

Astrologie : Livre 1

Les bases pratiques de l'astrologie



Edité par EJP – Version 3

Livres du même auteur

Les mystères de l'astrologie Maya dévoilés
Le Yi King Pratique

Editions Quintessence

Le Tarot Eternel

Le Tarot Eternel 2

Les runes germaniques sacrées et magiques

Le Diamant de Naissance

Cinq outils extraordinaires de connaissance de soi

**Les outils et techniques de développement personnel pour thérapeutes
et particuliers**

Série astrologie

Les bases pratiques de l'astrologie

Les planètes, les signes, les secteurs

Maitriser l'analyse et l'interprétation du thème astrologique

Les planètes en signes

Les planètes en secteurs

Les aspects à la Lune et à Vénus

Les aspects au Soleil et à Mars

Les aspects Mercure, Jupiter, Saturne et Uranus

Les bases de l'astrologie karmique

Le Cahier pratique : Interpréter un thème astral

Série Sonothérapie

Passion bols avec Alain Métraux

Les diapasons thérapeutiques

Diapasons, Kinésiologie et Acupuncture Traditionnelle Chinoise

© 2015 – Eric Jackson Perrin

www.coaching-evolution.net

Edité par Eric Jackson Perrin - 69300 Caluire et Cuire

Imprimé en Allemagne par BoD – Books en Demand

ISBN 979-10-94871-04-1

Dépôt Légal : Novembre 2015

Table des matières

Astrologie : mode d'emploi !	9
CHAPITRE PREMIER : Les fondations.....	15
1) Qu'est ce que l'astrologie ?	15
2) Fondements psychologiques.	19
3) L'astrologie d'un point de vue ésotérique.....	22
4) Déterminisme ou libre arbitre ?	24
5) Les signes du zodiaque et les constellations.....	26
6) A quoi peut servir l'astrologie.	27
Gestion de l'existence à travers les prévisions.	29
7) Les limites de l'astrologie.	30
CE QU'IL FAUT RETENIR DE CE CHAPITRE	31
CHAPITRE DEUX : Les composantes du thème	33
1) Les planètes.	33
Bonus : Planètes et musique.....	51
LE SOLEIL	52
LA LUNE	53
MERCURE	54
VENUS.....	55
MARS.....	56
JUPITER	57
SATURNE	59
Bonus : Planètes, exemples de niveaux d'expression et Ennéagramme	60
URANUS.....	61
NEPTUNE.....	63
PLUTON	65
2) Les signes.	66
2a) La polarité.....	67
2 b) Son élément.	69
2c) Sa dynamique ou son mode vibratoire.....	80
2d) Les axes et l'ombre de chaque signe.	83
2e)Le système des maîtrises.	84
3) Les maisons ou secteurs.....	92
3a) Liens entre les signes, les secteurs et les planètes.....	93
3 b) Signification des différents secteurs.....	96
3 c)Les maîtres ou maîtresse réels et symboliques des secteurs. ..	98
3 d) Les maisons dérivées :	99
4) Les planètes en signes.....	101
5) Les planètes en secteurs.	101
6) Les secteurs en signes.....	102
7) La dominante.....	102

8) les aspects.....	102
Représentation visuelle des secteurs	105
CHAPITRE TROIS : Visualiser	107
1) Les constellations et les signes du zodiaque.	107
LES CONSTELLATIONS ET LES ERES ASTROLOGIQUES	116
2) Les planètes en signes.....	118
3) Les secteurs ou maisons.....	120
4) Les planètes en maisons.....	122
5) Les aspects.	122
6) Les planètes rétrogrades.....	123
7) Les croix galactiques.....	124
CHAPITRE QUATRE : Calcul et dessin du thème.	133
1) Introduction.....	133
2) Informations nécessaires pour calculer un thème.....	133
a) Le jour, le mois et l'année de naissance.....	133
3) Maîtriser la question de l'heure de naissance.....	134
3 a) L'heure légale.....	134
3 b) L'heure locale.....	134
3c) L'heure de Greenwich.....	135
3 d) L'heure d'été.....	136
3 e) Qu'est ce que le temps sidéral ?	137
4) Méthode pour calculer la position de l'Ascendant et des secteurs. ..	138
4a) Pour la France, l'Europe, l'Afrique, et l'Asie.....	138
4 b) Précisions pour les calculs en France.	139
4c) Pour l'Amérique du nord.....	141
4 d) Pour l'Amérique du sud et l'Océanie.....	141
5) Exemples pour calculer l'heure locale GMT.....	142
6) Calcul de thèmes.....	142
EXEMPLE 1 : Modèle type pour la France.....	142
EXEMPLE 2 :.....	144
EXEMPLE 3.....	147
7) Montage du thème.....	148
Comment tracer les aspects ?.....	149
Vérification de la position du Soleil :	150
CHAPITRE CINQ : Comparer les signes	153
a) Les signes en conjonction. (0 degré).	153
b) Les signes en sextil (60°)	162
c) Les signes en carré (90°)	171
d) Les signes en trigone (120°)	184
e) Les signes en quinconce (150°).....	194
f) Les axes ou les signes en opposition (180°)	201
CHAPITRE SIX : Histoire et évolution	207
Histoire résumée de l'astrologie	207

Préface et remerciements

L'astrologie est en pleine évolution depuis quelques décennies et chacun a son opinion sur cette discipline. Certains, comme ils disent, n'y croient pas, en ont peur et préfèrent adopter une attitude méfiante et critique plutôt que de se donner la peine de vérifier de façon objective et expérimentale comment fonctionne le système astrologique et ce qu'il peut leur apporter. D'autres sont satisfaits de vivre uniquement dans le monde extérieur.

