenrir, après que ce même loup tue Odin lors de la fin du Monde. Vitharr tue le loup en mettant un pied dans sa gueule, en l'ouvrant d'une main et en le poignardant avec l'autre main. Georges Dumézil (1898-1986), expert en mythologie indo-européenne, associe le dieu Vitharr au dieu qui crée des espaces permettant aux êtres et aux événements d'avoir lieu.

Les autres dieux Ases : Parmi les autres dieux Ases figurent Aegir le dieu des océans mais aussi de la bière. Il a neuf filles qui engendrent les vagues dans l'océan. Il y a également les dieux Bragi, Hod, Vidar, Valli ou Ali, Ull, Forseti fils de Baldr, Villi et Vé, Modi et Magni, Mimir, Meili, Hoenir, Hermod et Delring.

Les autres déesses Ases : Parmi les autres déesses Ases figurent Eir, Fulla, Gefjun, Gna, Hlin, Lofn, Sjöfn, Snotra et Syn.

Les dieux Vanes : On sait peu de choses sur eux. Ce sont des dieux qui ont été créés quand la vie a été créée. Ils régissent la nature sauvage, la fertilité, la vie, la chance, la santé, la jeunesse, l'amour, la joie de vivre, l'agriculture et l'abondance. Ils vivent aux pays des Vanes, le Vanaheim. Ils maîtrisent le « Seid ou Seidr », c'est-à-dire la magie ou la sorcellerie. Au commencement des temps, ils ont été ennemis des dieux Ases. Il y a eu une guerre entre eux mais personne n'a gagné. Les deux groupes se sont finalement réconciliés en échangeant des otages.

C'est ainsi que les dieux Vanes Kvasir mais aussi Njord et ses enfants Frey et Freya ont émigré aux pays des dieux Ases tandis que les dieux Ases Hosiur et Mimir ont émigré au pays des Vanes. D'un point de vue historique, on associe parfois la guerre puis l'accord des deux groupes comme une description symbolique de ce qui s'est passé en Europe, où des communautés pratiquant l'agriculture ont été envahies par des peuples nomades beaucoup plus guerriers, venus de l'est, qui pratiquaient la chasse et la cueillette. Les historiens évoquaient également l'idée que l'histoire des Ases et des Vanes symbolise le conflit qui a eu lieu entre les classes sociales.

Les deux premières classes sociales qui existaient dans les sociétés anciennes, les dirigeants et les prêtres puis les guerriers et organisateurs se sont alliés pour combattre le troisième groupe, composé des agriculteurs, artisans et commerçants. Puis les belligérants se sont réconciliés.

Un autre point de vue mérite de l'attention. Les Ases seraient les dieux créateurs tandis que les Vanes seraient les dieux de la mise en forme et de la vie dans la matière. Etymologiquement, le mot Vanes ressemble beaucoup au mot Vénus, déesse associée justement à la vie dans la nature, à l'amour terrestre, au plaisir des sens et à la création de formes dans la matière. Les deux mots viendraient du mot sanskrit « vanas » qui signifie la nature, la forêt, le désir et l'amour terrestre.

Le dieu Njord ou Njordr parfois écrit Nierdh : Dans les Eddas, il est écrit qu'il a été créé par les puissances de la sagesse. Dans le poème Solarljod, il est écrit qu'il a eu neuf filles, que la plus âgée se nomme Radhveig et que la plus jeune se nomme Kreppvor. Il est le père de Freyr et de Freya. Il habite dans sa demeure au ciel. Il règne sur les vents. Il est capable de créer l'abondance de vie en mer et sur terre. Il possède d'abondantes richesses. Il épouse la déesse Ase Skadi suite à un concours de circonstances où l'on demande à Skadi de se choisir un mari en regardant uniquement les pieds de l'homme qu'elle choisira. Il est dit que Njord voulait habiter près de la mer tandis que Skadi voulait habiter près des montagnes. Ils ont trouvé pendant un temps un compromis dont aucun des deux n'était satisfait, en habitant tantôt au bord de mer et tantôt dans les montagnes. Puis Skadi est partie et a rejoint Odin, avec qui elle a eu de nombreux enfants. Njord était invoqué par les marins afin d'avoir des vents favorables et une pêche abondante. Il est souvent associé à Nerthus, la déesse de l'abondance, qui est peut-être sa sœur mais aussi la compagne avec qui il a eu ses enfants.

Le dieu Frey ou Freyr : D'après l'écrivain romain Tacite, les germains disaient être les descendants d'un ancêtre originel nommé le premier homme, Mannus, lui-même enfant du dieu androgyne Tuisto. Mannus aurait engendré trois groupes ou tribus germaniques, les Ingvaevones, les Herminones et les Istvaeones. Ing signifierait seigneur de la lumière et initialement, le dieu Freyr était appelé Ingvifreyr. C'était un dieu associé au Soleil. Freyr se déplace sur le sanglier Gullinbursti. Il est le fils du dieu Njord et le frère jumeau de Freya. Il épouse la géante Gerdhr mais pour l'épouser, il est obligé de lui donner son épée magique, ce qui symbolise le partage de la force masculine de création dans la matière. Freyr est parfois représenté par des statuettes avec un pénis en érection pour évoquer son pouvoir fertilisant. Il régite le beau temps apporté par le Soleil, la pluie et la pousse des fruits, des légumes et des arbres. Il apporte la réussite, la paix, la prospérité et l'abondance. Il est écrit qu'il sera tué par le dieu du feu à la fin des temps, au Ragnarok.

La déesse Freyja : Son nom viendrait des anciennes langues germaniques et signifierait déesse féminine, princesse ou femme (froujaz, fraujo). Elle est peut être la version scandinave de la déesse germanique Frigg même si Frigg est plus associée à la Lune (la mère) et Freyja à Vénus (l'épouse et la femme). Fille du dieu Njord et sœur du dieu Frey, elle est d'une beauté hors du commun. Elle est la déesse de l'amour, de la beauté, de la sensualité, du plaisir sexuel, de la joie, de la nature et du lien sacré avec la nature, de la voyance, de la magie créatrice d'événements et de l'abondance de formes.

Elle répond aux questions en lien avec le mariage et la prospérité, dans un état de transe, lors de rituels chamaniques. Elle accompagne également les guerriers au combat mais aide aussi les femmes à accoucher. Elle a épousé le dieu Odh, qui voyageait beaucoup et était souvent absent. Elle pleurait parce qu'il était absent et ses larmes se changeaient en perles d'or. Elle partait parfois à sa recherche dans des contrées peuplées de gens qu'elle trouvait étrange. Elle adoptait alors différents noms pour cela, comme Gefn, celle qui donne du bonheur, la femelle sanglier nourricière Syr ou encore « la dise » (mot qui signifie fée, esprit, déesse, demoiselle, femme ou fantôme) des Vanes ou « Vanadis ». Elle a deux filles nommées Hnoss et Gersemi.

Plusieurs géants ont fait des tentatives pour la kidnapper car ils voulaient l'avoir à leurs côtés mais leurs complots ont toujours échoués. Ses biens les plus précieux sont un collier magique que quatre nains lui ont fabriqué parce qu'elle a passé une nuit avec eux, un manteau en plumes de faucon qui lui permet de se transformer en oiseau, un chariot tiré par deux chats capables de voler et un énorme sanglier nommé Hildesvini. Elle vit dans un palace magnifique nommé Folkvang où l'on joue souvent de la belle musique. La moitié des guerriers morts au combat et toutes les femmes atterrissent dans son domaine tandis que l'autre moitié va dans le domaine d'Odin.

Des accusations de libertinage et de sorcellerie avec des sacrifices ont régulièrement été prononcées contre elle, surtout par Loki. Elle est avant tout la déesse de la Vie, de la Terre-Mère et de Dame Nature.

Les forces obscures et la fin du monde :

Le serpent de Midgard, le serpent du monde aussi appelé Jormungandr ce qui signifie le serpent géant :

Il est le deuxième enfant du dieu Loki. Quand Odin a appris son existence, il s'est saisi de lui et l'a jeté dans l'océan. Il est devenu tellement grand qu'il était capable d'entourer la planète toute entière en se mordant la queue. C'est grâce à cela que le monde de Midgard, c'est-à-dire de la matière, est maintenu en existence. Dans un conte qui a donné lieu à de nombreuses représentations artistiques, Thor part à la pêche avec le géant Hymir. Il coupe la tête d'une énorme vache appartenant à Hymir, l'attache à un hameçon et la jette dans la mer. Le serpent mord à l'hameçon et Thor est sur le point de lui couper la tête quand le géant Hymir coupa la corde. Il est écrit dans les poèmes islandais qu'au Ragnarok, à la fin du monde, le serpent relâchera sa queue et qu'en conséquence le monde se désintègrera.

Le loup Fenrir : C'est un loup géant engendré par Loki. Après avoir échoués à deux tentatives pour l'enchaîner, les dieux Ases ont demandé aux nains de fabriquer une corde spéciale. Le loup accepta de se faire attacher que si quelqu'un mettait une main dans sa gueule. Seul le dieu Tiw accepta de le faire. Le loup fut enchaîné et comme il ne parvint pas à se libérer avant la fin des temps, il mangea la main du dieu Tiw qui devint manchot. Il est écrit dans certains poèmes islandais qu'il dévorera le Soleil et la Lune lors de la fin du monde. Il existe différentes représentations artistique de l'histoire de Fenrir.

La fin du monde nommée Ragnarok : Quand la fin du monde arrivera, tout ou presque sera détruit. Le loup Fenrir engloutira le Soleil et la Lune et tuera Odin. Il sera lui-même tué par Vitharr. L'ordre du monde s'effondrera quand le serpent de Midgard se libérera pour laisser place au chaos total. Thor tuera le serpent mais mourra empoisonné. Heimdall et Loki s'entretueront. La plupart des dieux et des créatures vivantes mourront mais pas tous. Après la destruction, il y aura une nouvelle terre et un nouveau monde présidé par le dieu de la lumière Baldr. Plus tard, deux nouveaux êtres humains, Lif et Liftraser, qui trouvent refuge dans le tronc creux de l'arbre du monde Yggdrasil, permettront à l'espèce humaine de renaître.

Les autres formes de vie :

Les Elfes : Etymologiquement, le mot « elfe » signifie premier. Les elfes sont les premiers êtres créés. Ils viendraient de l'est et habiteraient surtout dans les forêts mais aussi dans le ciel. Ce sont des êtres surnaturels dotés d'une grande beauté et d'une grande intelligence. Ils aident les hommes qui les sollicitent mais ils peuvent aussi parfois les punir.

Les Nains : Ils ont été engendrés dès l'origine des temps pour aider la vie. Ils vivent sous terre ou dans les montagnes. Ils sont décrits comme étant petits, souvent laids, mais dotés de beaucoup de force et surtout d'une grande intelligence pratique, notamment en ce qui concerne la métallurgie, l'usage des plantes pour guérir et la fabrication de toutes sortes d'objets qui ont souvent des propriétés magiques. Tous les objets précieux que possèdent les dieux ont été fabriqués par les Nains. Ce sont parfois des gardiens de lieux.

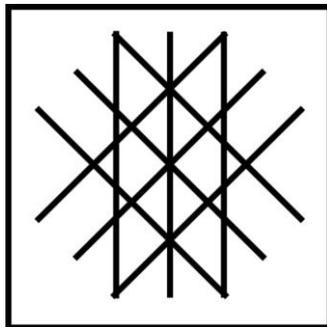
Les Nornes : Sous l'une des racines de l'arbre cosmique Yggdrasil se trouve le puits de la destinée nommé Urdarbrunn ou « Well of Urdh ». Trois géantes ou groupes de géantes nommées les Nornes exercent leur activité près du puits. Elles arrosent l'arbre de l'eau du puits et le maintiennent ainsi en santé. Elles connaissent les lois de la destinée et elles tissent, c'est-à-dire engendrent, forment, maintiennent et détruisent les destinées des hommes. Elles décident de ce qui est et de ce qui sera. Elles sont les gardiennes du destin. La première Norne se nomme Urdh ou Wyrð (ce qui s'est passé). Elle est associée à la grand-mère. Elle crée en tenant compte de ce qui a été et symbolise la destinée voire la fatalité. La seconde se nomme Verdandi (ce qui est en train de se passer). Elle gère le présent. Elle est associée à la mère. La troisième se nomme Skuld (ce qui devrait être). Elle met fin à la destinée terrestre. Elle correspond à la fille. Elles sont parfois bienveillantes et parfois sévères voire malveillantes. Elles sont souvent accusées dès qu'il y a un problème ou remerciées quand il y a un coup de chance.

Les Dises : Le mot signifie quelque chose comme « femme capable de faire de la magie ». Les dises sont des femmes sacrées, des déesses, esprits, fantômes ou entités féminines qui apportent la fertilité, de bonnes récoltes, l'harmonie, la chance et la vie sur terre mais aussi dans l'au-delà. Elles étaient vénérées avant l'ère chrétienne lors de rituels, les « disablot ». Elles protègent les guerriers, les femmes mais aussi les familles.

Les Walkyries : Etymologiquement, le mot signifierait « celles qui choisissent les morts ». Ce sont souvent des filles de nobles ou de rois. Elles sont des femmes guerrières souvent vêtues d'une armure. Elles exécutent la volonté du dieu Odin quand à qui gagnera une bataille en apportant la victoire. Elles font mourir les guerriers choisis puis les accompagnent ensuite jusqu'à la place qui leur est réservée dans l'au-delà. Elles voyagent sur des chevaux volants à travers l'espace. Elles sont aussi parfois des protectrices, des amantes et elles apportent parfois aussi aux héros et aux dieux de l'hydromel.

Les Vaetirs : Ce sont des êtres, des groupes de formes de vies, d'esprits ou des groupes d'entités qui font partie de la nature. Parmi les Vaetirs, il y a les esprits de la terre (Landvaetir) attachés à un lieu, les esprits de la mer (Sjovaettir), les elfes, les nains et les géants. Les Vikings détachaient les têtes de dragons accrochées à l'avant de leurs navires quand ils débarquaient sur une terre inconnue afin de ne pas provoquer les « esprits des lieux ». Vous pourrez en apprendre un peu plus sur la mythologie nordique en lisant une série de bandes dessinées nommées « la saga de Thorgal Aegirsson ».

La matrice d'Odin : Si vous combinez les runes 11, Isa et 7, Gefu et que vous multipliez cette rune combinée, qui est devenu au Danemark la rune 9, Hagal ou Hail, par trois, vous obtenez une matrice avec laquelle vous pouvez créer des runes ou retrouver la construction graphique de celles qui existent déjà. Cette matrice peut être créée avec une planche de bois carrée, des clous plantés de façon à diviser la planche en petits carrés et du fil. Elle peut être utilisée comme un talisman, en magie runique et pour visualiser les runes.



Chapitre 3 : Définition des 24 runes d'origine

La signification et l'utilisation des runes étaient transmises oralement. Les chamanes germaines racontaient leur expérience des runes et invitaient l'apprenti à observer pour chaque rune son ressenti, à vivre son expérience et à parcourir son propre chemin vers sa vérité. C'est aussi ce que je vous propose de faire. Il s'est ensuite écoulé plus de 800 ans entre l'époque où les runes ont été créées et les premiers textes décrivant le système d'informations. On ignore ce qui est d'origine et ce qui a été modifié. Cependant, « la Réalité » étant telle qu'elle est, on peut supposer que les hommes de cette époque l'ont forcément décrite d'une façon pragmatique et remplie de sens, en sachant mettre de côté tout système de filtres et de croyances personnelles. Ils ont créé les runes à la fois comme un outil de communication entre les Hommes et les Dieux, entre les êtres humains et les forces secrètes de la vie, de la nature et de l'âme mais aussi comme un outil pour tenter d'influencer la réalité, à travers les ondes de formes que sont les runes ou dit autrement, à travers les symboles magiques sacrés que sont les runes.

Voici donc une proposition de vision à la fois ancienne et moderne des symboles runiques.

Les runes sont traditionnellement classées en trois familles de 8 runes nommée Aett et chaque famille est traditionnellement associée au dieu qui « gouverne » la première rune de chaque famille. La première famille est associée au dieu Freyr, la seconde à Heimdall et la troisième à Tiw. Pour décrire l'énergie d'une rune, nous observerons son nom dans les différentes langues germaniques, sa forme graphique, son numéro dans la séquence, son sens, son phonème ou son, des mots clés et les sources les plus anciennes, c'est-à-dire les trois poèmes anglais, norvégiens et islandais. Nous associerons chaque rune aux différents éléments de la vie sur Terre. Nous verrons enfin le dieu à laquelle la rune a été associée, son utilisation en magie et les liens avec les autres systèmes d'informations.

Rune 1 : FEHU



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Fé. Le troupeau. La richesse créée.

Nom et signification en vieil allemand : Féhu. Le bétail, la propriété.

Nom et signification en vieil anglais : Feoh ou Fee. Le bétail, la valeur marchande, l'argent, le prix, la propriété personnelle.

Sa forme graphique : Le trait vertical est l'élément structurel de 19 runes sur le total des 24 runes. Il symbolise un mouvement vertical d'énergie entre le ciel et la terre mais aussi entre la terre et le ciel. Il ancre dans la matière et donne un sens céleste à ce qui est. Les traits en diagonal symbolisent l'âme humaine en action et en mouvement entre terre et ciel. Ici, il y a un double mouvement vers le haut dans un élan de création mais aussi dans un état de dualité où dans un monde où existe la dualité. La rune Feoh présente une similitude graphique avec la rune 4, Ase. Si vous vous mettez debout et reproduisez la figure graphique, vous aurez les deux bras levés vers le ciel l'un au dessus de l'autre.

Son numéro : Première rune du Futhark, elle est donc logiquement la rune de l'origine, des commencements, du début de quelque chose, d'une naissance, des choses nouvelles, de ce qui est jeune et donc peu expérimenté et de la mise en route dans le but de faire ce qui doit être fait.

Résumé et essence de la rune : Je suis, j'agis et je crée des richesses ! La première rune symbolise la source d'énergie, le feu de la vie, le feu de la création qui jaillit et qui permet de créer des richesses. Ce feu intérieur se manifeste par la capacité à avoir une intention puis à orienter et concentrer cette attention vers un objectif. Il implique d'être relié à votre cœur, de décider, d'être motivé(e) et d'agir avec spontanéité, confiance, enthousiasme et énergie dans la joie. Il s'agit ici de créer un événement, un objet, une richesse soit à partir de rien, soit en utilisant les ressources, les savoir-faire et outils à votre disposition. Tout mouvement d'énergie a des conséquences et à un prix.

Chacun est responsable de ses actions et de ses créations. Féhu est une rune d'énergie et de réussite quand elle est bien canalisée.

Aspect sombre de la rune : Dans son côté sombre, cette rune évoque une utilisation déséquilibrée et irresponsable de l'énergie et du feu, un manque de vision, une intention peu louable, un problème à la source, une perte, un objectif qui n'est pas atteint, des illusions, une insouciance source d'inefficacité ou de déséquilibres. Il est alors nécessaire de se remettre dans son axe et de voir ce qui est réellement important, ce qui motive vraiment et ce qui doit réellement être fait.

Son phonème : Le son F est le son que l'on produit pour démarrer et entretenir un feu. Vous pouvez expérimenter cela le jour où vous allumez un feu rituel dans un récipient, un feu de camp ou un feu de cheminée. Le feu apporte chaleur, lumière et confiance. Il est la source d'énergie permettant de créer et transformer des aliments, des objets et des richesses. Il doit cependant être canalisé.

Mots clés : Action, création, début, nouveau, richesse, ressource, prospérité, résultat positif, réponse positive, puissance financière et prospérité, ce qui est gagné par l'activité.

Personnages et métiers associés : Un nouveau né, un débutant, une personne jeune et entreprenante, un créateur, un ouvrier, un entrepreneur, un artisan, un vendeur, un apprenti.

Dieux associés : Cette rune est associée au dieu Freyr qui symbolise ici une force de vie et au dieu Vidarr qui crée des espaces permettant aux êtres et aux événements d'avoir lieu.

Lieux et objets associés : Les ateliers, les entreprises, les salles de sports, une place publique, la rue, les marchés, les lieux publics, les foires et salons, un lieu où il se passe quelque chose.

Couleurs associées : Rouge, rouge et blanc, blanc.

Les animaux en lien avec cette rune : Le cheval, le bélier, le singe, le dragon, la loutre, le corbeau, la salamandre.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais : Ils utilisent un langage imagé et des « métaphores » nommés « kennings » qui font souvent référence à la mythologie nordique.

Le poème anglais :

La richesse est un confort pour tous les Hommes.

Chaque personne doit l'utiliser et la partager librement

S'il veut gagner de l'honneur aux yeux du seigneur

Cela signifie premièrement que l'action et la création de richesses doivent pouvoir s'effectuer en toute liberté. Cela signifie ensuite que les richesses n'appartiennent pas à l'individu qui en est simplement le bénéficiaire temporaire. Pour que l'individu incarne le meilleur de lui-même et fasse honneur à sa conscience (son seigneur), il doit faire circuler les produits de son activité et les partager.

Le poème norvégien :

La richesse est une source de discorde au sein des proches

Le loup vit dans la forêt

La première phrase fait référence à la légende du nain Hreimarr qui réclamait la richesse des autres et refusait de partager la sienne. Il avait deux fils, Fafnir et Reginn. Il fut assassiné par son propre fils Fafnir. Fafnir, qui était capable de se métamorphoser en Dragon, fut tué par le héros Sigurd avec une épée fabriquée par Reginn, le frère de Fafnir. Sigurd tua également Reginn avec l'épée qu'il avait lui-même fabriquée pour Sigurd. La seconde phrase évoque le loup Fenrir que les dieux ont au bout de plusieurs tentatives réussi à attacher, ce qui a coûté au dieu Tiw sa main. Il symbolise l'aspect sauvage et instinctif de l'homme. Cela signifie que toute création a des conséquences et que toute richesse qui n'est pas gérée de façon juste et judicieuse est potentiellement dangereuse, comme un loup qui vit dans la forêt.

Le poème islandais :

Source de discorde au sein des proches

Et de feu de la mer

Et de chemin du serpent

Le feu de la mer symbolise l'énergie de vie permettant toute création. Le message est le même que pour le loup dans Le poème norvégien sauf qu'ici, le serpent du monde, qui permet à la fois au monde de la matière (Midgard) d'exister mais qui est aussi une source de tentation et de problèmes, est évoqué. Le serpent symbolise l'énergie sexuelle et la capacité de l'être humain à survivre. Tout a des conséquences et toute énergie naît, vit et meurt un jour.

Utilisation en magie : La rune Feoh est utilisée pour démarrer une nouvelle activité, pour avoir confiance en soi et l'énergie nécessaire afin de faire ce qui doit être fait, pour se motiver, décider et entreprendre. Elle est également utilisée pour acquérir des richesses et pour optimiser ces ressources.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

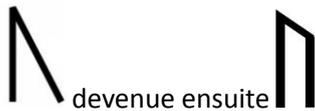
Yi King : Cette rune est symboliquement en lien avec le premier hexagramme du Yi King, le pouvoir créateur.

Astrologie Maya : Cette rune est symboliquement en lien avec le premier glyphe de l'astrologie Maya, le Dragon,

Tarot : La rune Feoh est en lien avec le premier arcane du tarot, le Bateleur. Elle est également en analogie avec le dieu Freyr, c'est-à-dire avec la force de vie représentée par le dieu Pan et par l'arcane 15, le Diable.

Astrologie : La rune Feoh est en analogie avec le signe du Bélier et avec un mélange de Mars, de Soleil, de Mercure et de Vénus.

Rune 2 : UR ou URUZ



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Ur. L'eau, la pluie, la bruine.

Nom et signification en vieil allemand : Uruz. L'auroch, la vache à lait.

Nom et signification en vieil anglais : Ur. Le bœuf.

Commentaire sur les terminaisons az, iz ou uz : Ces deux lettres sont parfois rajoutées après le nom des runes. Elles signifient « quelque chose de sacré, divin ou magique ».

Sa forme graphique : Le caractère présenté ici est la forme originelle de la rune. Si l'on part du bas, on observe deux traits qui se rejoignent au ciel, l'un complétant et soutenant l'autre. Si l'on part du haut, d'une même source jaillissent deux traits qui vont dans deux directions différentes tout en aboutissant sur une même ligne horizontale. Le trait vertical reste identique. Quelque chose part du haut de l'axe de vie sans qu'il soit lui-même modifié. Il s'associe à une deuxième énergie pour créer quelque chose en plus, une nouvelle forme. Si vous vous mettez assis sur un tabouret et trayez une vache avec vos mains, vous serez vu de profil dans une position que schématise très bien la rune Uruz. Le graphique de la rune peut également évoquer un abri, un tipi.

Son numéro : Deuxième rune du Futhark, elle est donc logiquement la rune de la vie qui commence à se manifester et à prendre forme, des préparations, des choses en gestation, d'un accouchement qui arrive et de la gestion de ce qui vient d'être créé. Le deux évoque une énergie féminine, une séparation ou une différenciation entre deux éléments, une association entre deux éléments et une force de vie fécondante.

Résumé et essence de la rune : Je suis la vie qui s'exprime et le lien intuitif joyeux avec la Source de toute vie qui coule par moi avec fluidité et de façon naturelle afin de porter, prendre en charge et nourrir ce qui doit l'être. Je suis la matrice, le réservoir, la nature, la Terre-Mère ou la structure faite d'informations et d'énergie qui agit comme un moule à partir duquel tout peut être créé.

Je suis l'eau qui transporte lentement l'information afin que de nouvelles formes soient créées. Je suis l'Eternel Féminin qui s'incarne, qui génère la vie et qui porte la vie. La seconde rune symbolise une force féminine de vie qui nourrit, qui prépare et qui permet à ce qui est prêt d'accoucher. Elle représente une connaissance intuitive profonde des choses de la vie et de l'âme humaine, la capacité à mémoriser et à voir ce qui a été mémorisé, une foi comme quoi la vie trouve toujours le chemin qui est juste pour elle en prenant son temps et une capacité à sélectionner et transmettre si nécessaire des informations. Elle permet enfin d'organiser et de gérer les flux d'information tout comme la terre canalise le mouvement d'une rivière. Quand elle est bien canalisée, Uruz est une rune de puissance fécondante lente, paisible, joyeuse et persévérante. Elle est synonyme d'humilité et de sens de service à la vie.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par la lourdeur, la passivité et la lenteur des bovins ou par leurs brusques accès de colère. Dans son côté sombre, la rune évoque une difficulté à accoucher, une lenteur qui traîne en longueur, une confusion intérieure, un manque de vision, des choses cachées ou une difficulté à voir se qui est en devenir dans l'invisible.

Son phonème : Cette rune est à la fois associée au son U et au son OU. Le son U est le son que l'on produit parfois pour faire avancer une vache.

Mots clés : force physique du taureau, écoute, réceptivité, amour maternel, protection maternelle, refuge, abri, nourriture, se ressourcer, bien-être, processus lent, évolution naturelle et lente, production de quelque chose, supports d'informations, préparation de quelque chose, accouchement, joie du lien avec la vie.

Personnages et métiers associés : Une personne lente et posée, une femme, la mère, la grand-mère, une cuisinière, une diététicienne, une sage-femme, une formatrice, une institutrice, une nourrice, une pédiatre, une thérapeute, une bibliothécaire, une personne qui crée des supports d'informations, un imprimeur, une personne qui produit des objets, une personne proche de la nature, une voyante, une gardienne.

Dieux associés : Cette rune est associée à la vache Audhumla. Elle est sortie du néant à l'origine des temps, en même temps que le tout premier géant, l'hermaphrodite nommé Ymir. Elle se nourrit en léchant du givre salé et produit ensuite quatre rivières de lait qui permettront de nourrir les géants. En léchant le givre, elle fait émerger d'un gros bloc de sel le géant nommé Buri. Buri est le père de Borr, qui épouse la géante Bestia et le grand père des dieux Odin, Villi et Vé, qui créèrent le monde.

Les lieux et objets associés à cette rune : Les lieux cachés ou secrets, les miroirs, le cabinet d'une thérapeute ou d'une voyante, un hôpital, une clinique, un cloître, un monastère, un temple, une bibliothèque, un serveur, une maison d'édition, un lieu sacré, un lieu de recueillement ou de ressourcement.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Lavande ou lait.

Les animaux en lien avec cette rune : La vache, l'auroch, le renne, la tortue, le hibou, la chouette, le chat, le scarabée.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais : L'auroch est fier et a des cornes puissantes. C'est une bête sauvage qui lutte avec ses cornes. C'est une créature endurente, déterminée et courageuse qui parcourt les plaines.

Le poème associe clairement la rune à l'Auroch, qui était abondant en Europe jusqu'à son extinction presque totale, sans doute à cause d'un réchauffement climatique et de la chasse. Elle évoque ainsi la symbolique de la force de vie représentée par la vache nourricière et par le taureau sauvage qui peut être placide ou furieux.

Le poème norvégien : Les scories proviennent de mauvais fer. Les rennes courent sur la neige gelée.

La première phrase évoque la production d'objets en fer, surtout des armes et des objets domestiques. C'est tout un processus et une activité compliquée car le fer était rare et de plus ou moins riche en minerai de fer. Cette activité se faisait grâce à des moules en pierre ou en bois. Les objets produits duraient toute une vie. Cela évoque la production de quelque chose qui prend du temps et dont les effets sont à long terme. La seconde

phrase évoque un troupeau de rennes en train de courir. Ils courent parce qu'ils sont en bonne santé, plein de vie tandis que le mouvement est possible grâce à la solidité et donc à la concentration de la neige. Le renne est un symbole de vie, de nourriture et de bien-être car apportait aux hommes du nord lait et viande mais aussi vêtements et peaux pour fabriquer des abris.

Le poème islandais : L'averse, c'est les larmes des nuages
Et la ruine de la récolte et la contrariété du berger

Le poème évoque ici le thème de l'eau et souligne que si l'eau apporte la vie et du bien-être, elle peut aussi être une source de stress émotionnel si les récoltes pourrissent parce qu'il y a trop d'eau où si la pluie gêne le berger pour s'occuper du troupeau.

Utilisation en magie : La rune Uruz est utilisée pour être en bonne santé et remplie de vie, pour avoir de la force de vie afin de guérir, pour être inspiré, pour être relié à son intuition et à son féminin, pour avoir foi en la vie et pour faire usage de la force magique de la foi, pour bien préparer ce qui doit l'être, pour se préparer psychologiquement, pour produire quelque chose, pour être nourri(e) et pour créer un lien émotionnel fort avec une personne.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est symboliquement en lien avec le second hexagramme du Yi King, l'Eternel Féminin.

Astrologie Maya : Cette rune est symboliquement en lien avec le troisième glyphe de l'astrologie Maya, la nuit ou la maison,

Tarot : La rune est en lien avec le second arcane du tarot, la Papesse ou Grande Prêtresse. Elle est aussi en analogie avec le dieu Freyr, c'est-à-dire avec la force de vie représentée par le dieu Pan et par l'arcane 15, le Diable.

Astrologie : La rune Uruz est en analogie avec le signe du Taureau, avec l'axe Taureau-Scorpion et avec un mélange de Lune, de Vénus et d'un peu de Mars/Pluton.

Rune 3 : THURS ou THORN



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Thurs. Le géant.

Nom et signification en vieil allemand : Thurisaz. L'homme fort.

Nom et signification en vieil anglais : Thorn. L'épine.

Sa forme graphique : Le trait vertical montre une connexion entre la terre et le ciel. Une énergie est ensuite dirigée depuis le ciel vers la terre pour dominer la matière tandis qu'une autre énergie est dirigée depuis la terre vers le ciel pour nourrir le ciel. Les deux énergies se rencontrent dans un espace central, à mi chemin entre le haut et le bas. De cette rencontre maîtrisée naît une nouvelle énergie qui est toujours en mouvement. Celui qui en dispose peut s'en servir comme une arme pour se protéger et pour s'adapter à son environnement. Cette arme se nomme la puissance intelligente et elle est à double tranchant. Elle peut forcer les événements à se manifester mais elle peut aussi être une épine dans le pied et un boulet qui entrave. D'un point de vue visuel, la rune peut représenter une hache et donc un projectile que l'on peut lancer. Elle peut aussi suggérer un homme qui tient son sexe en érection et une femme enceinte. Elle peut enfin représenter une langue pointue qui sort de la bouche. Elle est ainsi capable de protéger des forces du chaos, d'apporter la vie et d'être un outil au service d'une force positive d'adaptation grâce à l'intelligence et à la communication. Les désirs sexuels tout comme la parole peuvent cependant semer la zizanie, provoquer des malheurs et être mise au service d'une force agressive, conquérante et violente. La rune a ainsi une nature double, positive mais épineuse. Elle est d'une part l'énergie sexuelle conquérante issue de l'union du 1 et du 2 et d'autre part une énergie mentale.

Son numéro : Troisième rune du Futhark, elle symbolise l'union et la synthèse du 1 et du 2, de deux forces complémentaires comme par exemple le masculin et le féminin, la volonté et la foi, l'homme et l'animal, l'âme et la matière. Elle est donc une nouvelle unité, une nouvelle intention et un moyen de créer une forme nouvelle à partir de deux éléments différents mais complémentaires.

Résumé et essence de la rune : Je suis la puissance organisatrice et l'intelligence en mouvement ; forces qui sont capable de vaincre le chaos, les obstacles et toute force hostile, de protéger ce qui doit l'être, de créer des formes nouvelles dans la matière, de faire naître des événements et d'être adapté instinctivement là où je suis.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par la disharmonie, les mensonges, le conflit, la violence, la perversité et la misère qui est générée quand l'énergie instinctive sexuelle et l'intelligence s'exprime de façon stupides et sauvage, quand elles ne sont pas reliées au cœur et canalisées.

Son phonème : Cette rune est associée au son th comme les mots anglais thorn, think ou thank you. Il ressemble un peu au son de.

Mots clés : Pulsion en mouvement, force dirigée par une intention, puissance organisatrice, intelligence instinctive en mouvement qui lutte pour prendre forme, utilisation intense d'une arme, de l'intelligence ou de l'énergie sexuelle pour créer un événement, maîtrise intelligente de l'énergie, protection, changement, surmonter une difficulté, adaptation.

Personnages et métiers associés : Une personne énergique, combative, intelligente et qui sait s'adapter. Commerciale, commerçante, assistante commerciale, attachée de presse, chargée de mission, secrétaire de direction, journaliste, rédactrice, assistante, employé de bureau, responsable, ambassadrice, femme d'affaires, métiers en lien avec la transmission et la coordination d'informations, métiers où il y a des contacts avec le public ou qui font appel au mouvement, aux chiffres ou à la communication, métiers intellectuels, facteur, footballeur, psychomotricienne, kinésithérapeute, spécialiste du langage.

Dieux associés : Cette rune est associée à l'outil du dieu Thor. Avant d'avoir son célèbre marteau, Thor avait une hache qui reste à sa disposition. La hache permet d'une part de trancher les illusions afin d'analyser ce qui est mais aussi de se construire un abri et de se protéger. En passant de la hache au marteau, il passe de l'intelligence à la puissance. La rune est également associée au gui et au projectile mortel en gui qui causa la mort du Dieu Baldr qui symbolise la beauté, la joie éternelle et la grâce des dieux. Selon la légende, les dieux avaient fait promettre à tous les objets, plantes, pierres et animaux de ne faire aucun mal au dieu Baldr. Ils avaient cependant négligé de demander au gui, pensant qu'il serait inoffensif. Le dieu pervers Loki l'a su. Il a alors fabriqué une fléchette en gui puis l'a

donné à son frère aveugle pour qu'il la projette sur Baldr, ce que ce dernier fit sans trop savoir ce qu'il faisait. La fléchette transperça le cœur de Baldr et le tua, ce qui provoqua rage et désespoir parmi les dieux, la punition des coupables et le commencement d'une période nommée la fin du monde. Thorn est ainsi à double tranchant.

Les lieux et les objets associés à cette rune : Les lieux d'échanges et d'expression du mouvement, les salles de réunion ou de conférence, les bureaux, une agence de communication, un commerce, le matériel de bureautique, les devis, les documents commerciaux et les objets qui facilitent l'adaptation, l'écriture et la communication.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Vert clair.

Les animaux en lien avec cette rune : Le chien, la pie, le faucon, la grue, la cigogne, le lynx, le papillon, le lapin.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

L'épine est vicieusement tranchante et douloureuse voire mortelle
Une chose néfaste que tout chevalier doit éviter de toucher
particulièrement féroce pour toute personne qui s'assoie parmi elles.

Le poème symbolise l'énergie sexuelle et les conséquences quand elle s'exprime de façon anarchique, mais aussi l'intelligence terrestre qui est tranchante par sa capacité à couper la réalité en petit morceaux mais aussi douloureuse et synonyme de mort de l'âme et de la joie quand elle est mal utilisée et quand elle prend la place de la conscience. Ce poème fait allusion à la fléchette en gui qui a transpercé le cœur du dieu Baldr. S'asseoir parmi les épines ou se reposer parmi elles, s'est symboliquement utiliser sa parole et son intelligence de façon disharmonieuse.

Le poème norvégien :

Les géants rendent les femmes angoissées voire malade
La malchance ne rend aucun homme joyeux

Les géants symbolisent à la fois les énergies primitives et les pulsions inconscientes chaotiques mais aussi les pensées et la parole qui sont à l'origine de toute création. Au commencement vivaient les géants. Au commencement était le Verbe. C'est à partir des géants que tout fut créé. La première phrase évoque ainsi à la fois la puissance des pulsions sexuelles et la faculté de penser qui rendent les femmes angoissées et parfois

malheureuses. L'utilisation négative de ces énergies génère de la misère et enlève la joie qui elle est d'essence divine.

Le poème islandais :

Le géant, c'est la torture des femmes et de l'habitant des falaises et de l'homme de Vardhruna

Le sens de la première phrase est similaire au poème norvégien mais ici, l'attention est orientée vers d'une part la sexualité féminine avec ces cycles menstruels, les envies qui sont parfois difficiles à avouer et les accouchements qui étaient parfois jadis mortels mais aussi par la tendance à penser tout le temps et à se torturer l'esprit en nourrissant des angoisses. Les secondes et troisièmes phrases sont énigmatiques. Le mot Vardhruna signifie rune de prévention et de protection vis-à-vis de quelque chose de dangereux. Si l'on remplace le mot géant par les pulsions sexuelles ou le mental, cela peut donner une phrase comme « Les pulsions instinctives et les pulsions mentales qui incitent à croire que l'on a toujours raison ou que l'on sait tout peuvent être une torture car elles peuvent inciter un être humain à se jeter du haut d'une falaise et elles peuvent empêcher un être humain d'être protégé vis-à-vis du danger. Le sens est que de mauvaises idées, un mauvais usage de l'intelligence ou des pulsions mal gérées peuvent faire dire et faire n'importe quoi.

Utilisation en magie : La rune Thorn est utilisée pour générer un changement, pour s'adapter efficacement à l'environnement, pour conquérir l'objet de son désir ou l'élue(e) de son cœur, pour forcer l'amour d'un ou d'une partenaire, pour faire en sorte qu'un homme déclare sa flamme ou qu'une femme réponde favorablement aux sollicitations d'un homme. Elle était également utilisée pour être protégé(e), pour faire tomber un obstacle et pour éliminer un(e) adversaire ou un(e) ennemi(e).

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 3, les difficultés initiales.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée à un mélange des deuxièmes, troisièmes, quatrièmes et cinquièmes glyphes.

Tarot : La rune Thorn peut être associée à un mélange entre l'arcane 3, l'Impératrice, l'arcane 4 l'Empereur, l'arcane 11 la Force et l'arcane 15 le Diable.

Astrologie : La rune est un mélange de Mercure, Lune, Mars, Jupiter et Pluton.

Rune 4 : ASS ou AS



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Ass. Un dieu. L'un des dieux ases.

Nom et signification en vieil allemand : Ansuz. Un dieu. Wotan ou Odin.

Nom et signification en vieil anglais : Os. Un dieu. La bouche, l'estuaire.

Sa forme graphique : Le trait vertical montre une connexion entre la terre et le ciel. De cet axe vertical partent deux traits qui semblent agir ensemble. Une première énergie est dirigée depuis le ciel (la tête) vers le bas, vers la terre, pour agir sur la matière, suivie d'une deuxième énergie qui part du centre, c'est à dire du cœur et des bras, pour également dominer la matière. Les puissances du cœur et de l'intelligence sont réunies afin de gérer le monde de Midgard. Cette puissance s'exprime à travers la parole teintée de conscience, de foi et d'autorité, c'est-à-dire une parole magique. D'un point de vue visuel, la rune peut représenter les deux mâchoires et donc une bouche ouverte qui s'exprime. Sans le deuxième trait qui part du centre, la rune Ass formerait la rune numéro 21, Lagu. Il y a donc un lien entre les deux runes. La rune Ass est la première d'un groupe de runes ayant la rune Lagu dans sa structure. Chacune de ces runes est une clé ou un pilier pour accéder à la rune 21.

Son numéro : Quatrième rune du Futhark, elle symbolise l'association de la vie instinctive et intelligente en mouvement ou de l'intelligence en action (le 3) avec la création organisée grâce à l'usage magique de la parole (le 1). Cette association a pour objectif l'organisation et la gestion de la matière où chaque être et chaque chose sont à leur place. Le 4 symbolise l'union du ciel et de la terre, du divin et de l'humain, des deux pôles de l'axe vertical avec les deux pôles de l'axe horizontal

Résumé et essence de la rune : Je suis d'une part la structure capable de recevoir la conscience, la puissance et l'inspiration divine afin que celles-ci s'ancrent dans la matière depuis « La Source de toute Vie ». Je suis ensuite la puissance structurante elle-même qui dirige le monde grâce à l'autorité et à la parole, à la connaissance et à l'action magique organisée. Ce qui paraissait impossible devient possible et se concrétise grâce à une concentration extrême de l'attention dirigée par une volonté déterminée.

J'incarne le verbe et l'expression du pouvoir par la parole efficace et par la transmission de ce « pouvoir sur la matière ». Je symbolise enfin la puissance de vie transmise de génération en génération à travers les gènes et l'expression de cette puissance de vie à travers un rôle au sein d'un espace structuré comme par exemple celui de la cellule familiale.

L'aspect sombre de la rune : Il est surtout symbolisé par une puissance furieuse mal contrôlée, par la colère à cause d'éléments du passé qui n'ont pas été acceptés, par une obstination synonyme d'ensorcellement, par l'abus de pouvoir ou par une impossibilité à prendre sa place parce que l'on n'exprime pas son pouvoir, par la fourberie, par une personne qui veut régenter les choses à votre place ou par un mauvais usage de la parole (mensonges ou mauvais conseils). Une organisation fluide est à rétablir.

Son phonème : Cette rune est associée au son a comme dans le mot patte ou dans le mot anglais hat.

Mots clés : L'utilisation de la voix et du pouvoir personnel pour maîtriser une situation, l'expression puissante de l'autorité par des paroles officielles (demandes, prières, négociations, conseils avisés), l'inspiration divine, l'accord des dieux, écoute et communication, l'intelligence stratégique, la structure et aptitude à structurer, l'ancrage, la concrétisation des inspirations, prendre sa place dans une structure, la parole incarnée, l'ancrage des idées, l'organisation de la vie et la création d'événements dans la matière.

Personnages et métiers associés : Un chef de famille, un responsable, un patron. Une personne incarnant conscience, autorité, puissance et pouvoir sur les événements. Une personne qui s'exprime et qui peut donner un conseil pratique. Un homme d'affaires, un constructeur, un producteur, un bâtisseur, un décideur, un responsable, un politicien, un empereur réel ou symbolique, un chef d'entreprise, un chef de projet, un monarque, un soldat, un militaire, un gendarme, un agent de maîtrise, un préfet, un ministre ou un président. Une personne profonde ayant accès aux secrets de la vie et de la mort.

Dieux associés : Cette rune est associée au chef et père des dieux, Odin. Odin symbolise à la fois le pouvoir de création dans le monde de la matière, la conscience de l'invisible, l'inspiration divine, le souffle divin, les chants magiques, les états de transe chamaniques, la puissance exprimée par la parole et la parole puissante car magique.

Il représente aussi la connaissance des runes, l'intelligence, l'adaptabilité et la ruse, les déplacements et les voyages, l'usage des secrets de toute magie, la communication entre les mondes invisibles et les mondes visibles et le passage dans l'au-delà où la vie continue.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les structures, les bâtiments imposants, les grosses propriétés, les grandes maisons bourgeoises, le comité de direction, le conseil d'administration, le siège de l'empire, de l'entreprise, du parlement ou du gouvernement, les centres de décision, les agences gouvernementales, les lieux où l'on débat des affaires de l'empire, les textes de lois, tout ce qui apporte du confort, les objets symboles de pouvoir, les armures, les chaises et les sièges, les équipements de chantier et les matériaux de construction.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Vert moyen ou foncé.

Les animaux en lien avec cette rune : Le corbeau, l'aigle, le castor, le loup.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

La bouche est la source des mots

Elle un pilier de sagesse et elle apporte des conseils aux hommes avisés

Elle est une bénédiction et une joie pour tous les chevaliers

Le poème évoque la source de toute vie qui peut créer et s'exprimer dans le monde de la matière par le son puis par le langage. Il évoque ensuite l'usage de la parole en tant que moyen pour organiser la vie dans le monde de la matière. Bien utilisée, l'expression de la parole est ici décrite comme étant synonyme de sagesse, de pragmatisme, d'aide, de réussite et de joie mais aussi comme un symbole d'autorité, celle qu'incarne le chevalier au service du roi.

Le poème norvégien :

La bouche de la rivière (l'estuaire) est un passage obligé pour le commencement de tout voyage mais l'épée appartient au fourreau

L'estuaire est un lieu particulier, de transition, composé d'espaces aquatiques et de petites îles où la vie peut se dérouler, où l'eau de la rivière séjourne temporairement avant de retourner dans l'océan. C'est une structure permettant à la rivière de retourner à l'océan. L'estuaire symbolise alors le monde temporaire de Midgard, où les hommes doivent séjourner avant de retourner dans l'au-delà.

Il y a un écoulement fluide de la vie. Cela peut évoquer la nécessité de faire usage de la parole pour favoriser un déroulement fluide de la vie et la nécessité d'agir de façon concrète dans le monde de la matière en structurant et en organisant ce qui doit l'être. Ce passage d'un espace terrestre à l'océan évoque également le voyage de la conscience dans l'invisible, les sorties hors du corps et le voyage « chamanique ». La deuxième phrase suggère l'idée que chaque chose à sa place. Elle évoque l'idée que la place « normale » d'une épée est d'être dans son fourreau et qu'elle ne doit être utilisée qu'en cas de nécessité absolue, c'est-à-dire quand la parole n'a pas pu obtenir de résultats. L'épée est une arme de guerre et un symbole phallique. Odin était invoqué en tant que rage guerrière et puissance de frappe pour apporter la victoire sur les champs de bataille.

Le poème islandais :

Dieu, c'est le vieux Gautr et le roi de l'Asgard et le seigneur de Valhalla

Gautr est l'un des surnoms donnés à Odin, qui avait l'habitude de se déguiser et d'adopter différents « pseudos ». Le poème insiste sur le fait que la rune Ass est en lien avec Odin sous ces différentes facettes (créateur du monde de la matière, magicien, inventeur des runes et de la poésie), en précisant qu'il est aussi le roi du monde des dieux , le roi des dieux du monde et qu'il régit aussi les lieux d'arrivée dans l'au-delà.

Utilisation en magie : La rune Ass peut être utilisée pour relier la tête et le cœur, pour lier ou délier deux éléments, pour accroître son pouvoir, sa confiance et son autorité, pour accéder à la conscience des structures et de la bonne place de quelque chose, pour générer de l'ordre et une organisation efficace, pour se reconnecter avec la force de vie héritée des ancêtres, pour effectuer un usage pertinent de la parole lors de négociations, d'entretiens ou d'examens, pour se faire obéir et pour diriger.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 4, la folie juvénile et 34, Gérer le pouvoir.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe du mage jaguar mais aussi au glyphe du vent.

Tarot : La rune Ass peut être associée à l'arcane 1, le magicien, à l'arcane 4 l'Empereur, à l'arcane 12, le pendu et à l'arcane 20, le Jugement.

Astrologie : La rune est un mélange de Mercure, Jupiter, Lune, Mars et Pluton.

Rune 5 : RAIDH



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Reidh. Un chariot. Chevaucher.

Nom et signification en vieil allemand : Radha. Un char, un déplacement à cheval.

Nom et signification en vieil anglais : Raidh. Un trajet, une chevauchée.

Sa forme graphique : Le trait vertical montre la connexion qui existe entre le ciel et la terre. Du sommet de cet axe vertical part un trait qui symbolise une première énergie dirigée depuis le ciel (la tête) vers le bas, vers la terre, pour agir sur la matière. Ces deux premiers traits forment la rune 21, Lagu. Deux nouveaux traits, qui représentent la rune suivante Ken, viennent s'emboîter dans la première structure, ou partent d'elle. Une énergie part du cœur et va d'une part vers le ciel et d'autre part vers la terre. Il y a un voyage céleste et un voyage terrestre. Ou l'on peut également dire que les énergies du ciel et de la terre se rejoignent dans le cœur. Il y a dans le graphisme de la rune un élément fixe \uparrow et un élément mobile \leftarrow qui peut se détacher de l'élément fixe. On retrouve un espace fermé comme dans la troisième rune, Thorn \uparrow ainsi qu'un espace ouvert de part l'élément graphique de la rune Ken \leftarrow . On peut enfin imaginer la rune comme le pictogramme d'un homme qui lève la jambe afin de marcher ou de monter à cheval.

Son numéro : Cinquième rune du Futhark, elle symbolise le mouvement organisé du corps et de la conscience, l'expression de soi et l'union des quatre éléments (le feu, la terre, l'air et l'eau) orienté vers un nouvel objectif. La volonté chargée de puissance, parce qu'unie à la Source de toute vie, domine les 4 éléments et s'exprime de manière positive. Le chiffre 5 est souvent représenté par une étoile à 5 branches, qui symbolise l'harmonie du corps, de l'âme et de l'Esprit ou par un pentagramme. Il est également représenté sous la forme d'une roue entourant une croix et il symbolise alors le soleil, c'est-à-dire la conscience, en mouvement. Le 5 est aussi associé à la conscience du lien qui existe entre l'intérieur et l'extérieur de soi, à l'expression du cœur et de la lumière en soi, à l'unité dans la diversité, à la connexion entre le ciel et la terre afin d'agir selon la volonté divine, à la

royauté, à la connaissance du sens et de la loi, à la nouveauté, à la créativité sur un territoire spécifique, à la progression et à la transmission (éducation, enseignement).

Résumé et essence de la rune : Je suis le mouvement de la vie qui s'exprime par le rythme, le nombre et la danse à travers l'espace, grâce à l'union du ciel et de la terre, de la volonté personnelle avec la volonté du ciel. La vie elle-même est un voyage. Ce mouvement de vie me permet d'avancer et me guide vers une certaine destination. Je suis le voyage du corps et de la conscience sur différents plans. Par le corps et la conscience, je chevauche le long d'un parcours initiatique, jusqu'au centre de moi-même, grâce à des repères et des valeurs. J'accède à la connaissance des lois divines, des lois religieuses et des normes officielles mais aussi à l'organisation des connaissances, qui décrivent l'ordre des choses, en religions ou en systèmes d'informations. J'incarne ainsi la vision de ce qui est, l'observation pertinente, la vision juste, le bon conseil, le jugement fiable, le système de guidage qui permet d'atteindre sa destination mais aussi une éthique, des règles bénéfiques et un code d'honneur. Je peux ainsi donner du sens à ce qui est puis manifester toutes les possibilités d'expression de moi en tant qu'enfant issu de la Source de toute vie. Je peux également agir grâce à la force de la prière et de la bénédiction qui demande aux dieux ce qui est en harmonie avec mon évolution. J'incarne enfin la bonne santé du corps et de l'âme. Raidh représente la religion germanique nommée l'Asatru et symbolise le grand voyage qui mène au retour à l'unité intérieure.

L'aspect sombre de la rune : Il y a un manque de conscience et de sens, un égarement, un enfermement dans des systèmes de croyances déséquilibrants, un souci au cours d'un voyage ou d'un déplacement, un voyage tumultueux, un retard de livraison, une négociation difficile ou une situation qui n'avance pas, qui ne tourne pas rond ou qui n'évolue pas au bon rythme.

Son phonème : Cette rune est associée au son r comme les mots anglais red ou raid.

Mots clés : Trouver le moyen ou le véhicule pour avancer dans la vie ou pour atteindre une destination, jouer son rôle dans la vie, agir avec conscience et sens, déplacement, chevauchée, aventure, transfert, voyage

du corps ou de l'esprit, voyage agréable, voyage initiatique, formation, enseignement permettant d'atteindre un objectif, vision juste car reliée au cœur, guider ou être guidé, rituel à effectuer ou procédure à appliquer en solo ou en groupe pour générer du sens et de l'ordre, légalisation d'une situation, gestion maîtrisée du corps et de la conscience, faire ce qu'il faut au bon moment, accéder à de nouveaux horizons, union du ciel et de la terre en soi, union de deux éléments, situation qui avance, changement, nouveauté, élément inconnu, discussions, négociation, arrivée d'un message ou d'un messager.