Certains n'en ont pas besoin et sont capables de travailler sur leur développement spirituel avec d'autres outils et d'autres techniques. D'autres finalement voient en l'astrologie un outil de développement personnel pratique et efficace. Ils souhaitent utiliser cet outil. Ce livre et les suivants ont plusieurs objectifs. Le premier est de donner à toutes et à tous les moyens nécessaires pour vérifier la validité, l'efficacité et l'utilité de cette discipline, à travers une approche méthodique et expérimentale.

Le second est de servir d'ouvrages de référence, que ce soit pour apprendre l'astrologie en individuel ou pour servir de support de cours. Le troisième est de permettre d'utiliser, de façon responsable et en respectant la liberté de choix individuelle, l'astrologie comme un outil de développement personnel. Ce livre et les suivants, dont je suis simplement l'interprète, sont issus de deux millénaires de civilisation occidentale baignée par l'astrologie. Ils ont pu être écrits parce que des astrologues anciens d'Iraq, d'Egypte et de Grèce, puis des astrologues Arabes, Européens et Américains ont effectués des recherches et différentes publications, et parce que les personnes qui nous guident dans les hautes sphères de l'invisible sont là pour faciliter leur réalisation.

Un fervent hommage et un chaleureux merci à :

Henri Georges Gouchon, André Barbault, Anne Barbault, Joëlle de Gravelaine, Dane Rudyar, Liz Greene, Alain de Chivré, Sylvie Beauget, Jean-Pierre Nicolas, Bernard Blanchet, Christophe de Cène et Patrick Giani.

Ce livre et les suivants sont dédiés :

- A toutes les personnes qui souhaitent utiliser un outil source de conscience.
- Aux professionnels des sciences humaines et de la relation d'aide pour qu'ils expérimentent l'outil astrologique.

Et à mes ancêtres

Enfin, un chaleureux merci aux ami(e)s de Besançon.

Besançon le 01/01/1996 et Lyon le 01/01/2015.

Astrologie et civilisation

Où en sont les civilisations vivant sur la planète Terre ? Observons rapidement l'évolution de l'humanité depuis la Préhistoire. Les hommes se sont regroupés en clans puis ont formé des tribus. Ces tribus sont devenues des peuples qui, suite à différents mouvements migratoires, ont peuplé les zones habitables de la planète. Ces peuples ont petit à petit développé des échanges commerciaux, ont appris à maîtriser la matière à travers différentes " sciences " et ont évolué vers les sociétés que l'on connaît aujourd'hui. Au cours des deux derniers siècles, suite souvent à un ensemble de guerres sanglantes, les nations ont acquis des frontières officielles présentées sur des cartes. Ce processus qui n'est sans doute pas encore totalement terminé. Elles ont établi un système économique, financier, social, politique ainsi qu'un ensemble de lois destinées à faire régner l'ordre. Des philosophes ont émis de grandes idées qui ont influencé les civilisations. Qu'en est-il du développement spirituel ? Différents membres de la communauté spirituelle des Anges qui veillent sur l'évolution de l'humanité et sur le plan d'évolution de la planète Terre se sont incarnés pour aider les Hommes à retrouver le chemin pouvant les ramener vers leur patrie d'origine, en adoptant l'habit de leur époque et de la civilisation dans laquelle ils ont « atterri ». Parmi eux, on peut citer Lao Tsé, Bouddha, Jésus Christ et plus récemment Bô Yin Râ. Ainsi, différents courants que l'on nomme religions se sont formés. D'autres responsables spirituels restent dans l'aura spirituelle de la Terre où de là, ils sont au côté d'hommes mûrs de bonne volonté ayant accepté d'œuvrer pour l'évolution des individus, des nations et de l'humanité.

Jusqu'à présent, l'humanité s'est essentiellement orientée vers une évolution extérieure et les recherches scientifiques qui ont été effectuées ont également été surtout orientées vers la matière et vers le monde extérieur. Avec la naissance puis le développement de la psychologie, des différentes psychothérapies et de l'accroissement des connaissances en ce qui concerne la parapsychologie, l'humanité commence à explorer l'Esprit et l'Âme humaine, et à prendre conscience du potentiel inexploité qu'ils contiennent. Les civilisations, occidentales notamment, accordent une place encore beaucoup trop exclusive à l'intellect et à la connaissance de la matière et c'est précisément cette surestimation du pouvoir et de l'importance de l'intellect ou de la raison qui empêche l'exploration des réalités intérieures de l'Esprit Humain. La période d'approximativement deux mille ans dans laquelle nous entrons progressivement, période que l'on appelle familièrement « l'ère du Verseau », pourrait correspondre, dans les décennies et les siècles à venir, à de nouvelles civilisations qui situent l'intellect à sa juste place, c'est-à-dire comme un outil, précieux certes, mais aussi limité, qui expérimentent au mieux de leurs possibilités tout le potentiel inexploité que renferme l'âme humaine et qui accordent au développement personnel et à l'évolution spirituelle la place qui leur revient de droit dans la vie humaine. Dans ces nouvelles formes de sociétés vers lesquelles nous évoluons, l'astrologie, qui est avant tout un outil de développement personnel, de connaissance de soi et de gestion de l'existence, devrait jouer un rôle important.

Astrologie : mode d'emploi !

Apprendre à utiliser l'astrologie est une aventure passionnante qui est vécue par chaque personne comme une expérience unique et personnelle. Chacun abordera donc l'astrologie à sa manière. Le but n'est pas ici de donner une recette universelle à appliquer à la lettre mais de fournir les points de repères nécessaires et une ligne directrice pouvant structurer et faciliter l'apprentissage, en procédant par étapes, à l'aide d'un questionnaire.

Première étape : Situer un thème dans son contexte

- 1) Quels sont les lois et les mécanismes psychologiques utilisés en astrologie ?
- 2) Que représente un thème astrologique et quelles informations peut-il fournir dans les différents domaines de la vie ? Quelles sont les limites de l'astrologie ?
- 3) Quel est le rôle du contexte extérieur et des événements vécus en astrologie ?
- 4) Les signes du zodiaque utilisés en Occident sont-ils basés sur les étoiles ou sur le cycle de la Terre autour du Soleil ?

Vous trouverez les réponses dans le chapitre un.

Deuxième étape : Identifier les composantes

- 1) Les composantes principales d'un thème astrologique sont les signes, les secteurs, les planètes, les aspects et la dominante. A quoi correspond chaque composante ou comment les définit-on ?

Synthèse du système astrologique

> Il y a des acteurs, des formes de vie ou des sous-personnalités. Ce sont les planètes. Une planète est parfois dominante, c'est-à-dire extrêmement présente et parfois aveugle, c'est-à-dire qu'elle s'exprime très peu chez la personne concernée. Certaines planètes sont masculines, d'autres sont féminines et certaines sont les deux.

> Les planètes revêtent un costume parmi 12 possibles. Elles s'expriment selon une certaine forme, d'une certaine façon qui peut être déséquilibrée, normale ou élevée. Les costumes sont les signes astrologiques. Ce sont des états d'esprit. Une planète est dans un signe astral ce qui signifie qu'elle s'exprime selon un certain état d'esprit.

> Les personnages costumés évoluent dans un décor. Les maisons astrologiques, aussi appelées secteurs de vie, correspondent aux décors concrets dans lesquels évoluent les planètes. Une planète est dans une maison.

2) Comment représenter graphiquement les différents symboles des planètes et des signes ? Mémorisez et apprenez à écrire les symboles des planètes et des signes qui composent l'alphabet astrologique. Il vous sera plus facile de les mémoriser si vous comprenez pourquoi chaque planète ou chaque signe est représenté par tel ou tel symbole.

3) A quoi correspond chaque planète en terme de partie de l'être humain ? Quels sont les besoins, les capacités à satisfaire ces besoins, les tendances, les points forts et les points faibles des différentes planètes ?

4) Un signe est structuré par, et animé par, sa polarité masculine ou féminine, par son élément, par son mode vibratoire et par une ou deux planètes. Quelles sont les caractéristiques principales, les besoins, les capacités à satisfaire ces besoins, les tendances, les points forts et les points faibles des signes masculins et des signes féminins, des signes cardinaux, fixes et mutables, des signes de feu, de terre, d'air et d'eau ?

5) Quels sont les signes masculins ? Les signes féminins ? Les signes cardinaux ? Les signes fixes ? Les signes mutables ? Les signes de feu ? Les signes de terre ? Les signes d'air ? Les signes d'eau ? Les schémas présents dans ce livre ou des fiches mnémotechniques que vous pouvez établir peuvent vous aider à associer chaque signe avec son élément et avec son mode vibratoire.

6) Une planète qui engendre l'état d'esprit correspondant au signe ou qui anime un signe s'appelle la planète maîtresse d'un signe. Quelles sont les planètes maîtresses de chaque signe ? Les schémas présents dans ce livre ou les fiches mnémotechniques que vous pouvez établir peuvent vous aider à associer chaque signe avec ses planètes maîtresses puis à les mémoriser.

7) Quelles sont les caractéristiques principales, les besoins, les capacités à satisfaire ces besoins, les tendances, les points forts et les points faibles des différents signes. Pour mémoriser, en choisissant des mots clefs pour chaque signe, vous pouvez vous faire des fiches puis repérer les personnes de votre entourage (famille, ami(e)s, collègues) qui sont de tel ou tel signe ?

8) Chaque signe forme un couple avec son signe opposé. Quels sont les six couples de signes. Vous pouvez comparer les deux signes formant chaque couple en utilisant des mots clefs que vous trouverez au chapitre consacré à la comparaison des signes.

9) A quelles expériences de la vie correspond chaque secteur ?

10) Quels sont les cinq aspects majeurs ? Que se passe-t-il, c'est-à-dire quels schémas psychologiques sont exprimés lorsque deux planètes forment une conjonction, un aspect harmonique, un aspect dissonant ?

11) Apprenez à localiser, dans le thème astrologique fourni dans le chapitre deux de ce livre, ou sur le votre si vous avez fait faire votre thème astral, les différents signes, les planètes, les secteurs et les aspects.

Troisième étape : calcul et dessin ou impression

1) Apprenez, à l'aide du chapitre 4, à faire les calculs permettant de rassembler les informations nécessaires au traçage du thème. Vous recherchez et identifiez la position des secteurs dans les signes puis la position des planètes dans les signes.

2) Exercez vous à calculer puis à dessiner des thèmes de personnes que vous connaissez.

3) A l'aide du chapitre 3, apprenez à visualiser dans l'espace les planètes en signes, les planètes en secteurs, les aspects et les planètes rétrogrades. Ce livre avait été écrit en 1996 et à l'époque, il n'y avait pas de logiciels d'astrologie. Nous sommes en 2015 et il existe une dizaine de logiciels différents, les meilleurs étant Orion Astro, Astroquick et le logiciel de la société Auréas.

Quatrième étape : L'interprétation, deux règles d'or

i) Le thème est un tout. Ainsi, lorsque vous interprétez un point spécifique du thème, un aspect par exemple, il est essentiel de le comparer à la dominante et au reste du thème afin de voir quelles sont les parties du thème qui vont amplifier le point analysé et quelles sont les parties du thème qui vont au contraire nuancer l'interprétation. Les planètes, les signes et les secteurs sont les éléments de base d'un thème. Ils sont entre eux un système d'équivalence. Ainsi la planète Mercure est en analogie avec le signe des Gémeaux et le secteur trois. Et lorsque vous analysez par exemple la planète Mercure, il est essentiel de tenir compte de la situation du signe des Gémeaux et du secteur trois.

ii) Chaque partie du thème peut potentiellement être vécue de différentes façons. S'il est important d'expliquer d'une manière générale des scénarios psychologiques typiques correspondant à la partie du thème analysée, il est essentiel de " voir " comment précisément la personne a vécu la partie du thème en question afin de faire le lien entre le vécu extérieur et les scénarios psychologiques intérieurs. Il est ensuite nécessaire d'apprendre à exprimer les différentes parties du thème sous leur meilleure forme possible.