Personnages et métiers associés : Une personne active dans le monde, une personne ayant une ouverture de conscience, un voyageur, une personne en déplacement, un cavalier, une personne ayant des connaissances religieuses ou médicales et présidant un rituel ou une procédure, une personne qui enseigne ou qui guide. Une personne ayant une expertise ou maîtrisant une spécialité. Conseiller, consultant, professeur, enseignant, maître de conférences, guide, médecin, religieux, prêtre, homme d'église, guérisseur, notaire, avocat, psychologue, thérapeute, conférencier spécialisé, coach, expert. Les professions en lien avec des véhicules ou qui nécessitent des déplacements.

Dieux associés : Cette rune peut être associée aux nombreux voyages qu'entreprirent les dieux. Chaque voyage avait toujours un objectif bien précis.

La rune 19, Eh, symbolise les cheveux. Mais comme cheval et voyage vont souvent ensemble, la rune Raidh peut aussi être associée par exemple au cheval à 8 pattes d'Odin, Sleipnir, à l'arbre de vie qui structure la réalité selon la mythologie germanique, c'est-à-dire Yggdrasil, dont l'une des significations est « le cheval d'Odin » et à la légende des deux chevaux qui conduisent le Soleil et la Lune jusqu'à leur bonne place puis ensuite à travers l'espace, c'est-à-dire, Skinfaxi ou cheval brillant et Hrimfaxi ou cheval de givre. Certains dieux voyageaient sur des chars. Le chariot était considéré comme un véhicule pour le corps et la conscience et comme un des moyens pour effectuer un voyage. Les chariots ont également depuis l'aube des temps été utilisés pour effectuer des processions et des rituels ayant un sens religieux (célébration d'une naissance, d'un mariage, d'une victoire, d'un départ en voyage ou d'un retour d'expédition). Cette rune a donc un lien fort avec la merveille d'intelligence technique qu'est le

Chariot. Dans la mythologie nordique, le chariot de Thor était tiré par deux chèvres, celui de Freya par des chats et celui de Freyr par un sanglier.

Les lieux/objets associés à cette rune : Un lieu positif, un lieu où l'on s'exprime et où on enseigne, un centre de formation, une salle de conférence, une université, un lieu sacré où l'on trouve la paix et la sérénité, un temple, une église, un lieu de culte, un lieu calme et vibrant, les objets et équipements nécessaires au transport ou à l'enseignement.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Violet.

Les animaux en lien avec cette rune : L'éléphant, l'hippopotame, le bison, l'élan, le cerf, le buffle.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

Chevaucher est facile pour un guerrier
Quand il est à l'intérieur du hall
C'est plus difficile sur un cheval robuste
Qui martèle les grands chemins

Ce poème montre d'une part une différence entre l'intérieur et l'extérieur et d'autre part que tout voyage à l'extérieur implique des efforts à fournir et des difficultés à surmonter. Il incite à sortir de sa zone de confort pour partir à l'aventure vers l'inconnu.

Le poème norvégien :

Chevaucher est la pire des choses pour les chevaux
Reginn a forgé la meilleure des épées

La première ligne montre que pour un cheval, entreprendre un voyage, c'est-à-dire amener son cavalier à destination, est une véritable épreuve. La seconde ligne fait référence, tout comme le poème de la rune Feoh, à l'épée que forgea le nain Reginn pour le héros Sigurd. Reginn aurait forgé cette épée afin que Sigurd tue le frère de Reginn, Fafnir, qui avait la capacité de se transformer en dragon. Reginn était le père adoptif et l'instructeur de Sigurd. Sigurd utilisa l'épée pour tuer Fafnir mais il s'aperçut ensuite que Reginn avait l'intention de l'assassiner parce qu'il voulait avoir le trésor familial, le trésor d'Andvari, pour lui tout seul. Il tua donc Reginn. Cette histoire est racontée dans la saga nommée Volsunga saga.

Reginn a également aidé Sigurd à choisir son cheval, qu'il a appelé Grani, avec lequel il parcourra le monde. Cela sous-entend que toute mauvaise intention se retourne contre soi et qu'une vision juste de ce qui est permet d'agir de façon juste et de détourner le mal.

Le poème islandais :

Chevaucher est une joie pour le cavalier
Et un voyage rapide
Et un dur labeur pour le cheval

Le poème islandais met en valeur la joie du voyage, le temps de trajet et l'effort que le cheval doit fournir. Cela peut être une allusion à une relation sexuelle. Cela peut également symboliser une sortie hors du corps grâce au corps astral, c'est-à-dire un voyage chamanique. Comme l'indiquent les sagas, le voyage chamanique, qui se nomme « hamfor » faisait partie du quotidien des germains et des vikings. C'est une expérience qui peut parfois être épuisante comme le souligne la dernière ligne du Le poème.

Utilisation en magie : La rune Raidh est utilisée pour mettre la conscience en mouvement et pour générer du mouvement, pour trouver la bonne direction, pour mettre ou remettre quelque chose en marche de la bonne façon, pour vivre sa vraie vie, pour faire en sorte qu'un voyage se déroule harmonieusement, pour transférer quelque chose d'un lieu à un autre, pour agir en harmonie avec les lois divines, pour légaliser et officialiser une situation de façon harmonieuse, pour accéder à la conscience du sens de ce qui est, pour obtenir le bon conseil, pour être bien guidé, pour maîtriser un enseignement et pour avancer en conscience.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 5, l'attente et avec l'hexagramme 56, le voyageur.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe du cheminant.

Tarot : La rune Raidh peut être associée à un mélange entre l'arcane 5, le Pape ou Grand-Prêtre et l'arcane 7 le Chariot.

Astrologie : La rune est un mélange de Soleil et de Jupiter, avec une dose de Mercure, de Pluton et de Neptune pour le voyage spirituel.

Rune 6 : KEN



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Kaun. Un furoncle, une blessure, une inflammation.

Nom et signification en vieil allemand : Kenaz. Une grosseur, une torche.

Nom et signification en vieil anglais : Ken. Une torche, une flamme.

Sa forme graphique : A partir d'un point central partent deux courants d'énergie. L'un va vers le ciel et l'autre vers la terre. On peut aussi dire que deux courants d'énergie en provenance du ciel et de la terre se rejoignent au centre de soi, dans le cœur, nourrissant ainsi la flamme de la vie. Le pictogramme évoque ainsi une énergie en mouvement ou l'âme en mouvement dans ses facettes masculines et féminines. Il évoque également l'union entre le masculin et le féminin dans la vie et l'action. Il suggère également une bouche en train de s'exprimer. La rune Ken entre graphiquement dans la structure d'autres runes comme la rune 7, Gyfu, la rune 12, Jera, la rune 16, Sigl, la rune 18, Berkano, la rune 22, Ing, la rune 23, Othala et la rune 24 Daeg. Il montre à chaque fois un mouvement de vie. La rune évoque enfin une bouche qui parle tout le temps pour créer des liens.

Son numéro : Sixième rune du Futhark, elle symbolise un mouvement d'union entre deux énergies complémentaires masculines et féminines, ce qui est parfois représenté par une étoile à six branches. Combinaison de 5+1, de 4+2 ou de 2x3, le 6 est un symbole à la fois de créativité dans la forme, d'engagement, de choix, d'associations multiples, d'équilibre, de sensibilité à la beauté, de désir et de limites structurantes.

Résumé et essence de la rune : Je suis une flamme canalisée, domestiquée et maîtrisée, reliée à la terre et au ciel. Quand je brille harmonieusement, je génère de la chaleur, de la lumière et une impulsion consciente permettant de créer des formes matérielles, de tisser des liens et de faire naître les justes proportions, le bon agencement, l'organisation harmonieuse, l'équilibre, l'harmonie, la beauté et la joie.

Je suis le feu qui s'attache à la torche afin d'exprimer sa lumière et d'atteindre un objectif qui a été choisi parmi une multitude de possibles. Quand la lumière est là, ce que je désire devient une évidence et je fais alors les bons choix, créant ainsi de l'harmonie dans ma vie. Je suis parfois la flamme du désir qui pousse à l'union de deux éléments complémentaires qui deviennent une nouvelle unité. Je suis un feu qui transforme et qui incite le 1 à se sacrifier pour s'unir à un autre élément que lui-même. Je suis une personne éclairée qui maîtrise un art. Cette rune était autrefois associée aux maîtres du feu et aux maîtres de forges.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par l'ignorance, l'aveuglement, la disharmonie, des soucis de santé et le conflit parce que deux volontés vont dans deux sens opposés, parce que les justes limites n'ont pas été fixées, parce que le feu ou le métal n'est pas suffisamment purifié ou parce que si une personne n'est pas à l'écoute d'elle-même, de son cœur et de ces vrais désirs, elle ne fait pas les bons choix. Un feu intérieur qui n'est pas canalisé harmonieusement génère des déséquilibres, des blessures, des inflammations, des pulsions sexuelles incontrôlées et un abus des plaisirs, avec la perte d'énergie qui s'ensuit. Il brûle et ravage et symbolise alors une destruction et une rupture. Le feu parfois s'éteint ou doit être éteint. Des formes ou des relations ou ce qui n'apporte plus de joie doivent disparaître afin de laisser une place à des éléments nouveaux.

Son phonème : Cette rune est associée au son k comme dans le mot ski ou le mot anglais king.

Mots clés : un feu qui éclaire, la réceptivité qui permet d'être artistiquement inspiré, une rencontre, une union, l'union de deux éléments complémentaires, ce à quoi vous êtes attaché, ce qui s'allume, ce qui est visible, votre carburant, une personne déclare sa flamme, la flamme du désir, la lumière de la connaissance, la création de liens, la vision des liens existants, la transmutation de la matière, la transformation de la forme, la beauté des formes, la décoration, la joie du cœur, le plaisir sexuel, une multitude de possibles, un choix, la vision et l'écoute de son cœur et de ces vrais désirs, la création de formes matérielles, la transformation de matières premières par le feu, des connaissances artisanales ou artistiques, un rassemblement en un lieu éclairé, un partage entre plusieurs personnes, un rituel du feu, de belles rencontres qui éclaire votre vie.

Personnages et métiers associés : Une personne jeune, joyeuse, vibrante, sensuelle, amoureuse, agréable, belle, créative, artiste, éclairée et dotée d'une grande intelligence relationnelle ou d'un savoir-faire lié à la création de formes (vêtements, mode, couturière, tailleur, design, bijoux, décoration, objets en bois, en cuir ou en métal). Esthéticienne, maquilleuse, visagiste. Chargé de relations publiques.

Dieux associés : Cette rune est liée à la création du monde grâce au feu et à la glace. Les énergies des mondes du feu (Muspellheim) et de la glace (Niflheim) nourrissent le monde des hommes (Midgard) lorsqu'elles sont équilibrées et transformées. Elle est également associée à la déesse Freya qui représente le pouvoir d'attraction, le lien avec autrui, la sensualité, la flamme du désir et le plaisir. Elle est parfois aussi associée au dieu Heimdall qui est le gardien de l'arc-en-ciel qui relie le monde des hommes et le monde des dieux. Elle est enfin associées aux nains qui dans la mythologie nordiques sont des forgerons et des artisans experts dans l'art de créer différents objets magiques.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les lieux où l'art et la beauté s'expriment, les endroits magnifiques, les beaux paysages, les carrefours, la croisée de deux routes, les lieux de rencontre des amoureux, les lieux où les gens se rencontrent et partagent, les parcs publiques, les parcs d'attraction et de loisirs.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Les couleurs de l'arc en ciel. Rose, bleu ciel, bleu clair, orange.

Les animaux en lien avec cette rune : La biche, le mouton, les oiseaux colorés, le canard, l'âne, le lapin, l'ibis.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

On reconnaît une torche à sa flamme

Qui apporte lumière et illumination

Là où des princes ou des êtres réunis ensemble par une même promesse s'assoient à l'intérieur

A l'époque où les runes ont été créées, les hommes s'éclairaient avec de la résine de pin enroulée autour d'une branche brute ou d'un tissu entourant une branche. Le poème montre ici l'énergie du feu lorsqu'elle est exprimée avec harmonie, noblesse et sagesse. Elle nourrit. Elle génère de la conscience, de la joie et du bonheur. Elle indique que l'on peut identifier et connaître quelque chose par ce que cette chose produit.

Le poème norvégien :

L'ulcère ou le furoncle est une malédiction pour les enfants
Le malheur et le chagrin rendent un corps pâle

Le poème montre ici l'aspect potentiellement perturbateur voire destructeur de l'énergie du feu, qui génère des déséquilibres, des ulcères, de la fièvre, des inflammations et du chagrin.

Le poème islandais :

L'ulcère est la maladie des enfants
Et un lieu douloureux
Et la maison de chair qui pourri

Le poème souligne que les enfants ont souvent des difficultés à gérer cette énergie du feu et que la non-maîtrise de cette énergie est une cause de douleur, de mal-être et de pourrissement. Sa maîtrise nécessite d'observer les liens entre les choses, d'être à l'écoute de soi mais aussi une certaine maturité et une certaine sagesse.

Utilisation en magie : La rune Ken est utilisée pour lier deux personnes, pour apporter de l'inspiration artistique, pour transformer la forme, pour attirer et séduire, pour créer des liens sociaux ou sentimentaux, pour faire naître des formes harmonieuses, de la joie et de la beauté, pour animer la flamme du désir sexuel et pour éprouver du plaisir.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 6, le conflit.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe de l'étoile.

Tarot : La rune Ken peut être associée à l'arcane 6, l'Amoureux mais aussi aux arcanes 13 et 15 par la maîtrise du feu.

Astrologie : Cette rune est associée à Vénus mais aussi à Mars et à Pluton

Rune 7 : GYFU



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Gipt. La générosité, le mariage, un don, un cadeau.

Nom et signification en vieil allemand : Gebo. Un don.

Nom et signification en vieil anglais : Gyfu. La générosité, un don.

Sa forme graphique : Deux énergies descendent du ciel et se dirigent vers la terre ou deux énergies partent de la terre et montent vers le ciel. Elles se rencontrent en un point central. Cet élément central peut représenter un objectif ou une destination, ou encore le corps spirituel où réside le trône de Dieu. L'union des deux éléments forme une nouvelle structure qui est relativement stable. D'un point de vue visuel, la rune peut représenter une croix qui peut être utilisée pour renforcer une structure, soit dans la charpente d'une maison ou d'un navire, soit sur une roue de chariot antique. Les roues des premiers chariots étaient structurées avec quatre puis cinq, six, huit ou dix rayons. La forme de cette rune peut aussi évoquer une personne qui écarte les bras et les jambes, affirmant sa présence. Elle évoque également la rune précédente Ken unie à son miroir ou à son complément et peut donc représenter la résultante de l'union entre une énergie masculine et une énergie féminine. C'est enfin une forme qui prend sa place dans l'espace. La forme graphique de cette rune se retrouve dans la rune 20, Man  et dans la dernière rune Daeg. 

Son numéro : Gyfu est la septième rune du Futhark. Le chiffre 7 peut être obtenu en additionnant les chiffres 1 et 6, 2 et 5 ou encore 3 et 4. Il évoque ainsi l'union du ciel et de la terre, les impulsions du feu initial (1) qui prennent forme (6) ou les sens qui sont orientés dans une direction précise, les richesses du féminin (2) qui s'expriment en conscience (5) et les idées ou la puissance de l'énergie en mouvement (3) qui se concrétisent et structurent la matière (4) ou encore la puissance intelligente et les structures (4) qui se mettent en mouvement (3). Il est ainsi considéré comme un nombre dynamique, sacré, mystique et magique. Il est associé aux sept couleurs de l'arc-en-ciel et à l'ordre invisible du monde.

Résumé et essence de la rune : Je suis le résultat d'une union entre une force masculine et une force féminine. Je suis une intention qui est nourrie par la volonté et par les sens puis orientée par des capacités d'organisation afin d'atteindre un objectif et un résultat. Je suis une volonté qui donne à la vie avec générosité le meilleur de moi-même et j'incarne les talents, les dons et les capacités que la vie m'a données et que je peux exprimer. Il y a des liens qui se structurent et qui sont nourris par l'amour et la générosité. Il y a un échange harmonieux, un partage équilibré, un rééquilibrage. Je suis enfin la structure permettant de porter la lumière, la torche. Il est judicieux d'effectuer une offrande, de donner ou de recevoir. Il y a un élément qui donne, ce qui est donné et un élément qui reçoit. Le fait de donner peut-être considéré comme un sacrifice positif. Deux éléments (deux personnes, le plan divin et le plan humain, le plan humain et le monde d'en bas, le passé et le présent) s'unissent pour former une structure nouvelle.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par un refus de partager, par une difficulté à donner ou à recevoir, par un échange déséquilibré ou source de déséquilibres, par une tendance à donner en attendant quelque chose en retour ou par un problème qui survient lors de l'échange. Ce qui est donné ou reçu peut être un cadeau empoisonné ou une cause de déséquilibres.

Son phonème : Cette rune est associée au son g comme dans le mot gagner ou comme dans le mot anglais gift.

Mots clés : une opportunité impliquant la nécessité de se décider, la réception d'un cadeau, la nécessité de donner le meilleur de soi, une mission à accomplir, une opportunité de rencontre, une période de chance, l'union de deux énergies complémentaires, une union sexuelle, un partage harmonieux, la nécessité d'utiliser ces capacités et d'organiser les choses afin d'obtenir un résultat, une relation qui se structure, des liens stables.

Personnages et métiers associés : Une personne bonne, jeune, audacieuse, dynamique, entreprenante, organisée, efficace, équilibrée, généreuse et protectrice. Les métiers de la logistique et les approvisionnements, les agents de planifications, les organisateurs d'événementiels, les métiers de l'entreprise, les sportifs, les ambassadeurs, les conquérants, les personnes

actives entre 20 et 40 ans, les coachs, les guides, les conseillers et les consultants, les professions en lien avec des véhicules ou qui nécessitent des déplacements.

Dieux associés : Cette rune est premièrement associée à l'union de la Terre-Mère et du Ciel-Père qui nous ont donné la Vie. Elle est personnifiée par la déesse Gefn qui incarne l'abondance de la nature et la générosité de la vie. Elle est enfin en lien avec les dises qui sont les forces de vie qui organisent de la destinée de la naissance jusqu'à la mort.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les cadeaux, les roues, les véhicules à roues, les routes et autoroutes, l'intérieur d'un véhicule, les champs de course, les lieux de fabrication ou de réparation de véhicules, les centres de décision, les auto-écoles, les salles de sport.

Les couleurs en lien avec cette rune : Le rouge. Les sept couleurs de l'arc en ciel.

Les animaux en lien avec cette rune : Le tigre, le guépard, le jaguar, les chevaux sauvages, les purs-sangs.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

La générosité génère de la valeur et de l'honneur à la personne qui donne. Elle apporte de l'aide et de la joie aux personnes qui n'ont rien

Ce poème Anglais a sans doute subi l'influence de la religion chrétienne. Il montre que la générosité est une valeur importante. Elle est source d'aide et de joie. Elle est synonyme d'échange, de partage et de rééquilibrage des richesses. A l'époque où les runes ont été créées, les dirigeants étaient sensés refléter la générosité incarnée par la nature en partageant les richesses. La rune Gyfu peut ainsi entre autre symboliser l'aide que l'on reçoit et la chance, c'est à dire l'aide des Dieux, dont une personne bénéficie.

Cette rune n'existe plus dans le Futhark Viking donc les Poèmes norvégiens et islandais n'en parlent pas.

Utilisation en magie : La rune Gyfu est utilisée pour se centrer dans son cœur et dans sa conscience, pour équilibrer l'action des énergies masculines et féminines, pour structurer quelque chose efficacement, pour favoriser la réussite d'un projet, pour mettre en place un contrat, un accord, pour obtenir un résultat ou atteindre une certaine destination, pour donner le meilleur de soi, pour unir deux éléments, pour générer un partage du cœur et pour favoriser une rencontre ou une relation de cœur, une relation amicale ou une relation sexuelle.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 7, l'armée.

Astrologie Maya : Cette rune n'a pas d'équivalent dans le système Maya. Elle peut éventuellement être associée aux glyphes de la graine et à celui de la terre.

Tarot : La rune Gyfu peut être associée à un mélange entre l'arcane 5, le Pape et l'arcane 7, le Chariot.

Astrologie : La rune est un mélange de Soleil, de Vénus, de Mars, de Jupiter et de Saturne.

Rune 8 : WYNN



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Vend. La joie, la félicité.

Nom et signification en vieil allemand : Wunjo. La joie, le pâturage.

Nom et signification en vieil anglais : Wynn. Le plaisir, un délice.

Sa forme graphique : Le trait vertical montre une connexion entre la terre et le ciel. Les deux traits qui partent de l'axe central peuvent représenter l'âme en mouvement. On peut ensuite voir les choses de deux façons.

Du trait vertical partent deux forces, deux énergies. L'une descend du ciel vers la terre et l'autre part de la Terre vers le ciel. Ces deux énergies se rejoignent en un lieu central, au sommet donc au niveau de la conscience, à une certaine distance de la barre verticale. Il y a une union du haut et du bas. Cela peut évoquer l'expression du cœur, du corps et de la conscience au sein d'une civilisation. Quand le corps, le cœur et la conscience se rencontrent et agissent ensemble, tout ce qui est entrepris l'est par volonté de joie et par amour. Le ciel et la terre sont en accord, en harmonie. Dès lors, il y a de la joie.

L'autre façon de voir les choses est de considérer que d'un point central élevé partent deux traits, deux énergies qui se séparent. L'une descend du ciel vers la terre et l'autre part de la Terre vers le ciel. Elles rejoignent un axe vertical à deux endroits différents, au sommet et au niveau de la zone centrale. Cela peut évoquer les expériences acquises au sein du groupe, de la civilisation et de la société qui nourrissent de plaisir le corps, le cœur et la conscience.

D'un point de vue visuel, la rune peut représenter une bannière, un drapeau et donc un symbole. Ces bannières existent depuis la nuit des temps. Elles étaient placées sur des portes drapeaux, à l'entrée des villages, sur les frontons des temples, en tant que girouette au sommet des maisons ou encore soit l'avant des navires soit au sommet du mat central. Il s'agit du symbole du groupe auquel on appartient. Ce groupe peut être une entreprise, un clan ou une nation. Appartenir à ce groupe et agir en harmonie avec le groupe implique alors de parler un certain langage, de suivre certaines règles et de sacrifier une partie de sa volonté personnelle

pour nourrir l'énergie du groupe. Sa forme graphique de cette rune se retrouve dans les runes 3, Thorn ᚦ, 5 Raed ᚱ, 18 Berkano ᚷ et 20 Mann ᚱ et révèle à chaque fois une forme de joie.

Son numéro : Huitième rune du Futhark, Wynn symbolise alors l'union consciente du ciel et de la terre, du haut et du bas. Il représente la conscience de l'ordre des choses qui se manifestent dans le monde des Hommes et la conscience de la Source de toute Vie qui est créatrice de cet « ordre des choses » par amour et par plaisir. Le 8 symbolise la loi de l'équilibre, le sens de la justice et de la justesse, le point de rencontre entre un cycle matériel et un cycle spirituel, la conscience que tout est lié et les relations existantes entre tous les Hommes. Cette huitième rune est la dernière du premier groupe de huit runes qui forment la famille ou Aett de Frey. Elle termine le premier tiers du Futhark. Elle évoque ainsi le résultat des sept étapes précédentes.

Résumé et essence de la rune : Je suis une puissance rassembleuse, organisatrice, formatrice et créatrice de relations. J'attire et relie entre eux différents éléments puis les poussent vers une action harmonieuse génératrice d'équilibre et de joie. Ces différentes forces travaillent alors ensemble afin de créer et nourrir un clan, une énergie de groupe, une association, une structure civilisée adhérant à un ensemble de règles. Je suis la bannière du clan qui unifie et qui préserve l'intégrité du groupe. J'incarne la motivation profonde source de toute activité, c'est-à-dire la volonté de joie, le plaisir du cœur, du corps et de la conscience, l'harmonie, la justesse et la joie du partage dans un état de bonté du cœur grâce à des activités réalisées en commun et grâce aux liens qui existent d'une part entre le cœur et la conscience et d'autre part entre les êtres humains. J'incarne enfin l'action juste source de joie et la beauté synonyme de grâce.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par un déséquilibre, par un refus d'être en lien avec autrui, par une situation plombée et décevante, par un problème relationnel, par un manque d'harmonie, de justesse, de conscience, de reliance et de joie ou par une joie provoquée artificiellement (alcool, drogues, substances chimiques).

Son phonème : Cette rune est associée soit au son v comme le mot français vie ou le mot anglais victory, mais parfois aussi au son w comme le mot whisky.

Mots clés : la joie d'être en vie, le sentiment d'être en harmonie avec ce qui est présent dans l'entourage, la civilisation et le groupe auquel vous appartenez, la voie juste, l'action en harmonie avec l'ordre des choses, les conséquences positives d'actions entreprises, un résultat positif, un plaisir partagé, le partage, la création de liens avec autrui, la connaissance des autres et l'acceptation des différences, les activités associatives, un partenariat fructueux, la motivation source de joie, le partage avec autrui, une soirée agréable, une fête, la joie et le bonheur, la grâce, la possibilité de jouir pleinement d'une situation et de récolter les fruits du travail précédemment accompli.

Personnages et métiers associés : Une personne posée, équilibrée, juste, à la fois sérieuse et joyeuse, sereine et heureuse. Les personnes ayant un travail bien établi et contribuant au bon fonctionnement de la civilisation. Les métiers liés aux chiffres et aux ressources humaines (comptable, contrôleur de gestion, auditeur, statisticien), les métiers permettant de rétablir un équilibre physique ou psychologique, les métiers associés aux relations publiques, à la forme, à la couleur, à la danse, à l'art ou à la beauté, les activités en lien avec le droit et la magistrature (juge, avocat, clerc, notaire, huissier), les métiers de l'administration et de la fonction publique (préfet, maire, adjoint, agent administratif).

Dieux associés : Cette rune est associée à l'une des facettes de Freya mais aussi au dieu Tiw qui incarne la justice, la justesse et l'action juste génératrice de résultats et de joie.

Les lieux/objets associés à cette rune : Un bâtiment public, une administration, un tribunal, une banque, un lieu où on compte, où l'on pèse, où l'on utilise des chiffres et où se prennent des décisions, les contrats, les règles du jeu, une salle d'examen, les constitutions et les documents légaux.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Magenta. Les sept couleurs de l'arc en ciel.

Les animaux en lien avec cette rune : Les oiseaux élégants, les grues, les hérons, les fourmis.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

Celui qui ignore la souffrance, la tristesse, le malheur et la peur peut pleinement profiter de la joie. Il est béni par la puissance, la prospérité, l'abondance, le bonheur et une belle maison. Une autre traduction pour la dernière phrase est : Il peut jouir du plaisir d'appartenir à une communauté fortifiée.

Le poème symbolise l'accomplissement d'un cycle de vie où ce qui devait être réalisé a été accompli et où ce qui devait être partagé l'a été. Il souligne l'importance de faire ce qui apporte de la joie. Il évoque un bonheur physique et psychologique, une joie intérieure, une harmonie avec son environnement, la réalisation d'un souhait et l'atteinte d'un objectif générateur de joie. La dernière phrase suggère une vie sociale agréable.

Cette rune n'existe plus dans le Futhark Viking donc les poèmes norvégiens et islandais n'en parlent pas.

Utilisation en magie : La rune Wynn est utilisée pour rassembler différentes énergies, pour les relier entre elles et pour les faire travailler ensemble de façon cohérente afin de générer de l'équilibre, de l'harmonie, de la civilisation et afin d'atteindre un objectif défini. Elle contribue à apporter de la joie, du plaisir et du partage. Elle est enfin utilisée pour structurer et construire une relation solide et durable.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 8, la civilisation et l'hexagramme 58, la joie du partage.

Astrologie Maya : Cette rune n'a pas d'équivalent dans le système Maya. Elle peut en partie être associée aux glyphes de l'Etoile, du Chien et du Soleil.

Tarot : La rune Wynn peut être associée à un mélange entre l'arcane 6, l'Amoureux et l'Arcane 8 la Justice.

Astrologie : Wynn est associée à un mélange de Vénus, de Jupiter et de Saturne et au signe de la Balance.

Rune 9 : HAGL

H Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Hagall. Le flocon de neige, le cristal, la grêle.

Nom et signification en vieil allemand : Hagl. La grêle.

Nom et signification en vieil anglais : Hagl : La grêle.

Le flocon de neige ou de glace représente une totalité structurée venant du ciel. Il évoque l'évolution inévitable d'un mouvement de vie, de la conscience et de l'action, au sein d'une structure. C'est enfin un élément météorologique qui survient souvent à l'improviste, par surprise.

Sa forme graphique : Le trait vertical, qui montre une connexion entre la terre et le ciel, est ici dédoublé. Cela suggère qu'il y a un mouvement vers le haut et un mouvement vers le bas. Quel est donc ce mouvement vers le haut et vers le bas ? Dans la réalité la plus profonde, il s'agit de ce qui est depuis la nuit des temps appelé « la chute dans la matière » et « le chemin du retour vers la lumière ». Les deux traits sont reliés entre eux par un troisième trait qui évoque une passerelle, un pont et l'un des éléments de la rune Ass . Ce troisième trait est un élément de conscience et le mouvement. Il s'agit du chemin à parcourir, du chantier à mettre en œuvre. Quel est donc ce chemin ? Avant de s'incarner dans la matière, l'être humain vivait dans les mondes spirituels en tant qu'Être bipolaire, à la fois masculin et féminin, uni à sa Source Créatrice. Il y avait alors, dans un même corps, de nature spirituelle, un Homme et une Femme. Certains Êtres Humains Bipolaires, lorsqu'ils se sont approchés des mondes matériels, ont fait le choix de s'incarner et d'expérimenter les mondes de la matière. Dès lors, la conséquence de ce choix est une scission en deux des pôles masculins et féminins dans deux corps séparés, une fragmentation de l'âme en pleins de morceaux autonomes et une déconnection quasi-totale avec la Source Créatrice de tout. Le chemin du retour passe ainsi par un rassemblement des différentes parties de l'âme, en les vivant en conscience et en les maîtrisant, par un rééquilibrage intérieur entre les énergies masculines et féminines et par le fait de conformer sa vie avec les lois spirituelles, en consacrant une partie de sa vie au développement personnel, afin de retrouver l'unité avec la Source créatrice.

Le symbole fait visuellement penser à un élément de menuiserie où deux poutres verticales sont reliées entre elles par une poutre oblique, assurant une certaine stabilité à l'ensemble. Le pictogramme peut également symboliser une porte.

Cette forme graphique peut évoquer le circuit énergétique du corps humain où l'énergie monte depuis la terre à l'arrière de la colonne vertébrale à chaque inspiration. Quand le bout de la langue est placée contre l'avant du palais, l'énergie passe alors par la gorge puis redescend à l'avant de la colonne vertébrale. Hagl est ainsi en lien avec l'architecture du mouvement de vie, avec la structure de la vie et avec l'ordre des choses et son évolution dans le temps, c'est-à-dire les lois cosmiques éternelles qui régissent le monde.

Hagl est parfois représenté, en tant que flocon, par une étoile à six branches. Cela symbolise alors la graine originelle cristalline à partir de laquelle la réalité a été créée. Ramené à l'être humain, cela symbolise le corps spirituel en tant que structure qui porte la conscience reliée à la Source de toute Vie.



Hagl est la première rune à deux barres. Elle sera suivie par la rune 19, EhM, la rune 20, Mann M et la rune 24, DaegW.

Son numéro : Le chiffre neuf avait une certaine importance pour les germains. La réalité est structurée en neuf mondes, les neuf mondes d'Yggdrasil. Odin se pendit à l'Yggdrasil durant neuf jours afin de recevoir les clés des runes. Heimdall aurait eu neuf mères.

Composé de 1+8, 2+7, 3+6, 4+5 et surtout 3x3, le 9 englobe tous les chiffres, les rassemble tous et les transcende. Il symbolise une totalité, le silence intérieur et le vide que l'on doit traverser pour accéder à l'éveil spirituel, la pratique de la spiritualité par la méditation, le retour aux sources, ce qui est immuable, l'aboutissement de quelque chose, la fin d'un cycle et l'aube d'un nouveau jour. Lorsqu'on l'additionne à un autre chiffre et que l'on réduit le résultat, le chiffre 9 disparaît, tel un chemin qui s'efface derrière soi (exemple : 1+9=10=1, 2+9=11=2, 3+9=12=3 etc.). Le chiffre 9 est enfin associé au serpent en tant que symbole de la conscience de l'éternité et des cycles éternel d'incarnation et de retour à la lumière.

Résumé et essence de la rune : Je suis la profondeur et l'essence des choses, la structure de la réalité qui porte la vie. Je suis à la fois la tristesse qui est la conséquence de l'existence même de ce monde matériel mais aussi l'espoir et le chemin qui mène à la sérénité et au retour à la lumière. Ce chemin s'exprime souvent sous la forme d'étapes clés et de passerelles ou de passages entre différents mondes ou états de conscience. J'incarne le sens des structures, de l'organisation et de la gestion qui permettent de faire évoluer la vie. Je suis la graine contenant toutes les informations nécessaires à la création d'un arbre solide, le chantier permettant à la graine de devenir arbre mais aussi les procédures et les lois qui permettent de créer cet arbre à partir de la graine. En tant que structure d'information, je représente les schémas structurels, les archétypes, mais aussi le passé, l'Histoire, les causes, les conséquences du passé et le destin en tant que force organisatrice qui est la conséquence d'une certaine structure d'être. Je symbolise enfin la lente évolution de la vie dans le temps et la sécurité (contre le mauvais temps) apportée par une structure. Avec cette rune, il est parfois possible qu'un élément perturbateur semblable à une douche froide ou une averse de grêle vous oblige à réagir et à vous réorganiser afin de créer une nouvelle situation.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par une difficulté, un obstacle, un manque, des retards, une perturbation, par le froid et la rigidité, par l'abandon et le non amour, par la solitude et l'isolement qui sont parfois générés par la neige, par des mauvaises surprises et la malchance, par une conséquence difficile du passé, par un blocage, des frustrations et parfois par la destruction, le chaos et la confusion qui peuvent être causés par la grêle. Une averse de grêle oblige à s'arrêter, à attendre de meilleures conditions pour avancer à nouveau ou à organiser les choses de façon différente. Il y a des difficultés qui font évoluer.

Son phonème : Cette rune est associée au son h comme dans le mot hache ou comme dans les mots anglais hail ou heal.

Mots clés : l'arrivée d'un événement, un événement subit brusque et imprévisible, la venue d'un élément nouveau qui provoque une interruption temporaire du cours normal des choses, la marche du destin, l'action du temps ou du climat, le silence intérieur, la sévérité silencieuse de l'hiver, l'observation honnête de ce qui est, un élément structuré qui tombe du ciel, la conscience des structures et de l'architecture des choses,

travailler sur les structures et les objectifs à long terme, faire preuve de profondeur et voir l'essence des choses, se poser les vraies questions, une lente évolution par le travail et l'effort, apporter de la sécurité grâce à une bonne gestion, se protéger du froid et de la grêle, aller à l'essentiel, se préparer au changement, murir et évoluer.

Personnages et métiers associés : Une personne en chantier, bien organisée, consciente des structures de la réalité, calme, lente, profonde, sage, célibataire, âgée, retraitée ou qui évolue lentement. Les chercheurs, les métiers nécessitant d'éclairer le passé et de poser beaucoup de questions, les activités solitaires, les explorateurs, les activités difficiles ou nécessitant des efforts, les métiers du BTP, les plombiers, les activités monastiques, les historiens, les archéologues, les archivistes, les gérontologues, les architectes, les scientifiques, les philosophes, les bâtisseurs, les guides, les thérapeutes, les agriculteurs, les sourciers, les géologues, les géobiologues, les éclaireurs, les alpinistes, les guides de montagne.

Dieux associés : Hagl est d'une part associé au dieu Heimdall qui serait le fils de neuf lignées ancestrales (fils de neuf mères ou de neuf vagues). Heimdall structure la réalité parce qu'il initie l'action, le chantier puis ensuite le termine. Il garde le pont arc-en-ciel entre le monde des hommes, Midghard, et le monde des dieux, Asgard. Il prévient du danger et de la fin du monde grâce à un cor. La rune Hagl est d'autre part associée à la déesse Mordgud qui garde le passage vers le monde d'en bas, gouvernée par Hella, gardienne de Hel. Cette rune est enfin associée à la Norne du passé, Urd, qui montre dans le présent les conséquences du passé.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les lieux isolés et coupés du monde, une cellule de monastère, un centre de recherche, un laboratoire, une maison de retraite, une grotte, une chambre froide, un chantier, une cathédrale, un magasin qui vend des pierres, les pierres, les cannes, la montagne, un pays froid ou désertique, une vieille maison.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : La couleur brune.

Les animaux en lien avec cette rune : La chèvre, le bouc, l'ours, le chameau, l'éléphant, le marabout.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

La grêle est la plus blanche des graines
Elle virevolte en tombant du ciel
Elle est balayée par le vent puis elle se transforme en eau

Une graine est un élément à l'origine de la vie. La blancheur évoque la pureté et la vérité des choses. Le poème montre ici la grêle en tant qu'élément structurel à l'origine de toute chose. Il décrit ensuite une averse de grêle puis la transformation de la situation où la glace redevient eau et retourne à la terre.

Le poème norvégien :

Le grêlon est la plus froide des graines
Christ a créé l'ancien monde

La première phrase reprend le thème des origines de la vie et met en valeur le froid. Dans la seconde phrase, le mot Christ a remplacé le mot Ymir, qui créa l'ancien monde dans la mythologie nordique.

Le poème islandais :

Le grêlon est une graine froide
Une douche de grêle
Et la maladie des serpents

La première phrase associe le grêlon à l'un des éléments qui sont à l'origine du monde de la matière, créé à partir de feu et de glace.

La seconde phrase montre l'une des formes de mouvement de la grêle, la douche soudaine, l'averse de grêle. Cela symbolise un événement que l'on ne peut pas contrôler, ce qui est indépendant de la volonté et donc l'action du destin. La maladie des serpents symbolise l'hiver, où les serpents hibernent sous terre. Le serpent symbolise à la fois l'énergie vitale qui circule et aussi l'action du mal. Cela évoque l'idée que l'énergie est intériorisée et que le mal n'a pas d'effet sur cette rune qui peut ainsi permettre de s'en protéger.

Utilisation en magie : La rune Hagl est utilisée pour construire et structurer, pour voir et comprendre en profondeur le passé, le destin et les causes profondes afin de choisir un avenir différent, pour voir la structure de quelque chose, pour accéder à l'essence et à la vérité des choses, pour avancer sur son chemin et pour trouver la sérénité. Elle était également utilisée pour être protégé du mauvais temps. Elle était donc souvent gravée sur les maisons.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 9, Gérer l'hiver, avec l'hexagramme 33, le retrait stratégique et avec l'hexagramme 52, la montagne.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée aux glyphes du Silex-miroir et de la tempête.

Tarot : La rune Hagl peut être associée à l'arcane 9, l'Hermitte mais aussi aux arcanes 14, Tempérance, 16, la Maison-Dieu et 20, le Jugement.

Astrologie : La rune est un mélange de Saturne et d'Uranus. Elle peut également évoquer le chemin entre le nœud sud et le nœud nord.

Rune 10 : NYD



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Naudh. Une nécessité, une obligation, une limitation, une contrainte, un besoin.

Nom et signification en vieil allemand : Naudhiz. Une nécessité, un besoin.

Nom et signification en vieil anglais : Nyd : Un besoin, une sensation de détresse.

Sa forme graphique : Un trait vertical montre une connexion entre la terre et le ciel. Il représente l'axe de la destinée et de l'évolution. Une énergie qui va du haut vers le bas et de la gauche vers la droite vient ensuite rencontrer et traverser cet axe vertical. On peut dire que ce deuxième trait transperce et interrompt l'axe vertical comme une résistance ou un interrupteur qui freine ou empêche la libre circulation de l'énergie dans l'axe vertical. On peut aussi dire que l'énergie de la verticalité est propagée dans l'axe horizontal suite à une intervention de la volonté. Dans la rune précédente, ce même trait reliait deux axes. Ici, les deux axes ne font plus qu'un.

Les deux traits peuvent symboliser les deux morceaux de bois qui permettent, avec un peu de mousse, de faire du feu quand l'un est frotté contre l'autre. La mousse est un symbole du sens du service et du sacrifice. La rune représente alors un outil utilisé pour faire du feu, ce qui requiert concentration, travail et patience. Elle évoque le feu qui est nécessaire à la survie et à la vie des Hommes afin qu'ils puissent se protéger du froid, éloigner les bêtes (rats, loups, ours, chauves-souris etc.) et cuire la nourriture. La rune a ainsi été associée aux procédures techniques, aux rituels et aux fêtes célébrées par un feu, notamment lors de la Saint Jean et au solstice d'hivers mais aussi aux buchers des morts qui pouvaient entreprendre leur voyage dans l'au-delà grâce à l'action purificatrice du feu.

La figure forme également une croix, symbole des choses difficiles qui sont portées, du travail sur soi par l'observation et la connaissance de soi et donc aussi de l'adaptation nécessaire pour sortir des habitudes, des schémas répétitifs et du cycle traumatique, tout ça afin de réaliser sa destinée et de parcourir le long chemin du retour qui mène à l'unification totale de l'être et à l'unité de la conscience individuelle avec la Source de toute Vie.

La rune Nyd évoque donc une difficulté mais aussi les solutions mises en œuvre pour résoudre cette difficulté, pour que la difficulté soit génératrice d'évolution et pour en faire quelque chose de positif.

Son numéro : Dixième rune du Futhark, Nyd, la Nécessité (Ananké dans la Grèce antique), est la loi de l'évolution qui indique ce qu'il est le plus judicieux d'être et de faire à chaque instant pour s'adapter, pour que les choses fonctionnent et évoluent favorablement, pour être en phase avec les lois de la vie. La Nécessité est soumise à l'ordre cosmique est donc aux cycles et aux schémas répétitifs qui doivent être transformés pour qu'un état de bien être et de joie apparaisse.

Cette rune indique donc un besoin, une nécessité qui demande à être satisfaite. Tant que ce n'est pas le cas, il y a une détresse plus ou moins importante. Pour satisfaire ce besoin, pour répondre à cette obligation, pour sortir de cette détresse, il est nécessaire d'avoir conscience de l'ordre des choses et des cycles, d'utiliser son intelligence, de gérer l'information et d'agir pour prendre en main sa vie, son destin. Il est également nécessaire d'effectuer un recentrage symbolisé par le point de rencontre entre les deux traits.

La dixième rune permet un début d'apprentissage de ce recentrage. Elle peut à la fois indiquer une détresse causée par l'absence de quelque chose de nécessaire ou par la non satisfaction d'un besoin et la libération de cette détresse grâce aux solutions techniques qui sont mises en œuvre et grâce aux actions stratégiques qui sont accomplies pour faire face aux difficultés. La profondeur, la simplicité, l'humilité acquises à la rune précédente et la vision de la vérité des choses sont ici mises en marche, en action, en pratique. Il est ainsi possible de mettre fin à un cycle et de démarrer un nouveau cycle dans le bon sens.

Résumé et essence de la rune : Il y a une interruption dans l'évolution harmonieuse de la situation. Une adaptation intelligente aux difficultés et aux contraintes, une vision du sens, la création de justes limitations et de la patience sont alors nécessaires. La nécessité et la contrainte obligent à agir d'une certaine façon et à utiliser une intelligence et parfois des connaissances techniques pour vous adapter. Cela implique parfois de crever l'abcès, de sacrifier quelque chose et de faire l'expérience d'une désorganisation, d'une épreuve voire d'une crise qui débouche sur un changement.

Nyd est aussi l'intelligence de vie qui agit pour être en santé, pour identifier avec précision ce qui est nécessaire puis pour s'adapter, porter assistance et subvenir aux contraintes et besoins concrets et spirituels qui existent dans l'instant présent afin de permettre à la vie d'avancer. Une personne est libérée d'un besoin ou d'une mauvaise habitude parce qu'elle a fait ce qu'il faut pour que cela advienne.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par l'intervention chaotique du destin et la fatalité, par un rôle d'esclave ou par une situation dont on est l'esclave, par une situation lourde que l'on ne peut pas contrôler, par de l'instabilité et de la désorganisation par un risque d'échec, par une difficulté, par un manque de compréhension et d'adaptation par rapport aux besoins et à ce qui est nécessaire, par un manque de profondeur et de conscience du sens, par un problème de santé, une rupture, une interruption, un retard, une insatisfaction, une dureté, un dysfonctionnement, une résistance au changement, un blocage matériel, une épreuve, une importance excessive accordée aux choses matérielles ou à l'intelligence technique, par un problème technique, un problème d'hygiène ou de santé, par un schéma répétitif générateur de déséquilibres et par la nécessité de voir ses erreurs s'il y en a. Les contraintes de la situation permettent néanmoins de prendre un temps pour se poser, pour réparer ce qui peut l'être ou pour préparer un nouveau cycle.

Repères historiques : L'influence de cette rune sur la roue du mouvement de vie fait qu'elle a été utilisée pour faire tourner la roue dans le mauvais sens, pour déséquilibrer et pour faire en sorte que la malchance frappe une personne considérée comme ennemie. Certaines personnes fabriquaient ainsi des bâtons, nommé bâtons d'infamie ou bâtons de malédiction, puis ils tuaient un cheval, plantaient le bâton dans le ventre du cheval, gravaient une formule de malédiction et déversaient ainsi leur haine sur leurs ennemis, ignorant que ce qu'ils envoyaient finissait par leur revenir et par causer leur propre malheur, créant ainsi un schéma répétitif de misère. L'église chrétienne a mis fin à de telles pratiques.

Son phonème : Cette rune est associée au son n comme dans le mot nécessaire ou comme dans le mot anglais need.

Mots clés : Il y a un besoin à satisfaire, une intervention du destin et de la nécessité, une contrainte et une difficulté à surmonter, une adaptation nécessaire grâce à une intelligence technique, à une analyse pertinente et à des actions stratégiques faisant appel aux bon outils. Il y a une nécessité de travailler, d'assister et de servir ou d'attacher et de contraindre une personne ou une habitude anarchique et source de désordre. Les contraintes nées du besoin.

Personnages et métiers associés : Une personne serviable, intelligente, dans le besoin ou en détresse. Les personnes qui ont tout gagné ou tout perdu, les personnes qui savent tout faire, les bricoleurs, les financiers, les techniciens, les précurseurs, les personnes qui s'occupent d'animaux ou de plantes et les gens qui s'adaptent intelligemment. Les métiers impliquant des connaissances techniques, des technologies, une gestion de connaissances, du mouvement, des déplacements et une activité permanente. Cette rune peut également représenter les commerçants, les comptables, les inventeurs, les mécaniciens, les métiers en lien avec la fortune et les finances, les banquiers, les financiers, les techniciens, les horlogers, les joueurs professionnels, les métiers liés aux plantes, à l'environnement et au nettoyage, les institutrices, les imprimeurs ainsi que les métiers liés à l'hygiène et à la santé (naturopathe, kinésithérapeute, pharmacien, pneumologue, neurologue, technicien de santé).

Dieux associés à cette rune : Cette rune est associée aux trois Nornes, Urd, Verdandi et Skuld qui tissent la destinée des Hommes. Elle est aussi associée aux différentes scènes, dans la mythologie nordique, où des personnages sont attachés ou contraints comme le loup Fenris.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les forêts, les esprits de la forêt et les élémentaux. Les objets en bois. Les appareils électriques. Les générateurs d'énergie. Un atelier technique, une menuiserie, une agence, un commerce, une salle informatique, une salle de soin avec des appareils techniques, un lieu où l'on utilise des chiffres, des symboles ou des outils, une salle de jeu, un casino, un parc animalier, un zoo, un carrefour.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Gris moyen.

Les animaux en lien avec la rune : Le singe, le renard, le coyote, les termites, les rongeurs, le rat, la souris, la loutre, l'écureuil, le perroquet.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

Les besoins et nécessités de la vie oppressent et chagrinent le cœur
Mais ils sont pourtant souvent une source d'aide et de salut. Pour les fils de
l'homme et pour les personnes qui les prennent en compte à temps

Le poème montre que si les contraintes et les restrictions de la vie peuvent
être difficiles, l'homme les accepte et à conscience que le salut provient de
la conscience de ce qui est nécessaire et de l'accomplissement de la
nécessité. Le cœur oppressé peut faire allusion à une difficulté en lien avec
le cœur et toute sa symbolique. Faire ce qui est nécessaire est synonyme
d'aide et de guérison.

Le poème norvégien :

La contrainte, le besoin ou la nécessité ne laissent pas de choix
Un homme nu est congelé par le froid

Le poème oppose la contrainte au choix. Il montre que face à la nécessité,
ce qui doit être fait est évident et l'on trouve alors l'énergie nécessaire pour
le faire. Un homme nu meurt de froid s'il ne trouve pas ce qui est
nécessaire à sa sécurité. Il y a là une image de pauvreté extrême et de
détresse.

Le poème islandais :

La contrainte est le chagrin ou la détresse de la servante
C'est un choix oppressant
Et un travail pénible

Le poème évoque les conditions de vie difficiles des serviteurs et des
esclaves ou de toute personne qui doit travailler dur. Il fait peut-être
référence à la Volsunga saga où la princesse Hjordas échange ses vêtements
et sa position avec sa servante afin de rester en vie.

Utilisation en magie : La rune Nyd est utilisée pour voir ce qui est nécessaire afin d'être bien et pour voir que ce qui est ne peut pas être autrement, pour avoir conscience de ces besoins et des obstacles empêchant de les réaliser, pour trouver les solutions techniques, pour organiser les choses efficacement, pour s'adapter, pour satisfaire un besoin, pour sortir de la détresse et de difficultés répétitives, pour freiner, interrompre, bloquer ou retarder, pour contraindre et enchaîner, pour se protéger de poussées de fièvre, des attaques ou des tentatives d'influence d'autrui et enfin pour faire en sorte que le besoin que l'on a soit satisfait et pour que ce qui est nécessaire arrive.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec les hexagrammes 10, la Marche, 47 l'épreuve, 50, le Chaudron, 60, les justes limites et 62, le petit passage.

Astrologie Maya : Cette rune peut être au glyphe de la main.

Tarot : La rune Nyd peut être associée l'arcane 10, la Roue de Fortune et en partie aux arcanes 13, l'arcane sans Nom et 15, le Diable.

Astrologie : La rune est un mélange des signes de la Vierge, du Scorpion et du Capricorne.

Rune 11 : ISS ou ISA

| Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Iss. La glace.

Nom et signification en vieil allemand : Isa. La glace.

Nom et signification en vieil anglais : Eis. La glace.

Sa forme graphique : Sur les 24 runes, 17 ont un trait vertical ou un axe central comme élément structurel. La rune Isa est donc en quelque sorte la matière première de la création et de la vie. Le trait vertical symbolise à son plus haut niveau la connexion entre le ciel et la terre, les échanges harmonieux entre le haut et le bas, l'équilibre entre le haut et le bas, c'est-à-dire entre l'humain et l'animal, l'union entre le haut et le bas mais aussi entre le bas et le haut dans le cœur. Quand le haut et le bas sont harmonieusement reliés, cela génère une conscience en éveil, une puissance créatrice et la possibilité d'exprimer la force du cœur, la force de l'amour. Cela permet des initiatives personnelles qui conduisent à la réussite et une expression authentique de soi. La rune a un puissant effet centralisateur qui permet à l'être humain de développer son autonomie par rapport à son environnement. Mais bien souvent, le bas est déconnecté du haut, du soi. Cela permet alors à l'ego de continuer à exister. Cela génère et maintient alors un état de séparation, de dualité, d'absence de naturel, de décentrage, de colère, de dureté et de froideur, d'où le nom la glace. Cela génère dans ce cas des actions qui sont déconnectées du cœur et de la conscience et qui sont donc génératrice de désordre et de disharmonie.

Commentaire sur le nom : La glace est parfois considérée comme un élément à part entière dans les pays du nord même si c'est de l'eau condensée et cristallisée. On dit là-bas que la glace coupe et brule tout comme elle congèle et conserve. Sans la chaleur, elle engendre la rigidité et la mort mais elle permet aussi de construire un abri protégeant du froid. Elle a aussi un aspect transparent, brillant voir éblouissant. Elle a l'air d'être statique alors qu'elle est toujours en mouvement mais de façon très lente. Elle peut se briser de façon soudaine et imprévisible. L'iceberg évoque l'idée que seule une petite partie de la réalité ou de la situation est visible et que le reste existe dans les profondeurs de la vie. La glace est aussi associée à des dangers cachés parce que l'on ne voit pas toujours les crevasses qu'elle renferme.

Certains runistes considèrent que la rune Isa est l'opposé de la première rune Feoh qui représente le feu en mouvement, de la sixième rune Ken qui représente la forme et de la dixième rune Nyd qui est centrée sur le mental et non sur le cœur.