1) Dans l'ouvrage consacré à l'interprétation, lisez dans un premier temps la technique d'interprétation qui est proposée afin de vous en faire une idée globale. Puis choisissez un thème, le votre, celui d'une personne proche de vous, ou celui d'une personne qui vous est inconnue mais sur qui vous disposez de nombreuses informations biographiques.

2) Apprenez à tracer une première silhouette du personnage dont la structure psychologique est représentée par le thème. Pour ce faire, calculez puis analysez dans un premier temps :

a) La distribution des planètes dans les hémisphères, qui indique si la personne est plutôt introvertie ou extravertie, ou si elle est plutôt centrée sur elle-même ou sur les autres. b) La dominante élémentaire. c) La dominante vibratoire.

3) Calculez puis interprétez la dominante planétaire.

4) Comment interprète-t-on le Soleil dans un signe ? Comment interprète-t-on l'ascendant dans un signe ? En vous référant au chapitre consacré à la comparaison des signes, apprenez à interpréter les combinaisons « signe solaire et signe ascendant ». Quels sont les tendances principales et les qualités conférées par les signes solaires et ascendants ?

5) Comment interprète-t-on la Lune en signes ? Ajouter à la combinaison précédente l'interprétation de la Lune en signes. Quelles sont les tendances et qualités conférées par le signe lunaire et comment ces tendances vont-elles influencer les signes solaires et ascendants ? Vous avez alors un portrait général basé sur le signe solaire, le signe ascendant et le signe lunaire.

6) Nuancez votre portrait général en le comparant avec la dominante planétaire, avec la dominante vibratoire et avec la dominante élémentaire. La dominante planétaire (si elle est autre que les planètes maîtresse des trois signes déjà analysés) permet-elle au signe solaire, au signe ascendant et au signe lunaire de s'exprimer facilement ?

7) Affinez votre portrait général en interprétant le Soleil en secteurs et la Lune en secteurs. Vers quels domaines concrets de l'existence la personne a-t-elle tendance à orienter sa volonté et ses émotions ?

8) Interprétez à présent les aspects du Soleil, ceux de l'ascendant puis ceux de la Lune. Quels sont les points forts soulignés par les aspects harmoniques et les difficultés suggérées par les aspects dissonants. Comment la personne peut-elle canaliser ces aspects dissonants afin de les transformer en aspects dynamiques, et donc surmonter ses difficultés.

9) Interprétez les nœuds lunaires, la part de fortune et la Lune noire puis faites une première synthèse.

Cinquième étape : Approfondir l'interprétation

1) Interprétez Mercure en signe et en secteur puis interprétez les aspects à Mercure. Comment la personne communique-t-elle ? Quelles tendances a-t-elle et qualités utilise-t-elle pour s'adapter à son environnement ? Quels sont les points forts soulignés par les aspects harmoniques et les difficultés suggérées par les aspects dissonants. Comment la personne peut-elle canaliser ces aspects dissonants afin de les transformer en aspects dynamiques, et donc surmonter ces difficultés.

2) Interprétez Vénus et Mars en signes et en secteurs. Quelle est la richesse de la personne et quels sont ses armes ? La dominante permet-elle à ces deux planètes de s'exprimer facilement ? Interprétez les aspects à Vénus et à Mars. Quels sont les points forts soulignés par les aspects harmoniques et les difficultés suggérées par les aspects dissonants ?

3) Comment la personne peut-elle canaliser ces aspects dissonants afin de les transformer en aspects dynamiques, et donc surmonter ses difficultés.

4) Interprétez Jupiter et Saturne en signes et en secteurs. Comment la personne gère-t-elle sa destinée et son évolution ? La dominante permet-elle à ces deux planètes de s'exprimer facilement ?

L'une de ces deux planètes s'exprime-t-elle plus que l'autre dans la personnalité de la personne, et si oui quelles sont les conséquences ? Interprétez les aspects à Jupiter et les aspects à Saturne. Quels sont les points forts soulignés par les aspects harmoniques et les difficultés suggérées par les aspects dissonants.

Comment la personne peut-elle canaliser ses aspects dissonants afin de les transformer en aspects dynamiques, et donc surmonter ses difficultés ?

5) Interprétez Uranus, Neptune et Pluton en signe et surtout en secteurs. Comment le sujet exprime-t-il ces trois fonctions psychologiques dans sa vie ?

Sixième étape : Interprétation des différents domaines de la vie.

1) A l'aide du chapitre sur la vie professionnelle dans l'ouvrage consacré à l'interprétation, des rubriques " vie professionnelle " dans l'ouvrage consacré aux signes et des "significateurs ", analysez la vie professionnelle, la vie affective et l'évolution psychologique.

Septième étape : L'évolution des planètes.

Avant d'effectuer des révolutions solaires, d'analyser les transits et les progressions, il est recommandé d'avoir un peu de pratique de l'analyse astrologique.

Pour progresser en astrologie :

Il est nécessaire d'avoir de bonnes bases théoriques, des mots clefs pour les planètes, les signes et les secteurs et de pratiquer afin d'avoir des repères concrets.

La pratique peut initialement s'effectuer en interprétant les thèmes de votre famille et de vos relations amicales. Votre pratique astrologique et votre culture peuvent également être considérablement enrichies si vous analysez des thèmes de personnages connus en effectuant parallèlement des recherches biographiques.