Son numéro : Le 11 est associé à un doublement du 1, c'est-à-dire de la créativité, de l'énergie, de l'activité, de l'intention, de la maîtrise de l'attention et de la conscience en action. La créativité, l'activité et l'efficacité naturelle du 1 deviennent au chiffre 11 une capacité naturelle à utiliser un pouvoir pour maîtriser ce qui doit l'être. Là où le 1 est la référence universelle, le modèle originel, le 11 est la référence personnelle, la réussite personnelle, c'est-à-dire la meilleure version de soi selon sa propre forme. Elle peut alors être associée au corps spirituel situé au centre du cœur et à l'énergie spirituelle. Les chiffres 1 et 11 peuvent être vus comme étant deux facettes de la force toute puissante de l'amour, force centrale dont l'être humain, les Dieux et « La Source » sont constitués. Le 11 peut cependant évoquer une dualité, un conflit, une lutte intérieure entre deux forces antagonistes, entre par exemple l'animalité et l'âme ou entre le feu et la glace. La rune Isa représente alors la matière noire qui maintient le cosmos en place, l'antimatière qui se combine avec l'énergie de vie pour générer la matière et le passage vide et silencieux que chacun doit traverser à un moment donné pour accéder au corps spirituel.

Résumé et essence de la rune : Je suis la structure de la réalité, la vision claire reliée au cœur, la recherche de l'unité originelle, la volonté concentrée qui s'affirme en organisant efficacement et en maîtrisant ce qui doit l'être mais aussi en réalisant ce qui peut l'être. J'incarne l'énergie potentielle, le rassemblement des énergies autour d'un centre, le centrage sur ce qui est essentiel, l'harmonisation des opposés (du haut et du bas, de l'animal et l'homme, du cœur et le raison etc.), la pureté, la simplicité, l'expression spécifique de moi-même, l'autonomie et ce qui évolue lentement. Je représente la capacité à se mettre en valeur, la réussite et l'expression du meilleur de moi-même dans ce que j'ai d'unique. Je suis à la fois l'action avec le corps dans le monde de la matière et la conscience, l'intention, l'action avec l'esprit et la créativité.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par le ralentissement, le refroidissement, la dureté, la rigidité, l'immobilité, l'inertie, l'hivers nordique, le gel, la paralysie, la difficulté à avancer, les obstacles, les blocages ou un passage difficile, par l'égoïsme et un sentiment excessif d'importance personnelle, le manque d'amour, l'isolement et la solitude, par un manque de vision, de clarté, de volonté, d'objectifs, d'actions ou de maîtrise, par des dangers cachés ou une situation qui n'est pas telle qu'elle apparait, par un état d'aveuglement, par l'aspect blessant, coupant et refroidissant de la glace et parfois par la frigidité ou l'absence de désir. Une tendance à vouloir que les choses soient comme vous voulez et à faire preuve d'obstination peut provoquer des conflits. La colère peut dégénérer en violence. Il y a un excès de structure, un manque d'aide, de fluidité et de vie. Seul le feu de l'amour et la vision de la vérité peuvent faire dégeler la glace. Il est alors nécessaire de faire de votre mieux selon ce qui est possible, sans vouloir plus.

Son phonème : Cette rune est associée au son i.

Mots clés : La vision claire et profonde, écouter son cœur et son corps et non les apparences, la concentration sur un objectif clairement défini, l'expression du cœur et de la volonté, la création d'ordre, l'organisation harmonieuse, la capacité à maîtriser ce qui doit l'être grâce à une puissante volonté, les actions permettant de développer plus d'autonomie, le recentrage sur l'essentiel, l'affirmation de sa puissance, la réussite par l'action, la créativité et l'expression de sa valeur personnelle.

Personnages et métiers associés : Une personne centrée, alignée, connectée, éveillée et présente à ce qui est. Une personne bien centrée sur elle-même et sa réussite. Une personne calme, pure, lente qui est dans le cœur. Une personne énergique, combative, vibrante, courageuse et qui lutte contre l'adversité. Une personne qui cherche la vérité. Une personne qui est détachée de la vie et du monde. En négatif, une personne égoïste, colérique, tranchante, froide, dure, plombée et rigide. Les professions libérales, les auto-entrepreneurs, les chefs, les cadres et les dirigeants, les agents de maîtrise et les contremaîtres, les activités nécessitant une maîtrise de soi, une force intérieure, de la force physique, une force d'amour et du courage, les sportifs et les coachs sportifs, les pompiers, les sauveteurs en mer (avec Lagu), les créateurs, les organisateurs, les forces de l'ordre, les gardes du corps et les agents de sécurité.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les lieux où l'on apprend à maîtriser et se maîtriser, les sources d'énergie et de lumière, les lieux où l'on créé, les lieux d'où l'on dirige, les châteaux, les zoos, la savane, les cirques, les centres d'entraînement, les salles de sport, les lieux où il y a de la glace.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Blanc glace et jaune clair.

Les animaux en lien avec cette rune : L'ours polaire, le lion, les fauves.

Dieux associés à cette rune : La glace est dans la mythologie nordique la matière première qui a permis de créer la vie. Cette rune est en lien avec le monde des glaces, Niflheim, qui se trouve au nord par rapport au monde du feu qui se trouve au sud. De ce monde est né Ymir grâce auquel la création du monde est devenue possible. La glace est ensuite associée aux géants du givre qui sont à l'origine de la vie mais qui sont les ennemis des dieux Ases. La rune Isa est associée à la géante Skadi qui a épousé le dieu des océans Njord parce qu'elle l'a choisi par erreur. Elle l'a ensuite quitté pour retourner dans son monde glacé. Elle est aussi également associée aux Nornes du destin et notamment à Verdandi, la Norne qui régit l'instant présent et tout ce qui engendre des conséquences futures depuis l'instant présent mais aussi à Skuld qui régit ce qui sera, c'est-à-dire le futur. Elle est enfin associée au Dieu gardien du Monde des Dieux, Heimdall, qui protège l'Asgard des intrusions extérieures.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

La glace est très froide et extrêmement glissante
Elle luit aussi clairement que le verre et comme les gemmes
C'est un sol créé par le gel et il est très beau à regarder

Le poème décrit la nature de la glace. A un niveau symbolique profond, elle évoque le chemin qui mène au centre du cœur et invite à se laisser guider par le sentiment de beauté.

Le poème norvégien :

La glace on l'appelle le grand pont
L'homme aveugle doit être guidé

Cela évoque le passage d'un monde à un autre, d'un état d'être à un autre et la nécessité d'avoir un guide pour franchir ce passage et accéder à un

nouvel état d'être. Le grand pont fait peut-être allusion soit à Bifrost, le pont arc-en-ciel qui relie le monde des hommes et le monde des dieux, soit à Gjallarbru, le pont qui relie le monde des hommes et les mondes souterrains. L'aveugle qui doit être guidé peut, dans le répertoire de la mythologie nordique, faire référence au dieu aveugle Hodr qui s'est laissé guidé et manipulé par le dieu pervers Loki pour lancer la fléchette de gui qui tua le dieu Baldr. Son ignorance, son inconscience et son absence de vision lui fait croire des choses fausses. Cela sous entend que l'être humain vit dans un monde d'illusions, qu'il ne peut retrouver le chemin vers le centre de lui-même qu'en étant guidé et que s'il refuse cela, s'il fait ce qu'il veut, où il veut, quand il veut, cela abouti à mettre en marche les forces du destin, à générer une catastrophe et à provoquer cela-même que l'on cherchait à éviter, comme cela a été le cas pour la mort du dieu Baldr.

Le poème islandais :

La glace est l'écorce des rivières

Et le toit de la vague

Et la destruction des hommes condamnés

La première ligne compare la vie à un arbre et la glace à l'écorce de l'arbre. Cela décrit ainsi la glace comme étant la structure de la vie qui coule. Ce qui structure la vie est la conscience d'où l'on vient, de qui l'on est et d'où l'on va ainsi que l'expression du meilleur de soi. Une vague est un mouvement de vie reliée aux mémoires des ancêtres tandis que le toit symbolise une vision élevée et porteuse de sens. Pour accéder au centre de son cœur, il est nécessaire de chevaucher, c'est-à-dire de gérer en donnant une juste expression, la vague des mémoires que l'on porte en soi et qui sont agissantes dans le présent. La troisième phrase évoque l'idée que les personnes qui ne sont pas dans un flux d'évolution sont condamnées à errer pendant très longtemps, jusqu'à ce que leurs illusions soient détruites et qu'elles retrouvent le chemin du changement et de l'évolution.

Utilisation en magie : La rune Isa est utilisée pour avoir une vision claire et juste, pour définir une intention claire, pour concentrer sa volonté sur un objectif, pour contrôler et maîtriser ce qui doit l'être grâce aux moyens et à l'organisation appropriés, pour réussir, pour ralentir, calmer, neutraliser, geler ou bloquer des énergies agressives, des actions mal intentionnées, les intentions néfastes et toute évolution indésirable d'une situation ou d'une relation, pour couper avec le passé afin de se recentrer sur l'instant présent et pour accéder à un état de clarté et d'immobilité en méditation.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 11, la force du cœur et l'hexagramme 45, le rassemblement. Elle a aussi des liens avec les hexagrammes 50, l'ordre cosmique et l'hexagramme 52, la montagne.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe du silex-miroir.

Tarot : La rune Isa a des liens avec les arcanes 8, la Justice, 9, l'Hermitte et 11, la Force. **Astrologie :** La rune est un mélange de Soleil, de Mars et de Saturne, avec une dose d'Uranus.

Rune 12 : YER



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Iar. Une année, un cycle, une bonne saison, une bonne récolte.

Nom et signification en vieil allemand : Jera. Une année, une bonne récolte.

Nom et signification en vieil anglais : Yer. L'année.

Sa forme graphique : Le pictogramme de cette rune est composé de la rune 6 et de son miroir. Voici pour rappel ce que j'avais écrit pour la rune 6, Ken. « A partir d'un point central partent deux courants d'énergie. L'un va vers le ciel et l'autre vers la terre. On peut aussi dire que deux courants d'énergie en provenance du ciel et de la terre se rejoignent au centre de soi, dans le cœur, nourrissant ainsi la flamme de la vie. Il y a une union entre le masculin et le féminin dans la vie et l'action ».

Il y a donc ici deux éléments en mouvement, chaque élément étant lui-même composé de deux traits. Ils vont l'un vers l'autre, communiquent, se rencontrent, s'éloignent puis l'on peut aisément imaginer qu'ils se rencontreront à nouveau au prochain cycle. Chaque élément symbolise une énergie en mouvement ou l'âme en mouvement dans ses facettes masculines et féminines. Il y a ainsi une association, un partage voire une communion entre deux ou quatre énergies. Le pictogramme évoque donc une totalité, un tout, la fluidité de la vie, le masculin et le féminin, c'est-à-dire la volonté et la foi magique mais aussi les cycles annuels des saisons et le mouvement annuel du Soleil. Les germains considéraient qu'il n'y avait que deux saisons, l'hiver et l'été. Le pictogramme évoque le solstice d'été quand les deux saisons se rencontrent.

Qu'est ce qui se répète de façon cyclique ? C'est la question posée par cette rune. La bonne gestion des cycles grâce à un lien harmonieux entre la nature et les hommes, ou entre les dieux et les hommes, permet de bonnes récoltes. Voilà ce qui est au cœur de cette rune. Tout ensemencement aboutit à une récolte. Le présent est influencé par les actions passées et par les mémoires des ancêtres.

On récolte aussi ce qu'ont semé nos ancêtres et cela doit être géré. Une récolte peut être plus ou moins bonne selon de nombreux paramètres que l'on ne maîtrise pas forcément car ils dépendent de « l'air du temps », mais la prise en compte des quatre éléments et une bonne gestion du temps favorisent une bonne récolte. L'élément feu est l'énergie déployée et l'action du Soleil. L'élément terre représente les efforts pour travailler la terre ; l'élément air l'adaptation intelligente et l'élément eau les pluies qui apportent la vie. Il est donc ici nécessaire de faire de son mieux puis de lâcher prise, de laisser faire la nature.

La bonne récolte, c'est celle qui est abondante et qui permet de nourrir la collectivité et ainsi de passer de la souffrance à l'extase ou à la transcendance. Elle aboutit à un état d'équilibre et d'harmonie. Cela nécessite souvent de l'aide et donc de la compassion, de l'inspiration et une capacité à faire des sacrifices. Cela nécessite aussi d'abandonner des illusions pour accéder à un état de clairvoyance. La rune 12 évoque tout cela. Elle apporte soulagement et joie après les runes Hagal, Nyd et Isa qui sont rudes et difficiles.

Son numéro : Yer est la douzième rune du Futhark. Le chiffre douze symbolise l'union mystique du 1 et du 2 afin de donner naissance à une nouvelle direction grâce à une nouvelle vision des choses qui prend en compte la totalité des choses et les cycles de l'âme ou des générations qui se suivent. Le chiffre 12 évoque aussi les deux forces principales de l'univers, le mouvement et la force de gravité, ainsi que la capacité à les transcender. Il est l'un des chiffres qui structurent le temps de façon cyclique grâce aux 12 lunes annuelles qui structurent la vie. Il y a 12 signes astrologiques et deux séries de 12 Ases masculins et féminins dans la mythologie nordique. Le chiffre 12 est enfin le miroir qu'il faut traverser pour accéder au chiffre 21, l'eau de Lagu. Ce miroir est fait de recherche de rêve et d'évasion, d'amour inconditionnel, de compassion, de foi, de sacrifice de ce qui est inférieur au profit de ce qui est supérieur, de vision spirituelle, d'union avec le grand tout générateur de vie et de présence divine.

Résumé et essence de la rune : Je suis la magie des cycles de la vie dont la bonne gestion permet une bonne récolte, une récolte abondante, un temps de prospérité mais aussi de faire l'expérience de l'extase. Ce qui a été semé dans le passé est récolté. Ce qui est fait dans le présent portera ses fruits

dans le futur. Le facteur temps, l'acceptation du temps nécessaire à l'accomplissement des choses et la réalisation de chaque étape du cycle sont importants. Tout arrive quand c'est le moment. Il y a une union positive entre deux personnes ou entre l'humain et le divin. Cela permet d'aller de la souffrance au soulagement, à l'enchantement et à la transcendance. Il y a une évolution fluide et harmonieuse où les efforts entrepris finissent par porter leurs fruits. Après être entré dans l'histoire, on entre dans la légende.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par une mauvaise récolte, par des illusions et une difficulté à voir le sens spirituel profond de ce qui est, par une tendance à tourner en rond dans la souffrance, par une période d'égarement, par un chaos dépourvu de sens, par des problèmes de gestion des mémoires généalogiques ou de vie passées et par une fuite de la réalité. Il y a une phase difficile d'un cycle. Des événements collectifs peuvent perturber l'évolution individuelle.

Son phonème : Cette rune est à l'origine associée au son j mais de nos jours souvent aussi au son y comme dans le mot yoyo ou comme dans les mots anglais year ou yes. La lettre y est un i combiné avec une autre voyelle. Dans la langue allemande, la lettre j se prononce y d'où parfois une confusion entre les deux sons.

Mots clés : Ce qui est récolté de la terre et de la mer, ce qui revient de façon cyclique, l'adaptation à la vie en mouvement, une inversion des choses, la conscience des cycles et de l'influence du passé sur le présent, la fin d'un cycle et le début d'un nouveau cycle, développer une autre vision et d'autres points de vue, attendre les résultats et la récolte avant de tirer des conclusions, ensemercer pour récolter, la récompense des efforts accomplis, générer de l'abondance et de la prospérité, une période fructueuse, le solstice d'été et l'été, gérer un ensemble ou une récolte, s'impliquer dans une collectivité, passer de la souffrance à la transcendance, vivre sa part de rêve et d'évasion, être inspiré et suivre ses inspirations, accéder à l'expérience mystique.

Personnages et métiers associés : Une personne aimante, féérique et enchanteresse, inspirée, dévouée, compatissante, qui se sacrifie, qui sème et qui récolte, qui reçoit une récompense, qui soulage les souffrances et les misères du monde. En négatif, il peut s'agir d'une personne qui est dans une situation chaotique, dans une situation de souffrance, liée à des

mémoires génératrices de désordre. Les mystiques, les yogis, les personnes travaillant dans le social et le médical, les marins et navigateurs, les noyés, les gens perdus, les victimes, les sacrifiés, les martyrs, les personnes en souffrance, les plaintifs, les personnes illuminées, les gens dévoués, les personnes qui font partie d'une communauté, les initiés et les personnes ayant des valeurs spirituelles.

Dieux associés : Cette rune était parfois associée à un aigle car l'on comparait le mouvement annuel du Soleil dans le ciel au vol de l'aigle, qui vole souvent en cercle dans le ciel. Elle est associée aux dieux Vanes Freyr et Freya qui régissent l'abondance dans la nature, au dieu Njord et à la déesse Nerthus qui apportent l'abondance de la mer et de la terre mais aussi au dieu des océans Aegir.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les champs et les récoltes, l'océan et les produits dérivés du pétrole, l'inconscient collectif, les salles d'attente, un lieu où il n'y a rien ou rien à faire, les monastères et les ashrams, les lieux de méditation, les lieux et objets sacrés, les échelles, les bougies, les lieux où l'on s'occupe des ancêtres, les lieux où l'on inverse ses croyances, les lieux où l'on se soigne, les refuges, les cliniques et hôpitaux, les temples et les églises.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Bleu-vert ou bleu roi.

Les animaux en lien avec cette rune : Les dauphins, les baleines, les saumons, les morses, les phoques, les pieuvres, les méduses.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

La récolte apporte de la joie aux hommes,
Quand Dieu le saint roi des cieux permet à la Terre de donner des fruits
brillants aux riches comme aux pauvres.

Ce poème, qui semble fortement christianisé, met en valeur d'une part la joie en tant que résultat d'efforts accomplis permettant une bonne récolte et d'autre part la bénédiction des dieux et de la terre qui permettent cette bonne récolte.

Les fruits brillants sont sans doute des pommes, seuls fruits existants à l'époque de la création des runes chez les germains. Le poème suggère que tout le monde peut accéder à l'expérience divine et que le statut social n'entre pas en compte. Cela évoque l'idée que la rune est au-dessus de toute considération liée à l'activité extérieure et qu'elle est en lien avec les cycles éternels de l'âme, c'est-à-dire avec l'âme qui perd le contact avec « la Source de toute vie » mais qui finit par retrouver l'état de communion originel avec cette Source grâce aux efforts et au travail sur soi. Elle montre que l'âme elle-même est soumise à des cycles, qu'il est judicieux de connaître et de prendre en compte.

Le poème norvégien :

Une récolte abondante est une bénédiction pour les Hommes
Je dis que Frothi fut généreux

Le poème parle d'abondance, de bénédiction, de bonne récolte et de générosité. Frothi était un roi qui grâce à sa communion harmonieuse avec la nature générait magiquement de bonnes récoltes. Il serait l'une des facettes de Freyr, celle qui symbolise la fertilité de la nature. Le rôle du roi était de veiller à ce qu'il y ait des récoltes abondantes.

Il était tenu pour responsable des bonnes ou mauvaises récoltes et pouvait être destitué en cas de mauvaise récolte.

Le poème islandais :

Une récolte abondante est une bénédiction pour les Hommes
Et un bon été
Et des céréales bien mûres

Le poème insiste sur une bonne récolte et sur la maturité des produits récoltés. Il évoque l'été.

Utilisation en magie : La rune Yer est utilisée pour générer du changement et du mouvement, pour agir de façon organisée, efficace et inspirée de façon à obtenir une bonne récolte, pour être en harmonie et en communion avec le grand flux de la vie, pour maîtriser les cycles du temps, pour rendre opérante la force magique de la foi afin de produire un miracle, pour faire en sorte que quelque chose (une mémoire ou une personne ou une chose) retourne dans l'inconscient collectif et

symboliquement se perde et pour vivre une expérience de communion mystique.

Elle est aussi associée au bon retour du chamane quand il effectue un voyage chamanique ou une sortie hors du corps. Elle est enfin utilisée comme symbole pour aider les plantes à pousser.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 12, le déclin, avec l'hexagramme 55, la plénitude et avec l'hexagramme 59, la dissolution.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe de la Graine et de la Terre.

Tarot : La rune Yer peut être associée à l'arcane 12, le Pendu mais aussi à l'arcane 10, la Roue de Fortune.

Astrologie : La rune est en lien avec les signes du Taureau, du Cancer, de la Vierge et des Poissons, avec le Soleil, Vénus, la Lune, Mercure et Neptune.

Rune 13 : EIH



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : lhwar. Un if.

Nom et signification en vieil allemand : Eihwas. Un if.

Nom et signification en vieil anglais : Eih. Un if.

Sa forme graphique : Le trait vertical montre la connexion entre la terre et le ciel. Deux traits sont ensuite reliés à l'axe central pour former un symbole qui ressemble à un crochet où l'on peut accrocher un chaudron, de la nourriture, des armes ou des vêtements. En haut, une énergie part de l'axe central et descend vers la terre pour influencer la matière. En bas, une énergie apparaît comme de nulle part, du passé, du vide, de l'invisible et rejoint l'axe central. Il y a ainsi un lien entre les mondes invisibles, les mondes souterrains, le monde des hommes et le ciel. La rune semble être comme un pont qui relie le monde des morts, des temps passés plus ou moins lointains et le monde des vivants du temps présent. Elle symbolise alors la vie et la mort, l'éternité de la vie, la vie éternelle et son mystère. Elle suggère que l'on vient de quelque part, que l'on est quelque chose qui est en perpétuelle transformation, que l'on est temporairement dans ce monde de la matière et que l'on va ensuite quelque part. La rune était parfois dessinée à l'aide du symbole inversé de la rune 15, montrant le lien étroit entre ces deux runes.

Son numéro : EOH est la treizième rune. Le chiffre 13 a toujours été un peu à part. Le chiffre 12 formait une totalité. Qu'y a-t-il après ? A priori, il n'y a rien, mais un rien qui débouche sur quelque chose ! Il y a une rupture avec les cycles du passé, une remise en question, un processus de purification, un vide, un temps mort, une plongée dans le noir, un premier éclatement, la fin de quelque chose, une destruction des formes pour ne laisser que l'essentiel et un passage vers autre chose, vers une forme nouvelle. Le chiffre 13 est souvent associé à la rupture d'équilibre, à la disharmonie, à la destruction et à la malchance car c'est un puissant chiffre de transformation. Il symbolise une mort et une renaissance symbolique, une expérience de passage vers une forme de vie nouvelle et donc le processus initiatique central que tout être doit expérimenter s'il veut un jour retrouver sa nature éternelle.

Ce processus initiatique amène à acquérir une vision de l'invisible et des énergies subtiles, une vision des causes et des conséquences de toute action. Gérer cette vision des choses nécessite d'être en permanence intensément dans l'instant présent et de coordonner la vision de la coexistence de plusieurs mondes, celui des vivants et celui des morts, celui du visible et celui de l'invisible. Ainsi, il est possible de protéger ce qui doit l'être et de rééquilibrer les déséquilibres.

Résumé et essence de la rune : Tout se transforme tout le temps mais certaines choses sont éternelles. Je suis la puissance qui transforme en déstructurant pour restructurer différemment. J'ouvre un pont entre le monde des vivants et le monde des morts. J'amène jusqu'à un certain seuil qui doit être franchi. J'ouvre un passage vers le vide au-delà duquel il y a le renouveau. J'incite à remettre en question, à purifier, à éliminer les toxines ou ce qui doit l'être et à mettre fin à toute forme qui n'a plus lieu d'être. Je mets le doigt sur une douleur ou une difficulté afin de la surmonter et en la surmontant, je génère une évolution, un progrès et une plus grande authenticité qui peut aller jusqu'à donner accès à sa vérité profonde. J'apporte la mort et la renaissance réelle ou symbolique de quelque chose, la fin et un nouveau commencement. Je permets la vision lucide et la conscience de ce qui se cache derrière les apparences. Il est alors judicieux de faire ce qui doit être fait, même si au départ cela paraît désagréable, difficile voir douloureux.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par un manque de profondeur et de compréhension du pourquoi des difficultés, par un manque d'enracinement dans la vérité, de lucidité, de structure et de persévérance et par la tendance à vivre comme un mort, à être accroché à de la négativité, à de la douleur et à nourrir une situation déséquilibrante.

Son phonème : Je perçois qu'à l'origine, cette rune était associée au son w comme dans les mots anglais was, war ou wear. Puis il y a eu une transformation. A présent, la rune est associée à la lettre y mais aussi au son aille ou aiy qui s'écrit i ou y en anglais, comme dans les mots kite, night, bright, Knight, why, shy etc.

Mots clés : Une période de transition et de transformation, accrocher ou décrocher quelque chose, difficulté, destruction, écroulement, fin d'une situation, d'une époque, d'une relation et nouveau commencement, prendre en compte l'invisible et les énergies subtiles, éliminer les toxines,

tenir compte de l'au-delà, aller fouiller dans les profondeurs jusqu'au domaine des causes ou faire un bilan, voir avec lucidité les liens et les causes et comment les différents éléments s'articulent, percevoir et comprendre les secrets de la vie et de la mort, gérer des questions de sécurité ou de défense, se régénérer, effectuer un rituel initiatique, faire preuve de persévérance et de ténacité, franchir un pont ou un passage, entreprendre une transformation radicale, mettre en place une renaissance.

Personnages et métiers associés : Une personne lucide et authentique, initiée, en crise, en transition, en pleine transformation, en chemin initiatique, capable de maîtriser des énergies subtiles. Les morts, les ancêtres, les veufs et les veuves. Les professions en lien avec le gardiennage, la mort, la détoxination, le nettoyage des déchets, la sécurité, les transformations ou l'initiation. Les bouchers, les services funéraires, les médecins légistes, les soins palliatifs, les huissiers, les activités de recyclage des déchets, les éboueurs, les archéologues, les radiologues, les ostéopathes, les médiums, les psychanalystes, les accompagnateurs au changement, les accompagnateurs de fin de vie, les chimistes, les cultivateurs, les chirurgiens, les dentistes, les agents de sécurité, les criminologues, les policiers ou les militaires.

Dieux associés : Cette rune est associée à l'arbre de vie Yggdrasill, au dieu archer très ancien Ullr aussi écrit Ullr qui est associé à l'hiver, à la parole impeccable et à la conscience de l'au-delà et enfin à sa compagne, la déesse Skadi.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les lieux de passage, de transformation, de recueillement et d'initiation. Les morgues, les cimetières, les champs de bataille, les fonderies, les champs, les services de radiologie, les lieux radioactifs, les volcans, les grottes, les lieux ayant un fort taux vibratoire, les transformateurs, les os, les squelettes, les faux et tondeuses, les combustibles fossiles, les objets archéologiques.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Brun foncé ou orange et noir.

Les animaux en lien avec cette rune : Le loup, les charognards, le vautour, les serpents, les lézards, la salamandre, les crocodiles, les guêpes, les scorpions, les méduses, les papillons de nuit, les araignées, les corbeaux, les putois.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

L'if est un arbre ayant une écorce rude

Dure et ferme dans le sol, soutenu par ses racines

Un gardien de la flamme et une joie quand il est présent en un lieu

Le poème met en lumière la structure de l'arbre qui symbolise la structure de la vie avec des racines, un tronc et son feuillage. Il montre la solidité de l'arbre, son ancrage dans la terre, son utilité pour faire du feu et la joie que sa présence apporte. Il cherche ainsi à symboliser l'ancrage dans la conscience de l'éternité, les transformations nécessaires pour y parvenir et la joie qui en résulte.

Commentaire sur l'if : L'if défie le temps car son feuillage reste toujours vert et il peut vivre plus de mille ans grâce à sa robustesse et sa capacité à se régénérer en permanence. Il devient creux et vide en son centre quand il prend de l'âge. Cet état où l'on devient creux et vide au centre permet d'accéder au corps spirituel et à son identité éternelle. Il secrète une résine qui est hautement toxique et hallucinogène. Cette résine était utilisée pour accéder à d'autres niveaux de conscience lors de rituels chamaniques. Les arcs, les lances, les manches de poignards mais aussi les skis étaient jadis fabriqués en bois d'if. L'arbre symbolise ainsi la sécurité, la défense, la mort, la régénération mais aussi le passage vers l'au-delà et le chemin initiatique qui mène à la vie éternelle.



Le poème norvégien :

L'if est l'arbre le plus vert en hiver. Il grésille quand il brule

Le poème met en valeur la symbolique éternelle de l'if et le son particulier qu'il émet quand il brule. L'if est ici associé à un combustible pour se chauffer, pour se protéger et pour cuire la nourriture. Il se transforme de bois en cendres et symbolise alors tous les processus de transformation.

Le poème islandais :

L'if, un arc plié. Du fer brisant. Et la flèche du géant Farbauti

Le poème rappelle que le bois d'if est utilisé pour confectionner des arcs et des flèches. Farbauti était un géant qui était le père du Dieu Loki. Cela montre le pouvoir potentiellement déséquilibrant et destructeur des armes. Le mot fer brisant serait un homonyme du mot If et évoque la pointe de flèche faite en fer. Le fer brisant a été mentionné dans la deuxième rune, Ur, où il était associé à la production d'objets en métal. Ici, cela évoque la transformation du métal grâce au feu.

Utilisation en magie : La rune Eih est utilisée pour accrocher et ancrer quelque chose à un endroit afin de le faire disparaître d'un autre endroit, pour se protéger de la négativité, pour sécuriser un lieu, pour rééquilibrer un déséquilibre énergétique et pour enlever la douleur. Si vous avez une douleur quelque part, aux dents par exemple, prenez un pansement, dessinez la rune dessus et collez-le là où vous avez mal. Vous aurez la surprise de voir dans la majorité des cas la douleur disparaître. Elle peut être utilisée comme un pont ou un passage, c'est-à-dire un vortex, pour accéder à d'autres niveaux de conscience et à la conscience de l'éternité de la vie, pour percevoir l'invisible et l'au-delà, pour faciliter les sorties hors du corps et faire un voyage chamanique, pour se libérer de la peur de la mort, pour avoir une vision du passé ou des vies passées en explorant la mémoire du temps, pour mettre en place des transformations et se régénérer.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 13, la communauté avec les hommes, avec l'hexagramme 36, Obscurcissement de la lumière et avec l'hexagramme 49, la révolution

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe du pont, Cimi.

Tarot : La rune Eoh peut être associée à l'Arcane sans Nom, le treizième arcane et au Jugement, l'arcane 20.

Astrologie : La rune est en lien avec le signe du Scorpion et du Capricorne.

Rune 14 : PERTH



Nom et signification en vieux norrois : Inconnus.

Nom et signification en vieil allemand : Perthra. Méthode de tirage au sort, cornet à dés.

Nom et signification en vieil anglais : Peordh ou Perth. Objet servant à interroger le destin ou à jouer.

Sa forme graphique : Le trait vertical évoque l'axe vertical des flux d'involution et d'évolution et la synchronisation fluide entre les énergies de la terre et celles du ciel. Cet axe vertical connecte entre eux deux éléments composés chacun de deux traits qui se rejoignent. On retrouve les deux éléments de la rune 12, Yer, qui ont réintégré l'axe central de la rune Isa. Ces deux traits reliés à l'axe central sont les symboles de l'âme masculine et de l'âme féminine agissant en harmonie. Le haut et le bas sont ici connectés de façon directe, visible, par l'axe central, mais aussi de façon invisible par les deux pointes qui se font face et qui semblent communiquer entre elles à distance. Cette double communication visible et invisible crée un nouvel espace, un nouveau support permettant à la vie de s'exprimer. Qui communique avec qui et dans quel but ? Ce que je ressens, c'est que d'une part la « Source de toute vie » communique avec les Hommes afin de les aider à trouver les réponses et les solutions dont ils ont besoin, afin de voir les futurs possibles, afin de connaître les lois de l'univers, du ciel, du cosmos ou du destin et de pouvoir les appliquer et d'autre part les hommes communiquent entre eux afin d'expérimenter le groupe et le réseau.

Ce qui était inconnu devient connu et ce qui était caché devient révélé, mais avec intelligence et d'une façon multidimensionnelle, holistique et globale. Le graphisme et le son p sont très proches du graphisme et du son b, comme si le p était un b ouvert. Il a parfois été suggéré que le pictogramme de cette rune peut symboliser une femme en train d'accoucher grâce à l'aide d'autres femmes car la forme de la rune évoque un espace qui s'ouvre afin de permettre à quelque chose d'y sortir. Cette rune a aussi été associée au Pommier dont il était dit que les fruits apportaient le remède à tous les maux.

Son numéro : Perth est la quatorzième rune du Futhark. Le chiffre 14 est associé à une étape et plus précisément à la moitié du cycle mensuel de la Lune. Il évoque un lien entre le feu des origines et l'organisation de la matière en incluant une harmonie consciente avec l'ordre cosmique. De cette connexion entre les deux règnes naît le progrès et l'évolution. Dans le monde des Humains, Le 14 est synonyme de fécondité et de transfert car il est en lien avec le cycle de reproduction féminin, l'ovule descendant de l'ovaire pour se loger dans l'utérus au quatorzième jour du cycle féminin.

Commentaires sur le nom : Perth était un cornet à dés utilisé pour questionner le hasard, donc un élément structurel associé à un procédé technologique permettant l'intervention du hasard, c'est-à-dire des « Anges », qui apportent une solution et une réponse et qui soulagent. On crée une synchronicité entre une question, le fait de lancer un dé et une réponse donnée par la vie par l'intermédiaire du dé. Le dé révèle ainsi un petit bout du destin individuel. Cette rune est enfin associée aux jeux de hasard nommés « tafl » en Scandinavie, comme le jeu de « henftafl ou hafltafl » ou le « tablut » qui existe toujours.

Voici un procédé utilisé à différents endroits sur la planète : L'on crée un espace protégé énergétiquement puis on lance un dé fait d'une matière naturelle (pierre, bois, terre cuite). Vous pouvez créer vous-même votre propre convention ou utiliser celle-ci.

- C'est excellent, c'est oui et parfaitement aligné avec le ciel.
- C'est évident et vous devez le sentir ou mauvaise question.
- C'est non et c'est une très mauvaise idée.
- Ce n'est pas terrible, c'est médiocre, c'est non.
- C'est assez bien mais il y a mieux donc il faut attendre et persévérer.
- C'est très bien, c'est oui, vous pouvez aller de l'avant.

Résumé et essence de la rune : Je connecte en moi le haut et le bas et ainsi aligné, centré, connecté et synchronisé avec la Nécessité, je prends conscience de ma structure psychologique et j'interroge les lois cosmiques et le hasard pour avancer sur les rails de ma destinée. Je consulte les dés pour trouver la bonne solution. J'utilise mon intelligence psychologique et technologique pour trouver des solutions, pour soulager, pour faire progresser les choses et pour remettre ce qui doit l'être sur les rails de sa destinée. J'adopte une vision globale, internationale et multidimensionnelle.

Je sollicite l'aide de mes amis, apporte de l'aide aux personnes qui en ont besoin, accepte l'aide qu'on me propose ou m'investis dans une activité de groupe ou dans un travail en réseau. J'agis de façon à permettre l'action du hasard, comme un catalyseur qui agit sans être lui-même altéré. Je reste réceptif aux liens entre les causes et les effets, aux conséquences des actions passées, aux coïncidences, à ce qui est en devenir, aux messages des « Anges » et du destin et aux lois psychologiques ou spirituelles ou techniques cachées mises en action par le ciel pour apporter une solution et un progrès. Il y a alors le passage d'un monde à un autre, d'un état psychologique à un autre.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par une déconnexion avec le ciel ou avec la Terre, par de faux-espoirs, par quelque chose qui reste virtuel, incertain et hypothétique, par une mauvaise surprise et une déception, par un non-alignement avec la volonté du ciel, par un manque d'intelligence psychologique ou technologique, par une difficulté à partager ou aider ou à s'intégrer dans un groupe, par un déraillement, par un problème technique ou par une mauvaise solution, par un mauvais conseil, par de l'aide qui apporte plus de soucis qu'autre chose ou par une vision fausse du futur.

Son phonème : Cette rune est associée au son p.

Mots clés : Déployer ses antennes pour voir les opportunités et les solutions, être une personne pure et transparente, être connecté, observer les liens de causes à effet et les coïncidences, questionner et obtenir une réponse par un procédé de divination, différencier les choses et les hiérarchiser, exprimer sa spécificité et son libre arbitre de façon à avancer sur les rails de sa destinée, aider ou accepter de l'aide, solliciter des conseils psychologique ou techniques, effectuer une thérapie ou un stage en groupe, acquérir des connaissances et une compréhension psychologique ou technologique de la situation, travailler en groupe ou en réseau, célébrer la vie entre ami(e)s, trouver une solution originale permettant de progresser. Il y a une intervention du hasard ou un effet qui se manifeste dont la cause remonte à loin dans le temps. Il y a une libération, une guérison et un soulagement.

Les Personnages et métiers associés : Une personne connectée, intelligente, qui sait donner et recevoir de l'aide et s'adapter. Toute personne qui apporte une aide, qui maîtrise une technologie, qui est en transition, en séjour, qui prend du temps pour prendre soin d'elle et pour se reposer ou qui évolue dans un contexte international. Les vacanciers et les touristes. Thérapeute, psychologue, assistante sociale, consultant, conseiller en relations humaines, conseiller technique, médiateur, conciliateur, agent consulaire, protecteur, éducateur spécialisé, cinéaste, personnel de radio, médecines alternatives et médecines douces, acupuncteurs, magnétiseurs, guérisseurs, métiers de la communication, standardistes, employé(e) de centre d'appel, joueurs de harpe, informaticien, programmeur, technicien réseau, électricien, vendeur d'appareils électriques, métiers en liens avec l'aviation et l'espace, hôtesse de l'air, contrôleur aérien, pilote.

Les Dieux associés : Cette rune est associée aux trois Nornes qui appliquent les lois de l'univers. Elle est parfois également associée à la déesse Frigg, l'épouse d'Odin, femme Chamane qui perçoit l'avenir et maîtrise la magie.

Les lieux/objets associés à cette rune : Un cabinet de thérapeute, un centre technologique, un aéroport, une gare TGV, un lieu de vacances, un centre de loisir, les lieux paisibles et sereins, la mer, la montagne, les clubs de remise en forme, un matelas à champs magnétique pulsé Bemer, les objets technologiques, les radios et télévision, les satellites, les téléphones portables, les ordinateurs et tablettes.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Cyan ou bleu ciel.

Les animaux en lien avec cette rune : Le goéland, la mouette, l'albatros, l'oie sauvage, le cygne, la licorne.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

Perth est une source de récréation et de rires pour les êtres fiers.

Là où les guerriers s'assoient ensemble dans la halle à bière (ou salle de magie).

Ce poème a dans la majorité des cas laissé les runistes perplexes. Il évoque l'état d'esprit dans lequel est pratiquée la divination, c'est-à-dire un état de spontanéité, de joie et d'amusement. Le mot fier est en lien avec l'image de soi, la générosité de cœur, l'atteinte des objectifs et un centrage dans son cœur. Le rire est souvent libérateur. Les guerriers ensemble dans une salle de réunion évoque une discussion autour d'un projet, un travail en groupe ou une réunion qui fait suite à un événement. Les guerriers sont aussi peut-être des guerrières ou simplement des femmes qui se réunissent et qui partagent des activités en commun. La salle de réunion peut-être un banquet où les hommes se réunissaient et discutaient tout en écoutant de la musique, des danses et des contes initiatiques.

Cette rune n'existe pas dans le Futhark Viking donc les poèmes norvégiens et islandais n'en parlent pas.

Utilisation en magie : La rune Perth est utilisée pour obtenir la bonne réponse, pour obtenir une aide efficace, pour se synchroniser et s'aligner avec la volonté du ciel, pour réussir une action de groupe ou vivre de bons moments en groupe, pour trouver une solution, pour générer une guérison, pour retrouver un objet perdu et pour qu'un événement se produise.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 13, la communauté avec les hommes, avec l'hexagramme 14, le grand avoir et avec l'hexagramme 35, La lumière progresse.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe de l'humain.

Tarot : La rune Perth peut être associée à l'arcane 14, la Tempérance.

Astrologie : La rune peut être associée aux signes d'air des Gémeaux, de la Balance et du Verseau.

Rune 15 : EOLH



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Ihwar. Un arc en bois d'if.

Nom et signification en vieil allemand : Algiz ou Elhaz. Un élan.

Nom et signification en vieil anglais : Eolh. Un roseau élan.

Sa forme graphique : Le trait vertical montre la connexion entre la terre et le ciel. Deux traits partent de chaque côté du ciel, en provenance de la gauche et de la droite et rejoignent un point situé au deux tiers du haut de l'axe vertical. Ces deux traits évoquent la rune Ken pivotée à quatre vingt dix degrés, c'est-à-dire avec une vision différente. Ils symbolisent aussi une pointe de flèche pointant vers le bas, indiquant qu'il est judicieux d'observer ce qui est en bas. La rune Eolh peut être vue comme une combinaison de la rune Isa et de la rune Ken modifiée, c'est-à-dire symboliquement comme de la glace et du feu, c'est-à-dire comme une passion glacée ou brûlante. Le graphisme de la rune Eohl présente une similitude avec le graphisme de la dix-septième rune Tiw ou Tiw[↑]. Ici, l'on reçoit l'énergie du ciel, la conscience, qui descend vers la terre, tandis qu'à la rune Tiw ou Tiw, l'énergie et la conscience retournent vers le ciel. Le graphisme de la rune peut évoquer une tige de roseau (la laiche des marais), une arme pour chasser et pêcher, une griffe d'oiseau, un oiseau en vol, un être humain ouvrant ses bras vers le ciel mais aussi l'acte sexuel où le masculin pénètre le féminin et où le féminin remplit le masculin. Le pictogramme a aussi été associé aux bois de l'élan et à un porte-torche.

Son numéro : Eolh est la quinzième rune du Futhark. Le chiffre quinze n'a pas de signification particulière. Il est une combinaison des chiffres 1 et 5, deux chiffres extrêmement dynamiques qui associent le feu de la création et le feu de la conscience. Cela évoque la puissance consciente en action ainsi qu'une capacité à définir un objectif pertinent et à concentrer toute son attention pour que cet objectif se réalise dans la matière.

Résumé et essence de la rune : Je suis l'instinct de survie capable de voir le danger ou toute perversité et de lutter par la défensive pour protéger et sécuriser ce qui doit l'être et notamment l'espace autour de soi. Je suis le

chasseur agissant sans peur pour attraper sa proie ou pour protéger son territoire. Je suis l'énergie sexuelle porteuse de vie ou de misère.

Je suis la vie qui a besoin de jour du corps et de la matière. Je suis le forgeron capable de créer des objets en métal à partir du feu et de la terre. Je suis « le feu guerrier » de l'âme capable de voir avec lucidité ce qui est ou se qui ce prépare dans l'instant présent, le côté obscur des choses et les failles qui existent, d'exprimer son pouvoir personnel, de vivre ses passions, de transformer ce qui doit l'être et de combattre avec une farouche détermination afin d'accéder à la porte des dieux, au monde divin et à la lumière. Une vigilance intérieure permanente et un comportement irréprochable sont les meilleures armes du guerrier.

L'aspect sombre de la rune : La rune est alors tournée vers le bas. Il est symbolisé par une faille dans le système de défense, par un conflit intérieur, par une personne perverse qui vous manipule, par des pulsions violentes ou des mémoires perturbatrices, par la bêtise humaine, les excès, la perversité, le sabotage, la destruction, un pourrissement de la situation, une trahison, un rejet, une humiliation, des blessures non guéries et par un état de misère ou de douleur psychologique. Des énergies d'harmonie et de guérison sont alors nécessaires.

Son phonème : Cette rune est associée au son z.

Mots clés : Faire preuve de vigilance, écouter votre instinct, votre intuition et votre ressenti, se protéger contre les dangers et les tentations, système de défense efficace, combat à mener pour effectuer une transformation, pour régler une difficulté ou gérer une crise, faire ce qui passionne et vivre sa passion, combattre pour s'élever vers la lumière, protection et sécurité, anti-virus, exprimer une lucidité capable de voir l'invisible, les causes et les non-dits, pulsion en mouvement, force dirigée par une intention, puissance instinctive, maîtrise intelligente de l'énergie et du métal, transcender une dualité, guérison des blessures anciennes, puissante maîtrise de la situation.

Personnages et métiers associés : Une personne maître dans son art, bien armée et aguerrie, protectrice, initiée, gardienne de secrets ou d'un lieu, médium, passionnée, énergique, combative, redoutablement intelligente et doté d'un pouvoir personnel. En négatif une personne excessive, provocante, tourmentée, torturée, perverse, manipulée, malsaine, en souffrance, idiote et manipulatrice, qui sabote et génère des déséquilibres.

Les activités en lien avec l'industrie, le métal, la chimie et l'utilisation du feu, les activités très lucratives où il y a une forte pression, les métiers nécessitant de travailler dans le noir ou la nuit, les activités illicites liées à la drogue, au jeu, au sexe, à la prostitution et à l'alcool, les banquiers, les financiers, les contrôleurs des impôts, les sorciers, les exorcistes, les politiciens (avec la justice ou l'empereur), les organisations secrètes ou en lien avec la sécurité, les policiers et les CRS.

Dieux associés : Cette rune est souvent associée à Yggdrasil parce que son graphisme peut évoquer un arbre. Elle est surtout associée au dieu Loki qui provoque et sème souvent le chaos par sa perversité, à la fléchette en gui qui tua le dieu Baldr mais aussi à Heimdall en tant que gardien d'Asgard.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les objets en métal, les armes, les talismans, les forges, les endroits où règne une chaleur torride, les lieux excitant, les endroits dangereux, les gouffres et les abîmes, les lieux illégitimes où l'on ne doit pas être, les lieux où l'on se transforme, les grottes et les volcans, les centrales nucléaires, les zones de guerre, les lieux où règne la misère et l'ignorance.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Noir ou rouge et noir.

Les animaux en lien avec cette rune : Le cochon, le bouc, le crapaud, la grenouille, les lémuriers, les rats, les serpents, les scorpions, les requins, les crocodiles, les méduses, les lucioles, les salamandres, les chauves-souris, les blaireaux.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

Le roseau de l'élan se trouve surtout dans les marais
Il pousse dans l'eau et provoque une blessure horrible
Brulant le sang de tout guerrier qui le touche

Le poème symbolise premièrement le côté sombre et obscur de la vie qui se trouve dans les marais. Il pousse dans l'eau signifie qu'il vient de l'invisible, de l'inconscient et sans doute de l'inconnu. Il peut être associé à un instinct ou à une pulsion venant de l'inconscient et des profondeurs.

Le fait qu'il provoque une blessure horrible signifie qu'il est une arme capable de blesser, soit physiquement soit psychologiquement mais aussi qu'il peut rendre sombre, ignorant et stupide.

La phrase « Brulant le sang tout guerrier qui le touche » fait allusion au combat pour la lumière et à la haine qui entraîne vers le côté obscur de la vie et fait perdre à l'être humain son énergie, son sang et son humanité mais aussi le fait que tout être qui attaque sera détruit par la protection de la rune.

Cette rune n'existe pas dans le Futhark Viking donc les poèmes norvégiens et islandais n'en parlent pas.

Utilisation en magie : La rune Eolh est utilisée pour voir les failles ou les causes d'un problème et pour protéger un lieu ou une personne contre les énergies négatives. Elle était souvent utilisée en architecture au niveau des poutres pour protéger une maison. Elle est également utilisée pour générer l'abondance, pour trouver ce qui passionne vraiment, pour jouir pleinement de son corps et de la matière, pour conquérir l'objet de son désir ou l'élue(e) de son cœur, pour obtenir la victoire, pour maîtriser le feu de la passion et pour accéder à la vision de l'aigle, à la lucidité grâce au combat intérieur et à une concentration de l'attention.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 15, l'humilité et 44, Résister à la tentation.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe du serpent et de l'aigle.

Tarot : La rune Eolh peut être associée à l'arcane 15, le Diable.

Astrologie : La rune est un mélange de Jupiter et de Pluton.

Rune 16 : SIGL



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Sol. Le Soleil, le rayon de soleil.

Nom et signification en vieil allemand : Saugil ou Sowil. Le Soleil.

Nom et signification en vieil anglais : Sigil ou Sigl. Le Soleil, la lumière du soleil.

Sigl est la dernière rune de la deuxième famille, celle de Hagl. La rune suivante Tyr ou Tiw, marquera le commencement de la troisième famille. Sigl termine une phase d'un cycle et prépare à la phase suivant.

Sa forme graphique : Le graphisme est composé de la rune Ken < et de son miroir ou des deux éléments de la rune Jera <> qui sont connectés entre eux après que l'élément du bas soit monté et que l'élément du haut soit descendu. Voyons ce que signifie le graphisme de Ken. A partir d'un point central partent deux courants d'énergie. L'un va vers le ciel et l'autre vers la terre. On peut aussi dire que deux courants d'énergie en provenance du ciel et de la terre se rejoignent au centre de soi, dans le cœur, nourrissant ainsi la flamme de la vie. Le pictogramme évoque ainsi une énergie en mouvement ou l'âme en mouvement dans ses facettes masculines et féminines. Il évoque également l'union entre le masculin et le féminin dans la vie et l'action. Voyons à présent la rune Jera. Elle est composée de deux éléments qui vont l'un vers l'autre, communiquent, se rencontrent, s'éloignent puis l'on peut aisément imaginer qu'ils se rencontreront à nouveau au prochain cycle. Chaque élément symbolise une énergie en mouvement ou l'âme en mouvement dans ses facettes masculines et féminines. Il y a ainsi une association, un partage voire une communion entre deux ou quatre énergies. Le pictogramme évoque donc une totalité, un tout, la fluidité de la vie, le masculin et le féminin, c'est-à-dire la volonté et la foi magique mais aussi les cycles annuels des saisons et le mouvement annuel du Soleil. Les germains considéraient qu'il n'y avait que deux saisons, l'hiver et l'été. Le pictogramme évoque le solstice d'été quand les deux saisons se rencontrent. A partir de cela, Sigl, < le Soleil ou plus précisément le rayon de Soleil évoque une connexion entre la source divine et la conscience personnelle, entre le moi et son essence lumineuse.

Le pictogramme ressemble également à la lumière de l'éclair, à la foudre qui frappe soudainement, allumant le feu, provoquant un effet de surprise, un choc et souvent de l'effroi. Si l'on part d'une des extrémités et que l'on va vers l'autre, on change de direction deux fois. Le graphisme de cette rune est enfin souvent associé à la moitié de l'axe d'une roue dite solaire. Sigl est l'une des six runes qui n'a pas d'axe central.

Son numéro : Sigl est la seizième rune du Futhark. Le nombre en lui-même n'a pas de signification particulière. Il est composé d'un 1 et d'un 6, de $2 \times 8 = 16$ et de $4 \times 4 = 16$. Le 1 représente le feu de la création, l'origine et la destination, le but suprême qui est de retrouver l'unité avec la Source de toute vie. Le 6 représente l'union du masculin et du féminin, la créativité dans la forme, l'engagement, les choix équilibrant quand on écoute ses vrais désirs, les associations multiples, la sensibilité à la beauté et les limites structurantes. Le chiffre 16 peut donc être considéré comme un feu unificateur qui structure et déstructure, qui crée une brèche dans la conscience afin que celle-ci soit connectée et qui apporte une intelligence qui sort de l'ordinaire.

Résumé et essence de la rune : Je suis la volonté originelle lumineuse et créatrice. Je suis la volonté toute puissante et la lumière qui permettent de vaincre l'obscurité et le côté sombre de la nature humaine évoqués à la rune précédente. Je suis la conscience originelle qui se déplacent dans l'espace et qui s'expriment magiquement dans le monde des formes à travers des structures d'informations, des systèmes d'informations et un code d'honneur. Je suis une projection de la lumière, un éclair de Soleil et la puissance de la lumière du Soleil qui illumine, réchauffe, guide et donne des repères là où cela est possible et nécessaire. Je suis la connexion dynamique entre le monde des Hommes, Midgard et le monde des dieux, l'Asgard. Je me manifeste sous la forme d'une expérience extatique de connexion au divin, par l'ouverture du chakra coronal, par des prises de conscience et parfois par une véritable illumination. Quand c'est nécessaire, je me retire dans ma propre structure afin de m'intérioriser et d'accéder à mon essence au centre de mon cœur. Quand c'est nécessaire, j'apporte une amélioration, une solution, une réussite, un changement de structure et un nouveau départ. Je deviens grâce à la lumière qui me traverse une expression du Soleil sur la Terre.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par une prise de pouvoir du mental et de l'égo, par une déconnexion du cœur aboutissant à la création de carapaces, par une surtension synonyme de stress, par des excès de travail et un risque de burnout, par un accident ou un imprévu déstabilisant, par un éblouissement synonyme d'aveuglement, par des problèmes de structure, de connexion électrique ou informatique, par une tendance à l'enfermement, ou par une incapacité à comprendre et à s'exprimer.

Son phonème : Cette rune est associée au son s comme dans les mots Soleil ou Sun en anglais.

Mots clés : Le feu de la conscience, un objectif pertinent, un signal, une interpellation, une décharge d'énergie ou de lumière, la foudre, l'énergie électrique, une organisation permettant la réussite, l'expression de la volonté connectée, l'intelligence des structures, une prise de conscience, une découverte, l'éveil, l'illumination, le succès, la réussite, la victoire, une purification par des prises de conscience, une situation qui s'éclaire, la libération, l'enthousiasme en action, la joie, un changement de structure ou de cap, une nouvelle situation, un nouveau départ, un contact entre le moi supérieur et le moi ordinaire et une reconnexion à la source de toute lumière qui est vie, joie, volonté, amour et conscience.

Personnages et métiers associés : Une personne lumineuse, intelligente, claire, connectée, enthousiaste, capable de structurer, déstructurer et restructurer mais aussi de trouver les solutions techniques et de libérer. Architecte, agent immobilier, constructeur, pompier, le personnel médical (avec le pendu), radiologue, urgentiste, démolisseur, déménageur, psychologue, thérapeute, réparateur, artificier, les métiers en lien avec des technologies modernes, cosmonautes (avec l'étoile), électricien, informaticien, vendeur de téléphone ou d'ordinateurs, vulcanologue, agent de nettoyage. Les métiers ayant une certaine spécialisation.

Dieux associés : Cette rune est associée aux déesses Sol et Sunna qui représentent la manifestation de la Source et la structure permettant à la Source de s'exprimer dans l'Homme. Les germains vénèrent le Soleil ou plutôt la Soleil car il est considéré comme féminin depuis l'âge de bronze. Divers cultes dédiés au Soleil sont toujours pratiqués de nos jours. Ils disaient que le Soleil est transporté dans l'espace par un chariot de lumière tiré par deux chevaux le jour (nommé Dag) et par un bateau de lumière la

nuit (nommée Nott) et qu'il est comme une roue qui tourne, comme une roue solaire soumise à des cycles. La rune est également associée au dieu Baldr qui symbolise la pureté, la blancheur et la lumière. Elle est enfin associée au dieu Thor qui envoie des éclairs. A la fin du Ragnarok, c'est-à-dire de la fin du monde, de la fin de l'existence de la planète Terre, les Germains disent que le Soleil sera dévoré par le loup Fenrir mais qu'il y aura ensuite une régénération et un nouveau Soleil. Selon les astronomes, la galaxie d'Andromède fonce tout droit sur notre galaxie, la Voie Lactée et devrait la percuter d'ici quelques milliards d'années. Ce sera la fin des temps pour notre système solaire et il y aura petit à petit la naissance d'une nouvelle galaxie.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les bâtiments publics, les tours, les bâtiments fortifiés, les gratte-ciels, les échafaudages, les prisons, les hôpitaux, les laboratoires, les carrières, les centres commerciaux spécialisés dans le BTP, les lieux où l'on fait des expériences, les centrales électriques, les lieux chargés en énergie, les centres de recherche Hi-Tech, les cabinets de consultants ou de gestion de projet, les équipements modernes utilisant l'électricité, les lieux où l'on fait l'expérience de l'illumination, les éclairs.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Jaune électrique, sable ou rouge et gris foncé.

Les animaux en lien avec cette rune : Le coq, le fou de bassan, le goéland, les termites.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

Le Soleil est toujours une joie et un espoir pour les voyageurs en mer
Quand ils partent en voyage sur le lieu de vie des poissons
Et jusqu'à ce que l'étalon des mers les ramène à terre

Le poème montre que le Soleil est un point de repère constant qui s'exprime par la joie et l'espoir. Il permet au voyageur de retourner sain et sauf de tout voyage.

Le poème norvégien :

Le Soleil est la lumière du monde.
Je m'incline devant son jugement divin et sacré

Le poème montre que le Soleil éclaire le monde et qu'il est la lumière dont est fait le monde.

Il montre qu'il est juste de se connecter à la Source de toute lumière et de sacrifier la volonté de l'égo au profit de celle de la Source. Le poème a sans doute été Christianisé, le jugement divin remplaçant la volonté de la Source de toute vie.

Le poème islandais :

Le Soleil est le bouclier des nuages.

Un rayon qui brille.

Et le destructeur de la glace

Le sens de la première phrase peut être expliqué en langage symbolique. Les nuages tout comme la brume symbolisent l'inconscient et notamment les mémoires ancestrales où les mémoires de vies passées. Le Soleil apporte des repères, des objectifs et une direction qui centralise tout autour de lui. Il devient ainsi un bouclier protecteur contre le risque de s'égarer dans les brumes des mémoires ou de l'inconscient. Le rayon part d'un point A et va vers un point B, d'une source vers une destination. Il éclaire et permet d'effectuer une prise de conscience. La glace évoque la rune Isa dans son côté obscur, froid et égoïste. Le Soleil apporte la puissance de l'amour, l'énergie du cœur, la conscience et la chaleur qui fait fondre la glace. Il met fin aux structures anciennes et restructure afin d'aller vers un nouveau départ.

Utilisation en magie : La rune Sigl est utilisée pour se connecter à la Source de toute vie et de toute joie, pour faire des prises de conscience, pour mettre en œuvre une intelligence technique capable de trouver des solutions et de comprendre, pour définir des objectifs justes et pour organiser les moyens permettant de les atteindre, pour libérer ce qui doit l'être, pour changer de structure et restructurer, pour accroître la volonté et la luminosité, pour chasser l'obscurité grâce à la lumière, pour guider sur le sentier de l'illumination, pour trouver la lumière et faire l'expérience de l'illumination, pour diriger de façon efficace, pour se remettre sur les rails de sa destinée, pour obtenir le succès auprès d'une clientèle, pour réussir et pour être bien guidé lors d'un voyage. Elle était parfois gravée sur les navires, sur les chariots ou sur les bagages.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 16, l'enthousiasme, l'hexagramme 40, la libération, l'hexagramme 50, le Chaudron et l'hexagramme 51, l'orage.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe Cauac, la tempête.

Tarot : La rune Sigl peut surtout être associée à l'arcane 16, la Maison-Dieu mais aussi à l'arcane 19, le Soleil.

Astrologie : La rune est un mélange de Soleil, Mercure, Saturne et Uranus.

Rune 17 : TIW



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Tyr. Le dieu du ciel.

Nom et signification en vieil allemand : Teiw. Le dieu Teiw ou Tiw.

Nom et signification en vieil anglais : Tiw. Le dieu du ciel et de la victoire.

Cette rune enclenche la troisième famille des runes.

Sa forme graphique : Le trait vertical montre la connexion entre la terre et le ciel mais aussi l'axe vertical qui symbolise le chemin de la conscience jusqu'au centre de soi. Deux traits partent de chaque côté du ciel, en provenance de la gauche et de la droite. Ils se rejoignent tout en haut de l'axe vertical, au sommet, c'est-à-dire à la destination finale. Ces deux traits évoquent la rune Ken pivotée à quatre vingt dix degrés vers la gauche, c'est-à-dire avec une vision nouvelle, inversée par rapport à la rune 15, Eolh.

Le pictogramme de la rune évoque aussi une arme et donc un combat. Il peut représenter soit une flèche pointant vers le haut ou soit une lance que l'on peut projeter. Ce combat est celui d'un combat pour l'élévation, la beauté, l'harmonie, la joie éternelle et la vie, contre l'inertie et la torpeur associées à la matière. En pointant vers le haut, la flèche indique qu'il est judicieux d'observer ce qui est en haut et d'aller par là. Et

qu'y a-t-il en haut. Il y a le ciel. En journée, il y a soit un ciel bleu, soit des nuages mais aussi des oiseaux.

La nuit, il y a les étoiles et des créatures nocturnes comme les chauves-souris, des insectes et aussi des oiseaux. Le haut symbolise la destination finale. Qu'y a-t-il à la destination finale. Il y a le corps spirituel, une structure lumineuse capable de recevoir la lumière de la conscience individuelle. Cette structure brille à présent de loin comme une étoile et le pictogramme invite à suivre cette lumière céleste. La rune pourrait s'appeler « Suivez la flèche qui pointe vers le ciel » ou « Suivez le petit lapin blanc à l'intérieur de vous ». La rune Tiw peut être vue comme une combinaison de la rune Isa et de la rune Ken modifiée, c'est-à-dire symboliquement comme de la glace qui porte du feu en équilibre, c'est-à-dire comme une passion puissante mais cherchant à être ordonnée, porteuse, harmonieuse, féérique et réconfortante. Et c'est en étant bien incarné sur terre dans la joie que l'on peut clairement voir le ciel. Cette rune est ainsi associée à la voute céleste mais aussi au ciel intérieur, c'est-à-dire à la structure numérique ou astral de l'âme. Elle évoque également un homme qui a les bras écartés.

Le graphisme de la rune Tiw ↑ présente une similitude avec le graphisme de la rune Eolh Y. A la rune 15, la conscience descend vers le bas afin de s'incarner tandis qu'à la rune 17, Tiw ou Tiw, l'énergie et la conscience montent vers le ciel et retournent au ciel après avoir fait l'expérience de la reconnexion et de l'illumination lors de la rune 16. A la rune 15, on observe le côté obscur des choses afin de l'identifier et d'apprendre à s'en protéger. Ici, on observe le côté lumineux, céleste et beau afin d'aller vers lui et de le reconnaître comme un élément qui n'est plus étranger à ce que l'on est réellement. On s'occupe de son ciel intérieur. On s'identifie alors à la volonté du ciel et l'on se soumet à elle, devenant alors la main du ciel sur la terre.

Son numéro : Le chiffre 17 n'a pas de signification particulière. Le 1 et le 7 évoquent symboliquement le feu de la création et l'action orientée vers un objectif, l'expression organisée de soi, l'engagement responsable voire le don de soi au sein des structures de la création, c'est à dire tant sur la Terre qu'au ciel. L'addition du 1 et du 7 renvoie à la rune Wynn, qui symbolise la joie du partage mais aussi la civilisation avec ses règles et sa justice. Il y a donc une expression disciplinée de sa lumière intérieure dans un but de faire ce qui est juste et de rétablir un meilleur équilibre et une meilleure

organisation, mais en prenant en compte l'ordre des choses, l'ordre divin dont fait partie la vie. Cela fait appel à la force magique de la foi, au sacré, au magique mais aussi à la religion naturelle qui relie au ciel et à la terre. Cela passe aussi, dans le monde des hommes des temps primitifs, par la loi des armes comme moyen d'appliquer ou de rétablir l'ordre et la justice et donc hélas par la guerre. Ce chiffre a ainsi été amené à symboliser le rétablissement de l'harmonie par l'application de la justice et par la loi des armes.

Résumé et essence de la rune : Je suis la conscience reliée à la terre, au ciel et à l'ordre naturel de la vie. Cette conscience est une lumière céleste qui me permet d'être guidé dans la bonne direction avec grâce et fluidité. Ainsi guidé(e) par mon ciel intérieur, par mon étoile intérieure, j'agis de façon engagée, juste, responsable, disciplinée et sans aucune peur pour générer de l'harmonie, de la beauté et de l'enchantement dans le monde des hommes.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par un manque d'objectifs ou par un objectif qui n'est pas en harmonie avec le ciel, par de la confusion et de l'incompréhension, par des illusions et des mensonges, par les sacrifices inutiles et un engagement dans une cause perdue, par un manque d'harmonie avec l'ordre des choses, par une soumission qui vous fait mettre à genoux, par une recherche excessive de plaisirs terrestres, par une torpeur hypnotique, un manque d'engagement, de motivation, de courage, d'audace, d'initiatives, d'ordre et de discipline, par une violence chaotique et par une défaite. Il peut exister une difficulté en lien avec la joie ou en lien avec le thème astral (le ciel intérieur).

Son phonème : Cette rune est associée au son t comme dans le mot terre.

Mots clés : Les pieds sur terre et la tête au ciel, enracinement et élévation, être guidé dans la bonne direction, rétablissement de l'ordre, de la justice, de la beauté et de l'harmonie, gestion organisée de la vie, discipline spirituelle permettant de se rapprocher du ciel, canaliser ses forces à travers un objectif juste, intelligence du corps, intelligence artistique ou juridique, atteindre sa cible, agir en harmonie avec l'ordre naturel de la vie, équilibre entre le ciel et la terre, don de soi et sacrifice, faire respecter le droit, nécessité de mener un combat pour une cause juste, réussite et victoire.

Personnages et métiers associés : Une personne motivée, engagée et combative mais avec douceur et pour une cause légitime, de façon responsable, pour apporter soutien, aide, plaisir, équilibre, harmonie, beauté, justesse, justice et élévation. Une personne à la fois bien incarnée dans la matière et reliée au ciel, maîtrisant l'art, le bien-être du corps et la forme, capable d'embellir, d'éclairer, de guider, de sacrifier l'inférieur au profit du supérieur et d'enchanter le monde et les autres. Une fée sage et enchantresse. Une personne capable de lire dans les étoiles. En négatif : Une personne soumise, paresseuse, égarée, remplie d'illusions et qui se sacrifie inutilement. Les activités artistiques en lien avec la beauté, le plaisir, la mode, la peinture, la sculpture, le chant, la poésie, la danse, la parfumerie, la coiffure et l'esthétique. Les artisans, les artistes, les décoratrices, les esthéticiennes, les masseuses, les maquilleuses, les mannequins, les « stars, les paysagistes, les horticulteurs, les fleuristes, les praticiennes en médecines douces, les naturopathes, les phytothérapeutes, les homéopathes, les activités en lien avec l'écologie et la nature, les biologistes, les cultivateurs biologiques, les métiers de l'agro-alimentaire, les jardiniers, les gestionnaires de l'eau, de ressources ou de capitaux, les astronomes, les astrologues, les cosmonautes, encore les activités en lien avec la production et génératrice de richesses, les acheteurs et les approvisionneurs. Les métiers en rapport avec le droit et la justice.

Dieux associés : Cette rune est associée à l'un des plus anciens et des plus mystérieux des dieux germaniques connu, Ti, Tiw ou Tiew, qui apporte l'eau, l'harmonie, la justice, la justesse et la victoire dans les guerres et les conflits. La phonétique de Tiew prononcé [tiouwe] est très proche de celle du mot Dieu, mot qui proviendrait du Sanskrit Deva ou Dyaus et souvent Tiw signifie Dieu. Dieu est l'état d'être qui existe quand la conscience réunifiée est replacée au centre du corps spirituel et ainsi reconnectée à la Source de toute vie. Cet état a été nommé Zeus en grec puis deus en latin. Chez les germains, c'est Tiw qui présidait les réunions et les assemblées des Hommes (les Thing) pour décider, appliquer la loi et préparer le meilleur futur possible. Il symbolise la connaissance des lois divines et des lois de la nature que les hommes essaient d'imiter. Il représente les valeurs de droiture, d'intégrité et de responsabilité comme la capacité à promettre, à tenir une promesse, à respecter la parole donnée, à avoir une parole impeccable et à faire preuve de fidélité. Dans la mythologie nordique,

quand il a fallu enchaîner le loup Fenrir qui symbolisait les forces du chaos et de la destruction, Tiw est le seul à avoir accepté de placer sa main dans la gueule du loup, condition exigée par le loup pour se laisser enchaîner. Quand le loup s'est aperçu qu'il ne pouvait plus se libérer, il a croqué la main de Tiw. Ainsi, le monde, l'ordre du monde et les dieux ont été sauvés. Le dieu Tiw préside le mardi, Tuesday en anglais et les romains l'ont associé à Mars quand ils l'ont découvert, ce qui n'est que partiellement exact.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les lieux magnifiques, les paysages ressourçant et inspirants, la nature, la campagne, les plans d'eau, le bord d'un ruisseau ou d'un étang, les champs et les jardins, les parcs animaliers ou ornithologiques, les étoiles et les planètes, les salons de coiffures ou d'esthétique, les lieux où l'on chante.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Bleu ciel, orange.

Les animaux en lien avec cette rune : Le colibri, la colombe, la vache, la girafe, le lapin, l'écureuil, l'âne, la grenouille, le paon.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

Tiw est une étoile qui guide
Elle conduit par la foi vers le prince
Rivée sur son objectif elle poursuit son chemin
Au-delà des brumes de la nuit jamais elle ne faillit

Ce poème a été écrit par une personne ayant de nombreuses heures de vol en méditation. Quand une personne plonge au plus profond d'elle-même, elle aperçoit d'abord au loin son corps spirituel qui est symboliquement son prince. Ce corps brille comme une étoile. En se laissant guider par la foi et par cette étoile et en persévérant dans cette plongée au cœur de d'elle-même au-delà de l'obscurité, elle atteindra inévitablement son objectif et accèdera à la transcendance, à l'extase. Un équivalent de cela dans le monde extérieur est l'étoile polaire qui guide ou une planète qui peut être la planète Vénus, Mars, Jupiter ou Saturne qui sont visibles à l'œil nu et qui poursuivent inlassablement leur chemin.

Le poème norvégien :

Tyr est le dieu manchot
Le forgeron doit souvent souffler

La première phrase fait référence au sacrifice du dieu Tiw qui a perdu sa main pour enchaîner le loup Fenrir.

La seconde phrase montre que pour nourrir la flamme et réussir à produire une œuvre, le forgeron doit souvent souffler ou actionner le soufflet. Il doit s'engager, s'investir et persévérer jusqu'à la victoire.

Le poème islandais :

Tyr est le dieu avec une main
Et ce qui a été laissé par le loup
Et le prince des temples

Le sens des deux premières phrases est similaire au poème norvégien tandis que la troisième phase montre sa royauté en tant que corps spirituel qui sera un jour totalement et de façon permanente illuminé et reconnecté à la Source de toute vie alors que pour l'instant, il n'est que Prince mais Prince tout de même.

Utilisation en magie : La rune Tiw est utilisée pour voir et incarner la vision du meilleur futur possible, pour sacrifier ce qui est inférieur au profit de ce qui est supérieur, pour faire en sorte que la volonté du ciel s'exprime, pour être en règle avec les normes et la loi, pour gagner un procès quand il est juste, pour enchanter et faire l'expérience du paradis, pour canaliser ses forces efficacement vers un objectif ou une cible, pour faire triompher la force magique de la foi, pour générer de la joie et de la vie, pour s'organiser avec justesse et efficacité afin d'obtenir la victoire et pour assumer ses responsabilités grâce à l'engagement. Cette rune était gravée sur les armes pour apporter la victoire.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 7, l'armée mais aussi avec l'hexagramme 17, suivre.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée aux glyphes de la graine, de l'étoile et du guerrier.

Tarot : La rune Tiw peut être associée à l'arcane 8, la Justice et à l'arcane 17, l'Etoile.

Astrologie : La rune est un mélange de Vénus, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune.

Rune 18 : BERKANO



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Bjarkan. L'esprit du bouleau.

Nom et signification en vieil allemand : Bairkan. La déesse bouleau.

Nom et signification en vieil anglais : Beork ou Berkana ou Berkano. Le bouleau, la déesse mère.

Sa forme graphique : Le trait vertical montre comme d'habitude la connexion entre la terre et le ciel et l'axe central de la vie. Quatre traits viennent rejoindre l'axe central telle une famille. Ils sont disposés en zigzag ce qui évoque un cheminement du haut vers le bas ou du bas vers le haut, un peu comme un itinéraire bis par rapport à l'axe central. Si l'on part du bas, vous pouvez observer que le trait part de l'axe central et s'en éloigne, revient, s'en éloigne à nouveau puis revient à nouveau.

Il y a donc un va et vient. Mais d'où et jusqu'où ! Lors des deux runes précédentes, l'être humain a établi une connexion avec la Source de toute vie et a obtenu une grande victoire. Il n'a cependant pas encore été au bout du chemin. Il reste peut-être encore des mémoires à transformer ou des peurs à nettoyer et le chemin est alors celui qui permet d'aller d'un mal-être ou d'un stress émotionnel vers un bien-être total. Parmi ces quatre traits, l'on retrouve la sixième rune Ken qui est arrimée au centre de l'axe central et les deux éléments le la douzième rune Jera. (6+12=18). L'élément relationnel, le lien avec la vie, la conscience des cycles, l'enchantement, la magie et la recherche de transcendance sont donc très important dans la rune Berkano qui sait relier tous ces éléments. Berkano ressemble aussi à la huitième rune, Wynn sauf qu'ici, il y a deux espaces clos.

Le pictogramme évoque enfin naturellement soit une femme enceinte, soit deux seins, symboles de naissance, de création d'une vie nouvelle, de nourriture, de la mère et de la Terre-Mère qui nourrissent, de la capacité à être nourrit, de l'amour maternel qui prend soin de la vie et du nouveau-né, du développement de toute nouvelle forme de vie et du ressourcement.

Cela permet aussi d'associer la rune à la maternité mais aussi à tous les espaces protégés et plus ou moins secrets permettant de se ressourcer ou de conserver de la nourriture et à « la maison » dont tout être humain est issu.

Commentaire sur l'arbre : Le bouleau symbolise chez les chamanes de Sibérie l'ambassadrice de l'inconscient ou de l'invisible qui donne accès à différents mondes invisibles par paliers. Ce voyage dans l'invisible était symbolisé par une branche de bouleau avec des entailles permettant de grimper à son sommet. Ses branches et ses feuilles ont souvent été utilisées lors de rituels de fécondité ou de rituels dédiés à la Terre-Mère.

Son numéro : Berkano est la dix-huitième rune du Futhark. Ce nombre n'a pas de signification particulière en tant que tel. Le chiffre 1 représente le pouvoir créateur en action. Le chiffre 8 symbolise l'union consciente du ciel et de la terre, le point de rencontre entre un cycle matériel et un cycle spirituel, la conscience de l'ordre des choses qui se manifestent dans le monde des Hommes, la conscience de la Source de toute Vie qui est créatrice de cet « ordre des choses » par amour et par plaisir et enfin les transformation et processus de purification. Il est lié au nombre 9, donc avec le cycle de vie de 9 mois ($1+8=9$, $2 \times 9=18$) et donc aux runes Uruz et Hagl. Il est également lié aux chiffres 3 et au chiffre 6 car $3 \times 6=18$. Le nombre 18 peut alors être associé à une purification de l'âme, à une réunification de l'âme et à la fluidité de la vie qui s'adaptent afin de franchir une étape de plus sur le chemin de la vie éternelle. Il y a une fin, le passage vers un niveau supérieur et un accouchement de soi-même, un nouveau commencement.

Résumé et essence de la rune : J'apporte de la vie et de la fluidité et du renouveau là où je suis. Grâce à l'amour maternel, je prends soin des êtres et des situations. Je chemine dans le visible et dans l'invisible depuis un état de stress émotionnel jusqu'à un état de bien-être, en purifiant ce qui est corrompu, en nettoyant mes zones d'ombre, mes souvenirs et mes mémoires, en me ressourçant grâce à des valeurs refuges comme la famille, des liens émotionnels forts, le foyer, la musique, l'eau et la nourriture, en me nourrissant correctement sur tous les plans, en exprimant mes émotions et mes états d'âme et en utilisant mon intuition, mes ressentis et mon imagination créatrice pour vivre mes rêves, pour rassembler les

différents éléments de mon âme et pour retourner à ma vraie maison dans ma vraie famille.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par la peur, les cauchemars, le stress émotionnel et la pollution psychique, par des étourderies et des coquilles, par les illusions et la déception, par des problèmes émotionnels, des problèmes de mémoire, de mauvais souvenirs, des problèmes de maternité, de naissance, d'accouchement, de famille, de ressources naturelles, d'eau ou de développement et par un manque de fluidité.

Son phonème : Cette rune est associée au son b comme dans le mot bouleau ou bonheur.

Mots clés : la mère, les enfants, la famille, le foyer, la vie, la fluidité, le cheminement vers une vie nouvelle, faire apparaître la vie, la purification de l'âme, la transformation de l'âme, le nettoyage des mémoires ou le travail sur les souvenirs, la fécondité, la naissance, la maternité, l'accouchement, se nourrir correctement sur tous les plans, retrouver le lien avec la vie, générer de la fluidité, l'intuition et l'inspiration, l'expression des émotions, créer et gérer un lien émotionnel, trouver un espace de ressourcement, un foyer, une maison, prendre soin de la vie et accéder au bien-être dans la vie quotidienne.

Personnages et métiers associés : Une personne féminine et maternelle, qui exprime ses émotions, son intuition et son imagination créative, qui nourrit, ressource, créé une vie nouvelle, aide à accoucher, prend soin de la vie et apporte du bien-être. En négatif : Une personne inconsciente qui fait des bêtises. Les activités à domicile, les activités dans des lieux publics, les métiers du commerce notamment alimentaire, les métiers consistant à prendre soin d'autrui, les métiers de l'immobilier (agent immobilier, syndic, déménageur, gardien, agent d'entretien) , les écrivains en littérature, les conteurs, les poètes, les cuisiniers, les restaurateurs, le personnel hôtelier (avec le monde), les musiciens, les dessinateurs, les métiers en rapport avec les enfants, les nourrices, mère au foyer, institutrice ou pédiatre, les activités ayant un lien avec les animaux et les métiers qui s'exercent la nuit. Les métiers en lien avec l'aide familiale, la sécurité sociale, le foyer, les HLM, le public, l'alimentation (boulangers, brasseurs, barman), les liquides, l'eau et la mer (marin, maître-nageur), le sommeil, le passé, la relaxation, la biologie et la vie.

Dieux associés : Cette rune est associée à la déesse Nerthus, la Terre-Mère mais aussi à la déesse Frigg et à Mani La Lune. Dans son côté obscure, elle est associée au dieu Loki.

Les lieux/objets associés à cette rune : Le foyer, une maison de famille, les lieux publics où il y a beaucoup de monde, les lieux aquatiques et les plans d'eau, la pluie, les boissons, les piscines, les plages, les marais, les centres de balnéothérapie, les jardins avec fontaines, les saunas, les bains publics, les lieux où s'expriment des émotions, les lieux ayant une valeur sentimentale parce qu'ils évoquent des souvenirs et les objets de la vie quotidienne.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Gris clair ou argent.

Les animaux en lien avec cette rune : Le chat, le crabe, l'écrevisse, la tortue, le loup, le lapin, le suricate.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

Le bouleau ne porte pas de fruits mais même sans graines il apporte des rameaux qui viennent de ces feuilles
Ses branches sont splendides et magnifiquement décorées
Sa noble couronne s'élève jusqu'au ciel

Le poème souligne que le bouleau ne porte pas de fruits, ce qui pourrait symboliser une stérilité, puis il annonce qu'il y a quand même des bourgeons et des rameaux, suggérant une nouvelle naissance à un autre niveau. Les branches symbolisent l'âme et l'ensemble des forces de l'âme qui sont splendides parce que l'on prend soin d'elles. La couronne renvoie au corps spirituel qui permet d'être relié à la Source de toute vie.

Le poème norvégien :

Le bouleau a le branchage au feuillage le plus vert
Loki a été chanceux dans sa tromperie

Le poème montre les deux aspects de la rune, la vie qui naît et renaît et l'aspect illusoire, scintillant, trompeur et décevant du monde de la matière, des croyances et des mémoires, que représente Loki.

Loki était un dieu particulièrement beau, fécond et prolifique (il a donné naissance au loup Fenrir, au serpent Jormungand, à la sorcière Hel gardienne des mondes souterrains mais aussi au cheval à huit pattes d'Odin, Sleipnir). Il était aussi très rusé, débordant d'imagination et très déstabilisant émotionnellement.

Le poème islandais :

Le bouleau est une branche pleine de feuilles

Et un petit arbre

Et un buisson jeune et frais

Le poème met en avant les nombreuses feuilles produites, la petitesse de l'arbre, sa jeunesse et sa fraîcheur. Cela évoque naturellement la vie en mouvement.

Utilisation en magie : La rune Berkano est utilisée pour trouver ou retrouver la fertilité, la sensation d'être en vie et le lien avec la fluidité de la vie, pour accéder à la zone des mémoires, pour traiter les problèmes féminins, pour accoucher et naître, pour trouver un logement ou un lieu de ressourcement, pour trouver de la nourriture ou pour être nourrit, pour nettoyer ses mémoires et se libérer définitivement de toute peur, pour protéger et être protégé, pour relier, associer et combiner différents éléments ou ingrédients entre eux, pour exprimer son imagination et sa créativité, pour faire grandir une nouvelle forme de vie, pour rassembler son être et son âme autour d'un foyer unique et pour accéder au bien-être grâce à l'unité de l'âme.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 18, Remédier le corrompu, à l'hexagramme 27, Nourrir et à l'hexagramme 48, le Puits.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe de la Nuit, de la Graine et de la Lune.

Tarot : La rune Berkano peut être associée à l'arcane 2, la Grande-Prêtresse et à l'arcane 18, la Lune.

Astrologie : La rune peut-être associée à la Lune et un peu à Neptune et à Pluton.

Rune 19 : EH

M Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : lor. Un cheval.

Nom et signification en vieil allemand : Ehwo. Un couple de chevaux.

Nom et signification en vieil anglais : Eh. Un cheval de combat.

Sa forme graphique : Le trait vertical symbolise comme toujours l'axe central qui relie la terre et le ciel. Le trait oblique symbolise une moitié de l'âme. Ici, les deux moitiés sont dédoublées et réunies en une, chacune dans son axe. Une rune Ken, < la flamme, est pivotée de 270 degrés, ouverte aux énergies du ciel tout en pointant vers la terre. Elle est reliée à deux runes Isa |. Cela signifie que deux axes sont réunis par la flamme de la conscience. On peut aussi graphiquement voir la rune Eh comme deux runes Lagu ↑ disposées en miroir. Qu'est ce qui est réuni avec quoi ? L'âme a été rassemblée autour d'elle-même à la rune précédente et à présent, il y a un rééquilibrage entre le pôle masculin et le pôle féminin, entre l'animal et l'homme. Il y a une union de la conscience réunifiée avec le corps spirituel au centre de l'être dans un état d'amour, de conscience, de puissance et de joie extrême. La conscience individuelle humaine s'unit à la conscience divine de manière fixe et définitive. Le pictogramme évoque deux personnes qui s'embrassent, deux chevaux qui se frottent le museau mais aussi une alternance entre deux situations qui se répètent sans fin.

La symbolique du cheval : Cette union Homme-Dieu, caractérisée par une union entre la conscience et le corps spirituel qui l'abrite et donc entre la forme de vie nommée Etre Humain et la Source de toute Vie est le but suprême sur Terre. Ce but est symbolisé chez les Germains par l'union symbiotique entre l'homme et le cheval et par le cheval en tant que puissance de vie qui permet à la conscience de se mouvoir dans l'espace-temps. Il est également symbolisé par le Soleil en tant que source de lumière et de vie. Le cheval était pour les Germains un animal sacré offert par les dieux. Il était à la fois associé au Soleil et à la Lune, au ciel et à la terre. L'historien romain Tacite raconte que les Germains observaient des chevaux sacrés et effectuaient des présages et de la divination à partir de

leurs observations. Des chevaux étaient souvent enterrés avec des rois, des chefs ou de nobles guerriers afin qu'il les aide à voyager dans l'au-delà. Des chevaux étaient régulièrement sacrifiés lors de rituels magiques, soit pour couronner un roi, soit honorer les dieux de la fertilité et faire pousser les céréales ou soit encore pour qu'une demande soit exaucée. Le tambour est appelé en Sibérie le cheval du chamane car il crée un espace énergétique structuré permettant d'entreprendre le voyage chamanique.

Les personnes qui connaissent les chevaux savent à quel point il peut exister une relation d'amour intense entre l'homme et l'animal et à quel point le cavalier et sa monture peuvent devenir presque comme une nouvelle forme de vie. Maîtriser un cheval requiert à la fois de la force physique mais surtout une grande force intérieure et une force d'amour que les chevaux ressentent. Le cheval symbolise ainsi à la fois la maîtrise de sa nature animale, de son cœur, de ses émotions, de sa puissance et de sa conscience, un allié capable de guider, la possibilité de voyager librement dans l'espace terrestre, d'avancer, d'être toujours en mouvement et l'évolution de la conscience jusqu'au but suprême.

Son numéro : Eh est la dix-neuvième rune du Futhark. Ce nombre n'a pas de signification particulière en tant que tel. Le chiffre 1 représente une impulsion d'énergie, la création de richesses, l'action et le commencement. Le 9 représente le cheminement vers sa vérité profonde, l'évolution graduelle, les chantiers aboutissant à des constructions et la communion avec le grand tout. Chiffre sacré pour les Germains, le 9 englobe tous les chiffres, les rassemble tous et les transcende en une nouvelle unité. Il symbolise une totalité, le silence intérieur et le vide que l'on doit traverser pour accéder à l'éveil spirituel par la pratique de la spiritualité par la méditation. Il est le retour de la conscience jusqu'à la source de toute vie. Lorsqu'on l'additionne à un autre chiffre et que l'on réduit le résultat, le chiffre 9 disparaît, tel un chemin qui s'efface derrière soi lorsque la destination est atteinte (exemple : $1+9=10=1$, $2+9=11=2$, $3+9=12=3$ etc.). Le chiffre 19 évoque ainsi le début du chemin, l'aboutissement du chemin et le mouvement de vie qu'il y a entre les deux. Il évoque l'origine et la destination, c'est-à-dire le rétablissement du lien avec la Source créatrice de tout et avec l'ordre cosmique. Les chiffres $10+9$ évoquent le cycle éternel de la conscience.

Résumé et essence de la rune : Je suis une puissance consciente, positive, lumineuse, unifiée, confiante, noble, chaleureuse, créatrice et rayonnante, en mouvement dans une direction bien précise. J'apporte de la vitalité, génère du mouvement et franchis les frontières. Je lie ce qui doit l'être, travaille en binôme et reçoit toute l'aide nécessaire. J'incarne l'équilibre entre la liberté du cheval sauvage et la fidélité du cheval domestiqué selon la Nécessité. Je crée un partenariat et des liens avec respect, confiance, loyauté et engagement, afin de partager et d'exprimer ma lumière. Je donne le meilleur de moi-même au sein d'un espace protégé afin que tout ce qui est lumineux progresse et évolue vers la lumière et la réussite. Je suis la puissance de l'amour et du Soleil qui aime à travers moi. J'apporte réussite et joie là où je suis.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par un cheval fou qui ne conduit pas le cavalier à sa destination, par une difficulté à se déplacer, par un manque de profondeur, de conscience, de maîtrise de son corps, de son cœur, de ses émotions, de sa conscience et de sa vie, ce qui provoque de l'errance, des liens imaginaires, des cauchemars (le mot cauchemar en anglais se dit cheval nocturne, nightmare). Il est symbolisé par un problème de dualité entre par exemple l'animal et l'humain ou entre deux personnes, par un problème d'amour, de lien, de vision, de conscience, d'objectif, de repères, de valeurs, de cœur, d'unité, de communication ou de binôme. Deux éléments ne vont pas dans la même direction. Un excès de lumière peut provoquer de l'orgueil, de l'arrogance ou un complexe de supériorité. Soit le mouvement est bloqué et ne se fait pas, ce qui peut être totalement juste, soit un excès de mouvement peut générer de l'instabilité, de la confusion, une grande agitation intérieure, de l'errance et parfois une chute de cheval. Un excès de puissance peut rendre tyrannique ou générer un problème lors d'un déplacement.

Son phonème : Cette rune est associée au son è ou é comme dans le mot élan ou comme dans le mot anglais echo.

Mots clés : Il y a une alliance et un lien d'amour clair entre deux éléments qui agissent ensemble dans une même direction, union et mariage, travail en binôme ou en alternance, lien de respect, de confiance, de loyauté, de responsabilité, d'engagement et de partage, un objectif qui guide dans l'espace, expression de sa puissance créatrice reliée au cœur, nécessité de diriger et de maîtriser une situation, ses instincts, son cœur et ses

émotions, voyage du corps et de l'esprit, exploration du lointain, déplacement, mouvement, déménagement, temps de découverte et d'aventure, changement bénéfique. Un cavalier et son cheval se déplacent ensemble, avec puissance, joie et harmonie, dans une direction juste.

Personnages et métiers associés : Une personne de cœur, lumineuse, puissante, rayonnante et capable de réussir. Une personne en mouvement, en déplacement ou en voyage. Le père, le chef, le président, le responsable, le directeur, le patron, le roi, les personnes brillantes, rayonnantes, généreuses, protectrices, paternalistes, charismatiques et détenant une autorité naturelle, les personnes qui s'imposent, les éléments moteurs d'un groupe, les enfants, les couples unis, les célébrités et les personnes de valeur. Les métiers en lien avec les enfants, les métiers de la création, certains métiers de l'enseignement ou en lien avec des centres de formation, les métiers impliquant des contacts humains, où vous donnez beaucoup de vous-même, les professions libérales, les métiers où vous avez pignon sur rue, les cardiologues, les métiers en lien avec l'énergie solaire et l'éclairage, les célébrités, les métiers de direction, les métiers du spectacle, les acteurs, les top modèles, les maquilleurs, les metteurs en scène, les commerces de luxe (joaillerie, bijoux, articles haut de gamme), chauffagiste.

Dieux associés : Cette rune est associée au dieu de la fertilité Frey ou Freyr, qui apporte l'union heureuse, la réussite et la prospérité. Elle est associée au cheval d'Odin à huit pattes, Sleipnir mais aussi à un couple de chevaux divins, Arvak et Alsvith, qui transportent le Soleil à travers le ciel.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les lieux lumineux, les pays chauds, les endroits ensoleillés, majestueux ou célèbres, les lieux où l'on se retrouve pour partager, les lieux où l'on exprime sa créativité, sa joie et où l'on vit des instants de bonheur, les rayons de soleil, les scènes de théâtre, les lieux de valeur, les multinationales, les entreprises connues, les lieux de vacances, les objets de valeur, les œuvres d'art, les belles choses, les objets de marque, les lampes, les objets en or.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Jaune citron, couleur or ou blanc.

Les animaux en lien avec cette rune : Le cygne, le cheval, les chiens de prairie et le lion.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

Le cheval est une joie pour les princes en présence des nobles guerriers

Un étalon est fier de ses sabots

Les riches cavaliers vantent ses qualités

Il est toujours une source de confort pour les agités

Ce poème a sans doute été altéré par rapport à sa version d'origine. Il met en avant le lien, la joie, la conscience de sa valeur et le prestige. Il souligne que la maîtrise de la fougue et de l'impatience apporte confort, bien-être et paix parce que le cheval donne une direction et un sens à la vie.

Cette rune n'existe pas dans le Futhark Viking donc les poèmes norvégiens et islandais n'en parlent pas.

Utilisation en magie : La rune Eh est utilisée pour avoir une clarté intérieure, pour créer du mouvement, pour lier deux éléments, pour développer sa lumière, sa joie, sa créativité et sa confiance en soi, pour trouver l'âme sœur et s'unir avec elle, pour trouver sa mission de vie et la réaliser, pour trouver l'objectif juste et mettre en œuvre les moyens pour l'atteindre, pour réussir grâce à une aide efficace, pour exprimer de façon équilibrée son masculin et son féminin, pour travailler efficacement en binôme, pour protéger ses frontières, pour développer sa puissance, pour voyager dans de bonnes conditions, pour effectuer un voyage chamanique et pour retrouver l'unité avec la Source de toute vie.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 19, La lumière progresse et avec l'hexagramme 56, le voyageur.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe du Cheminant du ciel et au glyphe du Soleil.

Tarot : La rune Eh peut être associée à l'arcane 7, le Chariot et à l'arcane 19, le Soleil.

Astrologie : La rune est en lien avec les signes des Gémeaux, du Lion et du Sagittaire, avec Mercure, Jupiter et le Soleil.

Rune 20 : MANN



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Madhr. L'humanité, un homme.

Nom et signification en vieil allemand : Manna. Un humain, un homme.

Nom et signification en vieil anglais : Mann. Un être humain, un homme.

Sa forme graphique : Cette rune multidimensionnelle renferme de nombreuses autres runes. Elle peut graphiquement être perçue comme une rune 7, Gefu X, ou deux rune Ken < reliant deux runes Isa, comme deux runes Wynn Þ se faisant face ou comme la rune précédente Eh M associée à une deuxième rune Ken qui a pivoté. On peut presque dire qu'elle est graphiquement la rune père ou mère de presque toutes les runes. Qu'on donc voulu nous expliquer les créateurs des runes ? Il s'agit là d'un mystère que les mots peuvent difficilement décrire. A la rune précédente, l'unité intérieure complète et l'union Animal-Homme et Homme-Dieu a été effectuée dans un état de luminosité, de puissance, d'amour et de joie extrême. L'homme et son Dieu ne font plus qu'un. L'être humain meurt à ce qu'il était avant. La conscience est replacée dans le corps spirituel qui est illuminé et reliée à tous les êtres qui sont sur le même plan vibratoire, à la véritable humanité qui existe dans les mondes de lumière. Cela débouche sur une nouvelle vision de la réalité, sur une nouvelle forme de vie, sur une nouvelle forme d'être et sur un lien avec un être qui a été nommé « le Père » (même s'il est androgyne) car il est en quelque sorte « le représentant direct » de « La Source de toute vie », le « chef » « des êtres de lumière » pour ce système solaire et donc pour la planète Terre. Il est « l'homme originel, cosmique et parfait », « l'Archange », l'Homme véritable, le modèle suprême à partir de qui les lignées descendantes formant l'humanité ont été créées. Il est présent partout et voit tout ce qui est à chaque fréquence, des plus lumineuses et vibrantes aux plus denses. Le pictogramme évoque deux yeux et cette rune symbolise au niveau le plus élevée cette vision multidimensionnelle sacrée ou chamanique et cette intelligence capable de gérer des projets complexes et de faire émerger la vie, les êtres et les situations par la magie de la volonté et de la foi.

Son numéro : Man est la vingtième rune du Futhark. Ce nombre en tant que tel n'a pas à priori de signification particulière. Il est en lien avec les vingt doigts du corps humain, soit avec une totalité. Le 2 évoque la profondeur, la mémorisation, la connaissance, la sagesse, le mystère, la capacité à naître et la richesse du féminin tandis que le zéro évoque l'univers créé par la Source. L'union du 2 et du 0 peut symboliser le franchissement d'une nouvelle porte, une nouvelle façon de percevoir les choses et une renaissance à soi-même de part la reconnexion permanente avec la « Source de toute vie ».

Résumé et essence de la rune : Cette rune est la rune de l'être humain et de ce qui le caractérise, c'est-à-dire la Parole et la musique. Avec Mann, grâce à une connexion avec la Source de toute vie, je suis la personne qui développe une vision multidimensionnelle de la réalité telle qu'elle est, une conscience du sacré et une conscience planétaire. Il y a une prise de conscience, un message, une transformation et la réalisation d'un projet, seul ou en équipe, grâce à une intelligence technologique, psychologique et organisationnelle. Je suis celui qui avance sur son chemin d'évolution en exprimant son potentiel et ses qualités humaines. Je suis ce qu'il y a de meilleur dans l'être humain, l'être humain connecté à la Source de toute vie et agissant selon « la volonté du Père ». Je suis celui ou celle qui apporte aux autres la bonne tonalité, le son et le sens, les messages et les informations qui permettent d'évoluer et d'effectuer des transformations. Je suis celui ou celle qui gère des projets complexes, qui exprime au mieux ses capacités dans le monde des Hommes et qui accomplit sa destinée.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par des problèmes relationnels, par un environnement conflictuel ou par l'hostilité d'un groupe d'être humains ou d'éléments négatifs de l'inconscient collectif, par une tendance à condamner l'humanité ou ce qui est sacré, par une difficulté à voir les choses en profondeur, à percevoir les messages de la vie, à comprendre et à s'adapter, à saisir les opportunités, à intégrer un enseignement, à accepter le changement et l'imprévu, à sortir de son tombeau, à trouver de l'aide et des solutions, à exprimer son potentiel et ses capacités, à réaliser sa destinée librement, à être autonome, à gérer un projet efficacement, à renaître et à guérir.

Son phonème : Cette rune est associée au son m.

Mots clés : Faire des choses avec des Hommes, les coïncidences et les messages de la vie, une nouvelle, trouver, recevoir ou donner de bons conseils, accepter et vivre un changement, un grand départ ou un imprévu, aller dans l'inconnu, une grande transformation, la mort et la renaissance, la vision multidimensionnelle profonde et sacrée, les échanges et les négociations, un discours ou une conférence, réussir et intégrer un enseignement ou une formation, la gestion d'un projet complexe, un travail en équipe, un engagement pour aider, une initiation chamanique, un thérapeute du corps et de l'âme, retrouver et accepter son humanité, réintégrer sa famille d'âmes, créer une interdépendance intelligente, réaliser sa destinée de façon autonome, une collaboration particulièrement efficace, l'expression de qualités humaines et de valeurs humaines comme la solidarité, la capacité à surmonter les dualités, les difficultés, les déséquilibres et à guérir.

Personnages et métiers associés : Une personne hors du commun ayant une vision élevée, un(e) chamane, un(e) musicien(ne) ou un(e) thérapeute, un ingénieur, un guide, un enseignant, un conseiller, un responsable de projet. Toute personne qui apporte un message, les porte-paroles, les personnes qui sont sur une scène ou un plateau, les personnes qui font parler d'elles, les personnes qui rendent un diagnostic ou qui émettent un jugement, les jurys (avec la justice), les personnes qui donnent des conférences ou des conseils, les chamanes, les êtres éveillés, les anges et les archanges. Les métiers des médias, du multimédia et de l'audiovisuel, les journalistes et les présentateurs, les webmasters, les métiers en lien avec un public, les métiers de communication et de la publicité, les métiers en lien avec la musique, le son et la vibration, les ingénieurs du son, les activités en lien avec les technologies de pointe (avec l'Ange), les métiers liés à la naissance, les sages-femmes, les juges et les conseillers des prud'hommes, les métiers du nettoyage, les inventeurs, les conférenciers ou prêcheurs, les métiers du tourisme et des voyages dans d'autres lieux et d'autres dimensions, les guérisseurs, les thérapeutes et les éveilleurs de conscience.

Dieux associés : La rune Mann est liée à Ymir, le premier être, à Borr et Bestia, le premier couple, au dieu Heimdall qui aurait créé les trois classes sociales qui composent l'humanité et enfin au premier couple d'hommes, Ask le premier Homme et Embla la première Femme, créés à partir de deux arbres, le frêne et l'orme.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les lieux où l'on donne et où l'on reçoit des messages ou un verdict, les lieux en lien avec la musique, le son et la vibration, les scènes, les salles de spectacle, les podiums, les tribunes, les stades, les salles de conférence, les plateaux télé, les lieux qui vibrent, les lieux où l'on se régénère, les centres de remise en forme, les instruments de musique, les plantes chamaniques, les objets du futurs, les ascenseurs, les imprimantes 3D, les salles de téléportation, les synthétiseurs alimentaires, les holosuites et les hologrammes.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Bleu nuit.

Les animaux en lien avec cette rune : Le phœnix et L'aigle.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

L'homme joyeux est chéri par ses semblables
Mais chaque homme est condamné à faillir vis-à-vis de ses semblables
Car le seigneur par décret rendra son cadavre à la terre

Le poème met en valeur la joie et le partage tout en suggérant que les liens et les attachements sont fragiles d'une part parce que l'on ne peut pas toujours compter sur les autres mais aussi car ils prennent fin à la mort du corps physique.

Le poème norvégien :

L'homme est un accroissement de poussière
Puissante est la serre du faucon

La première phase fait référence à l'aspect temporel de la matière qui finit par redevenir poussière. La seconde phrase peut signifier en langage symbolique la nécessité de prendre sa vie en main en exprimant ses talents afin d'atteindre sa destination céleste et d'avancer sur son chemin d'évolution en voyageant à travers différents états de conscience. Elle renvoie peut-être à l'épisode, dans les récits mythologiques nordiques, où Loki se transforme en faucon afin d'amener aux dieux la gardienne des pommes d'amour qui permettent au Dieux de conserver leur éternité.

Le poème islandais :

L'homme est la joie de l'homme
Et un accroissement de poussière
Et celui qui décore les navires

La première phrase évoque le partage, la joie du partage entre êtres humains et la richesse des relations humaines. La seconde phrase montre l'aspect temporel et éphémère de la vie sur Terre par rapport à la vie éternelle. La poussière peut aussi évoquer la galaxie et le cosmos. La troisième phase renvoie à la construction et à la décoration de navires, c'est-à-dire à la gestion de projets complexes nécessitant différentes technologies et aux moyens de voyager vers d'autres destinations ou d'autres dimensions. Le poème montre ainsi qu'un être humain digne de ce nom vit dans la joie et fait ce qu'il a à faire pour réaliser sa destinée tout en sachant qu'il quittera un jour cette terre.

Utilisation en magie : La rune Man est utilisée pour développer la clairvoyance, pour voir clairement ce qui est, ce qui existe et cela d'une façon profonde et multidimensionnelle, pour être connecté à la Source de toute vie, pour gérer un projet complexe impliquant des technologies modernes, pour travailler efficacement en groupe, pour effectuer de grandes transformations, pour prononcer un discours pertinent, pour faire passer des messages qui aident à changer les choses, pour réussir une formation ou un examen, pour trouver le bon guide, thérapeute ou enseignant, pour rééquilibrer les déséquilibres, pour trouver les bonnes solutions, pour faciliter la guérison et pour avancer dans son chemin d'évolution.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 20, la vision sacrée et 61, la Synchronicité totale.

Astrologie Maya : Cette rune est en lien avec le glyphe de l'humain et de la tempête.

Tarot : La rune Mann peut être associée à l'arcane 20, le jugement.

Astrologie : La rune est un mélange de Mercure, Jupiter, Uranus et Pluton.

Rune 21 : LAGU



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Logr. L'océan, l'eau ou laukr, oignon ou poireau.

Nom et signification en vieil allemand : Laguz. De l'eau.

Nom et signification en vieil anglais : Lagu. La mer, l'eau.

Sa forme graphique : Le trait vertical symbolise l'axe vertical qui relie la terre et le ciel. Le trait oblique symbolise l'âme en action qui descend du ciel pour maîtriser la matière puis qui retourne au ciel, à son origine, à la Source de toute Vie. Le pictogramme montre ainsi l'essence du système graphique. 16 des 24 runes comportent un trait vertical et d'un trait oblique, soit deux des trois familles de 8. Il symbolise l'être réalisé, l'être qui maîtrise sa vie et qui accomplit sa destinée jusqu'au bout. Le graphisme évoque la rune 17, Tiw↑, le chemin du ciel, qui est libéré de sa partie gauche, c'est-à-dire de son passé et de l'ego afin d'incarner la volonté du ciel dans la vie quotidienne. Il évoque aussi la rune 19 M, le cheval, qui est passé de la dualité à l'unité. Le graphisme de la rune peut enfin évoquer l'oignon et le poireau, deux légumes que les Germains considéraient comme sacrés car antiseptiques et qu'ils associaient à cette rune.

Commentaires sur le nom : L'eau symbolise le féminin en mouvement dans l'espace, l'inconscient personnel et collectif, l'invisible, la sensibilité et l'intuition, le mouvement et le changement, les différentes formes d'être et de vie qui sont toujours en mouvement selon un cycle perpétuel mais aussi le chemin, avec ses différents passages que prend la vie pour aller là où elle doit aller. Elle évoque la naissance, l'évolution spirituelle et la mort ou le passage d'un monde à un autre. Il y a l'eau de la rosée, de la source, du torrent, de la rivière, du fleuve, de l'océan, des nuages et de la pluie. L'eau finit par retourner dans la mer ou dans l'océan qui est ainsi d'un certain point de vue la destination ultime de l'eau mais aussi une source d'abondance et de nourriture. Et chaque personne est d'un certain point de vue comme une petite goutte d'eau, c'est-à-dire d'énergie et de vie, issue de la Source de toute Vie. Les Germains aspergeaient chaque nouveau né d'eau lors d'un rituel puis lui donnait un nom afin de le relier

symboliquement à sa famille, à son groupe et aux flux de la vie. Quand une personne décédait, on la plaçait dans un bateau qui était poussé afin qu'il chemine sur l'eau. Il était ensuite incendié et coulait dans l'eau. L'âme du défunt retournait ainsi dans le grand flux de la vie. Le poireau et l'oignon symbolisent les différentes couches du monde et le rassemblement des différentes parties de soi afin d'effectuer le grand voyage jusqu'au centre de soi, jusqu'au corps spirituel. Ils sont synonyme de bonne santé, de guérison, de conscience multidimensionnelle, de maîtrise du monde et de voyage.

Son numéro : Lagu est la vingt et unième rune du Futhark. Le chiffre 21 n'évoque en lui-même rien de particulier. Il représente les trois quarts d'un mois lunaire. Il permet de passer du 2 au 1, c'est-à-dire de la dualité à l'unité. La multiplication de 3x7, deux nombre clefs, évoque le mouvement dans le sens d'un don de soi complet, d'une réalisation totale, d'un accomplissement, d'un aboutissement et d'un achèvement.

Résumé et essence de la rune : Je suis l'être en chemin porté par la vie, par son inconscient et par sa conscience, qui rassemble les différentes parties de soi en une union sacrée puis qui rayonne cette unité intérieure dans le monde. Je suis la puissance concentrée et organisée de la vie qui chemine, avance, se développe et évolue avec fluidité, par étapes, sur son chemin d'évolution, selon la loi, le nombre, le rythme et le cycle. Je suis le voyage extérieur au-delà des mers et le voyage intérieur qui mène jusqu'à la Source de toute vie et qui permet la vision spirituelle des choses. Je suis la synthèse, l'assemblage final, l'aboutissement d'un cycle et la guérison totale de l'Etre. Je suis le cycle de l'eau qui permet à la vie d'être toujours en transformation dans l'espace.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par un manque de connaissance de soi et de la vie et par une tendance à ignorer son ressenti et son intuition suite à un manque de connexion avec la vie intérieure, à être égaré dans les méandres du monde ou de son inconscient, à être submergé par les flux de la vie ou par les émotions et par une confusion intérieure. Il peut exister un problème d'eau et de mémoire, une folie, des dangers, des éléments perturbateurs existant dans l'invisible et dans l'inconscient personnel ou des blocages qui sont soit psychologiques, soit liés au monde extérieur. Il est symbolisé par un manque d'envergure, d'organisation et de compréhension, par une tendance à entreprendre une mission au dessus de ces capacités, par des difficultés liées à une femme, à

la mère, au monde extérieur, à la navigation, à l'étranger, à un voyage, à la gestion de l'espace, à un éloignement, à un processus ou à une organisation, par une tendance à chercher des solutions de facilités qui risquent de générer des problèmes à long terme et par une difficulté à aller au bout d'une situation et à terminer un cycle.