CHAPITRE PREMIER : Les fondations

Introduction à l'astrologie

Cette introduction a pour objectif de vous apporter des éclaircissements sur ce qu'est l'astrologie, de vous aider à comprendre comment et pourquoi elle fonctionne et de vous indiquer ce qu'il est possible de faire avec un thème astrologique (c'est-à-dire les informations que l'on peut en extraire).

1) Qu'est ce que l'astrologie ?

Vous avez certainement entendu parler de l'astrologie à travers les rubriques horoscopes des médias. Ces rubriques ont surtout pour rôle d'amuser le public et de faire savoir, qu'au delà des caricatures ludiques qu'elles véhiculent, il existe une autre astrologie, fondée cette fois sur des lois vérifiables expérimentalement.

Le mot astrologie tire ses racines du Grec « astro », ce qui signifie planète et logos qui signifie science. L'on peut donc traduire le mot astrologie par « la science des planètes ». D'après cette définition, l'astrologie serait donc une science, une discipline et pourrait être maîtrisée à travers une démarche scientifique ! En quoi consiste une démarche scientifique ?

Elle consiste à observer des faits qui se reproduisent continuellement voire éternellement, à définir ces faits, puis à les organiser, à les expliquer en définissant les lois qui les engendrent, à vérifier la validité de ces lois à travers l'expérimentation puis à utiliser ces lois de façon constructive pour le progrès de l'humanité. Ainsi, une science définit et exploite des phénomènes se reproduisant éternellement sous certaines conditions et établit les lois ou les causes qui engendrent ces phénomènes.

1a) Dans quel sens l'astrologie est t'elle une science et sur quelles lois se base-t-elle ?

Différents astrologues ont effectué au cours de ce siècle des travaux de recherche, travaux dont les sources proviennent des connaissances astrologiques héritées des cultures Gréco-romaines et des astrologues du Moyen âge, un peu comme la chimie moderne tire ses sources dans l'alchimie du Moyen âge.

Ces recherches ont permis d'établir les définitions des différentes composantes du thème astral, les bases du système d'analyse qu'est l'astrologie ainsi qu'une technique d'interprétation.

La validité de ces définitions et de la technique d'interprétation peut se vérifier expérimentalement. L'astrologie moderne est imprégnée de psychologie et des dernières découvertes effectuées en psychothérapie.

C'est d'ailleurs le développement de la psychologie et des psychothérapies qui a donné à l'astrologie sa véritable dimension, et les connaissances psychologiques utilisées en astrologie sont évidemment issues de recherches expérimentales. L'astrologie est entre autre une science (humaine) dans le sens où elle est basée sur des lois et surtout dans le sens où la validité de ses structures et de la méthode d'interprétation utilisée peut être vérifiée expérimentalement.

Ces trois disciplines (astrologie, psychologie, psychothérapie) ont des objectifs communs. Ces objectifs sont la connaissance de soi, de son potentiel et de son environnement, la connaissance de l'âme humaine ou de la psyché, l'évolution vers un mieux être en solutionnant les difficultés rencontrées durant l'existence et la connaissance des causes responsables des différents comportements humains et des événements extérieurs vécus par chacun d'entre nous.

Pour atteindre ces objectifs, ces disciplines utilisent la loi universelle selon laquelle il y a un lien direct de cause à effet entre la structure psychologique d'une personne et les événements extérieurs vécus par la personne.

Autrement dit, cette loi, qui est expliquée plus en détail un peu plus loin, stipule que la psychologie d'une personne engendre sa vie extérieure. L'astrologie moderne est, vue sous un certain angle, une forme particulière de psychologie. Elle peut trouver sa place et jouer son rôle en tant qu'outil mis au service de la psychologie, de la psychothérapie et de l'évolution personnelle de chacun, et il serait temps que les psychologues et autres thérapeutes s'en aperçoivent !

Cependant, au lieu de définir la structure psychologique et les comportements uniquement par l'observation expérimentale comme le font la psychologie et la psychothérapie, l'astrologie utilise en plus une autre loi universelle.

Cette loi, dite la loi des synchronicités, stipule qu'il y a d'une part un lien direct entre la position des planètes, du Soleil et de la Lune dans le ciel à un instant donné et la structure psychologique d'une personne née à ce moment, et qu'il y a d'autre part un lien étroit entre l'évolution de la vie intérieure (et donc extérieure) d'une personne et l'évolution des planètes à travers l'espace et le temps par rapport à leurs positions à la naissance de la personne.

Nous abordons là le côté à priori irrationnel de l'astrologie et la question qui s'impose d'elle-même est « Pourquoi la position des planètes, du Soleil et de la Lune dans le ciel reflète-t-elle la structure psychologique d'une personne ? Le psychologue C. G Jung a développé la théorie de la synchronicité qui décrit et explique les liens entre des phénomènes qui n'ont en apparence aucun lien entre eux ou qui ne devraient logiquement pas en avoir.

1b) Théorie de la synchronicité.

Une synchronicité se produit lorsque deux événements symboliquement identiques se produisent parallèlement ou en même temps, sans que l'on puisse expliquer de façon logique pourquoi, parce qu'on ne connaît pas la cause qui a permis à ces deux événements de se produire parallèlement. Elle est donc un lien entre deux phénomènes qui a priori ne devraient pas avoir de liens entre eux, un lien engendré par une loi qui est au delà de la logique cartésienne.

L'on peut parler de coïncidence ou de hasard. Mais ce que l'être humain appelle un hasard est fait une conséquence dont il ne parvient pas à expliquer la cause avec son intellect ou son intelligence terrestre, et derrière toute cause inexplicée et toute synchronicité se cache l'intervention d'une loi.