Son phonème : Cette rune est associée au son l come le mot lac.

Mots clés : Un voyage fructueux, la vie en mouvement, maîtriser sa navigation, la pêche, se synchroniser avec ce que la vie propose, écouter son intuition et son ressenti, remonter jusqu'à la source, exprimer des dons psychiques, effectuer un apprentissage et donner un enseignement, générer un changement, une croissance, un développement et un progrès, le cheminement, l'encadrement, un processus, une organisation, la bonne coordination d'un projet, la maîtrise, la réalisation d'une étape, l'apparition d'une solution, l'accomplissement d'une œuvre, un déplacement, un voyage, une grande traversée, le soutien d'une femme, l'aide du ciel.

Personnages et métiers associés : Une personne bien ancrée dans les flux de la vie et du monde, qui croque la vie à pleine dents, qui maîtrise son art, qui gère un processus ou une organisation, qui a une certaine envergure, qui est en déplacement, en voyage ou qui vient de loin. Les personnes douées qui réussissent, les célébrités, les personnes jouant un rôle important dans le monde ou ayant rang social élevé, les membres de clubs ou de sociétés fermées, les personnes qui se sont réalisées dans leur domaines, les personnes cultivées, les personnes cosmopolites et mondaines, les ambassadeurs et les diplomates, les personnes très riches, les guides spirituels. Les métiers de direction, des ressources humaines, de l'enseignement, de la logistique, de l'import-export, du tourisme, de l'interprétariat, de la grande distribution, du commerce de gros, des affaires, de l'industrie, de l'environnement et du sport. Les professions libérales. Les activités permettant d'accéder à la célébrité. Les métiers artistiques, l'architecture, les métiers liés à la politique et les métiers à hautes qualifications. Les emplois dans les grandes multinationales ou dans des organismes internationaux.

Dieux associés : Cette rune est associée au dieu de la Mer Njord qui sait fabriquer la bière et au dieu des océans Aegir, qui aime rassembler les dieux lors de grandes fêtes. Elle est aussi en lien avec le voyage d'Odin jusqu'à la Source de Mimir où grâce au sacrifice de l'un de ces yeux, il

acquies la vision de l'invisible, de l'ordre du monde et des runes. Il était courant d'effectuer des rituels de gratitude en remerciant des dieux à travers des objets précieux qui étaient jetés dans l'eau, soit dans un marais, soit dans une rivière ou soit en mer. Cette rune est enfin associée au dieu Thor qui gère le monde, les voyages entre les mondes et la protection.

Les lieux/objets associés au Monde : Le monde extérieur, l'étranger, le lointain, les bâtiments de très grande taille, les centres commerciaux, les centres de formation, les collèges, les universités, les écoles internationales, les clubs, les objets fabriqués à l'étranger, les objets ethniques ou culturels, les chefs-d'œuvre, les bateaux, les diapasons thérapeutiques, ce qui vient de la mer, les diplômes et documents officiels.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Vert foncé.

Les animaux en lien avec cette rune : Les dauphins, les baleines, les saumons, les morses, les phoques, les pieuvres, les méduses.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

L'eau semble interminable aux Hommes
Quand ils partent naviguer en bateau
Les vagues de la mer les terrifient
Et l'étalement des profondeurs ne répond plus à la bride

Le poème évoque l'envergure, le mouvement, l'imprévisibilité, les émotions générées par l'eau, le fait que l'homme peut difficilement contrôler l'eau et qu'il est obligé de s'adapter comme il peut lors du voyage dans le monde extérieur comme lors du voyage intérieur final jusqu'à « La Source de toute Vie ».

Le poème norvégien :

L'eau est une cascade qui tombe des montagnes
Mais les ornements sont faits en or

Quand on évoque l'eau, l'on pense à la source, à la rivière, au fleuve, au fjord et à l'océan mais il y a aussi la cascade où l'eau se jette avec foi dans la vie pour rejoindre l'océan. Cela évoque à la fois le mouvement, la force de l'eau et la force de gravité. Les ornements en or évoquent le fait que l'eau est ce qu'il y a de plus précieux au monde et que l'eau symbolise aussi les illusions car tout ce qui brille, comme le Soleil qui se reflète dans l'eau, n'est pas or.

Le poème islandais :

L'eau jaillie de la source
Et un grand geyser
Et le pays des poissons

Le poème évoque les origines de l'eau, la forme particulière d'expression qu'est le geyser et le fait qu'elle est le champ d'exercice ou le milieu naturel permettant aux poissons de s'exprimer, à la vie aquatique d'exister et aux Hommes de se nourrir. Elle symbolise ainsi à la fois la vie qui jaillit et l'espace où elle s'exprime.

Utilisation en magie : La rune Lagu est utilisée pour rendre l'eau magique, pour générer du développement, de la productivité et de la fluidité en étant relié aux flux de la vie, pour avancer sur les rails de sa destinée, pour surmonter ou contourner les obstacles, pour se protéger de toute pollution, énergie négative ou empoisonnement, pour rassembler différents éléments et les faire travailler ensemble, pour maîtriser son énergie et sa vitalité, pour organiser sa puissance afin de maîtriser une situation comportant de nombreux paramètres, pour mettre en place et faire fonctionner des processus et des organisations, pour aller au bout d'une étape, pour faire tomber la pluie, pour assurer une pêche abondante et pour rendre harmonieux tout voyage en mer.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 21, La loi et le châtement, avec l'hexagramme 46, la poussée vers le haut, avec l'hexagramme 53, l'évolution graduelle, avec l'hexagramme 57, le l'adaptation sociale et avec l'hexagramme 63, après l'accomplissement.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée aux glyphes du cheminant du ciel, de la lune et de la tempête.

Tarot : La rune Lagu peut être associée l'arcane 21, « Le Monde ».

Astrologie : Cette rune est une synthèse des dix planètes. Elle a des liens forts avec les signes d'eau (Cancer, Scorpion et Poissons). Elle peut être vue comme étant un mélange de Soleil (esprit de synthèse), Lune (accouchement, vie et fluidité), Vénus (joie, danse et abondance), Jupiter (maîtrise du monde extérieur et voyages), Neptune (grande traversée, gestion du chaos et transcendance) et Pluton (combat pour naviguer, protection du danger, gérer le saboteur et accomplir la transformation finale).

Rune 22 : ING



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Yngvi. Le dieu Ing.

Nom et signification en vieil allemand : Ingwaz. Le dieu Ing, un être génial.

Nom et signification en vieil anglais : Ing. Le dieu Ing, un héros.

Sa forme graphique : Le graphisme de cette rune est une forme, un losange composé de quatre (2x2) parties qui se font face. Il révèle un espace fermé capable de stocker l'énergie, de l'isoler de l'extérieur, de la libérer selon le besoin et de se mouvoir librement dans l'espace et le temps voire au-delà de l'espace et du temps. De la même façon que la rune 19, Eh , le cheval, évoque la rune Lagu 21  avec son miroir ou que la rune 20, Mann,  évoque la rune 8, Wynn , avec son miroir, la rune 22 Ing  évoque la rune 6 Ken , la flamme ou la torche, avec son miroir. Cela renvoie au feu et à la forme. La rune ressemble à une particule d'énergie, à un trou mais aussi au sexe féminin.

Son numéro : Ing est la vingt-deuxième rune du Futhark. Le deux évoque l'Eternel Féminin, la matrice originelle d'où naît la vie, une association entre deux éléments mais aussi une séparation ou une différenciation entre deux éléments, la vie qui s'exprime, prend forme puis s'incarne, la terre, l'eau, la fécondité et la nourriture ainsi que la gestion de la matière. Le chiffre vingt deux renvoie ainsi à une particule lumineuse de vie.

Le graphisme de la rune ressemble cependant au chiffre zéro. Le chiffre zéro est la Source créatrice de toutes les formes autonomes, de l'univers dans sa totalité. Il est la matrice et le chaos apparent d'où naissent les choses et vers où elles finissent par revenir. Il symbolise l'origine, l'avant première ou la préface de toute chose mais aussi la fin de toute chose. Il symbolise aussi l'absence de valeur et ce qui ne s'est pas encore exprimé ou affirmé dans le 1. Si vous additionnez zéro à n'importe quel chiffre, il ne se passe rien. Zéro est donc synonyme de rien. Mais si vous multipliez n'importe quel chiffre par zéro, votre chiffre disparaît, comme englouti par le zéro et vous obtenez toujours comme résultat zéro. Et tout chiffre divisé par zéro vous emmène vers l'infini, vers le vide, vers « la Source ».

Ing, à travers le zéro, vous permet de faire le vide en vous et d'accéder ainsi à « l'énergie de la source » et au génie qui vit en nous.

Il vous permet de faire un bilan, de remettre les compteurs à zéro et de fonctionner avec de nouveaux programmes.

Résumé et essence de la rune : La rune Ing symbolise la Source de toute Vie, de toute création, de toutes les formes et de la vie. Elle est génératrice du feu, de l'eau et de la fertilité de la terre. Elle est la particule libre originelle, le point zéro à partir duquel tout peut émerger, la réserve inépuisable d'énergie libre qui renferme tous les possibles. Elle est l'inspiration pure et une vision multidimensionnelle qui peut déboucher sur le génie ou sur le chaos. Quand l'énergie de la Source est canalisée en conscience, elle permet à ce qui est potentiel de se réaliser, apporte des résultats et rend ainsi libre et heureux. Elle sort des sentiers battus, des cadres, des limites habituelles et des habitudes pour incarner la Nécessité ou l'expression d'une intelligence supérieure. Elle peut aussi symboliser le véhicule qui transporte le patrimoine génétique qui passe de génération en génération, une mémoire de vie passée, une mémoire ancestrale ou un schéma psychogénéalogique. Elle est enfin comme un marqueur qui annonce un départ, la fin d'une époque, une libération et l'arrivée d'un temps nouveau, d'une nouvelle tranche de vie.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par un manque de respect pour la vie, par un problème de fertilité et d'équilibre énergétique, par de la confusion intérieure, de la stupidité et de l'ignorance, par une difficulté à s'incarner, à s'ancrer, à trouver sa place ou à passer un cap (fin d'une situation et mise en place d'une nouvelle situation), par une situation qui est chaotique ou excessive, qui tourne en rond, qui est influencée par une mémoire généalogique non assimilée ou qui se termine en queue de poissons, d'une façon bizarre. Les graines ne fleurissent pas et les choses ne prennent pas forme.

Son phonème : Cette rune est associée au son [inne gueu] écrit ng comme dans les mots anglais sing, thing, king etc.

Mots clés : La Source de toute vie, une énergie potentielle illimitée qui va au-delà du connu, des habitudes et des cadres imposés, une énergie de vie, une graine, la création de formes nouvelles, la fécondité, l'expression de sa spécificité et de son génie, la croissance et le développement, la réalisation d'un potentiel, la libération, la délivrance, l'envol, l'abondance, la fin d'une

étape de vie ou d'un projet et le début d'une nouvelle étape, d'un nouveau chemin ou d'une vie nouvelle.

Personnages et métiers associés : Une personne à fort potentiel, dotée de génie créatif. Les personnes polyvalentes ou qui savent tout faire, tout dire et rire de tout. Les personnes qui choquent et dépassent les limites. Les personnes nomades et itinérantes qui voyagent léger, les immigrés, les exilés, les naufragés et les voyageurs. Les illuminés, les révolutionnaires, les personnes géniales capables d'inventer des objets, des procédures et des solutions avant-gardistes, les âmes errantes, les personnes handicapées ou inadaptées, les charlatans, les exclus et les vagabonds, les fous et les malades mentaux (avec le pendu), les marginaux, les psychiatres (avec le pape), les prophètes, les avatars, les guides, les originaux, les excentriques ou les génies. Les personnages légendaires. Les métiers atypiques, inclassables et hors-normes, les métiers de création ou liés à l'information, les métiers indépendants, les métiers impliquant d'être souvent en déplacement (commercial, livreur, facteur, marchand ambulant, ambulancier, taxi), les grands voyageurs, les inventeur, les révolutionnaire, les bricoleurs de génie, les prophètes, les métiers d'aide aux personnes en difficultés, certains métiers thérapeutiques (psychiatre, magnétiseur, guérisseur, éducateur spécialisé, personnes qui travaillent avec les handicapés, les thérapies énergétiques) et certains métiers artistiques atypiques comme comédien, clown, styliste, designer ou professeur de Biodanza.

Dieux associés : Cette rune est associée au dieu Ing, aussi appelé Yngvi, qui était l'ancêtre de tous les hommes et le compagnon ou l'équivalent masculin de la Terre-Mère, c'est-à-dire un « Terre-Père », un « Terre-Soleil » ou une source d'énergie et une force de vie qui engendre la création, le mouvement de la vie et la fructification de tous les potentiels. Ing est associé à un lieu d'abondance, à la fertilité, au stockage des récoltes et à la maîtrise des processus de vie comme l'irrigation, les plantations, la récolte et la distribution.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les marchés, les endroits atypiques, inclassables, les endroits perdus au milieu de nulle part, les lieux hors-normes, les routes de campagnes, les chemins de traverse, l'atelier d'un inventeur ou d'un artiste, un hôpital psychiatrique ou un laboratoire, les casquettes et les baskets, les objets étranges, les objets futuristes ou design.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Blanc avec des points multicolores.

Les animaux en lien avec cette rune : Le chat.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

Ing a été vu pour la première fois par les Danois de l'est

Jusqu'à ce que, suivi par son chariot

Il s'en alla vers l'est par-dessus les vagues

C'est ainsi que les guerriers appelait ce héros

Ce poème étrange indique simplement que le dieu Ing venait sans doute de l'Est et qu'il y est retourné. Cela peut évoquer le Soleil qui se lève à l'est mais aussi l'un des gardiens de la terre qui vit sur l'une des plus hautes montagnes du monde, à l'est. Le fait qu'il se déplace en chariot évoque le dieu Freyr et la déesse de la Terre Nerthus, qui étaient honorés par des processions où un symbole de la divinité était transporté à travers villes et campagnes pour célébrer la vie, les bonnes récoltes et l'abondance.

Cette rune n'existe pas dans le Futhark Viking donc les poèmes norvégiens et islandais n'en parlent pas.

Utilisation en magie : La rune Ing est utilisée pour concentrer de l'énergie, pour l'accumuler puis pour la libérer au bon moment, pour maîtriser l'énergie sexuelle masculine en évitant l'éjaculation, pour planter des graines qui donneront de belles plantes, pour organiser et préparer une cellule de vie, pour voir et exprimer un potentiel, pour se relier à la Source de toute vie, pour stocker et conserver quelque chose en vue d'une utilisation ultérieure, pour encoder dans un talisman l'énergie magique des runes et faire en sorte que cette énergie soit bien conservée, pour protéger une habitation et pour terminer une situation harmonieusement.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 22, la forme, avec l'hexagramme 55, la plénitude ainsi qu'avec les hexagrammes 63 et 64.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe de la graine.

Tarot : La rune Ing peut être associée à l'arcane 22, le Mat. **Astrologie :** La rune est un mélange de Lune, de Mercure, de Vénus, d'Uranus, de Neptune et de Pluton.

Rune 23 : OTHALA



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Odhal. L'héritage transmis, l'être profond, ce qui nous appartient éternellement, le domaine personnel, la propriété ancestrale, le sanctuaire.

Nom et signification en vieil allemand : Othala. La propriété ancestrale.

Nom et signification en vieil anglais : Othala ou Ethel. La propriété, la patrie d'origine.

Sa forme graphique : Elle est construite soit à partir de la rune précédente Ing  et d'une rune Ken  pivotée de 90° vers la droite, soit à partir de la rune 7 Gyfu  et de la rune Ken pivotée de 90° vers la droite. Ing est une particule d'énergie issue de la Source. Ken est une flamme, une torche, du feu qui entre en action. Gyfu représente l'union du masculin et du féminin et l'expression de ses dons. A ce stade, l'âme a été réunifiée, l'androgynat originel a été rétabli et le lien avec la Source de toute vie a été recréé, générant un état de liberté intérieure, une intelligence synonyme de génie et une maîtrise conscience de la matière et de l'énergie libre issue de l'invisible.

Cela est accessible à très peu de personnes sur la planète Terre et ces personnes sont alors capables d'effectuer la véritable magie. Le graphisme de la rune évoque une particule mobile capable de se poser sur un élément fixe qui est comme sa maison, son lieu de ressourcement ou sa base de lancement. Elle comporte un espace fermé et un espace ouvert sur le bas, c'est-à-dire sur la matière et le passé. Elle peut ainsi aller et venir à sa guise mais aussi disparaître et réapparaître, se fragmenter en des unités infiniment petites puis se réassembler ailleurs comme lors d'un processus de téléportation ou d'un voyage (chamanique) dans un passage, dans un vortex. Il y a un point d'origine, un mouvement et une destination, c'est-à-dire un objectif conscient. Il y a un désassemblage puis un réassemblage. Ici, l'on rend à ses ancêtres, avec amour et respect, ce qui leur appartient afin de vivre sa propre vie.

Le pictogramme d'Othala évoque enfin également un poisson, signe graphique qui a été peint un peu partout dans le monde tant avant l'ère des Poissons que pendant l'ère des Poissons où le symbole évoquait alors Jésus-Christ. Le poisson représente la fin d'un cycle et le début d'un nouveau cycle. Il symbolise les mémoires ancestrales et les mémoires de vie passées, la vie après la vie et l'héritage que l'on laisse aux personnes qui restent, les fantômes que l'on doit renvoyer vers la lumière, l'unité avec le grand tout, le voyage mystique dans l'invisible jusqu'à la transcendance, l'union avec « la volonté du Père », la capacité à soulager les souffrances et les misères du monde mais aussi à faire de la vraie magie grâce à la foi, à l'amour, à l'inspiration et au sens du sacré et ainsi à enchanter la vie. Il y a un peu de tout cela dans Othala.

Son numéro : Othala est la vingt-troisième rune du Futhark. Le chiffre 2 évoque une structure d'information et le chiffre 3 évoque le mouvement et la vie. Le chiffre 23 est ainsi en lien avec les cellules, les lieux et les structures d'informations qui favorisent le mouvement et la vie. Cela peut ainsi représenter le code génétique, ce avec quoi vous arrivez sur Terre et les zones de mémoires où sont stockées toutes les connaissances et expériences de l'humanité, des lignées ancestrales et des expériences individuelles de l'âme mais aussi l'empreinte que tout cela a laissé à la naissance. Cela peut également représenter les familles d'âme et la reliance avec les membres de sa famille spirituelle. Le chiffre 2 évoque une dualité et le chiffre 3 une dispersion dans l'espace et le temps. Le chiffre 23 peut alors évoquer un éclatement des structures humaines et généalogique afin d'accéder à de nouvelles expériences et afin de créer un nouveau monde.

Résumé et essence de la rune : Cette rune évoque la compréhension, l'intégration et l'optimisation du bagage généalogique et psychologique qui vous est donné à la naissance, des conditions de vie dans lesquelles vous naissez ou vivez et de ce que vous pouvez faire de cela par rapport à votre mission de vie. Elle vous représente en tant que gardien et transmetteur de cet héritage. Au niveau le plus profond, cette rune peut aussi représenter le corps spirituel, le « trône de dieu » qui est votre véritable maison et votre héritage le plus précieux. Elle symbolise un niveau de conscience, de puissance, de connaissance, de richesse, de prospérité, de joie et de bien-être exceptionnel qui résulte d'une bonne gestion du passé, d'une capacité à s'approprier son héritage et sa destinée puis à l'exprimer sous une forme nouvelle et plus authentique.

On récolte ici ce que l'on a semé et ce que l'on sème portera ses fruits lors d'un nouveau cycle. Elle peut symboliser l'éclatement de quelque chose, la fin d'un cycle, le fait de transmettre un héritage et donc d'abandonner ce qui n'a plus lieu d'être et l'arrivée d'une nouvelle situation. Elle peut également évoquer l'intégration au sein d'une famille, d'une communauté, d'un groupe, d'une organisation ou d'un réseau.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par des difficultés issues du passé, par un héritage, des mémoires ancestrales ou des vies passés mal intégrés ou source de difficultés, de confusion voire de folie, par des fantômes perturbateurs ou un problème génétique, par un manque d'aide de la famille, de la collectivité ou de la société, par un conflit familial ou avec un organisme social, par une absence de maison ou de foyer, par un éclatement des structures qui ne se reconstituent pas harmonieusement, par un rallongement du délai espéré, par une difficulté à gérer ou à abandonner un héritage du passé, par une difficulté à se fixer quelque part et par un passage difficile à franchir.

Son phonème : Cette rune est associée au son o.

Mots clés : Le patrimoine spirituel, psychologique, familial et matériel, une structure d'information permettant de passer d'un état à un autre, la préparation d'un voyage vers un nouveau cycle de vie, un lieu de développement personnel et de transformation, un lieu de bien-être et de ressourcement (maison, centre de bien-être), une empreinte généalogique ou de vie passée, la terre des ancêtres, les terres et les biens immobiliers, une mémoire collective, un héritage à intégrer, la bonne gestion de ce qui a été transmis (terres, patrimoine immobilier, entreprises, savoir-faires, connaissances ou qualités d'être), une rente ou une pension, une aide de la famille, de la collectivité ou de la société, la transmission d'un patrimoine ainsi que l'expression libre et nouvelle des acquis d'une façon adaptée au temps présent. Cette rune évoque le karma et ce qui permet de se libérer du karma par une adaptation pertinente à la Nécessité.

Personnages et métiers associés : Une personne qui est très influencée par son passé ou que l'on a connu dans le passé, qui gère un patrimoine ou une structure d'information, un Maître dans son art, un ancêtre. Les métiers en lien avec la transformation, la généalogie, la gestion de projets, des terres ou des bâtiments.

Dieux associés : Cette rune est associée au dieu Loki qui est capable de pervertir et déstructurer une situation. Elle est associée à Odin en tant que maître de la magie capable de protéger. Elle est enfin associée au dieu Vidarr ou Vitharr qui met fin à l'action des forces de destruction représentées par Loki et par le loup Fenrir et qui prépare ainsi l'arrivée d'un jour nouveau.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les terres, les biens immobiliers, les testaments, les documents financiers ou en lien avec les assurances.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Couleurs irisées.

Les animaux en lien avec cette rune: L'être humain, les virus.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais :

Une maison est chère à tout homme

S'il peut se réjouir là dans sa maison

De ce qui est adapté et bon dans une prospérité stable

Le poème évoque le bien-être, la joie et la prospérité, sur tous les plans, au sein d'une enceinte protégée, grâce aux actions adaptées et à la bonne gestion de la vie.

Cette rune n'existe pas dans le Futhark Viking donc les poèmes norvégiens et islandais n'en parlent pas.

Utilisation en magie : La rune Othala est utilisée comme une boîte pour placer et protéger différents éléments, pour vivre la connexion avec « La Source de toute vie dans la vie quotidienne », pour prendre conscience de ces racines, pour trouver et optimiser un héritage dans le monde de la matière, pour stocker de l'énergie destinée à une utilisation ultérieure, pour générer de la synergie et des alliances au sein d'une famille, d'un groupe ou d'une entreprise, pour trouver une maison et bien aménager son chez-soi, pour faire éclater une structure ou une situation afin de la recréer différemment, pour matérialiser des événements et pour passer à un stade supérieur de conscience, de connaissance, de richesse, de prospérité, de bien-être et de bonheur.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune peut être associée à l'hexagramme 23, l'éclatement, à l'hexagramme 59, la dissolution et à l'hexagramme 63, Après l'accomplissement.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe de la nuit et à celui de la tempête.

Tarot : Il serait judicieux de créer 2 nouveaux arcanes pour représenter les runes 23 et 24. La rune Othala peut être associée à l'arcane 4, l'Empereur (maîtrise du patrimoine), à l'arcane 12, le Pendu (la généalogie) à l'arcane 13, l'arcane sans nom (l'éclatement, la fin des choses, l'héritage et le passage), à l'arcane 16, la Maison dieu (changement de structure), à l'arcane 18, la Lune (la maison), à l'arcane 20, le Jugement (libération des mémoires généalogiques) et à l'arcane 22, le Mat (maîtrise du génie et de la magie).

Astrologie : Cette rune est un mélange de Soleil, de Lune, de Vénus, d'Uranus, de Neptune et de Pluton.

Rune 24 : DAEG



Les noms :

Nom et signification en vieux norrois : Dagr. Le retour du jour, la lumière du jour.

Nom et signification en vieil allemand : Dagaz. Le jour.

Nom et signification en vieil anglais : Daeg. Le jour.

Sa forme graphique : Cette rune est composée de la rune 7, Gefu \times et de deux runes 11, Isa $|$ ou de deux runes Isa et de 4 runes Ken $<$ dont trois sont pivotées à des angles de 90, 180 et 270 degrés. Le graphisme de Daeg évoque d'une part à travers les deux triangles qui se font face le cycle infini du jour et de la nuit, l'un montant quand l'autre descend mais aussi les deux moments particuliers et parfois ambigus où les deux se rencontrent et se croisent, à l'aube et au crépuscule, quand il y a un équilibre entre la nuit et le jour, mais aussi à l'équinoxe du printemps et à l'équinoxe d'automne. Le pictogramme ressemble un peu à un signe de l'infini qui a été compressé. Il ressemble également à celui de la rune Mann sans les deux supports qui ne sont plus ici nécessaires. Daeg n'est plus fixé à la matière. Il est présent partout, dans toutes les dimensions. Il est toujours en mouvement et toujours en train de se transformer.

Commentaires sur le nom : Chez les Germains, la journée commençait au coucher du Soleil et durait jusqu'au coucher du Soleil suivant. Ils disaient ainsi que la journée naît de la nuit, que le printemps naît de l'hiver et que le Soleil est tiré par un cheval nommé Skinfaxi.

Son numéro : Daeg est la vingt-quatrième et dernière rune du Futhark d'origine. Ce nombre n'a pas de signification particulière. Il peut être obtenu à partir des chiffres 2 et 4 (le jour et la nuit qui s'organisent dans la vie), 20+4 (la vision et la conscience qui s'organisent dans la vie), 2x12 (les cycles du jour et de la nuit) ou 3x8 (le mouvement et l'adaptation infinie de la joie). Certaines personnes placent cette rune en vingt-troisième position. J'ai l'impression qu'à l'époque où les runes ont été créées, il existait des liens entre les chamanes ou prêtres de l'Asie à l'Europe. Ces chamanes se rencontraient dans des lieux précis, dans l'invisible, en sortie hors du corps.

Or il y avait en Asie un système numérogique, le I Ching, utilisé pour effectuer de la divination.

La signification des 22 premiers symboles, nommés hexagrammes, du Yi King ressemble étrangement aux 22 premières runes. Le symbole numéro 24 du I Ching se nomme le retour du jour et évoque justement la lumière du jour qui revient ou le retour du jour éternel, d'où mon impression que Daeg est bien la vingt-quatrième rune du Futhark. Je ne dispose pas du pourcentage de fois, sur les pièces archéologiques qui représentent un Futhark entier, où Daeg se trouve à la vingt-quatrième fois.

Résumé et essence de la rune : Je révèle vos repères, ce à quoi vous accordez de l'importance et là où vous mettez de la lumière. Je symbolise l'abandon de l'ancien et l'arrivée dans un nouveau monde avec de nouveaux repères, la vision claire ou la clarification d'une situation, l'expression de la lumière, de la conscience et du meilleur de qui je suis, l'arrivée d'un nouveau jour après la nuit, une importante prise de conscience aboutissant à une vision nouvelle, la capacité à surmonter toute dualité, le retour de la lumière après des temps obscurs, un nouveau départ après la fin d'une situation, un nouveau mode de vie ou encore la découverte de soi, d'une nouvelle terre ou d'un nouveau monde après un long voyage, après un processus de transformation, après le franchissement d'une étape ou après une expérience d'illumination. Un nouvel équilibre et une vie nouvelle se mettent en place. Tous les potentiels fleurissent. La lumière finit toujours par triompher.

L'aspect sombre de la rune : Il est symbolisé par un problème de dualité, de déséquilibre, de conscience, d'apparence, de visibilité, de rayonnement, d'équilibre entre forces opposés ou par un sentiment excessif d'importance personnelle.

Son phonème : Cette rune est associée au son d.

Mots clés : La clarté du jour, l'éveil de la conscience, remise en ordre, nouvel équilibre, prendre soin de son apparence, développer la pensée positive et des attitudes positives, devenir visible, retour sur le droit chemin, nouvelle étape, nouvelle naissance, nouvelle prise de conscience, nouveau départ, retour de jours meilleurs, travail avec la lumière, équilibre de deux forces opposées, dépassement des oppositions, alliance, puissance créative, réussite, réalisation de soi, prospérité et joie de vivre.

Personnages et métiers associés : Une personne lumineuse, brillante, joyeuse, qui réussit ou qui arrive dans une nouvelle situation ou dans un nouveau monde. Les métiers en lien avec la lumière et l'éclairage.

Dieux associés : Cette rune est associée au dieu du jour Germain Dag, au dieu de la lumière Baldr que l'on honore au solstice d'été, à Heimdall fils de la nuit qui annonce le grand combat du temps de la fin du monde ainsi qu'au nouveau couple qui survit au ragnarok, à la fin du monde et qui repeuple la terre, Lif la Vie et Lifthrasis la continuité de la vie.

Les lieux/objets associés à cette rune : Les objets lumineux et précieux.

La ou les couleurs en lien avec cette rune : Le blanc.

Les animaux en lien avec cette rune : Tous les animaux que l'on voit quand le jour se lève.

Les poèmes anglais, norvégiens et islandais :

Le poème anglais : Le jour est la glorieuse lumière du créateur envoyée par le seigneur. Elle est aimée des hommes

Et une source de joie et de bonheur pour les riches et pour les pauvres

Et elle est au service de tout le monde

Le poème montre que la lumière est synonyme d'amour, de joie et de bonheur, qu'elle dispense ses bienfaits à tout le monde et qu'elle est au service de toute l'humanité.

Cette rune n'existe pas dans le Futhark Viking donc les poèmes norvégiens et islandais n'en parlent pas.

Utilisation en magie : La rune Daeg est utilisée pour surmonter la dualité, pour faire l'expérience de la lumière, pour faire revenir une personne ou un objet, pour empêcher les énergies négatives d'entrer et pour favoriser l'arrivée d'un nouveau jour.

Liens avec les autres systèmes d'informations :

Yi King : Cette rune est en lien avec l'hexagramme 24, le retour, mais aussi avec l'hexagramme 8, l'union.

Astrologie Maya : Cette rune peut être associée au glyphe du Soleil.

Tarot : La rune Daeg est en lien avec l'arcane 19, le Soleil et secondairement avec l'arcane 8, la Justice en tant que principe d'équilibre.

Astrologie : La rune est en lien avec le Soleil et secondairement avec Vénus.

Chapitre 4 : Les tirages runiques.

Consulter les runes consiste soit à les lancer sur un drap, soit à les choisir intuitivement en les piochant dans un sac, soit encore à étaler les 24 runes face vers le bas puis à en choisir quelques unes qui sont alors placées à des endroits spécifiques ayant une signification prédéfinie. Chaque rune est interprétée en fonction de sa position mais aussi en fonction de la position des autres runes présentes dans le tirage. Un tirage runique crée un flux de communication entre votre inconscient et votre conscient, dans l'espace-temps actuel, dans le but d'obtenir une réponse à une question. Il existe de très nombreux tirage, surtout depuis la prolifération des jeux de tarot. Voici une sélection.

Vous préparer pour consulter les runes : Avant de consulter les runes, il est judicieux d'avoir clairement conscience de votre intention. Pourquoi consultez-vous les runes ? Quelle est précisément votre question ? Que voulez-vous au fond ? Que voulez-vous vraiment savoir ? Que comptez-vous faire une fois que vous aurez votre réponse ? Quand votre question est clairement formulée, vous pouvez ensuite choisir le tirage runique le mieux adapté à votre question. Il est ensuite judicieux de vous préparer psychologiquement et d'organiser votre environnement afin d'obtenir la réponse qui est juste pour vous.

Vous mettre dans l'état d'esprit adéquat : Consulter les runes est comme entrer en relation avec votre intuition profonde, avec votre être spirituel, avec votre guide. Cela requiert humilité, respect, sérieux et un état de calme intérieur dénué de tout désir, de toute attente et de toute crainte. L'état d'esprit adéquat est le courage d'accepter ce qui est, la clarté intérieure, la sérénité, une joie tranquille et une lucidité en alerte mais détendue. Il n'est pas judicieux d'effectuer un tirage dans des conditions disharmonieuses ou avec des personnes sous l'emprise de drogues ou d'alcool.

Le meilleur moment pour effectuer un tirage.

Vous pouvez soit effectuer un tirage quand vous le sentez, soit tenir compte du jour de la semaine, du jour du mois et de l'heure de la journée. Chaque jour est associé à l'un des dieux. Dimanche est associé à Baldr et au Soleil. Lundi est associé à Frigg et à la Lune. Mardi est associé à Tiw, Mercredi à Odin, Jeudi à Thor, Vendredi à Freya mais aussi à Njord et Aegir,

Samedi à Vitharr mais aussi à Loki. Chacune des 24 heures est associée à une rune. La première heure après le lever du Soleil est associée à la première rune et ainsi de suite. Chaque jour du mois possède son chiffre qui peut être lié à l'une des runes. Vous pouvez identifier le symbole clé, aussi appelé significateur, en lien avec votre question. D'après les récits de l'historien romain Tacite, les Germains considéraient que le moment le plus propice pour questionner sur quelque chose de nouveau et pour démarrer un projet est juste après la nouvelle lune. Si l'on questionne sur quelque chose que l'on veut terminer, alors le moment le plus propice est entre la pleine lune et la nouvelle lune.

Choisir le bon endroit et le bon environnement : Il est judicieux de choisir un espace où vous pouvez vous isoler et ne pas être dérangé par des sollicitations extérieures. Vous pouvez organiser, si vous sentez que cela est juste pour vous, un rituel avec de la musique, des bougies et de l'encens, ou effectuer une méditation avant de consulter les runes. L'important est de vous organiser pour que vous soyez dans la meilleure disposition possible, intériorisé en vous-même.

Les signifiateurs : Choisir un symbole qui représente votre question : Cela est facultatif mais facilite l'obtention d'une réponse claire. En astrologie et aussi dans le tarot, on appelle « significateur » le symbole qui représente la question. Utiliser un significateur implique d'avoir encodé ce que veut dire chaque rune pour vous à tous les niveaux et d'avoir en quelque sorte classé tout ce qui existe dans la vie (les couleurs, les jours, les personnes, les émotions, les qualités, les faiblesses, les objets, le temps, les événements etc.) en 24 catégories. Les différentes rubriques de chaque rune sont révélatrices de ce que la rune signifie. Vous trouverez également une description des signifiateurs plus loin dans ce chapitre.

Vous pouvez écrire votre question dans un carnet de bord : Il n'y a aucune obligation mais cela peut parfois vous aider à trouver et poser vos mots. Le fait d'écrire une question, en la datant, apporte souvent des précisions quand à votre désir profond. Cela vous permet d'avoir une vision plus concrète de la situation. Cela vous permet également de suivre l'évolution de la situation et de revenir dessus des jours, des semaines ou des mois plus tard.

Vous pouvez chanter ou réciter une prière de remerciement à Freya et Odin, inventeur des runes, avant d'effectuer votre tirage : En faisant cela, vous entrez en lien et portez votre attention sur les parties magiques et sacrées de votre âme, qui sont symbolisées ou représentées par Freya et Odin. Ce qui est important, c'est votre intention, un état de gratitude et un état de présence, de vigilance et d'éveil à ce qui est.

Voici un exemple de poème, de prière, chantée ou récitée. Vous pouvez bien sûr créer les vôtres, ceux et celles qui vous font vibrer :

Je te salue, Freya, déesse de l'amour et de la beauté
Gardienne de la joie, de la transe et source d'inspiration
Merci d'ouvrir mon âme et mon cœur aux secrets de l'instant présent
Et de bénir ce tirage
Je te salue Odin, dieu des mystères, de la connaissance et de la magie
Gardien de la vision profonde, de la parole juste et de l'action efficace
Merci d'ouvrir ma conscience à la nécessité de l'instant présent
Et de bénir ce tirage
Que mon cœur soit joyeux, ma vision claire et mes paroles pertinentes
Ainsi soit-il.

1-TIRAGE A UNE RUNE :

Ce tirage permet aux personnes qui débutent de se familiariser avec les runes et aux plus expérimentés d'avoir un message intuitif simple et direct. Vous pouvez soit piocher une rune dans un sac opaque en pensant intensément à votre question soit étaler les 24 runes, passer votre main au dessus et choisir celle qui vous procure un ressenti particulier comme une sensation de chaud, de froid ou de chatouillement. Ce sera alors celle qui vibre pour vous dans l'instant présent.

Vous pouvez par exemple poser la question : Comment se présente la situation, la journée ou la relation avec telle personne ? Dans quelle ambiance va se dérouler la journée, la situation où la relation avec telle personne ? Quel est le sens de la situation ou la relation avec telle personne ? Comment est-il judicieux d'être ou qu'est-il judicieux de faire aujourd'hui, en lien avec la situation, en lien avec la relation à telle personne ? Comment se présente la journée ?

Sur quoi est-il judicieux de focaliser mon attention aujourd'hui ? Qu'est-il recommandé de faire aujourd'hui ? Que dois-je prendre en compte en ce moment ? Voici des exemples d'interprétation en sachant qu'il faut surtout vous fier à votre ressenti et à ce que chaque rune veut dire pour vous.

1 : FEHU : Journée active et créative où s'expriment les qualités masculines. Journée très positive pour clarifier votre intention, vous fixer un nouvel objectif, pour démarrer quelque chose de nouveau, pour faire ce qui doit être fait, pour vous affirmer avec spontanéité et enthousiasme, pour utiliser votre volonté efficacement, pour exprimer vos compétences dans la vie et dans l'action, pour utiliser les outils disponibles, pour saisir une nouvelle opportunité, pour obtenir des résultats et pour créer des richesses. Il y a peut-être un lien avec un homme jeune.

2 : UR : Journée féconde où s'expriment les qualités du féminin. Journée très positive pour préparer et nourrir un projet, pour questionner votre mémoire, pour aller dans votre inconscient chercher des secrets ou des souvenirs, pour écouter votre intuition et être inspiré, pour gérer des informations ou des supports d'informations, pour exprimer votre force de la foi, pour observer, réfléchir, étudier, apprendre, pour vous nourrir correctement, pour prendre soin d'une âme humaine et de la vie avec joie et pour gagner en bien-être, en sagesse et en sérénité. Il y a peut-être un lien avec une femme sage ou avec votre grand-mère. Il sera peut-être nécessaire de dépenser beaucoup d'énergie pour préparer quelque chose.

3 : THORN : Journée où il est nécessaire d'exprimer votre puissance, vos pulsions de vie et votre intelligence afin d'organiser le chaos, de vaincre les obstacles, de créer des formes nouvelles et de vous adapter. Journée très positive pour mettre en place un nouveau projet, pour coordonner de nombreuses informations, vous déplacer, prendre contact, envoyer et recevoir des messages et pour gérer ce qui doit l'être avec autorité, intelligence, équilibre et élégance. Journée pleine de vie, de communication, de mouvement et d'échanges. Il y a peut-être un lien avec votre mère ou avec la nature.

4 : ASS : Journée chargée, très positive pour exprimer votre volonté, votre autorité, votre confiance en vous et pour vous imposer grâce à une communication pertinente, pour vous discipliner, pour gérer des affaires importantes, pour beaucoup travailler avec passion et détermination, pour être ferme et rigoureux, pour bâtir, organiser, diriger et gérer de gros dossiers, pour appliquer des règles, pour assumer vos responsabilités, pour prendre votre place, pour maîtriser votre territoire et pour veiller au bon fonctionnement du monde. Il y a peut-être un lien avec votre père ou une personne qui incarne l'autorité.

5 : RAIDH : Journée marquée par le mouvement, par un voyage du corps ou de la conscience et par un enseignement. Journée très positive pour communiquer, se déplacer, partir à l'aventure et négocier, pour effectuer des prises de conscience et donner du sens, pour organiser des connaissances ou gérer un système d'information, pour préparer une expédition ou un cours, pour transmettre ou recevoir un enseignement ou pour faire en sorte que tout enseignement porte ses fruits dans la vie active, pour s'orienter efficacement grâce à une vision claire, pour inspirer confiance, pour gérer des valeurs religieuses, des règles ou des gens, pour exprimer des qualités pédagogiques et de la gratitude, pour apporter une expertise grâce à un jugement pertinent ou pour trouver une solution, pour signer un contrat, pour unir, officialiser, encourager, bénir, protéger et pour effectuer un voyage chamanique afin d'expérimenter son unité intérieure. Il y a peut-être un lien avec un homme sage ou avec votre grand-père.

6 : KEN : Journée lumineuse, joyeuse, agréable et sensuelle, où il y a une intense activité relationnelle ou artistique, très positive pour exprimer votre flamme intérieure, voir la beauté là où elle est, tisser des liens avec autrui, écouter vos vrais désirs, vous faire plaisir, faire un choix équilibré et judicieux, pour exprimer des capacités artistiques, une intelligence relationnelle ou des sentiments amoureux, pour vous investir dans une relation ou dans votre vie de couple et enfin pour décorer, travailler sur la forme, produire des objets ou expérimenter des échanges corporels. Il y a peut-être un lien avec des personnes jeunes et agréables.

7 : GYFU : Journée très positive pour exprimer vos dons, votre générosité et vos talents en donnant à la vie le meilleur de vous-même, pour clarifier votre objectif et prendre des décisions, vous organiser afin de l'atteindre, pour exprimer en même temps vos qualités masculines et féminines, pour être organisé et efficace, pour connecter différents éléments afin d'en faire un tout, voir toutes les facettes d'un ensemble, pour rééquilibrer ce qui doit l'être, pour structurer ou créer une nouvelle structure, pour partir en mission, pour aider ou accepter de l'aide et enfin pour donner, recevoir et partager avec le cœur et le corps.

8 : WYNN : Journée très positive pour avoir conscience de l'ordre des choses, pour structurer et organiser la forme de façon juste, pour former des alliances, pour vous investir dans un groupe ou dans la société en mettant de côté une partie de votre volonté personnelle, pour agir avec votre cœur et votre conscience avec amour et volonté de joie, pour partager avec autrui dans la joie et pour prendre conscience que vous créez votre propre futur par vos actions présentes. La journée peut aussi être positive pour gérer des formalités administratives, des dossiers juridiques, des questions légales, des impôts ou les conséquences d'actions passées. Elle peut être marquée par une intense activité sociale, associative, artistique et relationnelle. Elle peut être équilibrée, joyeuse, agréable, juste et pleine de grâce. Vous récoltez ce que vous semez ou avez semé.

9 : HAGL : Journée très positive pour planter des graines, gérer un chantier et effectuer d'importantes réalisations, pour travailler sur des structures et sur l'organisation avec des plans et des objectifs à long terme, pour vous poser les bonnes questions ou effectuer des recherches, pour faire preuve de détachement et abandonner ce qui doit l'être, pour sécuriser ou terminer quelque chose, pour vous interioriser, vous isoler et pratiquer la méditation, pour faire preuve de profondeur et de sagesse et pour expérimenter la paix intérieure afin d'avancer sur le chemin de votre vérité profonde. La journée peut-être calme et sereine, marquée par un élément nouveau qui tombe du ciel ou au contraire difficile, remplie d'obstacles, de retards, plombée et un véritable chantier.

10 : NYD : C'est une journée très positive pour utiliser votre intelligence technique afin de servir, vous adapter, gérer les contraintes et dysfonctionnements de la situation, tenir compte de la nécessité et de vos besoins réels, prendre soin de votre hygiène de vie et de votre santé, utiliser des chiffres, faire du commerce, travailler, perfectionner, copier ou innover ou encore pour faire l'expérience des lois de la destinée et accepter qu'il y a des choses que vous ne maîtrisez pas. La journée peut être marquée par une intervention du destin, réglée comme une horloge ou elle peut comporter des hauts et des bas, les événements allant dans un sens puis complètement dans un autre. C'est aussi une journée très positive pour tenter votre chance, pour sortir de vos schémas répétitifs et pour vous libérer de toute situation d'esclavage afin de démarrer un nouveau cycle.

11 : EIS : La journée peut être dynamique, forte, tranchante, marquante, dure, parfois impulsive et marquée par la nécessité de lutter courageusement, d'organiser efficacement ce qui doit l'être, de gérer la colère et de vous recentrer dans le cœur. C'est une journée très positive pour rassembler différents éléments autour d'un centre, réaffirmer vos priorités et votre essence, écouter votre cœur, exprimer votre force, votre détermination, votre lumière, votre créativité et votre amour, pour être bien centré, vous mieux vous aimer et vous mettre en valeur, développer votre autonomie tout en étant relié aux autres, faire de votre mieux en donnant le meilleur de vous-même, maîtriser une situation avec autorité et confiance, tel un maître, pour définir un objectif ou clarifier les choses puis pour vous organiser afin de réussir avec grandeur et noblesse.

12 : YER : La journée peut être marquée par la nécessité d'être en harmonie avec votre énergie féminine et votre foi, avec votre nature divine ou vos ancêtres, de vous impliquer dans votre collectivité, de terminer un cycle afin d'en préparer un nouveau, de tenir compte ce qui a été ensemencé et gérer ce qui est récolté. Elle peut être marquée par la répétition d'une mémoire ou d'un schéma intérieur. Elle peut être étrange, bizarre ou décevante, avec des rendez-vous annulés ou décalés, avec une situation bloquée ou nouée ou avec une situation qui part en queue de poissons. Elle peut aussi être fluide, enchantée, magique, géniale, miraculeuse et incroyable. Elle peut être très positive pour développer une autre vision des choses, pour soulager les souffrances et les misères du

corps et de l'âme, pour exprimer votre compassion, sacrifier une chose aux dépens d'une autre, lâcher-prise et vous laisser porter par le courant des événements, pour rêver et vous évader, pour méditer, expérimenter une joie intérieure sans qu'il y ait de cause précise à cette joie et pour vivre la transcendance ou la communion avec la vie.

13 : EIH : Cette journée peut être vibrante, intense et très positive pour voir derrière les apparences, pour avoir des révélations, pour effectuer une rupture avec le passé, pour mettre fin à ce qui n'a plus lieu d'être, pour éliminer des toxines, pour soigner ses blessures et se régénérer, pour transformer quelque chose ou quelqu'un, pour expérimenter un changement, pour effectuer une expérience initiatique en lien avec l'au-delà, pour faire l'expérience de l'éternité, pour mettre en place un nouveau commencement, pour expérimenter votre vérité spirituelle profonde et pour mettre en place une nouvelle énergie libératrice. La journée peut aussi être tendue, stressante, désagréable, compliquée, extrême, marquée par l'arrivée d'un problème à régler ou d'un drame à gérer. Elle peut être marquée par une tendance à vous enterrer, à faire le mort, à nourrir un déséquilibre où à voir le côté négatif des choses.

14 : PERTH : Cette journée peut être très positive pour voir les liens de cause à effet ou les coïncidences, pour équilibrer ce qui doit l'être dans tous les domaines, pour sonder le hasard, pour être connecté avec le cosmos ou avec des personnes, pour développer votre réseau et pour effectuer des activités en groupe ou en réseau, pour passer de bons moments entre amis, partager, discuter et échanger, vous détendre et vous reposer, pour tempérer les extrêmes ou les excès, utiliser votre intelligence technologique et psychologique afin de trouver des solutions, pour utiliser des produits technologiques fonctionnant avec l'électricité ou les ondes, pour trouver des réponses et faire progresser les choses, pour trouver de l'aide ou aider une personne, pour passer d'un état ou d'un univers à un autre, vous envoler vers d'autres destinations et d'autres dimensions et pour avancer sur les rails de votre destinée. La journée peut-être douce, apaisante, harmonieuse, sereine, riche, atypique, paradoxale, multidimensionnelle, libératrice, fluide et synonyme d'espoir, de libération, de guérison et de soulagement.

15 : EOLH : La journée peut être très positive pour être lucide, faire preuve de discernement, écouter votre instinct de survie, utiliser votre intelligence stratégique, lutter courageusement pour atteindre vos objectifs, transformer ce qui doit l'être, briser toute chaîne et tout asservissement, vous libérer de l'esclavage, travailler dans l'ombre, vivre pleinement votre sexualité et votre sensualité, gagner de l'argent, exprimer votre pouvoir personnel en le mettant au service de la vie, travailler avec du métal ou du feu et faire ce qui vous passionne. Elle peut aussi être intense, passionnelle, excessive, conflictuelle ou angoissante. Vous pouvez être confronté à votre ombre, à un déséquilibre, à votre ignorance, à des failles, à une blessure, à un mal-être, à des jalousies ou à des personnes perverses, ensorcelantes et manipulatrices ou encore à vos vieux démons. Vous pouvez être tenté de transgresser la loi où de perturber votre équilibre par des excès de toutes sortes.

16 : SIGL : La journée peut être très positive pour vous interioriser et effectuer des prises de conscience qui peuvent parfois être foudroyantes, pour dire ce que vous avez besoin d'exprimer, pour vous libérer de tout blocage, pour déstructurer et restructurer différemment, pour gérer des structures d'informations, des langages, des systèmes d'informations, des projets complexes ou des chantiers d'envergure, pour utiliser votre intelligence technologique ou psychologique, exprimer votre besoin de liberté, de libération et d'indépendance, pour manier des énergies à haute tension ou de la dynamite, pour travailler en groupe ou en réseau et vous adapter à la vie moderne. La journée peut-être tranquille, silencieuse, interiorisée, méditative et solitaire, où vous vous enfermez pour faire le point sur votre vision du monde et où vous partez à la recherche de Dieu, mais elle peut aussi être tendue ou inattendue, intense, explosive, bouleversante, ébranlante, stressante, choquante et pleine de surprises.

17 : TIW : Cette journée peut être marquée par la nécessité de canaliser votre énergie et vos ressources afin d'atteindre un objectif juste et d'entreprendre un combat afin de restaurer la beauté, l'harmonie, la justesse et les lois du ciel. Elle peut être très positive pour cultiver votre jardin intérieur, votre joie de vivre, votre abondance, vos richesses mais aussi vos armes, votre énergie de vie et votre ciel intérieur, pour écouter votre corps et vos vrais désirs, pour vous faire plaisir et consacrer du temps à vos loisirs, à des activités relationnelles et artistiques ou à ce qui vous

enchante, pour exprimer l'étoile qui est en vous et être une « star », pour vous ressourcer dans la nature et nourrir votre foi en la vie, pour être en lien harmonieux avec autrui, pour utiliser votre créativité afin de décorer, embellir et mettre en forme, pour vous rapprocher de la lumière au centre de votre cœur, pour vous dévouer corps et âme, pour pardonner, pour bien vivre votre incarnation et pour prendre soin de vous, de votre vie et parfois de celle des autres. Elle peut-être fluide, riche, douce, belle, voluptueuse, heureuse, charmante, inspirée, chanceuse, féconde, productive et remplie d'espoir mais aussi dynamique ou marquée par une réunion importante, un combat, un engagement fort et une réussite.

18 : BERKANO : La journée peut être très positive pour prendre soin de votre chez-vous, de votre inconscient, de votre bien-être et de votre âme, pour rester chez vous et buller, être en famille, vivre des relations émotionnelles riches, vous nourrir et être nourri sur tous les plans, pour gagner de l'argent, travailler sur vos mémoires et vos souvenirs, écouter et vous fier à votre intuition, vivre vos rêves, exprimer votre créativité et votre imagination, prendre soin de votre vie, pour mater et pour exprimer des valeurs féminines. Elle peut être stressante émotionnellement si vous nourrissez des peurs, des mauvais souvenirs, des illusions et des fantômes ; ou elle peut être douce et ressourçante, sympathique et poétique, fluide et intimiste, féconde, productive et génératrice de bien-être. Il peut y avoir des liens avec une femme ou avec votre mère.

19 : EH : La journée peut être très positive pour vous mettre en mouvement de façon maîtrisée, pour écouter votre cœur et faire ce qui vous tient à cœur, pour prendre conscience de votre identité, vous mettre en valeur, vous fixer un idéal, des objectifs clairs et des grandes lignes directrices qui éclairent votre trajectoire, vous aimer, pour créer une alliance ou un partenariat, pour vivre une relation privilégiée avec une personne, pour travailler en binôme, pour exprimer vos valeurs, votre créativité, votre volonté, votre lumière, votre puissance d'amour et votre générosité, pour rayonner, vous organiser efficacement, mettre les choses en ordre, pour éduquer, diriger et exprimer un amour paternel, donner le meilleur de vous-même, réussir et pour jouir du Soleil ou du lien lumineux avec votre cœur avec gratitude. Elle peut être très positive, lumineuse, ensoleillée, chaleureuse, chanceuse, pleine de joie et marquée par la réussite. Il peut y avoir des liens avec un homme ou avec votre père.

20 : MANN : Cette journée peut être très positive pour vous relier aux profondeurs de votre inconscient et voir clairement ce qui est, pour entendre un appel au changement, pour écouter votre intuition ou votre petite voix intérieure, vibrer à l'unisson de la musique, donner ou recevoir des messages et des nouvelles, donner ou entendre une conférence, un discours ou un enseignement, effectuer des prises de conscience, recevoir des révélations spirituelles ou de très bon conseils, adopter une vision nouvelle, élever votre vision et avoir conscience du sacré dans le quotidien.

Elle peut être très positive pour vous donner une seconde chance, vous transformer, vous régénérer et renaître de vos cendres, vous libérer, aider chacun à accoucher de lui-même, guérir le corps et l'âme par la parole, le son et l'action, pour partager avec les Hommes, pour gérer des projets complexes, utiliser et maîtriser des technologies de pointe, vous adapter à la vie moderne et à l'imprévu, mettre en place des changement et pour créer une vie totalement nouvelle. Vous devez éviter de rester enfermés dans de la culpabilité, des jugements ou dans des mémoires enfermantes. La journée peut être spéciale et vibrante. Elle peut vous permettre d'exprimer votre potentiel et vos qualités humaines, d'accoucher de vous-même, d'exprimer l'homme ou la femme véritable que vous êtes, de guérir et d'accomplir votre destinée.

21 : LAGU : Cette journée peut être très positive pour voir que vous êtes une petite goutte d'eau dans l'océan, pour comprendre votre environnement naturel, économique et législatif puis pour y participer activement et vous y intégrer, pour élargir vos horizons et être en lien avec le monde et l'étranger. Elle peut être très positive pour travailler sur l'organisation, sur des processus ou sur un enseignement, pour maîtriser une situation, concrétiser vos ambitions, atteindre votre objectif et aller au bout de vous-même ou d'un projet, pour terminer quelque chose en beauté, danser votre vie, créer des richesses de toutes sortes et des œuvres de grande qualité, pour gérer des projets complexes, récolter les fruits de vos efforts et vous éveiller en vous réalisant spirituellement à travers l'expérience de « la Source » (ou Dieu pour les personnes croyantes). Vous pouvez durant cette journée être happé par vos rôles et vos obligations dans le monde extérieur ou par des contraintes légales. Vous pouvez vivre une journée marquée par l'eau, le mouvement et la danse, une journée chanceuse, puissante, multidimensionnelle, joyeuse, mondaine, optimiste et pleine de réussite.

22 : ING : Cette journée peut être très positive pour exprimer votre curiosité, écouter les coïncidences et vos aspirations profondes, accepter d'aller vers l'inconnu, exprimer votre spécificité et votre génie créatif, vous laisser émerveiller, avoir des idées géniales, faire appel à d'autres logiques, sortir des cadres et de vos repères habituels, gérer la matière avec un grand talent, vous laisser guider par votre foi ou votre petite voix intérieure et par les courants d'amour qui inondent l'univers depuis « La Source », poser un acte de foi, dissoudre vos blocages, faire l'expérience d'une libération, effectuer une randonnée et vivre comme une personne libre et heureuse sur la Terre. Elle peut être atypique, sans limites et surprenante. Tout est possible. Elle peut être dépourvue de sens parce que vous vous comportez en personne déconcentrée, étourdie, égarée, écervelée, perdue dans les méandres de vos mémoires, parce que vous n'agissez pas avec discernement ou parce que vous tournez en rond dans votre tête sans faire ce qu'il faut pour que les choses avancent. Elle peut enfin être géniale, complètement incroyable et pleine de grâce. Elle peut annoncer quelque chose qui s'en va et l'arrivée d'une nouvelle étape ou d'un nouveau cycle.

23 : OTHALA : Cette journée peut être très positive pour analyser en détail les structures ou les causes profondes d'une situation et de votre vie, pour tirer les leçons du passé, pour exprimer le meilleur de ce dont vous avez hérité, pour passer d'un état d'être ou d'un lieu à un autre, pour faire éclater la vérité, pour mettre fin à une situation, pour renvoyer ses fantômes vers la lumière, pour se ressourcer avec joie et sérénité, pour s'occuper du foyer et du bien-être de personnes, pour effectuer les transformations ou les finitions nécessaires ou pour effectuer des activités au sein d'un groupe, d'une communauté, d'une organisation ou d'un réseau.

24 : DAEG : Cette journée peut être très positive pour clarifier les choses en tenant compte de tous les paramètres d'une situation et pour voir ce qui est important, pour remettre les choses en ordre en allant au-delà des oppositions, pour équilibrer ce qui doit l'être, pour exprimer sa lumière et le meilleur de soi-même, pour devenir visible et travailler sur son image, pour préparer son arrivée dans un nouveau monde et démarrer un nouveau cycle, pour exprimer sa puissance créative et sa joie afin de générer de la prospérité, effectuer des réalisations et concrétiser sa réussite.

2- LE TIRAGE A TROIS RUNES : Le tirage des trois Nornes.

Ce tirage était utilisé par les Germains pour répondre à une question spécifique. On interroge alors les trois Nornes Urd, Verdandi et Skuld. Vous mettez les runes dans un sac opaque puis vous piochez une première rune qui symbolise la question et sa problématique. Cette première rune est facultative mais elle est souvent très utile. Vous piochez ensuite trois runes que vous placez en rang comme ci-dessous. Vous pouvez aussi placer toutes les runes face vers le bas sur une surface plate puis en choisir une pour la question et trois pour le tirage.



Rune 1 ou position 1 : Elle représente le passé en lien avec la question.

Rune 2 ou position 2 : Elle décrit ce qui se passe dans le présent.

Rune 3 ou position 3 : Elle indique l'évolution à court et moyen terme.

Vous pouvez si nécessaire rajouter une ou deux runes pour clarifier le futur et apporter des précisions à la troisième rune.

Vous pouvez aussi interpréter de la façon suivante :

Rune 1 : Comment la situation démarre

Rune 2 : Comment la situation évolue

Rune 3 : Comment la situation se termine

Vous pouvez aussi interpréter de la façon suivante :

Rune 1 : Quelle est la racine de ma difficulté actuelle ?

Rune 2 : Que dois-je faire pour résoudre cette difficulté ?

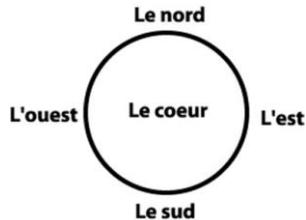
Rune 3 : Quelles seront les conséquences si je fais ce qui est indiqué ?

3- LE TIRAGE GERMAIN AU LANCER.

Ce tirage, sans doute l'un des plus anciens, était utilisé pour cerner intuitivement une situation globale. Il nécessite une parfaite connaissance des runes et d'être bien connecté à son intuition.

Vous placez un drap blanc carré au sol. Les quatre faces du carré font idéalement face aux quatre directions.

Vous vous placez au sud en regardant vers le nord. Vous définissez un lieu qui est le centre du drap puis dessinez un grand cercle sur le drap. Vous placez toutes les runes dans vos deux mains, vous remerciez Freya et Odin de vous donner une réponse claire et vous les lancez de façon à ce qu'elles tombent au dessus du centre du cercle.



- Les runes invisibles, qui sont face à la terre, sont retirées du drap.
- Plus une rune est proche du centre et plus elle est importante.
- La lecture s'effectue dans le sens des aiguilles d'une montre en commençant par la rune située le plus en haut dans la zone est.
- Vous observez les runes les plus proches de celle que vous interprétez.
- L'est symbolise la création, la nouveauté, le commencement, l'enthousiasme et le printemps. Il est lié au vent.
- Le sud symbolise la maîtrise, la construction, la conscience, l'autorité, la prospérité et l'été. Il est lié au feu.
- L'ouest symbolise la récolte, la gestion et le déclin, la fin des choses, la lucidité, la finition, la mise en forme et l'automne. Il est lié à l'eau.
- Le Nord symbolise la retraite, le foyer, la vie intérieure, le cheminement vers votre vérité profonde. Il est lié à la terre.

Seule une pratique intuitive fréquente permet de maîtriser ce tirage et d'obtenir une interprétation juste. Vous pouvez aussi placer cinq runes sur les quatre points cardinaux et au centre en les piochant les yeux fermés dans un sac opaque ou dans un panier.

4- LE TIRAGE DE LA DAGUE.

Ce tirage est issu du tirage en croix du tarot. Il permet de trancher sur une question.

Rune 1 ou position 1 : Elle décrit la position du consultant, comment il perçoit la situation présente par rapport à la question et ce qu'il doit faire pour avancer, ce qui est positif et favorable.

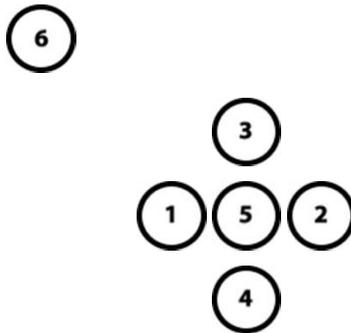
Rune 2 ou position 2 : Elle décrit les difficultés, les problèmes, le « contre », c'est-à-dire ce qui agit contre le consultant et ce qu'il faut éviter.

Rune 3 ou position 3 : Elle décrit le destin, c'est-à-dire ce qui ne peut pas être transformé et donc ce qui doit être accepté. Elle décrit l'intervention du ciel, du destin, c'est-à-dire un événement qui aura une influence sur la situation. Elle révèle aussi le cheminement nécessaire et le conseil pour s'adapter et évoluer.

Rune 4 ou position 4 : Elle indique la conséquence concrète, la réponse et l'évolution à court terme.

Rune 5 ou position 5 : Elle décrit la synthèse, le cœur de la situation et la morale de l'histoire et ses enseignements.

Rune 6 ou position 6 : Elle décrit l'évolution à long terme.



5- LE TIRAGE DE LA GRANDE-PRETRESSE

Ce tirage que j'ai inventé est dérivé du tirage de la croix celtique. Il est très intéressant pour avoir une vue globale complète d'une personne, d'une situation ou d'une période de temps mensuelle, trimestrielle ou même annuelle. Vous mélangez les runes et vous les étalez devant vous.

Vous choisissez 13 runes en les disposant comme ci-après.

Rune 1 : Le présent et son influence principale, le cœur du sujet, l'état d'esprit du consultant dans la situation présente.

Rune 2 : Les obstacles, le conflit, les peurs, les résistances et le défi majeur.

Rune 3 : Les convictions, votre vision, l'idéal conscient, l'objectif avoué.

Rune 4 : Les racines, les causes et les origines de la situation, les objectifs non avoués, les schémas inconscients, les souvenirs qui influencent la situation présente, les forces et les ressources cachées.

Rune 5 : Les moyens, actions et solutions à mettre en œuvre pour atteindre l'objectif et pour réussir. Ce qui doit être traité, fini ou résolu. Le conseil.

Rune 6 : L'image que le consultant a de lui-même ou qu'il montre aux autres. Le juste choix. Le choix qui est fait.

Rune 7 : Les ressources conscientes du consultant, les aides, les forces, les appuis visibles et conscients. Le potentiel connu qu'il faut utiliser.

Rune 8 : Les risques et ce qu'il est nécessaire d'éviter.

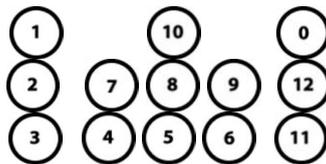
Rune 9 : L'entourage et l'environnement du consultant, comment il est perçu et ce qu'on lui demande, les règles dont il faut tenir compte pour s'adapter.

Rune 10 : L'évolution à court terme, ce qui est en train de prendre de l'importance où d'arriver, le futur désirable, le chemin d'évolution.

Rune 11 : La réponse, le résultat final, l'aboutissement, la guérison, l'évolution à long terme.

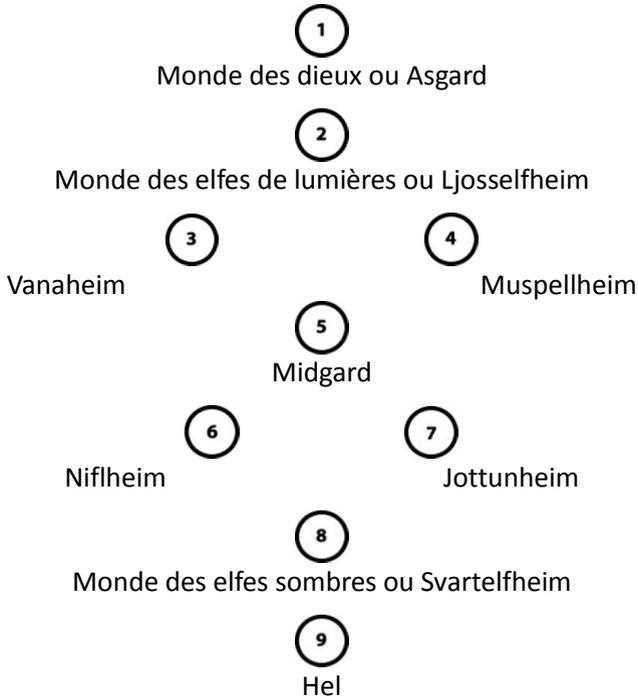
Rune 12 : Les éléments karmiques ou généalogiques qui influencent la situation présente, la guérison karmique à effectuer, la fin du cycle.

Rune 0 : Le message du cosmos, le hasard, les imprévus, les espoirs.



6- LE TIRAGE DES NEUFS MONDES

Ce tirage typiquement runique est très intéressant pour voir l'ensemble d'une situation en profondeur. Il permet en effet de faire le lien entre votre réalité intérieure et votre vie extérieure. Les neuf mondes sont ceux de la mythologie nordique. Ils sont présentés au chapitre deux. Neuf runes sont choisies et positionnées comme ci-dessous.



Signification des positions :

Asgard : La nécessité, votre idéal, l'objectif juste, ce qui doit diriger votre être et votre vie et votre être divin.

Ljosselheim : Ce qui vous guide, votre intelligence, votre lumière incarnée, les solutions auxquelles vous pouvez faire appel et l'aide que vous pouvez recevoir.

Vanaheim : Votre force de vie, votre joie, votre intelligence relationnelle, vos sentiments, vos émotions, votre fécondité et votre capacité à faire fleurir une relation ou une situation.

Muspellheim : Votre feu intérieur, votre force, votre moteur, votre motivation et vos passions.

Midgard : L'être humain que vous êtes dans le monde des hommes, votre être incarné, votre destinée terrestre, ce que vous avez à réaliser sur Terre.

Niflheim : Vos illusions, vos fantasmes, vos fictions et ce qui n'est pas clair.

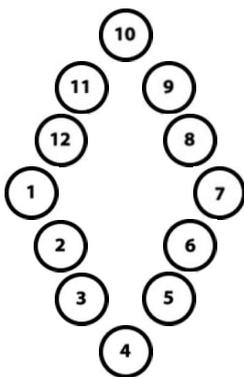
Jottunheim : Vos obstacles, vos blocages, ce qui vous empêche d'avancer, là ou vous êtes négatif.

Svartelfheim : Votre subconscient, vos mauvaises habitudes, vos mémoires personnelles ou familiales, vos schémas répétitifs, vos pulsions inconscientes, vos désirs sexuels.

Hel : Votre instinct de survie, ce qui vous insécurise, votre ombre, vos conflits intérieurs, ce que vous refoulez, vos traumatismes, votre enfer ou votre partie la plus sombre.

7- LE TIRAGE ANNUEL AVEC 12 RUNES

Ce tirage complexe associe les runes et les 12 maisons astrologiques. Il permet de dresser un bilan complet de la situation présente et de décrire la vie durant une année. Il s'effectue sous la forme d'une discussion où il est nécessaire de poser des questions pertinentes afin d'obtenir des réponses claires. Il a l'avantage d'être profond et complet. Il permet particulièrement bien de faire des liens entre ce que vous portez à l'intérieur et ce que vous créez à l'extérieur. Douze runes sont choisies et positionnées comme ci-dessous.



Définition des 12 maisons ou positions :

Maison 1 : Votre état d'esprit et votre situation présente, là d'où vous partez, votre façon de démarrer les choses, votre énergie, votre corps physique, votre tonus psychologique, ce que vous faites, votre vision de la vie, vos objectifs, votre façon de vous présenter, de réagir et de vous affirmer, l'image qui est donnée, votre personnalité, vos intentions et vos possibilités.

Maison 2 : Votre relation au corps, au plaisir, à la propriété et à l'argent, votre richesse, les ressources vous permettant de gagner de l'argent, l'argent que vous gagnez par vous-même, votre situation financière, vos habitudes de consommation, votre budget, vos acquisitions, ce que vous possédez, votre sensualité, votre joie, vos plaisirs, votre incarnation dans la matière et comment vous pouvez vous enrichir.

Maison 3 : Votre façon de penser, d'apprendre, d'analyser, de communiquer et de vous adapter à votre environnement, de mettre les choses en forme et de vous mettre en mouvement dans la vie concrète. Votre intelligence fraternelle et commerçante. Votre entourage proche, vos familiers, les nouvelles que vous recevez, votre correspondance, vos écrits, vos petits déplacements, vos frères et sœurs et tout ce qui touche au commerce.

Maison 4 : Votre « chez-vous », votre héritage familial, vos racines, votre façon de trouver le bien-être et la sécurité émotionnelle, votre vie au foyer, votre famille, l'ambiance au foyer et dans votre famille, vos trésors cachés, votre âme, votre patrimoine, votre mère, votre inconscient, votre passé, votre histoire personnelle, votre bien-être, votre façon de vous nourrir, votre début de vie et votre fin de vie. Le père. L'amour et l'éducation de la mère.

Maison 5 : Vos repères, la conscience que vous avez de vous, l'expression de votre pouvoir créateur et de l'amour qu'il y a dans votre cœur, l'amour que vous donnez, votre façon de vous exprimer en tant que centre et de vous valoriser, votre vie sentimentale, vos relations amoureuses, vos

créations, votre premier enfant, votre éducation, vos loisirs, vos vacances et comment vous pouvez réussir. L'amour et l'éducation du père.

Maison 6 : Votre intelligence technique, votre santé et votre façon de prendre soin de votre santé, votre adaptation au monde matériel, votre façon de vivre votre travail quotidien et de servir, vos conditions et votre environnement de travail, vos petits soucis quotidiens, vos difficultés répétitives, vos obligations, vos limitations, vos petites contraintes, votre hygiène de vie, vos examens, votre rangement, votre relation aux plantes et aux animaux, votre comptabilité et votre relation aux chiffres.

Maison 7 : Votre façon d'entrer en relation avec autrui, d'être en harmonie et de participer à la civilisation, vos comportements envers les autres, votre couple, votre conjoint, vos associations, vos partenaires et associés, vos contrats, vos histoires juridiques, vos rivalités, votre vie sociale, votre vie conjugale, ce que vous recherchez chez les autres, votre antipode, votre défi majeur, votre fidélité ou infidélité, votre façon de créer de l'harmonie et le mariage.

Maison 8 : Votre quête de la vérité, votre parcours initiatique, ce qui est occulté ou refoulé chez vous et que vous devez révéler, ce qui doit être transformé, détruit ou évacué en vous, votre part d'ombre et vos angoisses, ce qui vous ensorcelle, votre vérité profonde, le trésor caché qu'il y a en vous, l'argent reçu des autres, vos héritages, vos crises, vos transformations, les changements en vous et dans votre vie, vos profits, votre façon de vivre votre sexualité, vos désirs sexuels, votre vie sexuelle, votre jouissance de l'argent et de la matière, votre relation à la mort et à l'au-delà.

Maison 9 : Votre besoin d'expansion et d'épanouissement, votre façon d'explorer et de trouver votre place dans la société, votre intégration sociale, votre vocation, votre relation à l'espace et à l'éducation, votre adaptation dans l'espace, votre relation au système et à la société, votre façon d'élargir vos horizons et votre vision, vos grands voyages du corps et de l'esprit, vos études supérieures, votre façon d'administrer votre vie, votre vie spirituelle extérieure, votre idéal de vie extérieure, votre philosophie de vie, votre relation à l'étranger et aux personnes étrangères et vos affaires.

Maison 10 : La façon dont votre vie s'organise, votre chemin de réalisation, vos ambitions, votre statut social, votre profession, votre carrière et l'évolution de votre carrière, votre relation avec les administrations et l'état, vos responsabilités, vos ambitions, vos projets à long terme, ce que vous construisez, vos grandes réalisations, votre évolution intérieure, votre élévation, votre leçon de vie majeure, votre évolution vers la sérénité et vers votre vérité profonde. La mère et la Grand-Mère.

Maison 11 : L'expression de votre intelligence psychologique et technologique mais aussi de votre spécificité, l'aide que vous apportez et celle que vous recevez, vos appuis, votre réseau, vos relations amicales, vos expériences de groupe, vos activités en groupe, votre clientèle, vos projets, vos espérances, votre deuxième enfant, votre libération intérieure et vos solutions obligatoires pour vous libérer.

Maison 12 : Votre vie intérieure profonde, les influences de vos mémoires généalogiques et de vos vies passées, ce qui nourrit votre foi, ce qui vous permet de vous évader, ce qui vous enchante, vos souffrances, vos longues maladies, vos trahisons, vos chagrins, vos épreuves majeures, vos grosses contraintes, les choses secrètes et cachées dans votre vie.

Votre expérience des hôpitaux, votre capacité à vous intégrer dans le collectif, votre don de voyance, votre santé psychique, votre évolution spirituelle, votre objectif à long terme, votre expérience de la transcendance, vos expériences mystiques, votre conscience cosmique, votre façon de terminer les choses et ce que vous laissez derrière vous.

Comment analyser ce tirage :

- Vous analysez en premier les runes présentes dans les maisons les plus importantes du tirage, les maisons 1-4-7-10. Elles décrivent les quatre pierres angulaires que sont le consultant, son foyer, son conjoint et sa carrière. Elles vous donnent un indicateur du degré plus ou moins dynamique du tirage.

- Vous calculez ensuite le total des runes dans ces quatre maisons en additionnant les chiffres obtenus si ceux-ci sont supérieurs à 24. Cela décrit l'ambiance de la période concernée, vous donne une synthèse générale et peut donner une importance plus grande à l'une des douze maisons si la

rune que vous obtenez est identique à celle présente dans une autre maison.

- Vous repérez les runes positives, négatives et neutres.

- Vous analysez ensuite les runes dans les autres maisons. Cette analyse doit être effectuée premièrement en interprétant chaque rune en maison. Soit c'est la rune qui va aider et colorer la maison, soit c'est la maison qui va aider la rune à s'exprimer.

- Quand vous analysez une rune en maison vous évaluez si les valeurs de la rune et celles de la maison sont semblables, similaires, totalement différentes voire incompatibles. Une rune très liée à ce que représente la maison génère un facteur chance de part une maîtrise de la maison.

- Avant d'effectuer le tirage, vous pouvez choisir une rune qui représente le ou la consultante, par exemple les runes 2 ou 3 pour une femme et les runes 4 ou 5 pour un homme. Vous observez ensuite dans quelle maison est représenté(e) le/la consultant(e). La maison concernée aura une grande importance dans les mois à venir. Si le/la consultant(e) n'apparaît pas, vous pouvez supposer que la personne dirigera de façon inconsciente son année.

- Ensuite, vous vous pouvez analyser les axes en prenant en compte la maison opposée, aussi appelée maison miroir (Maison 1 et maison 7 et inversement Maison 7 et Maison 1, maison 2 et maison 8 et inversement Maison 8 et Maison 2, maison 3 et maison 9 et inversement Maison 9 et Maison 3, maison 4 et maison 10 et inversement Maison 10 et Maison 4, maison 5 et maison 11 et inversement Maison 11 et Maison 5, maison 6 et maison 12 et inversement Maison 12 et Maison 6). Une rune tend à évoluer vers sa maison opposée. Une rune dans une maison opposée donne des informations sur l'avenir, sur le futur d'une rune en maison. Une maison peut être renforcée ou affaiblie selon son miroir.

- Vous pouvez ensuite effectuer une synthèse des axes 1-7/2-8/3-9/4-10/5-11/6-12 en tenant compte du symbolisme similaire ou différent des runes dans les couples de maisons. Vous pouvez aussi additionner les runes dans les maisons opposées pour obtenir une rune occulte qui résume l'axe.

- Vous pouvez enfin analyser chaque rune en la comparant avec ses runes environnantes. La rune en position 1 peut ainsi être analysée avec les runes en maison 2 et 12. La rune en position 2 peut être analysée avec les runes en maison 1 et 3. Associer plusieurs runes nécessite de très bien connaître les mots clefs de chaque rune. Vous construisez alors des phases en associant les mots clefs des différentes runes, en lien avec ce que

représente la maison concernée. C'est un peu comme si « la rune voisine » rendait visite à la maison concernée et apportait son énergie.

Vous pouvez analyser plusieurs maisons pour traiter des thèmes spécifiques, comme les maisons 4,5 et 7 pour la vie sentimentale, la maison 6, la maison 9 et la maison 10 pour la vie professionnelle, les maison 6,8 et 12 pour la santé et les maisons 8,9 et 12 pour la vie spirituelle.

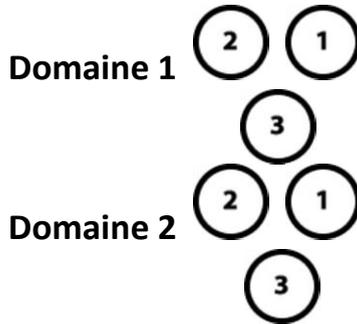
Vous pouvez également effectuer le total des runes dans les maisons 1,5 et 9 pour analyser l'énergie et la créativité du consultant pour la période considérée. Vous pouvez effectuer le total des runes dans les maisons 2,6 et 10 pour analyser les réalisations matérielles et professionnelles du consultant pour la période considérée.

Vous pouvez enfin également effectuer le total des runes dans les maisons 3,7 et 11 pour analyser la vie relationnelle du consultant pour la période considérée. Vous pouvez enfin effectuer le total des runes dans les maisons 4,8 et 12 pour analyser la vie émotionnelle du consultant pour la période considérée.

Si vous travaillez avec deux jeux de runes, vous pouvez ajouter une rune secondaire à la rune principale.

8 – TIRAGE COUPLE POUR UN DOMAINE.

Ce tirage peut s'effectuer pour un ou sur plusieurs domaines que vous souhaitez travailler. La rune de gauche représente la Femme et celle de droite représente l'Homme. La rune de gauche décrit donc la position, c'est-à-dire l'état psychologique et la situation concrète de la Femme par rapport au sujet défini. La rune de droite décrit donc la position, c'est-à-dire l'état psychologique et la situation concrète de l'Homme par rapport au sujet défini. La rune du milieu décrit la résultante de l'interaction Homme-Femme et la synthèse. L'idéal est d'effectuer ce tirage à deux, en choisissant ensemble des domaines et en les écrivant, puis de l'expérimenter à deux, où chaque partenaire place les runes dans sa colonne, en alternant pour la synthèse.



Vous pouvez choisir comme sujet ou comme domaine par exemple :

- Ce qui a incité chaque partenaire à s'engager avec l'autre en fonction de son idéal
- Ce qui incite chaque partenaire à rester avec l'autre
- Le point fort majeur apporté par chaque partenaire
- Ce qui est donné
- Ce qui est reçu de l'autre
- Le point qui pose problème pour chaque partenaire et qui est à améliorer
- Les espoirs
- Les craintes
- L'influence de l'environnement
- Ce qu'il est nécessaire de faire pour que la relation s'améliore
- Le corps
- La situation matérielle
- La façon de penser et l'adaptation
- L'environnement familial
- Le cœur et la façon d'aimer
- La santé et les questions pratiques
- Les relations du couple
- La sexualité
- Le travail, la vie spirituelle
- Les projets
- Les loisirs
- Sur quoi débouche la relation à court terme
- Sur quoi débouche la relation à long terme

Le système des signifiateurs et les correspondances

De nombreuses personnes ont établi des tableaux de correspondance entre différents éléments. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises correspondances mais simplement celles qui sont valables et qui fonctionnent pour vous. Les éléments qui suivent sont donc des propositions et c'est à vous de les vérifier et de les valider ou non par votre expérience.

Signification résumée de chaque rune et de ce qu'elle symbolise ou signifie.

Rune 1 - La nouveauté, le démarrage d'un événement, la création d'une société, les jeunes enfants, l'artisan, le commerçant, l'énergie, la motivation.

Rune 2 – Une préparation, une formation, un apprentissage, l'écriture, un livre, un secret de famille, la mère (si âgée), la grand-mère, la recherche d'une chose cachée, une dépense importante d'énergie.

Rune 3 - L'évolution dans les mois à venir, les mises en forme, une réunion, une rencontre, toute forme de communication (un courrier etc.), l'environnement proche, les difficultés nécessitant d'être résolues intelligemment, l'adaptation, les pulsions de vie, l'activité dans la nature.

Rune 4 - La vie professionnelle, les responsabilités, l'homme ou le père, l'autorité, le territoire, l'empire, les affaires importantes, les constructions

Rune 5 - Les voyages de la conscience et du corps, les enseignements, les formations, les cours, les conférences, les questions spécialisées, les contrats de travail, d'union ou d'argent, les études supérieures, les questions philosophiques/spirituelles, un guide.

Rune 6 – La flamme du désir, l'engagement relationnel, les choix, les vrais désirs, les relations amoureuses, les questions vestimentaires, les adolescents, les collègues proches, la production d'objets, la décoration, l'art.

Rune 7 – L'expression des dons et des talents, donner et recevoir, les objectifs, les décisions, l'engagement, l'entreprise, l'intelligence organisationnelle, les déplacements, les questions en lien avec des missions professionnelles, les résultats.

Rune 8 – Exprimer sa volonté de joie, agir pour créer du bonheur et de l'harmonie, les alliances et associations, l'art et la civilisation, le partage dans la joie, les questions juridiques, les contrats, les administrations, les remises en ordre.

Rune 9 – Planter des graines, la gestion de chantier, gérer l'imprévu, l'abandon, les personnes âgées ou en fin de vie, le passé, les fins d'activités professionnelles, la retraite, les recherches, le travail sur les structures, la méditation, la profondeur, la sagesse.

Rune 10 – Les besoins et les contraintes, les hasards de la vie, les opportunités, les questions techniques, liées au service, à la fortune, à la destinée ou à l'évolution des choses, les cycles, se libérer de l'esclavage et des schémas répétitifs, le début d'un nouveau cycle.

Rune 11 – Le combat, le centrage, s'aimer et se mettre en valeur, trancher, la motivation, l'autonomie, la maîtrise, le sport, les créations, les questions psychologiques, en lien avec les forces et les faiblesses ou avec la résolution d'un conflit, les blocages, l'immobilité, le froid.

Rune 12 - Les questions en lien avec ce que l'on récolte du passé, la gestion des cycles, la santé, la spiritualité, les nœuds généalogiques et les blocages temporaires, l'enchantement et la communion avec la vie, passer de la souffrance à la transcendance, les bonnes récoltes.

Rune 13 – La lucidité, les changements radicaux, les départs, les ruptures, le chômage, les opérations chirurgicales, les douleurs et les traumatismes, l'élimination des toxines, la régénération.

Rune 14 – La conscience des liens de cause à effets, les jeux de hasard, les relations amicales, les technologies modernes, les relations d'aide, les solutions, les vacances et loisirs, les activités en réseau ou en groupe et les voyages en avion.

Rune 15 – L'instinct de survie, la protection, la sécurité, l'argent, les affaires, le pouvoir, la politique, les passions, les combats, la sexualité, gérer son côté sombre (manques ou excès) et son saboteur, exprimer son pouvoir.

Rune 16 - Les changements de structures, les déménagements, les prise de conscience, les prise de risques, les démolitions, les travaux, les chantiers, les bouleversements, les catastrophes, les systèmes d'informations, l'illumination, la libération, la vie moderne, l'activité en groupe ou en réseau, les imprévus, les surprises, la réussite.

Rune 17 – Les combats pour la justice et l'ordre, le ciel intérieur, les questions en lien avec la nature, le corps, la vie amoureuse, le bonheur, la joie, le plaisir, les artistes, le pardon, l'enchantement, l'engagement et la victoire.

Rune 18 - Les émotions, les peurs, l'habitat, la famille, le public, les lieux publics, le foyer, les héritages familiaux, la nourriture, la déprime, les fantômes, la mémoire et le bien-être du corps et de l'âme.

Rune 19 - Les questions en lien avec le mouvement conscient, les alliances, les binômes, l'amour, le couple, le soutien, l'expression de soi et du cœur, les enfants, les créations, la joie de l'union, l'été, les vacances d'été, les chevaux, l'expérience de la lumière, la gratitude.

Rune 20 – Le travail sur l'inconscient, la vision sacrée, les nouvelles, les activités en lien avec le son et la musique, les messages, les résultats juridiques, le multimédia, la haute technologie, les projets complexes, les changements de vie, la résurrection, la nouveauté, l'expression du potentiel, la guérison, l'accomplissement de la destinée, changer le monde.

Rune 21 - Les questions en lien avec l'eau, l'économique, l'organisation des flux de la vie, les affaires, les négociations, les voyages (continent), les étrangers, les mutations, les changements de région, les enseignements, les diplômes, la danse, la clientèle et terminer quelque chose, la chance.

Rune 22 – L'expression de la curiosité, de votre spécificité et de votre génie, les voyages à l'étranger (hors continent), ce qui est hors-normes, la liberté, un nouveau cycle, les exilés, les limites du mental et la stupidité, aller au delà des limites et du possible.

Rune 23 - Les questions en lien avec les causes profondes, les héritages, les structures d'informations, l'éclatement des choses, le départ d'un monde ancien, la vision de la vérité, la demeure des dieux, le bien-être du foyer et des personnes, les transformations profondes, les finitions, les activités en groupe, l'organisation d'un réseau.

Rune 24 – Le retour, le redémarrage, les clarifications, les prises de conscience, la lumière, l'image et la visibilité, un jour nouveau, un nouveau cycle, le débarquement dans un nouveau monde, l'expression de sa puissance créative, les réalisations, la réussite, l'union avec la lumière.

Correspondances des runes avec les 22 arcanes du Tarot.

Rune 1 – Arcane 1 : Le Bateleur.

Rune 2 – Arcane 2 : La Grande Prêtresse et l'arcane 18, la Lune.

Rune 3 – Arcane 3 : L'Impératrice.

Rune 4 – Arcane 4 : L'Empereur.

Rune 5 – Arcane 5 : Le Grand-Prêtre.

Rune 6 – Arcane 6 : L'Amoureux.

Rune 7 – Arcane 7 : Le Chariot.

Rune 8 – Arcane 8 : La Justice.

Rune 9 – Arcane 9 : L'Hermite.

Rune 10 – Arcane 10 : La Roue de Fortune.

Rune 11 – Arcane 11 : La Force du cœur et aussi Arcane 8 : La Justice.

Rune 12 - Arcane 12 : Le Pendu. Arcane 10 : La Roue de Fortune.

Rune 13 – Arcane 13 : L'Arcane sans Nom.

Rune 14 – Arcane 14 : La Tempérance.

Rune 15 – Arcane 15 : Le Diable.

Rune 16 - Arcane 16 : La Maison Dieu et aussi Arcane 19 : Le Soleil.

Rune 17 – Arcane 17 : L'Étoile. Arcane 8 : La Justice.

Rune 18 - Arcane 18 : La Lune.

Rune 19 - Arcane 19 : le Soleil. Arcane 6 : Les Amoureux.

Rune 20 – Arcane 20 : Le Jugement, l'Archange ou la vision sacrée

Rune 21 - Arcane 21 : Le Monde. Arcane 12 : Le Pendu.

Rune 22 – Arcane 22 : La Mat ou La Source.

Le significateur de l'identité, de qui vous êtes : Ce significateur peut par exemple être déterminé de la manière suivante. L'important est que cela vibre pour vous.

Si vous êtes une femme, vous pouvez choisir l'une des runes porteuses d'une qualité dans laquelle vous vous retrouvez ou l'une des runes féminines. Le côté femme est représenté par les runes Thorn, Ken, Wynn et Tiw en lien avec la symbolique de Vénus. Le côté mère ou prêtresse est représenté par les runes Ur et Berkano en lien avec la symbolique de la Lune. Le côté sage est représenté par les runes Hagl et Eis en lien avec Saturne. Le côté fée est représenté par les runes Yer, Tiw et Lagu en lien avec Neptune. Le côté chamane est représenté par les runes Eih, Eolh, Mann et Othala en lien avec Pluton.

Si vous êtes un homme vous pouvez choisir l'un des personnages masculins dans lequel vous vous retrouvez ou l'une des runes porteuses d'une qualité dans laquelle vous vous retrouvez. Le côté homme est représenté par les runes Fehu et Gyfu en lien avec la symbolique de Mars. Le côté père ou prêtre est représenté par les runes Ass, Raidh, Eh et Daeg en lien avec la symbolique du Soleil mais aussi celle de Jupiter. Le côté maître de l'espace et du monde est représenté par les runes Raidh, Gyfu, Eh et Lagu en lien avec Jupiter. Le côté ange est représenté par les runes Peordh, Sigl et Mann en lien avec Uranus. Le côté chamane est représenté par les runes Mann en lien avec Pluton.

Les significateurs des personnes.

Les enfants de 0 à 12 ans : Rune 18 : Berkano

Les jeunes de 12 à 20 ans : Rune 1 : Fehu

Les Hommes de 20-35 ans : Rune 7 : Gyfu

Les Femmes de 20-35 ans : Rune 3 : Thorn.

Les Hommes de 35-60 ans : Rune 4 : Ass

Les Femmes de 35-60 ans : Rune 8 : Wynn

Les Hommes de plus de 60 ans : Rune 9 : Hagl

Femmes de + de 60 ans : Rune 2 : Ur

Les significateurs de l'activité professionnelle :

Le significateur principal : Ass

Le significateur secondaire : Gyfu et Hagl

Une lettre professionnelle : Thorn et Ass

Un contrat de travail : Wynn et Ass

Un choix professionnel : Ken et Ass

Les blocages professionnels : Eis et Ass ou Yer et Ass

Un concours administratif : Wynn avec Mann qui représente les examens et les contrats

Un nouvel emploi stable et durable : Fehu avec Ass

Un emploi à mi temps : Ass avec Ken

Une réalisation professionnelle : Daeg avec Ass

Une victoire brillante : Gefu avec Eh ou Tiw avec Daeg

Un emploi Lucratif : Eolh avec Ass

Une réussite brillante : Daeg avec Eh

La renommée : Eh avec Mann

La célébrité : Eh avec Lagu

Quelques significateurs des métiers :

L'expert, celui qui maîtrise : Ass et Raidh.

Celui qui enseigne, le formateur, le consultant : Raidh

Les métiers du BTP : Hagl, Sigl et Ass.

Les techniciens : Nyd

Un notaire : Wynn avec Eis (le droit et la maîtrise)

Une secrétaire de direction : Thorn avec Isa (la communication et la maîtrise)

Un cadre administratif : Ass avec Wynn

Un agriculteur : Hagl avec Eih

Un cadre informatique : Ass avec Peordh

Un présentateur tv/radio : Peordh avec Mann

Un médecin : Raidh avec Yer

Un maçon : Fehu avec Hagl

Un chef d'équipe BTP : Isa avec Hagl

Une avocate : Ur avec Wynn

Le travail des métaux ou les forgerons : Eolh

Les significateurs de l'argent et des finances :

Significateur principal de la création de richesses : Fehu

Significateur principal de l'argent : Eolh

Significateurs secondaires : Nyd, Tiw et Ass

Les significateurs des études, des formations et des livres :

Le significateur principal : Ur et Raidh

Le significateur secondaire : Thorn et Hagl

La réussite aux examens et obtention du diplôme : Lagu

Les significateurs du commerce et de la communication :

Le significateur principal : Nyd

Le significateur secondaire : Fehu et Mann

Un courrier : Thorn

Un appel téléphonique : Peordh

Un Mail : Mann

L'étranger : Lagu

Les significateurs du foyer/de la famille :

Le significateur principal : Berkano

Les significateurs secondaires : Othala

Un déménagement ou un immeuble haut : Berkano et Sigl

Une vieille maison : Berkano et Hagl

La Maison : Berkano

Les runes significatrices des émotions :

Rune 6 : Les sentiments, l'affectivité, les désirs

Runes 3 et 15 : les désirs violents, les pulsions, les passions

Rune 10, 13 et 15 : Le stress, l'angoisse.

Rune 8, 17 et 19: La joie, le plaisir, le bonheur

Rune 18 : Les peurs, les angoisses, l'anxiété, mais aussi le bien-être

Rune 19 et 8 : La joie du partage, le plaisir, le bonheur, l'amour.

Rune 21 et 24 : L'épanouissement, la plénitude, le bonheur total.

Les significateurs des créations :

Le significateur principal : Isa

Les significateurs secondaires : Eh et Fehu

Les significateurs du sport :

Le significateur principal: Gyfu

Les significateurs secondaires: Fehu et Eh

Les significateurs de la santé :

Le significateur principal : Yer

Les significateurs secondaires: Nyd, Eih s'il y a un examen aux rayons X ou une opération, Ur en qui concerne le corps et Sigl s'il y a une urgence.

Les significateurs de la vie affective et du couple :

Le significateur principal: Ken

Les significateurs secondaires : Thorn et Eh

Une nouvelle rencontre : Fehu et Ken

Un enfant qui va naître : Berkano avec Fehu

Une rupture affective : Eih avec Ken

Un adultère : Eolh avec Ken

Un coup de foudre : Sigl avec Ken

Une relation passionnelle : Thorn avec Ken ou Ken avec Eolh

Une rencontre en déplacement : Ken avec Raidh

Un mariage : Ken avec Wynn

Les significateurs des arts :

Le significateur principal : Ken

Les significateurs secondaires : Wynn

Les significateurs de la sexualité :

Le significateur principal : Thorn
Les signifiicateurs secondaires : Eolh

Les signifiicateurs des transformations :

Le significateur principal : Eih
Les signifiicateurs secondaires: Nyd, Sigl, Mann, Othala

Les signifiicateurs des voyages :

Le significateur principal : Raidh
Les signifiicateurs secondaires : Gyfu, Eh, Lagu, Ing
Les moyens de locomotion : Gyfu si c'est fabriqué par l'homme, Eh à cheval
Les Voyage Hors frontières : Lagu avec Ing

Les signifiicateurs des moyens de transport :

A pied : Hagl ou Eih
En vélo : Nyd. En moto : Mann
En voiture : Gyfu
En camion : Raidh
En TGV : Sigl avec Nyd
En avion : Peordh avec Ing
En vaisseau interstellaire : Mann avec Ing
En bateau : Lagu

Les signifiicateurs des bâtiments publics :

Le significateur principal : Hagl
Le significateur du public : Berkano
Une entreprise : Hagl avec Fehu
Une banque : Hagl avec Eolh
Un commerce : Hagl avec Thorn
Une crèche ou une piscine : Hagl avec Berkano
Un salon de thé : Hagl avec Ken
Un palais : Hagl avec Daeg
Un garage : Hagl avec Gyfu
Une pharmacie : Hagl avec Nyd
Un lieu de loisirs : Hagl avec Tiw
Une morgue ou un laboratoire: Hagl avec Eih
Le commissariat : Hagl avec Eis
Un centre commercial : Hagl avec Mann

Un centre de formation : Hagl avec Raidh
Un bâtiment administratif : Hagl avec Wynn
Un tribunal ou une prison : Hagl avec Eolh
Un Port : Hagl avec Lagu
Un aéroport : Hagl avec Peordh
Un centre logistique : Hagl avec Sigl
Un siège de télévision ou un cinéma : Hagl avec Mann
Un Hôpital : Hagl avec Yer
Un spacioport : Hagl avec Peordh ou Mann

Les significateurs du temps :

Le début du temps : Runes 1, 10 et 24.
La Fin du temps : Runes 9, 13, 22 et 23.

Les différents temps : Le concept du temps nommé Chronos, le temps linéaire qui passe et qui mature, est représenté par Hagl. Le concept du temps nommé Kairos, c'est à dire l'instant présent fulgurant synchronisé avec la Nécessité, l'action juste dans l'instant présent ; le temps où passé, présent et futur existent en même temps est représenté par Peordh, Sigl et Mann.

Le passé : Runes 2 et 18.
Le lointain passé : Runes 9 et 13.
Le présent : Runes 1 et 7.
Le Futur très proche : Rune 20.
Le futur : Runes 14 et 16.
Le futur lointain : Rune 17.

Les différents moments de la journée :

L'Aurore = Fehu et Daeg
Le Crépuscule = Wynn et Othala
Le jour = Sigl et Daeg
La nuit = Berkano et Othala

Les saisons :

Runes de printemps : Fehu, Ur, Thorn, Ken, Gyfu et Daeg.
Runes d'été : Ass, Raidh, Gyfu, Yer, Berkano et Eih.
Runes d'automne : Wynn, Nyd, Eih, Eolh, Ing et Othala.
Runes d'hiver : Hagl, Eis, Peordh, Sigl, Tiw et Lagu.

Feoh, Ken et Eih, combinés avec la rune de la saison, peuvent aussi marquer le début, le milieu et la fin de la saison.

L'Hivers Prochain = Hagl avec Peordh.

L'été Prochain = Eh avec Peordh.

Les heures : Les 24 runes peuvent être associées aux 24 heures. Vous pouvez commencer par l'heure à laquelle le jour se lève, en associant la première rune à la première heure du jour. Vous pouvez aussi faire comme les germains, pour qui la journée commençait au crépuscule du jour d'avant.

Les sept jours de la semaine : Chaque jour de la semaine porte une vibration en lien avec une planète d'où il tire son nom. On peut également associer certaines runes avec les jours de la semaine. Il est toujours judicieux, quand c'est possible, d'effectuer une activité le jour de la semaine qui est en lien avec ce que symbolise l'activité.

Le Lundi : Jour de Frigg et de Mani, de Hler, de Vé et d'Erda et jour de la Lune : Runes 2 et 18. Bonne journée pour tout ce qui concerne la famille, le bien-être, la fluidité, la magie, l'inspiration et les liens émotionnels. Élément eau.

Le Mardi : Jour de Tiw ou Tyr et de Hel et jour de Mars et de Pluton : Runes 1, 7 et 11, 13, 15, 17 et 23. Bonne journée pour l'action, le combat, l'efficacité et pour obtenir la victoire. Élément feu.

Le Mercredi : Jour d'Odin et de Kari, de Loki et de Wald et jour de Mercure et d'Uranus : Runes 1, 3, 4, 10, 14 et 16. Bonne journée pour l'expression, l'écriture, le commerce, l'adaptation, la magie, la santé et la guérison. Élément air et terre.

Le Jeudi : Jour de Thor et de Gefn et jour de Jupiter : Runes 4, 5, 7, 19, 20 et 21. Bonne journée pour les voyages, les affaires, le travail, la richesse et la prospérité. Élément feu et air et eau.

Le Vendredi : Jour de Freya et Freyr, de Hlin et de Hnossi et jour de Vénus et de Neptune : Runes 6, 8, 12 et 17. Bonne journée pour la joie, le plaisir, la créativité artistique, l'amour et les relations sociales. Élément terre et air et eau.

Le Samedi : Jour de Heimdall et de Rig, d'Ull et des Nornes et jour de Saturne : Runes 9, 11 et 13. Bonne journée pour la méditation, le travail, la gestion de chantier, la profondeur et la destinée. Élément terre et air.

Le Dimanche : Jour de Baldr et de Sol, d'idun et d'Iduna, de Vili et jour du Soleil : Runes 11, 19 et 24. Bonne journée pour l'expérience divine, la vision des bons objectifs, l'amour et la lumière. Élément feu.

Les 24 demi-mois runiques annuels : l'année peut être décomposée en 24 quinzaines, chaque rune étant maîtresse d'une quinzaine. Il existe différentes versions pour faire le lien entre les runes et les quinzaines et c'est à vous de choisir celle qui vous convient. Je vous propose d'associer les quinzaines et les runes en commençant au 21 mars avec la première rune Fehu. La première rune gouverne la première quinzaine du mois du Bélier et la treizième rune gouverne la deuxième quinzaine du mois du Bélier. La seconde rune gouverne la première quinzaine du mois du Taureau et la quatorzième rune gouverne la seconde quinzaine du mois du Taureau. La troisième rune gouverne la première quinzaine du mois des Gémeaux et la quinzième rune gouverne la seconde quinzaine du mois des Gémeaux. Et ainsi de suite.

Les douze mois de l'année, leurs planètes, leurs gemmes, leurs animaux et les runes : correspondances symboliques.

Le mois du Bélier, planète Mars, le jasper rouge et l'hématite, le bélier : Fehu

Le mois du Taureau, planètes Vénus et Lune, l'ambre, le saphir et la cornaline, la vache : Ur

Le mois des Gémeaux, planète Mercure, la calcite bleue et la calcédoine, les cordeaux et les chiens : Thorn

Le mois du Cancer, la Lune, le quartz rose et la pierre de Lune, la tortue et le chat : Ass

Le mois du Lion, le Soleil, l'agate, le Diamant, l'opale et la pierre de Soleil, le lion et le cygne : Raidh et Eh et Daeg

Le mois de la Vierge, planète Mercure, la Sardonyx, les rongeurs et les singes : Nyd

Le mois de la Balance, planète Vénus et Saturne, la kunzite, la rhodonite et la turquoise, les biches et les oiseaux : Wynn et Tiw

Le mois du Scorpion, planètes Mars et Pluton, le silex et l'obsidienne, les serpents, les scorpions, les aigles, les insectes et les carnassiers : Eih et Eolh

Le mois du Sagittaire, planète Jupiter, le jade, la topaze impériale et l'aventurine, les chevaux : Raidh et Lagu

Le mois du Capricorne, planètes Mars et Saturne, la shungite, l'onyx et la tourmaline noire, les boucs et les bisons : Hagl

Le mois du Verseau, planètes Saturne et Uranus, le lapis lazuli et la labradorite, les mouettes: Peordh et Sigl.

Le mois des Poissons, planètes Jupiter et Neptune, sugelite et l'améthyste, les poissons, les dauphins et les baleines : Mann et Lagu

Vous pouvez aussi prendre les 12 premières runes et les faire correspondre aux 12 premiers mois de l'année.

Autres temps :

Le début du temps : Fehu, Daeg

La fin du temps : Eih

Le temps en mouvement : Raidh

L'immobilisation du temps : Eis

Les cycles logiques du temps : Nyd, Yer

L'évolution des choses : Nyd

Le passage d'un état à un autre : Peordh

Le temps où l'on est synchronisé et connecté : Peordh et Sigl

Le temps des remises en question : Hagl et Sigl

L'éternité : Eis et Eih

Les vacances/le week-end : Tiw et Eh

Les vacances d'été : Tiw avec Eh

Les vacances d'Hivers : Tiw avec Peordh.

La météo : Peordh.

Les significateurs des nouvelles technologies :

Le significateur principal: Mann

Les significateurs secondaires: Peordh and Sigl

Les significateurs des projets :

Le significateur principal : Gyfu et Peordh

Les projets complexes : Sigl et Mann

Les significateurs du développement spirituel :

Les significateurs principaux : Hagl, Yer et Sigl

Les significateurs secondaires : Eih, Peordh, Sigl, Eh et Mann. Lagu et Daeg représentent au niveau le plus profond l'union avec Dieu.

Les runes lentes et statiques face aux runes rapides ou mobiles : Si vous imaginez que les 24 runes sont sur une ligne de départ, que vous actionnez le signal du départ puis que vous observez ce qui se passe, vous aboutirez à une liste d'arrivée avec les premières et les dernières. Ur, Hagl, Isa, Yer, Tiw et Berkano sont lentes et ralentissent le temps. Mann, Sigl, Peordh, Gyfu, Fehu, Nyd, Ing, Eh et Eih avancent et donnent du mouvement à un tirage.

Les runes difficiles ou compliquées : Thorn, Hagl, Nyd, Eis, Yer, Eih, Eolh, Sigl, Ing et Othala.

Les runes positives ou agréables : Féhu, Raidh, Ken, Gyfu, Wynn, Yer, Peordh, Tiw, Berkano, Eh, Mann, Lagu, Ing et Daeg.

Comment utilise-t-on les significateurs ? Vous pouvez soit placer le significateur de votre question, que vous choisissiez parmi un deuxième jeu de runes, face à vous, soit vous pouvez simplement le définir mentalement et voir si il apparait ensuite dans votre tirage. Sa position dans votre tirage donnera alors lieu à une interprétation spécifique.

Chapitre 5 : Introduction à l'utilisation des runes en tant que symboles magiques.

Introduction : Ce chapitre est une introduction à la magie des runes et de la vie telle que la vivaient au quotidien les Germains. Les livres cités en bibliographie peuvent vous permettre d'aller plus loin. La magie faisait vraiment partie intégrante de la vie quotidienne des germains et des Vikings, aussi bien chez les Femmes et chez les Hommes, qui avait les mêmes droits parce que c'était et c'est une évidence. Elle s'intégrait dans leur système global de valeurs et de croyances religieuses. Elle était associée à une conscience des lois naturelles et des lois de la destinée humaine. Elle faisait partie d'un mode de vie ou, chez les Hommes, l'art du combat avait une place très importante tandis que chez les Femmes, l'art du bien-être, de la santé et de la création du bonheur occupait une place très importante. Jusqu'à l'arrivée des armes à feu, magie et combat existaient ensemble. La magie était notamment associée à une perception aigüe des énergies invisibles subtiles dont par exemple les énergies telluriques que l'on gère de nos jours à travers des disciplines comme la géobiologie et le Feng Shui. Elle était également associée au rêve éveillé mais aussi à la pratique des « sorties hors du corps » ou « voyages astraux ». Elle était enfin associée aux dieux et déesses du panthéon germain qui étaient sollicités pour aider et soutenir les personnes pratiquant la magie (voir page 28). Dans un environnement souvent hostile, la magie apportait à la fois du réconfort et des solutions pratiques d'adaptation.