Si par exemple, vous parlez d'un ami avec votre conjoint et que cet ami vous appelle juste à ce moment là, on peut parler de synchronicité, de coïncidence ou de hasard. Mais si l'on découvre que les pensées se propagent dans l'air comme des ondes et peuvent être captées par des personnes suffisamment sensibles, l'on peut alors dire que l'ami en question a senti que vous pensiez à lui et a eu envie de vous appeler.

Le hasard devient alors logique et explicable en fonction de la loi sur la transmission des pensées. Jung décrit dans son autobiographie et dans son ouvrage « synchronicity » les différentes coïncidences qui l'ont amené à formuler sa théorie, et parmi celles-ci, il cite un épisode où une pendule appartenant à l'un des membres de sa famille s'arrêta net au moment

exact où le propriétaire des lieux décéda et ne marcha jamais plus, l'arrêt de la pendule reflétant de manière symbolique le décès de cette personne.

En langage moderne, l'on peut donc dire qu'il y a une synchronicité structurelle entre la forme (ou la structure) du système solaire à un moment donné et la structure psychologique d'une personne née à ce même moment. Les anciens parlaient du langage symbolique des astres et disaient que la position des planètes dans le ciel est un miroir des individus qui naissent à ce moment tandis que les Grecs il y a deux mille ans disaient avec leur langage « Ce qui est en haut et comme ce qui est en bas ».

Pourquoi en est-il ainsi ? Il n'y a pas a priori d'explication plus rationnelle que des théories qui se bornent à constater ce phénomène, phénomène qui est une loi universelle que l'on peut vérifier. Comme toute loi, il s'agit plus de la vérifier expérimentalement, de l'accepter et de l'exploiter plutôt que de spéculer ou de l'intellectualiser.

1c) Conclusion.

L'astrologie est à la fois une science, un langage symbolique qui atteint l'esprit avant d'atteindre l'intellect, un outil, mais aussi un art dans le sens où elle fait appel, au delà de son aspect rigoureux et expérimental, à l'intuition, aux facultés supérieures de l'âme et à l'irrationnel, c'est-à-dire à ce qui est au delà de la simple raison ou de l'intellect.

Faire de l'astrologie uniquement avec l'intellect et la psychologie expérimentale, sans l'intuition et la vision spirituelle nécessaire, limite considérablement l'interprétation. Mais faire de l'astrologie sans avoir une base logique et une approche psychologique expérimentale limite tout autant et prédispose à commettre des erreurs d'interprétation.

On peut classer cette discipline dans les sciences humaines puisqu'elle traite avant tout de l'âme humaine. On peut aussi la classer parmi les sciences occultes (occulte signifiant ici caché) dans la mesure où elle traite les causes cachées engendrant les différents comportements humains et les événements extérieurs, et où elle contribue à éclaircir les mystères de la vie et de la mort.

1d) Qu'est ce que l'horoscope ou le thème natal.

Un thème natal est une représentation graphique, un schéma ou une carte du système solaire indiquant la position du Soleil, de la Lune et des huit planètes dans le ciel au moment précis d'une naissance (heure, jour, mois, année) et en fonction du lieu exact de naissance (latitude et longitude).

D'après la théorie de la synchronicité, le thème astral devient donc une représentation graphique de la structure de l'âme, de ses rythmes et des prédispositions psychologiques de chacun. Il est en quelque sorte une carte d'identité de notre intérieur et permet le voyage intérieur vers la découverte de soi tout comme un passeport permet de voyager dans le monde extérieur. L'Homme est néanmoins évidemment beaucoup plus que son thème astrologique et l'identité de L'Homme se situe derrière ou au delà de sa forme astrologique.

2) Fondements psychologiques.

Pour utiliser l'astrologie et pour interpréter un thème correctement, il est indispensable d'avoir certaines connaissances sur le fonctionnement de l'être humain. Voici quelques notions de base indispensables.

L'être humain est composé d'un corps animal comme les autres mammifères présents sur cette Terre, d'une âme humaine et d'un corps spirituel ou Esprit. Le corps animal est composé d'une partie visible (le corps physique) et d'une partie invisible où se trouve le corps dit éthérique (l'aura ou le champ électromagnétique qui entoure le corps), le corps astral composé surtout des désirs mais aussi des organes d'adaptation au monde physique comme l'intellect, l'imagination, les sentiments, certaines émotions et les instincts). Ce corps physique sert d'ancrage à l'âme. On peut définir l'âme comme un ensemble de forces dotées d'intention, d'énergie, de volonté et de puissance.

On peut dire que les forces d'âme sont des fonctions psychologiques correspondant à des traits de caractère et des qualités d'être.

Parmi des exemples de forces de l'âme, l'on peut citer le courage, le sens de l'organisation, la clairvoyance, l'autorité, le besoin d'union, le besoin d'épanouissement etc. Parmi toutes les forces de l'âme, il y en a une, qui est capable de les rassembler toutes, de les réunifier toutes en un centre, au sein du corps spirituel. Il s'agit de l'Esprit qui est entre autre Conscience, Amour, Créativité et Volonté.

L'Esprit est structuré au sein d'un corps, le corps spirituel. Il est entouré d'une âme qui est elle-même incarnée dans un corps animal. Le thème astral peut fournir des informations sur la totalité de l'être humain. Si l'on peut dissocier mentalement l'Esprit, l'âme et le corps, ces trois parties sont en réalité complètement liées les unes aux autres.

Tout comme le corps physique est constitué d'un ensemble d'organes ayant chacun un rôle et une utilité, le caractère est lui aussi constitué d'un ensemble de fonctions psychologiques ayant chacune un rôle précis. Le mot fonction psychologique est ici utilisé abusivement, c'est-à-dire sans faire la différence entre l'Esprit, l'Âme et le Corps Terrestre Temporel. A chaque fonction psychologique correspond un ensemble de besoins, de tendances, de croyances, de prédispositions, d'attitudes, de capacités mais aussi d'excès et de lacunes.

Si ces fonctions sont universelles et présentes chez tout être humain, elles sont disposées différemment chez chaque individu, comme le sont par exemple les différentes parties d'un visage, et elles font de chacun un être unique. En astrologie, ce sont les planètes qui correspondent aux différentes fonctions psychologiques.

Il vous sera particulièrement important d'apprendre à localiser puis à différencier en vous chacune des fonctions psychologiques à travers les besoins et tendances qu'elles expriment. C'est seulement ainsi que vous pourrez reconnaître ces mêmes fonctions chez autrui.

Chaque fonction s'exprimant d'une façon particulière, chacun est donc prédisposé à vouloir, à ressentir, à communiquer, à aimer, à agir, à s'adapter au monde extérieur et à évoluer d'une certaine manière différente d'autres individus. Chacun est également prédisposé à adopter ou à rejeter certaines croyances, certaines idées ou certains projets, ainsi qu'un ensemble de sentiments et d'émotions, de craintes et d'espoirs, de qualités et de défauts.

L'existence d'une personnalité, composée des éléments précités, peut se vérifier chez les enfants de quelques années, avant que l'éducation et le contexte extérieur interviennent. En fonction de la structure de son âme et de ses besoins, tendances etc., l'enfant percevra et interprétera une personne ou un événement d'une façon personnelle, en y mêlant des sentiments, des émotions, des croyances, des craintes et des espoirs.

Les effets produits par cette personne ou cet événement conditionneront l'enfant lorsqu'il rencontrera une personne ou un événement similaire et le feront réagir d'une façon particulière.

L'ensemble de croyances, attitudes et comportements ainsi adoptés produiront à leur tour des effets sur l'entourage en donnant une certaine image de l'enfant. Cette image influencera alors les attitudes et réactions qu'autrui adoptera envers lui.

Notre jeune sujet va se créer petit à petit des scénarios et devient en quelque sorte persuadé, plus ou moins consciemment, que sa vie affective, professionnelle, matérielle ou spirituelle ne peut que se dérouler de telle ou telle manière.

Ses scénarios intérieurs se concrétiseront ensuite, consciemment ou à partir de l'inconscient, tout au long de son existence sous forme d'événements extérieurs, et bien souvent, l'histoire se répète sous des formes différentes car chacun tend à reproduire ce qu'il a vécu dans son enfance jusqu'à ce qu'un travail sur soi ait été effectué. L'astrologie, tout comme la psychologie, la psychanalyse ou la psychothérapie exploitent le cheminement intérieur suivant.

Une croyance, une idée, un sentiment, une émotion ou un besoin se traduit par des attitudes, une attitude se traduit par des décisions et des actes, les actes deviennent des habitudes et des tendances, l'ensemble des tendances forment le caractère et en semant ce caractère on récolte des événements concrets dont l'ensemble représente la vie extérieure.

Comme l'exprimait très justement l'astrologue André Barbault, « La destinée dépend donc beaucoup moins des événements extérieurs qu'on voudrait le croire car nous choisissons ou rejetons parmi les circonstances qui se présentent à nous celles qui correspondent à notre nature intérieure, à nos besoins et croyances ». Nous voyons le monde comme l'image que l'on s'en fait, à travers notre propre fenêtre, à travers nos propres cadres de référence, à travers la fenêtre de notre âme et notre vie s'accomplit selon des modèles ou scénarios que l'on porte en soi.

Les événements extérieurs sont néanmoins essentiels en astrologie dans la mesure où ils permettent de voir comment, ou dans quel contexte, ont été vécues les différentes fonctions psychologiques et l'ensemble de la structure de l'âme, ou comment l'être a été conditionné par son environnement en fonction de sa structure psychologique. Le monde extérieur est en quelque sorte le champ d'exercice permettant aux forces de l'âme de se développer.

Deux personnes nées au même moment mais dans des contextes familiaux, éducatifs, géographiques, socio-économiques et spirituels différents s'exprimeront différemment et n'auront pas la même vie. Cependant leur façon de s'adapter à leur contexte dépendra largement de leur structure psychologique et comportera de nombreux points communs. De même, deux personnes nées à des moments différents mais subissant une même catastrophe naturelle ou une même bêtise humaine réagiront différemment en fonction de leurs structures psychologiques.

Le dialogue avec la personne dont le thème est étudié ainsi qu'une connaissance biographique approfondie sont donc capitales pour saisir la façon dont sa vie intérieure a engendré sa vie extérieure, pour voir comment le thème est vécu, pour comprendre comment la personne a évolué. Ils permettent de voir comment son contexte familial, affectif, scolaire, culturel, géographique et historique ont rendu vivants l'ensemble de ses prédispositions et besoins sous forme d'événements concrets.

3) L'astrologie d'un point de vue ésotérique.

L'ésotérisme nous enseigne qu'avant son arrivée sur la Terre, c'est-à-dire avant son incarnation dans un corps animal, tout être humain vivait uni à son pôle complémentaire sous une autre forme de conscience, dans un autre état d'esprit. L'Esprit Humain était Homme et Femme dans une même conscience.

Sa «chute» dans la matière l'a d'une part plongé dans un état de sommeil, c'est-à-dire d'inconscience et de rêve, par rapport à l'état d'esprit précédent, et lui a d'autre part fait perdre le contrôle des forces de son âme et des forces de la terre, forces qu'il pouvait précédemment maîtriser.

Jadis unifiées en une structure organisée et n'obéissant toutes qu'à une seule volonté centralisée, les forces de l'âme humaine se sont détachées de leur centre et se sont dispersées pour former une multitude de fragments, de volontés autonomes, de personnages indépendants dissociés de l'Esprit et de la conscience.

Elles sont donc devenues hors de contrôle de cette même conscience. On peut comparer cet « éclatement de l'âme » qui s'est produit au moment de la « chute » à un anneau de verre pénétré de lumière blanche qui se brise en de multiples fragments, créant ainsi une obscurité par rapport à l'état antérieur.