Qu'est ce que la magie : La véritable magie a premièrement comme fondation la conscience de ce qui est nécessaire, à chaque instant, pour que la vie évolue favorablement, c'est-à-dire la conscience de la Nécessité mais aussi la conscience des possibilités et du potentiel du moment présent. Elle permet alors, grâce à un état d'harmonie intérieure et à une connexion avec le cœur, d'accomplir ce potentiel et de manifester la Nécessité. Elle a ensuite comme fondation la conscience des conséquences de toute action, le sens du service à la vie et l'humilité. Elle est issue du pouvoir créateur qui associe la force de l'intention, donc la volonté et le pouvoir de concentration avec des visualisations. Elle est aussi issue de la force de l'amour et de la foi associée à l'action sous forme de rituels.

Telle qu'elle était pratiquée dans les temps anciens, elle consistait à créer une intention, à accumuler l'énergie nécessaire puis à utiliser la force magique de l'imagination, de la poésie, de la foi et les symboles des runes pour faire émerger cette intention sous une certaine forme dans le monde visible. Les runes étaient alors des symboles chargés par la force de la foi afin de produire un effet dans le monde visible. La vraie magie permet ainsi intentionnellement de créer quelque chose ou de changer quelque chose, de faire en sorte qu'un événement se produise ou au contraire ne se produise pas. Les sagas scandinaves renferment quelques témoignages de l'utilisation de la magie. Nous verrons quelques exemples un peu plus loin. Les pratiques magiques ont petit à petit été christianisées ou interdites par l'église chrétienne. Elles ont presque totalement disparues. Ce n'est que depuis quelques décennies qu'elles émergent à nouveau, avec un autre regard et une compréhension nouvelle dénuée d'obscurantisme ou de fanatisme religieux. Les runes sont des formes et la physique quantique moderne explique que toute forme émet une onde nommée « onde de forme ». Chaque onde de forme émet ainsi une certaine énergie et produit un certain effet sur son environnement. Cet effet est ensuite amplifié par un rituel mettant en action la force de l'intention et la force de la foi.

L'importance de l'intention : Au départ de toute action magique et de tout besoin ou désir de créer, il y a une intention. Il est essentiel de savoir clairement ce que vous voulez faire et pourquoi vous voulez faire ce que vous voulez faire, donc de définir clairement votre objectif et de ressentir que vous êtes en harmonie avec la vie et avec votre évolution en faisant ce que vous voulez faire.

Structure nécessaire de toute action magique :

- 1- Connexion au cœur et synchronisation avec la volonté cosmique.
- 2- Conscience des signes et des coïncidences
- 3- Développement de la volonté
- 4- Développement des capacités de concentration
- 5- Développement des capacités de visualisation créatrice
- 6- Développement de la force de la foi
- 7- Développement d'une connaissance des runes par un ressenti corporel global, par la visualisation et par l'appropriation de mots clefs. Capacité à se connecter à une rune et à la vibrer en soi.
- 8- Développement du sens poétique et du sens de la formulation
- 9- Pratique quotidienne

Il y a parfois l'utilisation de plantes qui sont brûlées ou mélangées avec de l'eau et bues.

Structure de tout rituel magique pour fabriquer des runes :

- 1- Choix du moment pour effectuer le rituel.
- 2- Revêtir les habits et bijoux du magicien ou de la magicienne.
- 3- Délimitation et préparation de l'espace sacré (Vé) où aura lieu le rituel.
- 4- Connexion au cœur et synchronisation avec la volonté cosmique.
- 5- Mise en place d'une respiration lente et profonde.
- 6- Rituel de protection pour isoler l'espace sacré nommé le Vé. Vous pouvez vous visualiser dans une sphère de lumière blanche ou bleue.
- 7- **Rituel d'ouverture** : Prière éventuelle au dieu concerné par ce que l'on veut faire. Définition et formulation de l'objectif et de l'intention à voix haute afin qu'elle se matérialise dans la vie au meilleur moment.
- 8- Connexion avec les quatre éléments et avec la force de la vie ou l'énergie de vie.
- 9- Visualisation claire de la rune ou des runes, de préférence en rouge, en lien avec l'objectif, au niveau du troisième œil.
- 10- Récitation du nom de la rune ou des runes par une incantation ou par plusieurs incantations formant un poème.
- 11- Gravage des runes sur un objet choisi.
- 12- Coloration des runes et séchage.
- 13- Mise des runes dans leur sachet ou leur boîte.
- 14- Un peu plus tard, rituel de naissance où l'objet reçoit par une phrase rituelle son nom et l'objectif de sa mission.
- 15- Rituel de protection de l'objet puis placement de l'objet là où est sa place.
- 16- **Rituel de fermeture** : Remerciements et formule de fin.
- 17- Actions dans la vie en lien avec l'intention et l'objectif afin que celui-ci se réalise.

Le rituel doit être effectué du début à la fin sans interruption car sinon, il risque de ne pas fonctionner. Il y a un exemple de cela dans la saga de Kormak. Les germains croyaient que le fait de prononcer le nom d'une rune de façon répétée ou de la graver un certain nombre de fois comme deux (liar ou surmonter une dualité), trois (les trois plans de l'existence et génération d'un changement), cinq (chiffre de guérison), sept (liée au fait d'atteindre un objectif ou à la sexualité) huit (maîtrise des choses et du monde), neuf (vision de la vérité et efficacité magique), douze (bonne récolte) fois accroissait son efficacité.

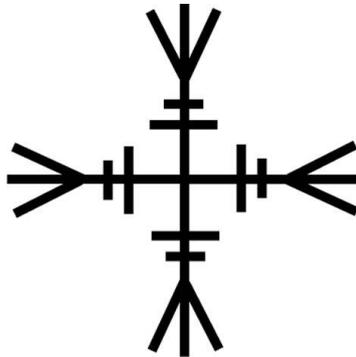
L'habillement lors d'un rituel ou d'une création d'un talisman : Il peut être judicieux, d'un point de vue psychologique, de se vêtir d'une façon particulière pour effectuer une cérémonie et d'avoir des vêtements réservés à cet effet. L'important est de vous sentir en joie et bien présent(e) dans l'ici-maintenant avec les vêtements que vous portez. Les magiciens germains ou Viktar étaient vêtus de chaussures en cuir, de pantalons ou de robes de style germains ou nordiques de préférence de couleur rouge, d'une ceinture en cuir, d'un haut de couleur blanche ou bleu foncé et d'un manteau bleu foncé avec une capuche.

Ils portaient un pendentif (bractéate) en métal ou en bois gravés de runes et parfois un anneau gravé de runes. Certains rituels étaient effectués pieds nus ou entièrement nus. Ils utilisaient une baguette en bois gravées de runes et consacrée par un rituel, un couteau et un poinçon runique, une corne ou un gobelet en bois et le matériel nécessaire pour colorier les runes. Avant utilisation, les objets étaient bénis par une formule et des signes sacrés tracés dans l'air comme le marteau de Thor ou la croix de la vie.

Magie avec des objets de la vie quotidienne : Au niveau de la vie quotidienne, l'une des applications pratiques de la magie consistait à graver des runes sur un objet afin de le charger d'une certaine énergie, d'une certaine intention et de le rendre sacré et magique, de façon à ce que les runes aient un certain effet, le plus souvent un effet de protection ou pour rendre l'objet beaucoup plus efficace. Le praticien ou vikti programait l'objet avec une certaine énergie puis l'activait ensuite par une incantation ou une action quand cela était nécessaire. Il pouvait s'agir d'un objet utilisé dans la vie quotidienne ou d'un objet créé spécifiquement pour un usage magique, c'est-à-dire un talisman ou une amulette. Les germains transformaient leurs boucliers de combat en amulettes magiques afin d'être protégés contre les coups des ennemis. En Islande, des talismans runiques étaient par exemple créés pour gagner aux jeux. Des anneaux de différentes tailles, portés en bague, en bracelet ou incrustés dans des épées, étaient également gravés de runes et rendus magiques par des rituels. Les runes servaient enfin aussi parfois pour simplement identifier le ou la propriétaire de l'objet. Cette pratique est une forme d'autohypnose associée à la technique dite des ancrages, qui est utilisée en PNL et en Hypnose Eriksonienne. (Voir le livre *Le chemin de votre vérité profonde*).

Une amulette ancre dans la matière une intention ainsi qu'un processus énergétique et des formes pensées. Il devient alors en quelque sorte un programme vivant et doit être traité comme toute forme de vie. Avant de fabriquer une amulette pour une autre personne, il est essentiel de bien maîtriser le processus de fabrication et sa magie pour soi. Votre créativité artistique peut vous permettre de créer des talismans et amulettes.

Exemples de talisman : Une rune dite combinée, basée sur un positionnement dans les quatre directions de la rune 15, Eolh, a souvent été utilisée comme talisman pour être protégé, pour se transformer, pour devenir invisible, pour vivre pleinement sa vie et sa sexualité avec passion et pour être l'abondance financière. Vous pouvez créer le même pictogramme avec par exemple les runes 08, 11, 17 ou 21.



Magie dans la construction : Les habitations étaient réalisées en matériaux naturels comme la terre, la pierre et le bois. Les Germains avaient une grande maîtrise des techniques de menuiserie et de charpenterie. Les murs des maisons étaient souvent structurés et consolidés à l'aide de poutres en bois. Les toitures étaient construites à l'aide d'une structure en bois qui pouvaient être très élaborée. Ce type d'habitation se nomme maison à colombage. Un ensemble de runes étaient ainsi incorporées dans les murs et la toiture des habitations. L'objectif était d'une part de pouvoir identifier la maison et d'autre part de la protéger mais aussi de rendre la vie du foyer magiquement harmonieuse et prospère. Parfois, les pictogrammes de plusieurs runes étaient combinés afin de créer un effet, une identité spécifique, un peu comme un logo, ou une phrase courte mais aussi afin de dissimuler aux regards extérieurs et aux religieux chrétiens qu'il s'agissait de runes. La pratique de la magie associée à la protection des habitations a petit à petit disparu à partir du quinzième siècle.

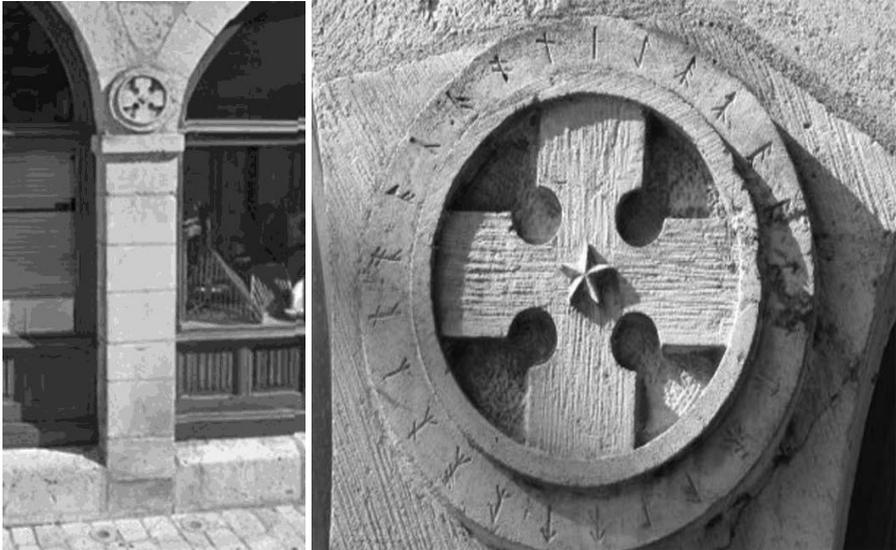
Dans les temps modernes, l'incorporation de figures runiques était soit simplement décoratives ou soit utilisée pour graver les initiales du propriétaire d'origine. Ci-après un exemple d'un élément de toiture d'une maison à Strasbourg. Vous pouvez distinguer les runes Ken, Gyfu, Isa, Eolh, Ing ainsi que trois marteaux de Thor.



Élément d'une façade de maison

Avec le développement du Feng-Sui et la renaissance des runes, leur utilisation dans la construction, en tant qu'onde de forme génératrice d'harmonie, redevient à nouveau d'actualité.

Les runes et les cathédrales : Les runes ont été utilisées pendant des siècles par les maîtres charpentiers et par les compagnons bâtisseurs de cathédrales. Pour réaliser des charpentes complexes, les bâtisseurs faisaient appel à un système de marquage hérité des Germains ou des Normands. Ce sont les marques dites de localisation des charpentiers. Les principales marques sont le franc, |, la contremarque, |, la patte d'oie, Y ou , la langue de vipère, ↑ le crochet ↗ , le double crochet ↖ et la montée †. Il y a aussi par exemple la plumée de dévers M ou rune Daeg, le trait de coupe X combinant les runes Eis et Gyfu ou encore le signe de Raide X ou la rune Othala ◊. Ces marques donnent à la fois la position des différentes pièces dans l'espace, une hiérarchie dans l'assemblage et des informations sur les opérations de travail du bois comme l'épure, l'établissement et le taillage des pièces de bois. Les maîtres charpentiers savaient-ils qu'ils gravaient des runes ? A un certain niveau, certainement !



Source : Site web hermetism.free.fr

L'image ci-dessus est un tout petit bas-relief situé en façade de la Maison du Compagnonnage, 36 rue de la Charpenterie, à Orléans. Il montre l'alphabet dit de la rainette sur le contour extérieur. Ces traits tracés à l'aide d'une rainette sur les éléments de charpente permettent ensuite leur l'assemblage de la bonne façon sur le site de construction.

Magie pour apprendre les runes et pour incarner un certain état d'être : Chaque rune a été associée à une incantation ou galdr par les Allemands dans les années 1930 mais aussi à une posture corporelle ou stadha. La personne qui effectuait la posture et qui récitait l'incantation pouvait ainsi faire l'expérience de l'énergie de la rune, s'en imprégner et mémoriser la rune. Cela renforçait également l'efficacité de l'intention avant de graver la rune concernée.

Quelques références historiques : Vous pouvez trouver des témoignages sur l'utilisation de la magie dans les sagas scandinaves, comme par exemple dans l'Ynglingasaga ou dans l'Hordsaga.

L'une des histoires les plus connues en Scandinavie au sujet de l'utilisation magique de rune est la saga d'Egil Skallagrimsson, un fermier, poète et maître de runes norvégien qui immigra en Islande. Il est décédé en 990 après Jésus-Christ.

On lui offrit un jour une coupe de breuvage empoisonné lors d'un banquet. Il eu la bonne idée de graver des runes sur le gobelet, sans doute la formule magique ALU et de se couper la main de façon à verser du sang dessus pour les activer. Le gobelet se fendit immédiatement. Plus loin dans la saga, Egil est invité par un homme dont la fille est malade. Il découvre un morceau d'os de baleine sous son lit avec des runes gravées dessus par un jeune amoureux de la fille. Mais les runes sont mal gravées ou ce ne sont pas les bonnes runes. Egil les gratte pour les effacer. Ensuite il grave puis teint des runes de santé et la jeune fille retrouve alors la santé.

J'ai évoqué au début de ce livre le fait que les runes ont été créés au premier siècle après Jésus-Christ et que les premiers écrits permettant de les nommer et d'en connaître l'usage datent du neuvième siècle après Jésus-Christ. Le poème nommé Hávamál et la partie de ce poème nommé Runatal décrit, à travers 18 versets, 18 applications magiques des runes qui étaient gravées puis activées par un chant. Ce poème scandinave aurait été écrit entre l'an 900 et l'an 1300. C'est l'un des témoignages les plus complets sur l'utilisation de la magie dans la vie quotidienne. Il relaterait les dits du très haut lui-même, c'est-à-dire d'Odin.

Il est tentant d'associer chacun des 18 versets aux 16 runes vikings du Futhark récent. Les liens avec les 18 premiers arcanes du tarot sont également évidents ! Ces vers montrent les préoccupations des Hommes de cette époque, préoccupations inhérentes à la nature humaine et qui sont toujours d'actualité.

Voici les 18 versets du Runatal.

Scandinave	Anglais	Français
Ljóð ek þau kann er kannat þjóðans kona ok mannskis mögr hjálp heitir eitt en þat þér hjálpa mun við sökum ok sorgum ok sútum görvöllum	I know the songs that no ruler's wife knows, nor anyone's son: the first is called "Help", and it will help you with disputes and griefs and absolutely all sorrows.	Je connais les chansons Qu'aucune femme de dirigeant ne connaît Ni aucun fils de qui que ce soit La première est nommée « aide » Et elle vous aidera avec les disputes et les chagrins et avec absolument tout ce qui vous rend triste
Commentaire : Aide à retrouver l'enthousiasme et la joie de vivre et à trouver des solutions pour aider.		
Þat kann ek annat er þurfu ýta synir þeir er vilja lækna lifa	I know a second which the sons of men need, those who want to live as physicians	J'en connais une deuxième Tous les fils des hommes en ont besoin Surtout ceux qui veulent savoir comment soigner et guérir
Commentaire : Permet d'être thérapeute et de soigner par les plantes et la magie des runes.		

Pat kann ek it þriðja ef mér verður þörf mikil hapti við mína heiptmögu eggjar ek deyfi minna andskota bítat þeim vápn né velir	I know the third if great need befalls me for a fetter for my enemy, I can blunt the edges of my enemies, so that their weapons and wiles do not wound	J'en connais une troisième Qui entrave tout ennemi Elle émousse les lames des épées ennemies Leurs armes et leurs ruses ne provoquent plus de blessures
Commentaire : Permet de neutraliser les armes et les ruses d'autrui.		
Pat kann ek it fjórða ef mér fyrðar bera bönd at böglimum svá ek gel at ek ganga má sprettr mér af fótum fjöturr en af höndum hapt	I know the fourth if men put fettors on my limbs, I sing so that I can go: break bonds from my feet and bond from my hands.	J'en connais une quatrième Si des hommes entravent mes membres Je chante afin de pouvoir m'en aller En brisant toute entrave De mes pieds ou de mes mains
Commentaire : Permet de supprimer toute entrave au mouvement et à l'action		
Pat kann ek it fimmta ef ek sé af fári skotinn flein í fólki vaða flýgra hann svá stinnt at ek stöðvigak ef ek hann sjónum of sék	I know the fifth if I see a spear, shot in malice to fly into a host, it does not fly so strongly that I cannot stop it, if I catch sight of it.	J'en connais une cinquième Si je vois une lance mal intentionnée envers un invité Elle ne va jamais assez vite Et je peux l'arrêter Si je la vois voler
Commentaire : Permet d'arrêter ou de dévier un projectile ou une forme pensée négative		
Pat kann ek it sétta ef mik særir þegn á rótum rams viðar ok þann hal er mik heipta kveðr þann eta mein heldr en mik	I know the sixth if a warrior wounds me with the root of a strong tree and calls forth hatreds from me, then the harms eat the man and not me.	J'en connais une sixième Si un guerrier cherche à me blesser ou me maudire Avec des runes gravées sur les racines d'un arbre La personne qui souhaitait me nuire C'est elle qui aura des problèmes et pas moi
Commentaire : Permet de faire miroir à ce qui est envoyé de sorte que cela retourne à l'expéditeur. Cela se nomme le choc en retour en occultisme.		
Pat kann ek it sjaunda ef ek sé hávan loga sal um sessmögum brennat svá breitt at ek honum bjargigak þann kann ek galdr at gala	I know the seventh if I see a high hall to burn around my table- companions, it does not burn so bright that I cannot save it, when I can sing the spell.	J'en connais une septième Si dans le hall de hautes flammes Menacent de bruler mes compagnons Aussi chaud et étendu soit le feu Ma chanson saura l'éteindre
Commentaire : Permet de maîtriser et éteindre un feu.		
Pat kann ek it átta er öllum er nytsamligt at <u>nema</u> hvars hatr vex með hildings sonum þat má ek bæta brátt	I know the eighth, which is useful for all to take wherever hatred grows among the sons of the prince, I can quickly cure it.	J'en connais une huitième Très bénéfique pour tout le monde Si un guerrier éprouve de la haine dans son cœur Ce sortilège le soulagera et le guérira
Commentaire : Permet de calmer les esprits qui s'échauffent, d'accepter, de pardonner et de remettre l'harmonie, l'ordre, l'amour et la joie dans son cœur.		

<p>Pat kann ek it níunda ef mik nauðr um stendr at bjarga fari mínu á floti vind ek kyrri vági á ok svæfik allan sæ</p>	<p>I know the ninth: if I need to save my ship afloat I can calm the wind on the wave and lull the whole sea to sleep.</p>	<p>J'en connais une neuvième Si j'ai besoin de protéger mon navire lors d'une tempête Je peux calmer le vent et adoucir les vagues Et amener la mer vers le sommeil</p>
<p>Commentaire : Permet de calmer l'eau et d'apaiser les tempêtes</p>		
<p>pat kann ek it tíunda ef ek sé túnríðir leika lopti á ek svá vinnk at þeir villir fara sinna heimhama sinna heimhuga</p>	<p>I know the tenth if I see witches playing in the air, I can so arrange it that they go astray from their proper shapes and proper thoughts.</p>	<p>J'en connais une dixième Si des fantômes, sorcières ou entités chevauchent à travers le ciel Le sortilège que je chante les égare Leur forme et leurs pensées se perdent et se dispersent</p>
<p>Commentaire : Permet d'éloigner toute présence invisible nuisible</p>		
<p>Pat kann ek it ellipta ef ek skal til orrostu leiða langvini undir randir ek gel en þeir með ríki fara heilir hildar til heilir hildi frá koma þeir heilir hvaðan</p>	<p>I know the eleventh if I must lead old friends to battle. I sing under the shields, and they go victoriously: safe to the battle, safe from the battle, they come safe from everywhere.</p>	<p>J'en connais une onzième Si j'emmène de bons camarades au combat Et que je chante ce sortilège derrière mon bouclier Ils se battent victorieusement Et reviennent sain et sauf</p>
<p>Commentaire : Permet de lutter efficacement sans être blessé</p>		
<p>pat kann ek it tólpta ef ek sé á tré uppi váfa virgílná svá ek rist ok í rúnum fák at sá gengr gumi ok mælir við mik</p>	<p>I know the twelfth: if I see up in a tree a hanged corpse swinging, I carve and color the runes that the man moves and speaks with me.</p>	<p>J'en connais une douzième Si je vois un pendu se balançant dans un arbre Quand je grave et colore ces runes Il descend de l'arbre et parle avec moi</p>
<p>Commentaire : Permet de ranimer un pendu ou de communiquer avec les mémoires généalogiques</p>		
<p>pat kann ek it þrettánda ef ek skal þegn ungan verpa vatni á munat hann falla þótt hann í fólk komi hnígra sá halr fyr hjörum</p>	<p>I know the thirteenth: if I will throw water on a young warrior, he cannot fall, though he may come to battle, the man does not fall before swords.</p>	<p>J'en connais une treizième Si je verse de l'eau sur le fils d'un guerrier Il ne tombera pas même dans les pires batailles Et sera protégé des épées et projectiles</p>
<p>Commentaire : Permet de protéger les combattants</p>		
<p>pat kann ek it fjórtánda ef ek skal fyrða liði telja tíva fyrir ása ok álfa ek kann allra skil fár kann <u>ósnotr</u> svá</p>	<p>I know the fourteenth if I must reckon up a troop before gods and men, I know the details of all the Æsir and the Elves -- the unwise man knows that not at all.</p>	<p>J'en connais une quatorzième Si je dois prendre en compte un groupe, un réseau une armée Sous le regard des dieux et des hommes Je connais les détails de chacun La différence entre les ases et les elfes. L'homme ignorant ne sait rien de tout ça</p>
<p>Commentaire : Permet de connaître psychologiquement les personnes, de voir leur spécificité et de gérer un groupe ou un réseau</p>		

<p>Þat kann ek it fimmtánda er gól Þjóðreyrir dvergr fyr Dellings durum afl gól hann ásum en álfum frama hyggju Hroptatý</p>	<p>I know the fifteenth, which Thjothreyrir sang, the dwarf, before the doors of Dellingr: He sang the might of the gods, the courage of the elves, the understanding of Hroptaty.</p>	<p>J'en connais une quinzième Le nain Thjodraerir la chanta devant la porte de Delling (l'aube) Il chanta la puissance des dieux Le courage des elfes L'intelligence de Hroptaty (Odin)</p>
<p>Commentaire : Permet d'apporter pouvoir personnel, courage et intelligence stratégique</p>		
<p>Þat kann ek it sextánda ef ek vil ins svinna mans hafa geð alt ok gaman hugi ek hverfi hvítarmri konu ok sný ek hennar öllum sefa</p>	<p>I know the sixteenth if I wish to have all the heart and pleasure of a cunning girl, I turn the feelings of the white-armed woman, and I change the whole of her mind.</p>	<p>J'en connais une seizième Si je veux obtenir le cœur et le plaisir d'une fille rusée J'oriente les sentiments De la jeune fille aux bras blancs Et je modifie sa disposition d'esprit</p>
<p>Commentaire : Permet de séduire</p>		
<p>Þat kann ek it sjautjándá at mik mun seint firrask it manunga man ljóða þessa mun þú Loddfáfnir lengi vanr vera þó sé þér góð ef þú getr nýt ef þú nemr þörf ef þú þiggir</p>	<p>I know the seventeenth, that the youthful maid will never avoid me Loddfáfnir, you will be lacking these charms for a long time, though it be good for you if you get them, useful if you take them, needful if you receive them.</p>	<p>J'en connais une dix-septième Pour que la jeune femme reste aimante et ne cherche jamais à m'éviter Loddfáfnir, ces sortilèges te manqueront longtemps Ils te seraient pourtant très utiles et bénéfiques</p>
<p>Commentaire : Permet de conserver sa partenaire</p>		
<p>Þat kann ek it átjándá er ek æva kennik mey né manns konu alt er betra er einn um kann þat fylgir ljóða lokum <u>nema</u> þeirri einni er mik armi verr eða mín systir sé</p>	<p>I know the eighteenth which I never teach to maid or man's wife, everything is better when one person understands it, it belongs at the ending of spells to none but she alone who is wrapped in my arm or is my sister.</p>	<p>J'en connais une dix-huitième Que je n'enseigne jamais aux jeunes filles ou aux épouses Sa place est à la fin du sortilège Je la réserve à l'amour que je serre dans mes bras Ou pour la chanter à ma sœur</p>
<p>Commentaire : Réserve aux personnes vraiment très proche pour nourrir, maintenir et renforcer les liens émotionnels.</p>		

Magie blanche ou magie noire : Une personne qui effectue de la magie blanche est au service de l'univers, de la Source de toute vie et des autres. Elle focalise son attention sur le positif. Elle a conscience de l'éternité de la vie, de l'existence de la vie dans l'au-delà et du chemin du retour vers la lumière. Elle est connectée à la source de toute vie d'où elle puise son énergie et n'a donc ni l'envie ni le besoin d'aller prendre l'énergie d'autrui.

Elle sait agir avec humilité en mettant de côté ses désirs personnels et sa volonté personnelle pour faire ce qui doit être fait. Elle respecte la liberté d'autrui. Elle agit pour découvrir et maîtriser ses forces afin d'avancer sur son chemin vers sa vérité profonde et afin de contribuer à créer un monde meilleur.

Une personne qui effectue de la magie noire n'a pas encore vraiment compris comment fonctionne la vie, d'où elle vient, qui elle est vraiment, où elle doit inévitablement aller pour être en joie. Elle vit dans un état de séparation d'avec la Source de toute vie. Elle focalise son attention sur le négatif, sur sa colère et sur la satisfaction de désirs personnels où chaque désir insatisfait amène de la frustration et où chaque désir satisfait amène de nouveaux désirs. Elle nourrit ses blessures, son ignorance, un esprit de vengeance, de la haine, de la peur ou de la colère. Elle cherche à avoir du pouvoir sur les autres afin de les manipuler pour obtenir un bénéfice personnel ou pour leur prendre de l'énergie. Elle n'a pas conscience des conséquences de ses actions sur sa vie présente et future. Comme le montre la littérature nordique, cette magie de l'inconscience et de l'ignorance faisait hélas partie de la civilisation germanique et scandinave, notamment l'esprit de vengeance et le fait de souhaiter la disharmonie, la misère, la pauvreté, la stérilité et le malheur à d'autres personnes. Différents récits témoignent d'une pratique utilisant un bâton d'infamie ou de malédiction nommé Nidhstong, qui influençait les « esprits » d'un lieu afin qu'ils désorganisent totalement la vie des personnes habitant ce lieu. La liberté et le bien-être d'autrui ne sont pas respectés par les personnes qui pratiquent la magie noire. Quand elle décède, le sort d'une personne qui pratique cette magie est tout sauf enviable car dans le meilleur des cas, elle finit dans une espèce de prison astrale où elle voit les conséquences de ce qu'elle a fait et où elle ressent pendant très longtemps la souffrance qu'elle a causée. Dans le pire des cas, elle se dissout dans le néant et devient poussière et dans le meilleur des cas elle finit par retrouver le chemin de la Lumière et de l'union avec la Source de toute Vie.

Classification des runes et recherche des runes significatrices de ce que vous souhaitez créer : Votre connaissance des runes et votre ressenti seront vos meilleurs guides. Il y a une rubrique « utilisation en magie » pour chaque rune dans le chapitre trois consacré aux runes. Les Germains aimaient classer les runes en runes de ceci ou de cela.

Les textes de la littérature scandinaves, comme par exemple « le Sigdrifumal », font régulièrement référence à des runes de ceci ou cela, comme des runes de victoires ou des runes de joie, mais sans forcément dire de quelles runes il s'agit. Seule une connaissance intuitive des runes et du bon sens permet d'associer correctement une rune et un état. Voici quelques propositions.

Type de runes :

Runes de nouveauté : Fehu, Nyd, Sigl et Daeg.

Runes de victoire : Thorn, Gyfu, Sigl, Tiw et Eh

Runes de confiance : Féhu, Raidh, Gefu, Isa, Eh et Lagu

Runes de joie : Ken, Wynn, Gefu, Yer, Tiw et Eh

Runes de fertilité : Féhu, Ur, Thorn, Eolh, Mann, Ing et Lagu

Runes pour faire tomber la pluie : Ur, Hagl, Yer, Sigl et Berkano

Runes pour attirer l'argent : Féhu, Gyfu, Eolh, Tiw Berkano et Lagu

Runes pour développer une clientèle : Sigl, Peordh, Tiw et Berkano.

Runes de parole ou de discours (Malrunar) : Thorn, Ass, Raidh, Sigl et Mann

Runes de développement : Thorn, Nyd et Lagu

Runes de magie : Fehu, Ur, Thorn, Nyd, Berkano, Eh, Mann et Othala

Runes liantes : Gefu, Nyd, Eis, Eh et Mann.

Runes d'intuition : Ur, Yer, Eih, Peordh, Eolh, Sigl, Berkano, Mann et Ing

Rune d'esprit et de conscience : Raidh, Gyfu, Eis, Sigl, Eh et Daeg

Runes d'amour : Ken, Raidh, Gyfu, Wynn, Eis, Yer, Tiw, Berkano, eh et Daeg

Runes pour attirer l'amour pour une personne célibataire : Ken, Raidh, Gyfu, Tiw et Eh

Runes pour renforcer l'amour : Ken, Wynn, Ass, Eh et Daeg.

Runes de réussite : Féhu, Gyfu, Wynn, Isa, Sigl, Eh et Lagu.

Runes de santé : Féhu, Ur, Ken, Nyd, Tiw, Eh et Lagu

Runes pour créer des liens : Thorn, Eh et Othala

Runes d'harmonie : Ken, Wynn, Tiw et Eh

Runes de pouvoir : Thorn, Ass, Raidh Gyfu, Eis, Eih, Eolh, Sigl et Lagu

Runes d'initiation : Féhu, Eih, Eolh et Mann.

Runes pour couper les liens : Ass, Ken, Isa, Eih, Eolh, Ing et Othala

Runes pour trouver un emploi : Fehu, Ass, Raidh, Gyfu, Hagl, Eh et Lagu

Runes de voyage : Raidh, Gyfu, Peordh, Eh, Lagu et Ing

Runes de chance : Fehu, Raidh, Gefu, Nyd, Tiw, Eh et Lagu

Runes de légalité : Ass, Raidh, Wynn et Tiw

Rune de protection : Ur, Thorn, Ass, Raidh, Hagl, Eis, Eolh, Tiw, Eh, Berkano et Lagu

Rune de défense : Thorn, Eih, Eolh, Tiw, Eh et Othala

Runes de méditation : Hagl, Isa, Ing, Othala et Daeg

Runes de délivrance (Biargrunar) : Peordh, Sigl, Berkano, Eh, Ing, Mann et Othala

Rune de guérison (Limrunar) : Ur, Raidh, Peordh, Sigl et Mann

Runes de fin : Hagl, Eih, Yer et Othala

Le choix du meilleur moment pour effectuer une pratique magique :

La conscience de l'énergie du temps est essentielle dans les pratiques magiques. La question du meilleur moment, c'est-à-dire celui qui est le plus chargé d'énergie de vie en lien avec ce que l'on veut faire, est donc très important. Certains résultats s'obtiennent beaucoup plus facilement à certains moments qu'à d'autres. Chaque moment a ses qualités spécifiques. Certains rituels ne s'effectuent que lors des fêtes annuelles du calendrier germanico-nordique. Comme cela a été évoqué dans le chapitre consacré aux tirages, vous pouvez, si vous êtes bien « connecté(e), soit effectuer un rituel quand vous le sentez, soit tenir compte de l'heure de la journée, de la période de la journée, du jour de la semaine, de la lunaison, du mois de l'année, des huit fêtes ancestrales, des quatre saisons ou de l'année, du jour de la semaine, du jour du mois et de l'heure de la journée. Les praticiens runistes ont l'habitude de travailler avec des schémas, nommés cercles de temps, qui décomposent le temps en l'associant aux différentes runes et aux différentes divinités. Le cercle est divisé en 4 (les 4 saisons), en 7 (les 7 jours de la semaine) en 8 (les 8 fêtes ancestrales principales et les huit directions dans l'espace), en 12 (les 12 signes astrologiques) et en 24 (Les 24 runes et les 24 heures de la journée).

Si l'on considère l'exemple du choix du jour, chaque jour est associé à l'un des dieux et à une planète. Dimanche est associé à Baldr et au Soleil. Lundi est associé à Frigg et à la Lune. Mardi est associé à Tiw, Mercredi à Odin, Jeudi à Thor, Vendredi à Freya mais aussi à Njord et Aegir, Samedi à Vitharr mais aussi à Loki.

Ensuite, chacune des 24 heures est associée à une rune. La première heure après le lever du Soleil est associée à la première rune et ainsi de suite. Chaque jour du mois possède son chiffre qui peut être lié à l'une des runes en travaillant en base 24.

Vous pouvez enfin également identifier le symbole clé, aussi appelé significateur, en lien avec ce que vous voulez créer. Avant d'entreprendre un rituel magique, il est judicieux d'avoir conscience de l'énergie du temps. C'est bien connu, les temps changent et le temps d'avant n'est plus le temps d'aujourd'hui. Ce qui est important, c'est votre relation personnelle avec le temps et votre façon à vous de percevoir les cycles du temps. Cette conscience du temps s'acquiert par l'expérience personnelle.

La conscience du temps : Complément par rapport au chapitre précédent.

1 : Division par deux :

La nuit est marquée par les énergies de la Lune et de la lumière invisible. Le jour est marqué par les énergies du Soleil et de la lumière visible. Le jour émerge ou naît de la nuit.

2 : Division par quatre :

Cela est en lien avec les quatre saisons qui décomposent l'année, avec les quatre phases de la lune qui décomposent le mois et avec les quatre phases de la journée. Cela peut aussi être lié aux quatre directions principales dans l'espace et aux quatre éléments.

Phase 1 : Printemps. Est. Intuition. Air.

Phase 2 : Eté. Sud. Energie. Feu.

Phase 3 : Automne. Ouest. Analyse. Eau.

Phase 4 : Hivers. Nord. Matière. Terre.

3 : Division par sept : Voir chapitre précédent. Cette division est basée sur le nombre de rotations de la terre autour d'elle-même pendant un quart de mois lunaire de 28 jours.

4 : Division par huit : Les huit fêtes anciennes de l'année : Cette division est basée sur huit moments centraux de l'année solaire durant lesquels des fêtes étaient célébrées depuis très longtemps par les peuples venant de l'Est, c'est-à-dire nos ancêtres de l'Est, les Celtes et les Germains.

Ces fêtes sont liées aux deux équinoxes, aux deux solstices et aux quatre moments centraux entre les équinoxes et les solstices. Cela peut aussi être lié aux huit directions dans l'espace.

Fête de l'équinoxe du printemps : Vers le 21 mars. Dans l'hémisphère nord, c'est le moment où le Soleil croise l'équateur terrestre et s'apprête à passer au dessus.

Ce moment peut être associé à la rune Fehu, la création de richesses nouvelles et à la rune Gyfu, le don de soi à la vie. Il correspond au signe astrologique du Bélier.

Fête de la nature, de la fertilité, de l'éternel féminin, de la Terre-Mère et de la vie : Vers le 1^{er} Mai. C'est le moment où la vie est à son apogée et où jadis on préparait les terres et où l'on organisait des expéditions sur mer et sur terre. Ce moment est associé aux runes Ur, Tiw et Lagu. Il correspond au signe astrologique du Taureau.

Fête du solstice d'été : Vers le 21 juin. Dans l'hémisphère nord, c'est le moment où le Soleil est le plus haut dans le ciel. C'est la fête du jour le plus long. Ce moment peut être associé à la rune Daeg, la lumière du jour et à la rune Berkano, la plénitude de la vie. Il correspond au signe astrologique des Gémeaux.

Fête de la lumière extérieure : Vers le 1^{er} Aout. C'est le moment où la puissance du Soleil est à son maximum. Ce moment est associé aux runes dirigeantes de Thorn et Ass ainsi qu'aux runes Eis, la glace et Eh, le cheval. On célèbre alors la lumière et la puissance de l'amour. Il correspond au signe astrologique du Lion.

Fête de l'équinoxe d'Automne : Vers le 22 septembre. Dans l'hémisphère nord, c'est le moment où le Soleil croise l'équateur terrestre et s'apprête à passer en dessous. La durée du jour et la durée de la nuit sont à égalité, en harmonie, en équilibre mais la durée de la nuit s'apprête à prendre le dessus. Ce moment est associé aux runes Ken et Wynn. Il correspond au signe astrologique de la Balance.

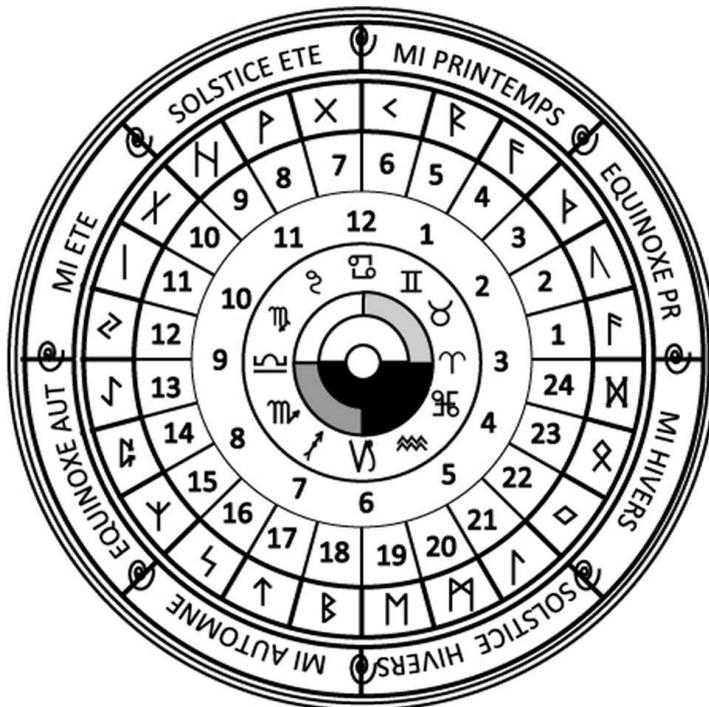
Fête de la lumière intérieure et de l'au-delà : Vers le 1^{er} Novembre. C'est le moment où la puissance de l'invisible et de l'obscurité est à son maximum. Ce moment est associé aux runes Eih et Eohl, à la rune Hagl qui symbolise la vie intérieure et le chemin initiatique mais aussi à la rune Othala qui évoque le monde des ancêtres. On célèbre alors l'initiation, l'éveil du feu intérieur, la magie, la relation à l'au-delà, la mort et la renaissance ainsi que les ancêtres.

Ce temps marquait le début de l'année chez les celtes et chez les germains. Il correspond au signe astrologique du Scorpion.

Fête du solstice d'hiver : Vers le 21 décembre. Dans l'hémisphère nord, c'est le moment où le Soleil est le plus bas dans le ciel. C'est la fête de la nuit la plus longue et du moment où la durée du jour commence à augmenter à nouveau. Ce moment est associé à la rune Hagl, la grêle qui tombe du ciel, le long chemin du retour à la Source de toute vie mais aussi à la rune Ing, la Source de toute vie elle-même. Il correspond au signe astrologique du Capricorne.

Fête du cœur de l'hiver : Vers le 1^{er} février. Dans l'hémisphère nord, c'est le moment où il fait le plus froid et où jadis les terres étaient recouvertes par la neige, réduisant les ressources nécessaires à la vie. Ce moment est associé à la rune Eis, la glace, à la rune Peordh, le cornet à dés et à la rune Sigl, l'éclair de Soleil. Il correspond au signe astrologique du Verseau.

Voici ci-après un exemple de roue de l'année. Elle prend en compte les temps d'avant, les huit fêtes annuelles ancestrales des Germains et elle me paraît adaptée aux temps d'aujourd'hui.



Division par douze : Voir chapitre précédent. Cette division est basée sur le cycle annuel de la Terre qui tourne autour du Soleil et sur le nombre de pleines lunes qui se produisent dans une année solaire.

Division par 16 : Cette division est basée sur la décomposition en deux cycles de huit mais aussi sur la structure des mouvements d'énergie et du Futhark récent.

Division par 24 : Cette division est basée sur la décomposition en deux cycles de douze mais aussi sur la structure du corps en 24 vertèbres ou de l'âme en 24 parties principales. (Voir l'outil de connaissance de soi que j'ai créé nommé Le Diamant de Naissance)

Les incantations, prières ou formules magiques : Elles sont prononcées lors d'un rituel et dans un certain état d'esprit. Pendant qu'elles sont prononcées, les runes sont en même temps visualisées. Cet état d'être, qui est calme et rempli de vie intense, est caractérisé par une détente alerte, une vigilance intense et une sensation de présence. Il y a deux types de formules. Il y a celles qui sont véhiculées par les traditions et qui sont là pour activer telle ou telle rune lors du rituel. L'objectif est alors ici de manifester et mettre en avant l'énergie de la rune. Il y a ensuite les formules adaptées à chaque situation précise et à chaque demande spécifique.

C'est le magicien ou vikti qui crée ce second type de formules afin de produire l'effet désiré. Les formules simples, claires et rythmiques sont les plus efficaces. Il s'agit ici de vous connecter à la magie de la vie et de trouver ou retrouver la poétesse ou le poète qui existe en vous et de lui permettre de s'exprimer. La bonne formule est celle qui vous fait sourire, qui vous fait vibrer et qui vous met dans un état de joie.

Exemple : Si vous êtes une femme et que vous voulez rencontrer un homme pour créer une relation durable, alors votre formule magique peut être : « Moi, (votre prénom, nom et date de naissance), je rencontre, dans la matière, l'homme qui me correspond, car nos âmes se sont déjà rencontrées ».

Exercice de poésie : Vous avez au chapitre suivant une liste des principales raisons pour lesquelles des talismans sont créés. Vous pouvez vous exercer à créer un poème, sous forme de prière, pour chaque raison ou pour celle qui vous préoccupe. Vous pouvez également créer un poème pour chaque rune afin de l'aider à se manifester dans votre vie.

Exemple : Pour invoquer la rune Ur.

J'invoque maintenant la rune Ur, le Féminin Eternel
Merci de me relier à mes sensations corporelles
Merci de nourrir la vie dans mon cœur
Merci de générer de la fluidité à toute heure
Merci d'être en moi la force magique de la Foi
Merci d'être en moi le rythme, l'amour et la joie
La puissance de vie qui apporte la santé
La source de sagesse qui éveille le sacré
La grande prêtresse Intuition me qui donne les bonnes clefs
Afin que ce qui se prépare soit bien préparé
Et afin que ce jour soit un jour enchanté

Les postures : Dans les années 1930, les Allemands ont mis au point un système de yoga associant les runes et des postures. Chaque rune était associée à une posture corporelle (stadha) et à une incantation (galdr).

La personne qui effectuait la posture et qui récitait l'incantation pouvait ainsi faire l'expérience de l'énergie de la rune, s'en imprégner et mémoriser la rune. Cela renforçait également l'efficacité de l'intention avant de graver la rune concernée. Cette pratique est très pertinente pour vibrer chaque rune avec l'ensemble de son corps.

Mise en pratique de la magie : L'idéal est de choisir une, trois ou cinq runes. Quand vous avez choisi les runes que vous ressentez, vous écrivez clairement votre souhait, qui est une formule magique, sur un papier. Votre souhait doit idéalement être formulé au présent et inclure votre nom et prénom et date de naissance. Il doit être clairement défini et être réalisable ou tout au moins réaliste. Il doit également être beau et vous plaire, vous enthousiasmer et vous mettre en joie. Vous devez vous dire « Oui, c'est vraiment ça que je veux ! ».

En pensant à votre souhait, soit vous gravez vos runes sur un talisman qui peut être en bois, en métal ou en pierre ou soit sur le papier sur lequel vous avez écrit votre souhait. Vous pouvez aussi les peindre ou les dessiner, soit en blanc sur un support rouge ou soit en rouge sur un support blanc. Vous liez ensuite l'objet gravé de runes au papier sur lequel vous avez écrit votre souhait. Vous pouvez aussi écrire vos runes sur un ruban en tissu que vous attachez à votre poignet ou à votre pied, runes face contre peau.

Vous pouvez également allumer une bougie rouge, une bougie verte et une bougie blanche pendant votre rituel et poser votre papier à souhait et votre talisman runique au pied de la bougie en affirmant trois, sept ou neuf fois ce que vous désirez créer dans votre vie. Pour activer vos runes, vous pouvez verser dessus quelques gouttes de sang ou de salive en prononçant votre souhait à voix haute. Vous pouvez enfin effectuer une visualisation en imaginant ce que vous souhaitez et en visualisant vos runes liées à ce souhait. Vous pouvez terminer votre rituel en remerciant les dieux et les runes pour leur aide.

Des runes choisies pour aider à la réalisation d'un événement peuvent enfin être gravées discrètement sur le lieu de l'événement ou sur un objet important en lien avec l'événement. Il s'agit alors d'une action magique symbolique.

Chapitre 6 : Créer vos propres runes et amulettes.

Une des clefs pour comprendre comment fabriquer, consacrer et utiliser les runes est donnée par le poème nordique nommé Havamal et plus précisément par la section nommée Runatal, au verset 144 qui peut être traduit de la façon suivante.

Verset 144

Veiztu hvé rísta skal?	Do you know how you must cut them?
Veiztu hvé ráða skal?	Do you know how you must interpret them?
Veiztu hvé fá skal?	Do you know how you must color them?
Veiztu hvé freista skal?	Do you know how you must try them?
Veiztu hvé biðja skal?	Do you know how you must invoke them?
Veiztu hvé blóta skal?	Do you know how you must sacrifice them?
Veiztu hvé senda skal?	Do you know how you must send them?
Veiztu hvé sóa skal?	Do you know how you must kill them?

Savez-vous comment les couper et les graver?

Savez-vous comment les interpréter?

Savez-vous comment les colorier ou les teindre?

Savez-vous comment tester ou prouver la valeur?

Savez-vous comment les invoquer ou comment demander aux runes?

Savez-vous comment sacrifier, offrir, consacrer ou utiliser la force de la foi?

Savez-vous comment les activer ou les envoyer ou les projeter ?

Savez-vous comment les terminer, les désactiver ou mettre fin à ?

Le poème montre qu'une certaine procédure doit être respectée dans la fabrication des runes. Il ajoute qu'il vaut mieux ne pas invoquer que de trop sacrifier autrement dit qu'il vaut mieux ne rien faire de ne pas faire comme il faut ou d'agir de façon excessive. Il dit également que tout don appelle un rendu ce qui suggère la nécessité d'avoir conscience des lois de causes à effets et donc de respecter les runes comme vous respecteriez une personne. Il dit enfin que le tonnerre (et les éclairs), c'est-à-dire les dieux, gravaient bien avant les hommes.

Il existe de nombreux jeux de runes que vous pouvez vous procurer dans le commerce, dans une boutique ésotérique ou sur internet. Vous pouvez saisir sur un moteur de recherche les mots clefs « pebble rune sets », « stone rune sets » ou « wooden rune sets » ou « rune sets » tout court.

Cela peut être une première étape car normalement, un jeu de rune ne se vend pas, ne s'achète pas et ne se prête pas. Chacun fabrique le sien ou éventuellement le reçoit en cadeau du chamane du village. Votre pratique avec les runes sera donc certainement beaucoup plus pertinente si vous créez votre propre jeu de runes. Il existe plusieurs possibilités pour cela. Les 24 runes doivent idéalement tenir dans les paumes de vos deux mains.

Les galets : Si vous aimez la pierre et l'eau, vous pouvez aller au bord d'une rivière ou de la mer, remercier la planète Terre pour avoir créée toutes ces pierres et lui expliquer ce que vous faites. Vous pouvez ensuite trouver une trentaine de galets de dimension similaire et de forme ronde ou ovale. Une fois chez vous, vous les nettoyez et les laissez sécher.

Les anciens germains peignaient souvent les symboles runiques avec leur propre sang ou avec un mélange de pigment rouges-violet extrait de baies, mélangé avec de la salive et du sang. L'idée est que votre énergie soit présente sur les runes qui deviennent alors en quelque sorte une partie de vous et vous une partie d'elles. Si cette façon de procéder vous semble trop extrême, vous pouvez utiliser des peintures de préférence naturelles, faites à partir de plantes et de pigments. Vous pouvez soit peindre les symboles runiques avec une peinture brune ou noire, soit peindre vos galets tout en blanc et peindre les symboles runiques avec une peinture rouge dans laquelle vous ajoutez un peu de salive. La bonne couleur est celle qui vous fait vibrer vous. Vous pouvez ensuite ajouter une couche de verni transparent si vous le souhaitez mais le verni a l'inconvénient de vous isoler un peu des énergies naturelles de la pierre. Faites selon ce que vous ressentez juste pour vous !

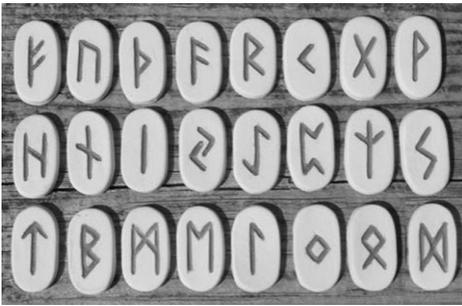


Site : etsy.com



Site : eydisdewdrop.wordpress.com

Les runes en terre cuite ou en céramique : Si vous connaissez une personne ou une association qui dispose d'un four à poterie, vous pouvez aussi vous fabriquer un jeu de runes en terre cuite. Vous créez votre série de runes en une forme circulaire ou elliptique. Vous gravez les symboles, les peignez et mettez vos rune au four. Il existera sans doute un jour des jeux de runes fabriqués à partir d'une imprimante 3D ! Vous pouvez trouver des runes en céramique et en résine sur internet.



Site : deviantart.com



Site : maginrose.com

Les runes en bois : Les germains, tout comme leurs prédécesseurs les celtes, aimaient beaucoup les arbres. Pour créer des jeux de runes, ils prenaient soit un morceau d'écorce, soit une branche qui est déjà au sol, suite par exemple à la coupe d'un arbre pour construire une maison ou une arme. Ils prenaient parfois aussi une branche morte trouvée dans la forêt ou au bord d'une rivière. Ils remerciaient la terre et l'arbre pour le don de la branche. Cela se faisait en général à l'aube, au crépuscule, à minuit lors d'une pleine lune ou en plein midi. Il est de nos jours possible de trouver des baguettes en bois en Hêtre dans certains magasins de bricolage. Les runes étaient créées lors d'un rituel, quand la Lune est montante, dans un état d'esprit méditatif et avec une claire conscience de son intention. On ne casse pas et ne scie pas une branche vivante pour fabriquer des runes mais on peut le faire exceptionnellement pour fabriquer un talisman, en remerciant l'arbre pour son sacrifice.

Le sciage : Lorsque votre branche est nettoyée, vous la calez sur un étau et vous sciez 24 rondelles de même épaisseur, idéalement 1 cm, soit avec une scie à buches manuelle ou avec une scie sabre électrique.



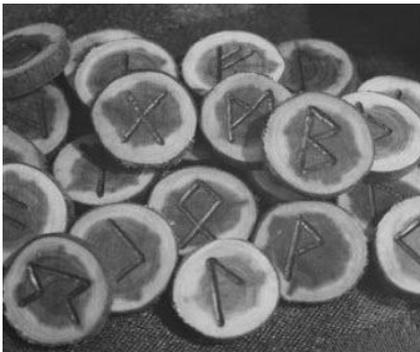
Vous pouvez scier quelques rondelles en plus au cas où l'une des 24 ne vous convient pas. Les pinces de jardinage peuvent être utilisées pour couper une branche mais elles ne sont pas adaptées pour couper des runes car elles effritent le bois. Vous pouvez ensuite poncer le bois avec du papier de verre pour le rendre plus lisse. Il est également possible de trouver des rondelles de bois déjà sciées sur internet comme par exemple sur le site <http://www.rondelledebois-latelierdesgouges.com/p/rondelles-de-bois.html> ou en tapant « rondelles en bois » dans un moteur de recherches mais d'un point de vue énergétique, c'est toujours mieux si vous sciez vos propres runes.

Le gravage et la peinture : Vous pouvez ensuite soit peindre les symboles runiques avec de l'encre ou de la peinture, soit graver les runes avec un outil adapté comme un cutter ou un pinceau puis ensuite les peindre, soit brûler les runes avec un fer chauffé au feu ou au gaz ou avec un pyrograveur électrique, en respectant avec vigilance les conditions nécessaire de sécurité.

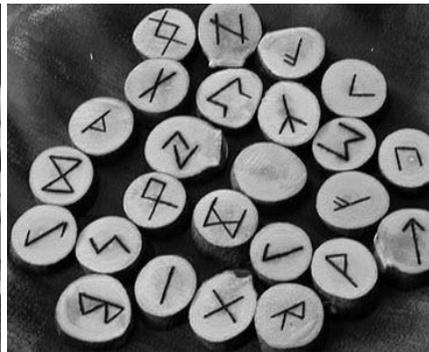
J'utilise un couteau X-ACTO américain comme ci-dessous.



Si vous sentez que c'est juste pour vous, vous pouvez enfin teindre et ou vernir vos runes avec du verni à bois. Cela préserve le bois mais cela vous isole un peu de l'énergie du bois. La série de runes est toujours gravée dans l'ordre, de Fehu à Daeg. Les arbres préférés des fabricants de runes sont le pommier, le bouleau, le frêne et l'if mais c'est devenu un arbre rare à préserver. Il y a plus de détails sur le gravage deux pages plus loin.



Site : [pinterest.com](https://www.pinterest.com)



Site : mysterylodge.co.uk

Fabriquer, consacrer et activer des runes ou tout autre talisman runique :

Cela s'effectue avec le cœur, grâce à l'action organisée, à la concentration et à la visualisation. Le jour le plus approprié pour fabriquer et consacrer des runes est soit le mercredi jour d'Odin, soit le Vendredi jour de Freya, soit le Dimanche jour du Soleil. Un talisman pour créer quelque chose se fabrique en lune montante tandis qu'un talisman pour mettre fin à quelque chose se fabrique en lune descendante. Il est essentiel d'être dans un lieu calme et dans un espace sacré que vous définissez et protégez énergétiquement par un rituel. Pour fabriquer des runes, il est essentiel d'être dans un état d'être détendu, calme, vigilant, joyeux, présent, serein et rempli de vie intense.

La structure du processus est décrite au chapitre précédent. Le rituel d'ouverture commence par une déclaration.

Cela consiste à déclarer à l'univers que vous allez soit fabriquer et consacrer soit uniquement consacrer des runes, en citant votre identité et votre intention. Dans tous le processus de fabrication et de consécration, il est essentiel de visualiser ce que vous voulez que la rune ou le talisman créé, maintienne, change ou enlève dans votre vie et de visualiser le résultat et comment sera votre vie suite à l'intervention magique des runes et à l'atteinte de votre objectif.

Vous préparez un espace pour votre rituel. Vous posez dans votre espace :

- une nappe blanche carrée
- un petit récipient avec du gros sel
- un bol contenant de l'eau,
- une bougie et des allumettes ou un briquet et de l'encens
- une assiette en bois sur laquelle vous posez vos runes gravées ou non gravées
- un couteau ou un cutter ou un poinçon et un récipient avec du pigment mélangé à de l'eau si vous allez graver et teinter
- une petite aiguille stérilisée avec de l'alcool ou de l'eau bouillante
- une branche faite idéalement d'un bois dont la symbolique est en lien avec votre objectif

Vous pouvez ensuite allumer votre encens puis votre bougie, la prendre et faire trois tours autour de votre espace dans le sens des aiguilles d'une montre en déclarant que cet espace est protégé par la lumière de la vie. Vous vous asseyez ensuite confortablement.

Vous récitez ensuite une formule d'invocation à Freya, à Odin et à la Terre-Mère. Cette formule consiste à premièrement décliner clairement votre identité (nom, prénom, date de naissance, enfant de telle mère et tel père) puis à ensuite à remercier chaleureusement l'inspiratrice et l'inventeur des runes, la déesse Freya, le dieu Odin et la terre-mère Erda pour avoir créé les runes puis enfin à les remercier de vous aider à créer ou consacrer un jeu de runes qui apporte la vérité et le meilleur pour votre évolution. Vous pouvez ressentir la puissance féminine et la toute beauté de Freya, la puissance masculine et l'intelligence pétillante d'Odin et l'amour de la Terre-Mère. La formule se termine par un remerciement et par un « Qu'il en soit ainsi ». Les runes sont gravées et chargée d'énergie une par une, séparément et dans l'ordre, en commençant par Fehu, la création de richesses et en terminant par Daeg, la lumière du jour éternel.

Si vous gravez et teintez vos runes : Dans un état de présence, de vigilance et de joie, vous prenez le morceau de bois qui portera votre première rune, le posez sur le sel d'un côté puis de l'autre. Vous prenez à nouveau votre future rune, chantez le nom de l'arbre dont elle est issue en le remerciant, chantez le nom de la rune, puis l'amenez jusqu'au centre de votre front que vous touchez tout en visualisant l'image symbole de la rune et en visualisant de l'énergie qui part depuis votre cœur jusqu'à la rune.

Vous l'amenez à votre gorge que vous touchez en nommant la rune et en disant qui elle est, ses qualités et ce qu'elle peut apporter dans votre vie. Vous pouvez la bénir avec les quatre éléments en récitant une formule en lien avec chaque élément. Vous l'amenez ensuite à votre cœur et vous la remerciez. Vous pouvez ensuite la frotter contre votre nombril et ressentir l'énergie de vie puis contre votre sexe afin de l'ancrer dans la vie et de créer un lien avec la Terre-Mère, que vous remerciez. Si vous sentez que cela est juste pour vous, vous pouvez alors dessiner la rune avec un crayon de papier. Vous prenez ensuite votre cutter puis vous délimitez sur le bois les lignes où elle sera gravée de façon à poser votre tracé tout en visualisant la rune. **Schéma 1.** En ce qui me concerne, je prends alors le pyrograveur et grave la rune. Si vous créez des grosses runes, disons de plus de 4/5 cm, il sera alors judicieux de graver différemment. Dans ce cas, vous tracez des petits traits qui fixent les limites des lignes constituant de la rune. Vous effectuez ensuite une incision nette de un ou deux millimètres de profondeur et de largeur. **Schéma 2.** Vous marquez ensuite deux séries de traits ou de séries de petits points de chaque côté de votre première incision de façon à délimiter la largeur de votre symbole runique. Ces traits sont très peu profonds et sont uniquement des repères visuels. **Schéma 3**

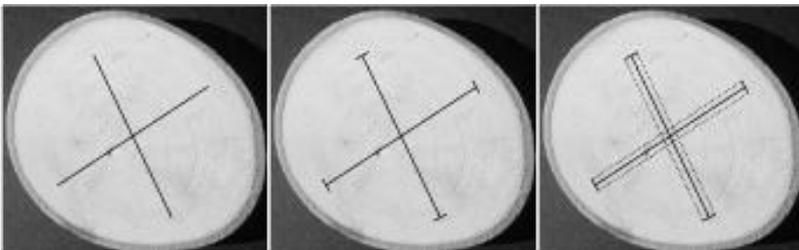


Schéma 1

Schéma 2

Schéma 3

Ensuite, en tenant votre scalpel à 45 degrés et en partant des traits repères extérieurs jusqu'à la ligne centrale, vous enlevez le bois côté droit

puis ensuite côté gauche comme schématisé dans la coupe ci-après sur les schémas 4, 5 et 6. La forme de votre rune est à présent gravée dans le bois.

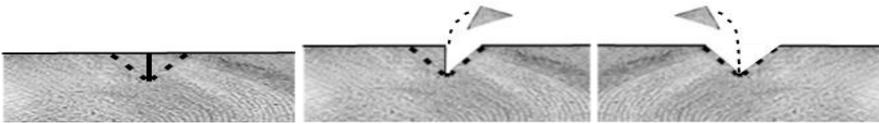


Schéma 4

Schéma 5

Schéma 6

La forme de votre rune est à présent gravée dans le bois.

Vous affirmez alors que la rune, que vous nommez, est à présent gravée. Vous prenez ensuite votre rune et la trempez quelques instants dans le récipient contenant du pigment si vous voulez la teindre. Vous soufflez ensuite dessus pour la sécher et l'imprégner de votre souffle de vie. Vous pouvez enfin mettre une couche de vernis naturel si vous le souhaitez. Il est judicieux tout au long du processus de visualiser et ressentir l'énergie de vie entrer dans la rune ou dans le talisman, ce qui s'apprend avec la pratique et le temps.

Si vous fabriquez un talisman, vous pouvez ensuite l'envelopper dans un tissu trois, cinq ou neuf fois puis le placer dans une boîte dans l'obscurité, pendant une période de temps précise, avec un papier sur lequel vous écrivez votre intention afin de le préparer et de le charger.

La période de temps peut être de 7, 9, 12, 24 ou 108 minutes, heures ou jours. Vous pouvez ensuite le sortir en conscience de sa boîte afin de symboliquement le faire naître au grand jour. Vous pouvez ensuite le connecter avec l'énergie de vie et avec chacun des 4 ou 5 éléments grâce à une mise en contact avec l'élément et une phrase rituelle où vous nommez le talisman. Votre talisman est alors prêt à être béni et consacré.

Si vous fabriquez une amulette pour une autre personne, il est favorable de l'informer du moment du rituel afin qu'elle puisse éventuellement y participer mais à distance uniquement et il est essentiel de visualiser la nouvelle vie de cette personne en l'incluant bien dans votre visualisation. Vous pouvez d'abord graver le nom de la personne en alphabet runique puis graver ensuite les runes puis lier les deux.

Si vous consacrez et bénissez des runes déjà gravées :

Pour fabriquer puis activer, consacrer et bénir des runes en bois, les anciens Germains pratiquaient un rituel nommé « blodvekya » ou activation par le sang. Nous allons voir de quoi il s'agit.

Vous prenez votre première rune et la posez sur le sel d'un côté puis de l'autre. Vous la prenez à nouveau, chantez son nom, puis l'amenez jusqu'au centre de votre front que vous touchez tout en visualisant intensément l'image symbole de la rune. Vous l'amenez à votre gorge que vous touchez en chantant le nom de la rune et en disant qui elle est, ses qualités, pourquoi elle a été créée, sa mission et ce qu'elle peut apporter dans votre vie.

Vous pouvez chanter l'un des 18 charmes de l'Havamal décrit dans le chapitre consacré à la magie ou un poème que vous avez créé pour elle. Vous liez ainsi la rune ou le talisman avec sa mission. Vous l'amenez ensuite à votre cœur et vous la remerciez intérieurement ou à voix haute. Vous pouvez ensuite la frotter contre votre nombril et ressentir son énergie puis contre votre sexe afin de l'ancre dans la vie.

Vous reposez la rune sur le sel, prenez votre aiguille et piquez un point qui vous convient pour faire jaillir quelques gouttes de sang. En reprenant la rune et en la mettant dans votre main gauche face à votre chakra du cœur, vous déposez votre sang dessus à l'aide de votre main droite, en disant à la rune que vous lui offrez un peu de votre sang, c'est-à-dire de vous-même, afin qu'elle crée et communique la vérité et ce qui est le mieux pour votre évolution. Si cette option de vous couper pour chaque rune ne vous convient pas, vous pouvez préparer un petit récipient rempli soit d'eau avec quelques gouttes de votre sang, soit éventuellement d'eau mélangée avec quelques gouttes de salive. Vous trempez alors votre rune dans le récipient. Le côté vierge ou avec un nom est teinté en premier puis ensuite la face contenant les symboles runiques.

Vous affirmez alors clairement votre identité et votre intention puis vous proclamez ou chantez l'activation de la rune, en la nommant, en tant qu'outil manifesté dans la matière au service de la vie, en soufflant trois fois dessus et en la remerciant de manifester ce qu'elle représente. Vous faites cela pour les 24 runes.

Quand le rituel est terminé, vous rangez vos runes dans un récipient ou un sac prévu à cet effet. Vous effectuez enfin un petit rituel de fermeture, pour proclamer la fin de la cérémonie. Vous pouvez par exemple réciter un poème et remerciez Freya, Odin et Erda puis prendre

ensuite votre bougie et faire trois tours dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour libérer l'espace dans lequel vous étiez. Vous rangez ensuite vos affaires de rituel. Vous pouvez faire une méditation ou une promenade pour clore l'expérience. Le meilleur rituel est celui que vous avez-vous-même créé pour vous et qui vous apporte de la joie, de la force, de la gratitude et de la sérénité.

Fabriquer une amulette : Les amulettes et talismans ont été créés et existent depuis des milliers d'années. Les Germains en fabriquaient souvent. Les talismans en métal portés en pendentif, nommés « bractéates » étaient de toute beauté, ce qui renforçait leur pouvoir magique. Ils étaient parfois associés à des gemmes. La plupart des talismans étaient cependant fabriqués en bois ou en terre cuite.

Avant de fabriquer une amulette, il est essentiel de maîtriser parfaitement la symbolique de chaque rune et le processus de fabrication et de consécration d'un objet. Il est également nécessaire d'avoir de la foi, de la joie dans votre cœur et de l'énergie.

La première étape est de définir votre intention et de valider le fait qu'elle est en harmonie avec votre évolution, avec la Nécessité et avec les possibilités du moment. Il est ensuite nécessaire de choisir la rune ou les runes combinées qui seront gravées. Vous pouvez graver les runes en suite, en cercle ou en tant que runes combinées (bindrums).

Vous pouvez choisir le nombre de runes dans la suite en fonction de la symbolique de votre intention. Elles peuvent être gravées comme une suite de trois (pour l'adaptation et l'évolution), cinq (pour la protection et le voyage de la conscience), sept (pour l'amour et l'efficacité) ou même neuf runes pour influencer la destinée. La première rune montre comment vous voulez que le processus démarre, celle du milieu comment vous voulez que les choses prennent forme et la dernière comment vous voulez que les choses se terminent. Les runes gravées en cercles sont parfois appelées « insigne de pouvoir ». Il y a quatre, six, huit, dix ou douze runes. La meilleure façon de procéder est de choisir les runes qui vibrent pour vous en fonction de votre intention, de votre objectif et de vos besoins. Une suite de rune qui est efficace pour une personne ne le sera pas forcément autant pour une autre.

Il est ensuite nécessaire de choisir votre support, votre type de matériaux et votre arbre puis la forme de votre talisman.

Il existe des talismans circulaires, de forme ovale, en forme de losange ou de triangle ou encore en forme de carré, de rectangle ou de pentagramme. Un talisman doit être beau et vibrer pour vous.

Le choix d'un type d'arbre est en lien avec la nature et la symbolique de l'arbre. Voici des informations à ce sujet.

La symbolique et l'énergie des arbres : Les arbres sont classés en feuillus quand ils ont des feuilles et en résineux quand ils ont des aiguilles et produisent de la résine. La meilleure façon de connaître un arbre et d'aller le voir en le considérant comme une personne, de lui dire qui vous êtes et que vous souhaitez le connaître, de poser la main contre lui ou de le serrer dans vos bras et de lui demander de vous montrer qui il est, son essence. Quand vous ouvrez votre sensibilité et mettez votre mental en position de veille, vous pouvez expérimenter à quel point les arbres sont de merveilleuses formes de vie. Il s'agit ensuite d'associer des mots clefs à votre ressenti. Voici quelques indications concernant l'énergie et la symbolique des arbres en sachant que c'est votre expérience et votre ressenti avec l'arbre qui vous aideront à effectuer un choix pertinent pour fabriquer un talisman.

Symbolique des arbres : Quelques exemples :

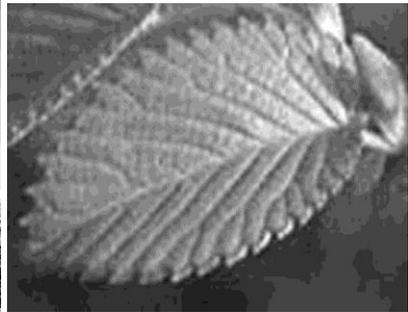
Bouleau : Energie féminine, énergie de vie pétillante, joie, humour, fécondité, imagination, simplicité, fluidité, tranquillité, pureté de l'âme, bien-être, amour maternel.



Cerisier : Sensualité, charme, force d'attraction, intelligence relationnelle, abondance, capacité artistiques.



Charme : Beauté, sens artistique, réfléchi, charme, élégance, gentillesse et sens du partage.



Châtaigner : Intégrité, sens de la débrouillardise, autonomie et efficacité, force de caractère et franchise, générosité, productivité, abondance.



Chêne : Force intérieure, amour, puissance, profondeur, solidité, courage, majesté, robustesse, sagesse et harmonie, bienveillance chaleureuse.



Frêne : Structure, équilibre intérieur des énergies féminines et masculines, profondeur, vivacité, protection, sérieux, lucidité, justesse, autonomie et fiabilité.



Hêtre : Douceur, sensibilité, souplesse, protection, précision, santé, justesse, bon conseil.



Noyer : Déterminé, individualiste, économe, sévère, beauté intérieure, solide, capacité à voir la direction juste à prendre.



Noisetier ou coudrier : Tolérant, protecteur, fécondité, nourricier, force d'enchantement et de guérison, restaure l'harmonie, capacité à détecter l'eau et les sources.



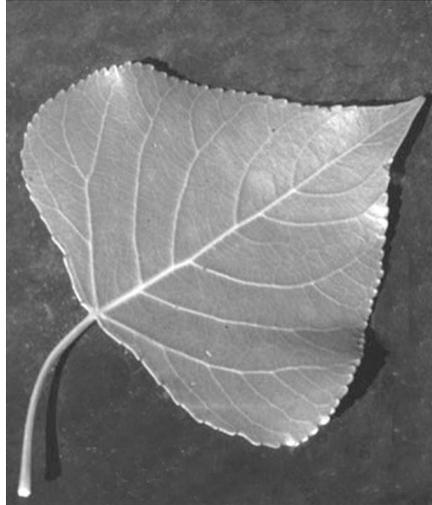
Olivier : Force de vie et d'harmonie, profondeur de conscience, lucidité, sagesse, empathie, capacité à voir les mémoires du temps, force de transformation, fluidité et adaptabilité, résistance et endurance.



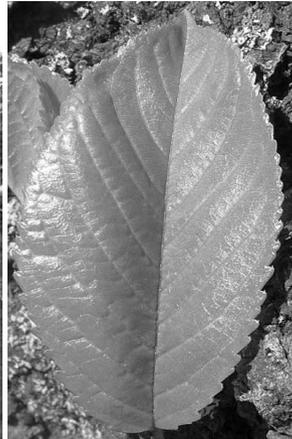
Pin : Intelligence qui s'adapte à tout, souplesse, joie de vivre, beauté intérieure, sens artistique, grâce, douceur, harmonie et sociabilité.



Peuplier : Humour, joie, sagesse, adaptabilité, souplesse, mobilité, intelligence, communication, mémoire, équilibre intérieur.



Pommier : Bienveillance, bonté, force d'amour, joie intérieure, sagesse, générosité, créativité, optimisme, force de guérison.



Sapin : Elévation spirituelle, calme, sérieux, posé, digne, majestueux, protecteur, résistant, ambitieux, acharné, capable de guérir les blessures intérieures, mobilité, adaptabilité et force intérieure.



Tilleul : Harmonie, légèreté, douceur, grande sensibilité, profondeur, vision de ce qui est juste et de la destinée humaine, capacité à générer de l'harmonie et à soulager les souffrances et les misères du corps et de l'âme.



D'autres arbres que l'on trouve en France : il y a l'Alisier, l'Aulne, l'Erable, le Houx, le Platane et le Saule pour les feuillus et le Cèdre, le Cyprès, l'Epicéa et le Mélèze pour les résineux.

Association des arbres et du signe astrologique ou de la période de temps : Entre le premier et le neuvième siècle après Jésus-Christ, les peuples d'Irlande et d'Angleterre ont développé un alphabet composé de 26 caractères basé sur les arbres, l'Ogham. Chaque caractère porte le nom d'un arbre. En 1948, le poète Robert Graves, dans son livre « La déesse blanche », s'inspire des travaux de l'historien Irlandais Ruairí Ó Flaitheartaigh et de cet alphabet pour inventer un calendrier fantaisiste, commençant le 23 décembre, associant des arbres et différentes périodes de l'année. Depuis, différentes personnes proposent différents « calendriers des arbres » ! Il est possible que les celtes puis les germains, qui vénéraient les arbres, aient associé des arbres à des périodes de temps mais leur transmission était orale et à ma connaissance, aucune preuve archéologique ni aucun manuscrit ne montre qu'une telle association ait jamais existé. Chaque arbre ayant cependant une personnalité et un symbolisme, il est tout à fait possible de créer un système d'information cohérent qui relie les arbres et des périodes de temps. Chaque personne pourrait alors choisir un arbre, pour ses runes ou bijoux, en lien avec son signe solaire, lunaire, ascendant, descendant, vénusien ou jupitérien. La recherche reste ouverte !

Voici à titre indicatif un exemple de calendrier inventé au vingtième siècle.

● 23 décembre au 01 janvier - Pommier	● 25 juin au 04 juillet – Pommier ou Pin
● 02 janvier au 11 janvier – Sapin	● 05 juillet au 14 juillet – Sapin ou Châtaigner
● 12 au 24 janvier – Orme ou tilleul	● 15 juillet au 25 juillet – Orme ou Hêtre
● 25 janvier au 03 février – Cyprès ou bouleau	● 26 juillet au 04 août- Cyprès ou Chêne
● 04 février au 8 février - Peuplier	● 05 août au 13 août- Peuplier ou Noisetier
● 09 au 18 février – Cèdre ou Olivier	● 14 août au 23 août – Cèdre ou Erable
● 19 février au 28 février - Pin	● 24 août au 02 septembre – Pin ou Pommier
● 01 au 10 mars - Saule ou châtaigner	● 03 au 12 septembre - Saule ou Sapin
● 11 mars au 20 mars – Tilleul ou Hêtre	● 13 septembre au 22 septembre - Tilleul
● 21 mars - Chêne	● 23 septembre - Olivier
● 22 au 31 mars – Noisetier ou Chêne	● 24 septembre au 03 octobre – Noisetier ou Bouleau
● 01 au 10 avril – Cormier ou Noisetier	● 04 au 13 octobre – Cormier ou Peuplier
● 11 avril au 20 avril - Érable	● 14 octobre au 23 octobre – Érable ou Olivier
● 21 avril au 31 avril – Noyer ou Pommier	● 24 octobre au 11 novembre - Noyer ou Pin
● 01 mai au 14 mai – Peuplier ou Sapin	● 12 novembre au 21 novembre - Châtaignier
● 15 mai au 24 mai – Châtaignier ou tilleul	● 22 novembre au 01 décembre – Frêne ou Hêtre
● 25 mai au 03 juin – Frêne ou Bouleau	● 02 au 11 décembre-Charme ou Chêne
● 04 au 13 juin - Charme ou Peuplier	● 12 au 21 décembre- Figuier ou Noisetier
● 14 juin au 23 juin – Figuier ou Olivier	● 22 décembre - Hêtre
● 24 juin - Bouleau	

Exemples de talismans avec des runes en cercles ou des insignes de pouvoir



**Pour une
année réussie**



**Pour atteindre
un objectif**



Pour de belles
rencontres

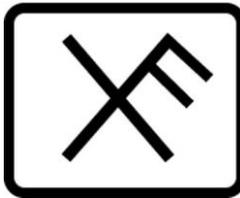


Pour vivre dans
la joie et l'abondance

Exemples de talismans avec des runes combinées



ALU joie divine



GA Chance et Réussite



Pour vivre l'amour

Talismans avec des suites de runes : Trois runes sont mises à la suite les unes des autres. Les runes choisies sont en lien avec les significateurs ou symboles de ce qu'elles représentent. C'est à chaque personne de sentir quelles runes vont vibrer pour l'aider à atteindre son objectif.

Ces talismans sont créés pour répondre aux préoccupations humaines suivantes :

1 : Faire prospérer une entreprise ou un commerce, avoir de l'énergie, du courage et être motivé.

2 : Ressentir l'énergie de vie, trouver la joie de vivre, attirer l'argent et l'abondance, trouver la bonne clef, bien préparer une situation.

3 : Attirer une clientèle nouvelle et nombreuse, être capable de s'exprimer efficacement.

4 : Protéger ces biens, sa maison et sa famille, avoir en enfant, développer son intuition, générer de la fluidité, concrétiser un rêve.

5 : Développer sa créativité et sa confiance en soi, attirer des personnes et des situations positives, attirer l'amour d'un homme ou une femme, vivre l'amour, acquérir une vision claire, atteindre un objectif, maîtriser une situation et réussir.

6 : Atténuer une douleur et être en bonne santé, entendre ses vrais désirs et faire le bon choix, vivre une belle rencontre sentimentale, être amoureuse ou amoureux.

7 : Renforcer son pouvoir de séduction et créer des liens harmonieux, attirer de nouvelles rencontres.

8 : Protection contre les ennemis, les énergies négatives et la jalousie, rompre une relation harmonieusement, couper les liens, vivre une relation sexuelle passionnante, transformer une situation difficile, surmonter la peur de la mort.

9 : Faire un voyage dans de bonnes conditions, trouver un emploi, changer d'emploi, être protégé(e), avoir de la chance.

10 : Comprendre son destin et sa mission de vie, faire tourner la roue du destin, réussir un concours, trouver le silence et la paix intérieure, accéder à la sagesse et à votre vérité profonde.

11 : Attirer l'aide nécessaire et trouver la solution, se libérer d'une dépendance, d'une peur, d'une phobie ou d'un choc, créer de nouvelles amitiés (e)s.

12 : Soulager une souffrance et guérir, communier avec les dieux, développer sa clairvoyance, être inspiré et éclairé, s'ouvrir à l'invisible et à l'amour inconditionnel, pardonner et se libérer du karma.

Quand vous avez trouvé les runes qui vibrent pour vous, vous pouvez ensuite choisir un nom pour votre talisman. Ce nom est souvent un ou plusieurs mots clefs en lien avec sa fonction ou avec le résultat souhaité.

Le bon moment : Vous définissez ensuite le lieu et le temps (heure, jour de la semaine etc.) où vous allez créer votre amulette. (Voir la rubrique choix du meilleur moment au chapitre précédent).

Vous fabriquez puis consacrez votre amulette comme cela est décrit précédemment. Vous pouvez ensuite l'envelopper dans un tissu en faisant trois ou neuf fois le tour du talisman, en affirmant qu'il va être prochainement baptisé par son nom, en affirmant son pouvoir et son lien avec vous et en ressentant son énergie. Vous pouvez ensuite ranger le talisman dans une boîte prévue spécialement pour lui ce qui lui permet, comme toute forme de vie, d'avoir son espace personnel.

Vous laissez le talisman dans sa boîte un certain temps symbolique puis vous effectuez le rituel de naissance et de baptême avec du sel pour le purifier et avec les quatre éléments, en l'aspergeant d'un peu d'eau de source, en le passant prêt d'une bougie ou en le levant face au Soleil, en le trempant dans de la bonne terre de forêt ou de campagne et en soufflant dessus trois, cinq ou neuf fois, tout en déclarant son nom par une phrase rituelle. Vous pouvez ensuite tapoter trois, cinq ou neuf fois le talisman avec une branche que vous avez au préalable consacré et gravée de runes ou faire retentir un gong ou un carillon afin d'éveiller et de donner vie à l'esprit du talisman, en affirmant qui il est, pourquoi il a été créé, ce qu'il est capable de faire et sa durée de vie.

Vous pouvez lui exprimer votre gratitude, affirmer que le rituel est terminé puis le remettre dans sa boîte afin de l'utiliser à des moments spécifiques ou le porter. Il est à présent votre allié et il est essentiel d'avoir pleinement conscience que vous venez de créer une nouvelle forme de vie, remplie d'énergie et dotée de volonté, dont le talisman est le support physique. Cette forme de vie a une mission à remplir pour laquelle elle est programmée et il est essentiel de tout faire et de faire de votre mieux pour que cette mission soit remplie.

Stockage et transport des runes et amulettes : Vous pouvez soit fabriquer vous-même une boîte ou un sac en tissu opaque ou en cuir, soit en choisir un dans le commerce ou sur internet (exemple site etsy.com) avec le mot clé rune bag. Le sachet de runes était stocké avec un morceau de tissu blanc d'environ un mètre carré qui délimitait l'espace dans lequel étaient lancées les runes. Ce tissu était soigneusement rangé avec les runes.

Mettre fin à l'effet magique d'un talisman : Certains talismans sont programmés pour durer pour toujours ou jusqu'à ce que le support dont ils sont fait se désagrège. D'autres talismans sont créés pour atteindre un objectif spécifique. Il est alors judicieux de libérer l'entité associée au talisman quand l'objectif a été atteint. Cela se fait lors d'un petit rituel. Vous allez dans un lieu propice. Vous sortez le talisman de sa boîte, vous remerciez le talisman, les Dieux, la Terre-Mère et la Source de toute vie pour leur aide et vous expliquez au talisman que vous allez le libérer et le rendre à la nature. Avec amour, gratitude et respect vous grattez alors les runes, puis soit vous brûlez le talisman en toute sécurité, soit vous le lancez dans une rivière, soit vous l'enterrez tout en lui disant adieu.

Chapitre 7 : Mieux vous connaître grâce aux runes.

Connaître un peu la personne qui vous consulte :

Si vous souhaitez avoir quelques repères concernant la personne à qui vous faites un tirage ou à qui vous fabriquez un talisman, vous pouvez faire appel aux trois procédures numérologiques suivantes.

Méthode 1 : La structure numérique du prénom.

Vous pouvez demander à la personne son prénom, l'écrire, puis noter la valeur des lettres. Les lettres du prénom Sophie par exemple, ont une valeur numérique de 1, 6, 7, 9, 8 et 5. Vous prenez alors les runes 1, 6, 7, 8, 9 et 5 et les placez ensemble devant vous en ligne droite. La personnalité de Sophie est un mélange des énergies de chaque rune. Si vous voulez un peu plus de précisions, vous pouvez établir un lien entre la position des lettres et la signification de la rune concernée. Ainsi, la première lettre du prénom d'une personne décrit son fonctionnement et sa façon de s'affirmer, la deuxième sa richesse et son féminin, la troisième sa façon de communiquer et s'adapter, la quatrième sa façon de structurer les choses, la cinquième sa façon de donner du sens aux choses et ainsi de suite.

Méthode 2 : La synthèse numérique de la date de naissance et le total numérologique : Cette méthode est plus complète et globale que la méthode 1.

Cette méthode de connaissance de soi est basée sur une extraction de l'outil Diamant de Naissance, que j'ai inventé. Vous pouvez demander à la personne son prénom, son nom et sa date de naissance, les écrire, puis noter la valeur des lettres et des chiffres selon la procédure suivante.



Rune 1 : Jour de naissance réduit à 24. Elle décrit la façon de s'affirmer et le masculin. Si vous êtes né(e) un 25 du mois, vous additionnez les deux chiffres ce qui donne 7. Il s'agit ici de la maison 1 du Diamant de Naissance.

Rune 2 : Addition du jour de naissance réduit à 24 et du mois de naissance. Elle décrit la richesse et le féminin. Il s'agit de la maison 2 du Diamant de Naissance.

Rune 3 : Addition du mois de naissance et de l'année de naissance réduite à 24. Elle décrit la façon de communiquer, d'apprendre et de s'adapter à l'environnement. Il s'agit de la maison 3 du Diamant de Naissance.

Rune 4 : Addition de l'année de naissance réduite à 24. Elle décrit la façon de s'intégrer dans le monde, de jouer son rôle socio-économique et de s'épanouir. Il s'agit de la maison 9 du Diamant de Naissance.

Rune 5 : Addition du jour de naissance (réduit à 24), du mois de naissance et de l'année de naissance réduite à 24. Nommée chemin de vie en numérologie, elle décrit la façon d'évoluer, de cheminer et le type de destinée. Il s'agit de la maison 10 du Diamant de Naissance.

Rune 6 : Addition du nombre trouvé pour la rune 5 et de la valeur numérique totale du prénom et du nom. Il s'agit du nombre de réalisation du Diamant de Naissance.

Rune 7 : Pour connaître le tempérament d'une personne, vous faite l'addition suivante : Rune 1 + mois de naissance + mois de naissance + rune 4. Il s'agit de la maison du tempérament du Diamant de Naissance.

Rune 8 : Pour connaître la mission de vie et la façon de s'exprimer d'une personne, vous faite l'addition suivante : Addition de la valeur numérique totale du prénom et du nom. Il s'agit de la maison d'expression du Diamant de Naissance.

Le livre « Le Diamant de Naissance » vous montre comment effectuer une analyse structurelle complète d'une personne puis comment voir son plan d'âme et son plan d'évolution. Un Diamant de Naissance effectué avec les runes, c'est-à-dire un Diamant de Naissance Runique, peut être effectué en travaillant en base 24.

Méthode 3 : Le Diamant de Naissance Runique pour accéder aux clefs de votre destinée et intégrer votre plan d'évolution.

Introduction : Qu'est ce qu'un Diamant de Naissance Runique ? C'est un outil de connaissance de soi qui révèle votre plan d'âme et votre plan d'évolution. C'est tout simplement une carte de votre âme et plus précisément une façon de représenter la « colonne vertébrale » ou la structure de votre âme. Pourquoi « Diamant de Naissance » ? En tant qu'être spirituel incarné dans la matière, vous êtes un "Diamant" qui ne demande qu'à rayonner à travers toutes ses facettes ! Quand chaque facette est vécue en pleine conscience, exprimée sous sa meilleure forme possible puis intégrée à votre Soi, votre "Diamant", c'est à dire votre "corps spirituel", qui a une forme de diamant, s'exprime et brille. Vous donnez et rayonnez alors le meilleur de vous-même et vous réussissez ! Le Diamant de Naissance Runique est un outil de coaching, de connaissance de soi et de développement personnel. Il met en lumière 24 facettes de votre être. Il vous montre, sous un certain angle symbolique, votre structure, votre "plan d'âme", votre potentiel, vos fonctionnements, vos ressources, vos difficultés, vos solutions et votre chemin d'évolution. Il vous permet d'effectuer des prises de conscience des liens qui existent entre votre intérieur et ce que vous vivez. Il permet de mettre en lumière les objectifs de votre âme, de faire des choix et de poser des actions pour traduire vos objectifs en réalisations. Cela débouche sur des transformations dans votre vie. Il est une synthèse entre l'astrologie, la numérologie et les runes. Il se calcule à partir de votre prénom, de votre nom et de votre date de naissance.

Tout comme un thème astral, il est l'une des façons de voir la structure de votre âme et comment votre âme s'est fragmentée au moment de votre incarnation, mais d'une façon plus spécifique et plus ciblée qu'un thème astral.

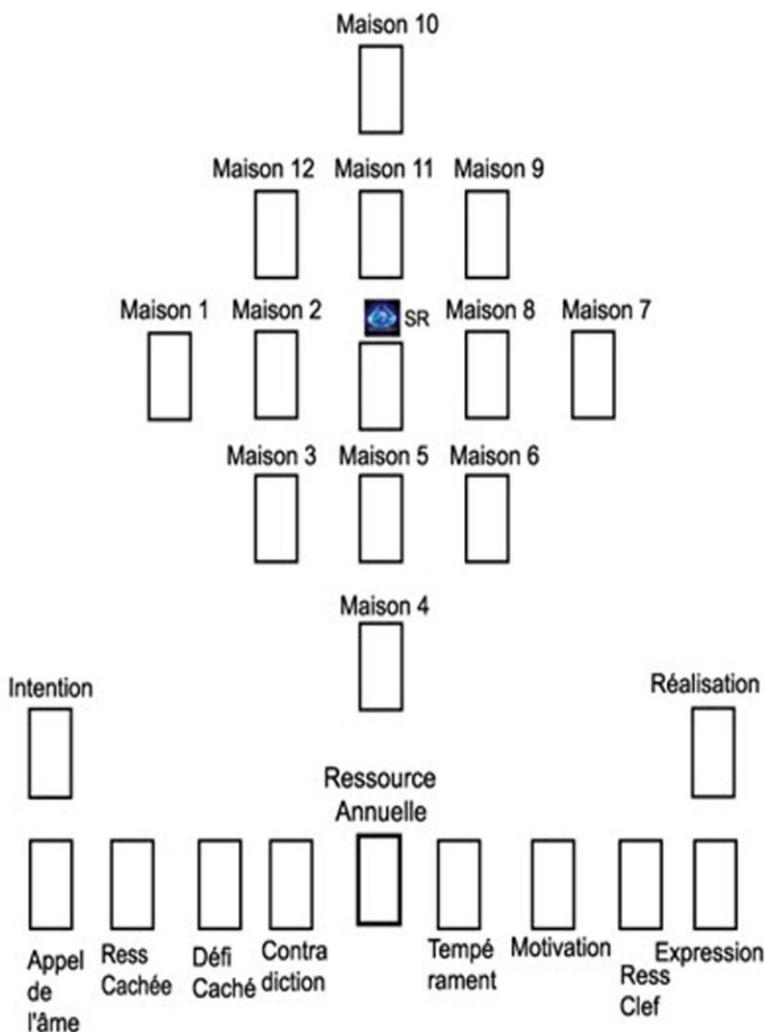
Le Diamant de Naissance est comme un village avec 24 maisons, où chaque maison, qui correspond à un espace à l'intérieur de vous, est occupée par une rune qui illustre le chiffre. On interprète le Diamant de Naissance en analysant les runes en maisons, les runes présentes plusieurs fois et les couples de runes complémentaires. Il y a 12 maisons dites astrologiques car leurs définition est les mêmes que les 12 secteurs de l'astrologie puis 12 maison numérologiques. Voici une représentation visuelle.

Diamant de Naissance - Représentation Classique

Date de naissance :

Prénom :

Nom :



Création : Eric Jackson Perrin

A quoi correspondent les 24 maisons du Diamant de Naissance :

Maison 1 : Mon masculin apparent. Quelle est ma force ? Comment je m'affirme ? Comment j'agis ? Comment j'exerce un ascendant sur le monde ? Quelle est mon apparence, mon image, ma carte de visite et l'état d'esprit que j'ai naturellement tendance exprimer ?

Maison 2 : Mon féminin apparent ! Quelle est ma richesse principale ? Quelle est ma ressource majeure ? Quelle est ma première mission de vie ? Comment je trouve mon plaisir et ma joie, m'incarne et gère la matière ?

Maison 3 : Ce que je dois faire et exprimer pour m'adapter à mon environnement. Comment je communique ? Comment j'apprends ? Quelle est ma façon de penser ?

Maison 4 : Quelles sont mes croyances racines ? Comment j'ai vécu mes parents ? Quelle est la qualité que j'ai choisi de développer en choisissant ces parents là ? Que m'ont apporté mes parents ? Comment je me ressource et créé mon bien-être ?

Maison 5 : Qui suis-je en profondeur ? Qu'est ce que je veux vraiment ? De quoi ai-je besoin pour aimer, m'aimer et pour exprimer mon pouvoir créateur ? Comment j'exprime ma lumière ? Quelle est ma seconde réalisation ou mission de vie ?

Maison 6 : Quelle forme prend mon intelligence technique ? Où est ce que je réfléchi tout le temps ? Quelle sont les difficultés que je répète sans arrêt ? Comment est mon hygiène et ma santé ?

Maison 7 : Comment j'entre en relation avec autrui ? Quelles sont les qualités que je cherche et qui m'attirent chez autrui parce que j'ai des difficultés à les exprimer ? Qu'est ce que je refuse d'exprimer ? Quel est mon défi majeur ? Que dois-je réintégrer et exprimer harmonieusement pour être en équilibre ?

Maison 8 : Qu'est ce que je cherche sans arrêt ? Quelle est ma quête (de trésors) ? Qu'est ce qui est une énigme ou qui est occulté ? Qu'est ce que j'exprime avec passion et avec mes tripes ?

Quel est mon chemin initiatique ? Comment sont mes relations avec l'au-delà ? Comment je vis ma sexualité ? Que dois-je faire pour me libérer de mon karma ?

Maison 9 : Comment je prends ma place dans le monde ? Quelle contribution puis-je apporter à la société ? Comment j'exprime mon autorité ? De quoi ai-je besoin pour me sentir épanoui(e) ? Quelle est ma philosophie de vie ?

Maison 10 : Quelle est mon parcours d'évolution, mon chemin de réalisation, la leçon majeure que je suis venu(e) intégrer ? Comment je construis ma vie ? Comment accéder à la sérénité et à ma vérité profonde ?

Maison 11 : Comment je vais me libérer ? De quoi ai-je besoin pour me libérer ? Quelles sont les solutions obligatoires que je dois mettre en œuvre pour me libérer ? Comment je m'adapte aux groupes ? Comment je vis l'amitié ? De quelle aide puis-je bénéficier ?

Maison 12 : Qu'est ce qui me fait souffrir ? Quelles mémoires généalogiques dois-je travailler ? Comment guérir et accéder à la transcendance ? Quel phare me guide ? Quelle est ma foi ? Que vais-je laisser derrière moi ?

Source de Rayonnement : Comment est ce que je vais rayonner le meilleur de moi-même ? Comment vais-je réussir ? Comment vais-je accéder à mon cœur et à mon centre ? Comment je peux exprimer toutes mes ressources et surmonter tous mes défis ?

Intention d'incarnation : Pourquoi suis-je venu(e) sur Terre ? Quel est mon idéal de vie ? Qu'est ce que je suis venu vivre et travailler dans cette vie ? Quelle est l'objectif de mon âme ?

Appel de l'âme : Quelle est le cri que lance mon âme ? Que veut mon âme de très spécifique ? Quel est le besoin profond de mon âme ?

Ressource cachée : Quelle est la ressource importante dont je dispose afin de réaliser mon chemin de vie mais que je dois faire l'effort d'utiliser ? Qu'elle est en moi la graine qui doit devenir arbre ?

Défi caché : Quelle est l'épine que je dois retirer de mon pied afin d'avancer librement ? Quel est le tabou que je dois réintégrer ? Quel est le défi caché que je dois surmonter ?

Contradiction : Qu'est ce qui m'attire et me dérange en même temps ? Quelle est ma plus grande force que je refuse pourtant souvent d'exprimer ? Quel est ma contradiction majeure ? Quelle est la mémoire conflictuelle que je dois transformer ? Quelle est ma problématique de fond ?

Carte annuelle : Quelles sont les qualités que je vais devoir exprimer cette année ? Quelles opportunités et quels défis proposent cette année ? De quoi ai-je besoin cette année ? Quelle sera l'ambiance de l'année ?

Tempérament : De quoi ai-je besoin pour me sentir bien ? Comment je suis quand je suis naturel ? J'ai quel type de tempérament ? Quels sont mes besoins inconscients ?

Motivation : Qu'est ce qui me motive profondément ? Qu'est ce qui m'aide à mobiliser mon énergie ? Quelle est ma troisième réalisation ?

Ressource clef : Quelle est la ressource que je peux toujours utiliser pour exercer une activité professionnelle dans le monde extérieur ? Quelle est la clef magique que je peux toujours utiliser ? Quel est mon joker ?

Nombre d'expression : Quelle est la vibration numérique de mon prénom et nom de famille ? Comment je m'exprime ? De quoi ai-je besoin pour m'exprimer ? Quels sont mes besoins conscients ?

Nombre de réalisation : Quelle direction générale dois-je donner à ma vie ? Qu'est ce que je fais avec ce que je suis ? Comment vais-je me réaliser ? Comment vais-je aller au bout de moi-même ? Comment vais-je accomplir ma mission de vie et réaliser ma légende personnelle ?

**Voici la fiche technique permettant de trouver les runes qui vont
dans les 24 maisons**

FICHE TECHNIQUE - MONTAGE DU DIAMANT DE NAISSANCE

DIAMANT

MAISON 1 : Jour. **MAISON 8** : Mois. **MAISON 9** : Année. (1968 = 1+9+6+8=24 et 2+4=6)

MAISON 10 : JOUR+MOIS+ANNEE.

MAISON 2 : M 1 + M 8. **MAISON 3** : M 8 + M 9.

MAISON 7 : M 8 – M 9. **MAISON 5** : M 2 + M 7

MAISON 6 : 22 – M 5. **MAISON 4** : M 6 + M 7+ M 9

MAISON 11 : M 1 + M 8 + M 9 + M 10. **MAISON 12** : M 2 + M 8 + M 10

CENTRE DU DIAMANT : Source de Rayonnement : M 2 + M 10.

BASE DU DIAMANT

Facettes cachées :

Intention d'incarnation : M8+M9+M10.

Besoin profond caché ou appel de l'âme: Somme des voyelles du nom et prénom.

Défi caché : M 1- M 9 ou l'inverse.

Ressource cachée : Somme des 2 derniers chiffres de l'année de naissance

Contradiction : M6+M7 (base 1-9 et équivalent 10-22)

Carte annuelle : M 1 + M 8 + année numérique.

Dominante Visible:

Tempérament : M 1+ M 8 + M 8 + M 9. **Nombre de Motivation** : M 1 + M 5 + M8.

Ressource clef : M 2 + M 10 + M 11.

Nombre d'expression : Nom + prénom en numérique.

Axe de vie : Nombre d'expression + (M 10) en numérique.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	



Interprétation du Diamant de Naissance

Pour interpréter un Diamant de Naissance, il est essentiel de connaître le clavier psychologique de chaque rune, c'est-à-dire l'essence et la finalité de la rune, ses facettes lumineuses et ses facettes obscures, puis d'écouter votre ressenti pour voir comment chaque rune s'exprime au sein de votre structure psychologique.

Voici des points de repères essentiels pour interpréter le Diamant de Naissance.

1 : L'objectif du DN est de vous rassembler au centre de vous-même et de rayonner, en accédant à la rune au centre du Diamant et en exprimant chaque rune selon une forme personnalisée adaptée à votre chemin d'évolution.

2 : Le premier niveau d'interprétation, consiste à interpréter les runes dans les 24 maisons.

3 : Une rune est liée à sa maison et s'exprime dans le secteur de vie concerné par la maison. Il est essentiel de voir comment la rune a été vécue individuellement, c'est-à-dire à travers quelles expériences et quelles croyances.

4 : Il n'y a pas de « bonne » ou de « mauvaise » runes ! Chacune a son rôle à jouer dans l'évolution de la vie. Ce qui est important, c'est la forme que vous donnez à la rune et ce que vous en faites pour avancer vers votre vérité profonde grâce au travail sur vous. Cependant, certaines runes s'expriment plus ou moins harmonieusement en fonction des maisons où elles se trouvent.

5 : Initialement, dans la vie d'une personne, les runes naturellement bien intégrées et donc positives, qui apportent des aides, des clefs ou qui neutralisent les difficultés sont en général celles des maisons Un, Deux, Cinq, Neuf, Onze, Douze, maison de la Source de rayonnement, maison de la Contradiction, maison de la Ressource clef et maison de la réalisation.

Les difficultés, blocages ou interdits sont en général liés aux runes présentes dans les maisons quatre, six, sept, huit, douze, maison du Défi caché et maison de la contradiction.

6 : Le deuxième niveau d'interprétation, prend en compte, dans un premier temps, les runes en double, en triple, en quarte et en quinte puis l'analyse des runes dites complémentaires, c'est-à-dire des runes qui amènent à un total de 24. Les runes en double et en quarte apportent une tension et un excès nécessitant conscience et travail sur soi tandis que les runes en triple et en quinte apportent une facilité mais pas forcément beaucoup de conscience. Les runes complémentaires révèlent des qualités complémentaires à rechercher pour incarner le chiffre concerné, c'est-à-dire par exemple la lumière éternel si l'on parle du chiffre 24 ou la liberté si l'on parle du chiffre 22.

Coaching avec le Diamant de Naissance Runique : Le coaching vous permet de définir des objectifs justes et de trouver en vous les ressources pour atteindre ces objectifs.

Vous pouvez monter votre Diamant de Naissance Runique puis vous coacher ! Voici quelques indications sur comment faire !

L'exercice consiste à répondre aux questions suivantes : Quels sont vos objectifs dans la vie, ceux que vous avez atteints et ceux que vous aimeriez atteindre ? Choisissez-en un.

Lisez un à un les passages correspondant aux 24 runes que vous avez trouvées dans les 24 maisons. Vous pouvez commencer par la maison 1. Qu'est ce que cette rune évoque pour vous ?

Observez sur le plan de la pensée, c'est à dire quelles idées vous viennent. Cela peut aussi être un « je ne sais pas » ! Observez sur le plan du ressenti émotionnel! Quelle émotion vous vient quand vous évoquez cette facette des 24 parties de vous composant votre Diamant ? Et enfin, observez ce que vous ressentez dans votre corps, sans intervenir, c'est-à-dire quelles sensations physiques se passent à ce moment là ? Observez ensuite attentivement la rune dans la « maison » et décrivez ce que vous ressentez en voyant cette forme. Qu'est ce que cela évoque pour vous ?

Lisez ensuite le texte correspondant à la rune ? Qu'est ce que cela évoque pour vous ? Observez sur le plan de la pensée, c'est à dire quelles idées vous viennent. Cela peut aussi être un « je ne sais pas » ! Observez sur le plan du ressenti émotionnel! Quelle émotion vous vient quand vous lisez le texte sur la carte en « maison »?

Et enfin, observez ce que vous ressentez dans votre corps, sans intervenir, c'est-à-dire quelles sensations physiques se passent à ce moment là ? Comment exprimez-vous concrètement dans votre vie vous ce qui est décrit dans le texte ? Qu'est ce qui vous correspond vraiment, un peu et pas du tout ? Exprimez-vous ce qu'il y a de meilleur dans la rune ? Quelles sont vos prises de conscience par rapport au texte et par rapport à l'objectif que vous avez choisi ? Quelle est votre prise de conscience principale ? Par rapport à votre objectif et votre prise de conscience principale, quelle(s) action(s) concrète(s) souhaitez-vous et pouvez-vous mettre en place ? Choisissez-en une qui a du sens pour vous ! Quand souhaitez-vous mettre en place cette action ? Quand souhaitez-vous faire un point pour valider votre action et passer à l'étape suivante ou pour gérer une difficulté rencontrée lors de la mise en place de votre action ?

Ce processus de coaching vous aide à avancer dans votre vie et à tendre vers le meilleur de vous-même.

Si vous souhaitez découvrir le Diamant de Naissance, vous pouvez vous rendre sur le site web <http://www.coaching-evolution.net>

Vous pouvez effectuer une consultation « Diamant de Naissance » par téléphone ou en direct à Lyon. Vous pouvez aussi vous procurer une étude d'environ intitulée « Votre Diamant de Naissance ».

Conclusion du Livre : Les runes peuvent être utilisées, avec amour et respect, comme des supports visuels de communication entre les forces de vie, votre inconscient et votre conscient, comme des supports magiques à des actes symboliques et comme un moyen de connaissance de soi.

C'est à chaque personne de créer et construire sa pratique.

Merci de votre attention.

Santé, Amour, Réussite, Joie, Bonheur et Prospérité !

Amicalement

Eric Jackson Perrin

Annexe – Système à 64 runes

Le système à 24 runes est complet tel qu'il est. Il y a très longtemps cependant, il y a eu sur Terre d'autres systèmes avec plus de nombres. Voici une proposition d'un système à 64 runes, avec des sons et des symboles. L'essence et le nom des nombres proposés ici sont liés au système numérolgique chinois.

25-eu	26-eau	27-u	28- ain/in/un	29-w	30-ch	31-tch	32-st
Intuition	Pouvoir maitrisé	Nourriture	seuil	Eau	Feu	Attraction	Pierre
33-jrr	34-kss	35-é	36-aïlle	37	38	39	40
Retraite	Gérer le Pouvoir	Progrès	Obscurissement	Famille	Opposition	Obstacle	Libération
41-sion	42-tion	43	44	45	46	47	48
Diminution	Augmentation	Résolution	Résister à la tentation	Rassembler	Pousser en haut	Oppression	Le Puit
49	50	51	52	53	54	55	56
Révolution	Chaudron	Tempête	Montagne	Evolution graduelle	Concubine	Abondance	Voyageur
Vent-adaptation sociale	Joie du partage	Dissolution	Justes limites	Synchronicité	Petit passage	Après la traversée	Avant la traversée
57	58	59	60	61	62	63	64