Un Initié a décrit d'une manière imagée dans la bible, d'une façon correspondant aux mentalités de son époque, la chute de l'Homme dans la matière, sous la forme de l'histoire d'Adam et Eve. Un autre Initié, contemporain cette fois, écrivant sous le nom d'initiation de Bô Yin Râ, décrit d'une manière précise la chute de l'homme dans la matière dans un ouvrage intitulé « Le livre de l'Homme » aux Editions Horteclos.

D'après Bô Yin Râ, l'individu détermine lui même le lieu de sa naissance, la filiation généalogique où cela se produit et les grandes lignes de sa « destinée » terrestre en fonction du degré d'éloignement de l'état originel avant d'atterrir sur la Terre, mais aussi en fonction de la nature et de la forme de son âme et de son esprit.

C'est ce que les orientaux appellent le karma, ou conséquences de la chute dans la matière. Ce qui est important d'un point de vue astrologique, c'est qu'un individu naît à un certain moment parce que cela correspond à ce qu'il est éternellement. Il est donc naturel que l'on constate une synchronicité entre le thème d'un individu et sa personnalité d'une part, et entre le thème et l'évolution dans l'espace -temps de cette personnalité d'autre part.

D'un point de vue ésotérique, l'objectif est donc, durant ces quelques quatre vingt quatre ans de vie terrestre (en théorie), de reprendre le contrôle des forces dont jadis chacun était maître, en rassemblant un maximum de « forces animiques » sous le contrôle de la volonté individuelle unie à la volonté de « l'Eternel Créateur », afin de se rapprocher le plus possible de l'état de conscience originel accessible sous la forme humaine terrestre.

Lorsque suffisamment de forces animiques ont été réunies, sous l'influence de cette alliance des deux volontés, et lorsque les conditions nécessaires sont remplies, alors la Lumière de l'Eternel Créateur remplit graduellement l'âme, l'inondant de clarté, de puissance, de paix et de joie intense. Cet état de conscience où l'âme est réunifiée par la volonté humaine unie à la volonté de l'Eternel Créateur se nomme Dieu.

D'un point de vue ésotérique on peut dire que le thème astral représente le cliché photographique de l'âme qui a éclaté, c'est-à-dire la forme de cet éclatement, mais aussi le cliché montrant comment réunir à nouveaux les forces de l'âme éparpillées, ou comment recoller les morceaux de verre brisés si l'on se réfère à l'image utilisée précédemment.

Le thème décrit donc la forme de la chute et la forme que doit prendre le retour vers la lumière, c'est-à-dire la forme de l'accomplissement, de la réalisation du soi, de l'individuation. Pour parvenir à cet accomplissement il faut en quelque sorte passer de l'autre côté de son thème après s'être intensément identifié à lui, après être devenu intimement ce que chacun est éternellement, après l'avoir maîtrisé par une intégrations consciente et une canalisation des différentes fonctions psychologiques afin d'en atteindre le centre.

Utilisée correctement, l'astrologie, qui est un outil mais aussi un raccourci, peut être d'une grande utilité dans toute démarche d'évolution psychologique et intérieure. Et pour être réellement efficace, toute pratique de l'astrologie devrait tenir compte de l'évolution spirituelle de l'individu, se placer d'un point de vue de sa vie éternelle et être abordée dans une perspective d'évolution intérieure, et ce tout en étant concrète, c'est-à-dire en tenant compte du vécu extérieur.

4) Déterminisme ou libre arbitre ?

Déterminisme signifie que ce que l'on est, ou que les événements que l'on vit, sont écrits d'avance, que l'on a pas le choix et que l'on ne peut donc rien changer. Ce qu'il y a de déterminé est lié à notre Karma, ou aux conséquences de l'incarnation de notre Esprit dans un corps animal lors de la naissance sur Terre, c'est-à-dire concrètement le lieu et l'époque de naissance, le contexte familial, le pays de naissance et le code génétique. Mais ce qui est surtout déterminé d'avance est la structure psychologique ou la forme psychologique avec laquelle on vient sur Terre, structure qui est le reflet de ce que l'on est éternellement. L'on ne peut donc échapper à soi même ni devenir autre que ce qu'on est éternellement.

Par contre, une structure psychologique peut s'exprimer de multiples façons, comme le témoigne les cas de jumeaux astrologiques, tout comme une fonction psychologique peut s'exprimer de nombreuses façons. De même, un thème peut être interprété en se plaçant à différents niveaux d'évolution, mais quel que soit le niveau d'évolution d'une personne, sa structure reste la même et une personne évolue toujours à l'intérieur de sa propre structure. Le libre arbitre implique de pouvoir choisir, en âme et conscience, ce que l'on veut être ou ne pas être, vivre ou ne pas vivre ou encore avoir ou ne pas avoir, mais cela implique aussi de décider et d'agir en fonction d'informations.

D'aucun croient que la liberté, c'est faire ce qu'on veut, où on veut et quand on veut, en obéissant à ses désirs égoïstes, aux désirs et caprices, à des besoins quelconques ou à différentes influences venant de l'intérieur de l'être ou du monde extérieur. Cela s'appelle le fantôme de la liberté ou l'illusion de la liberté. La vraie liberté implique une toute autre démarche. Elle implique une discipline et une démarche d'engagement en tenant compte de certaines lois. La sagesse des anciens définit la liberté comme la connaissance de soi, comme l'obéissance à la Nécessité (c'est-à-dire, en étant bien informé, faire ou être ce qu'il y a de mieux à chaque instant) mais surtout comme la connaissance et l'application des lois éternelles de l'univers qui exigent évolution et transformation.

Chacun est donc libre de faire ce qu'il veut dans la mesure où cela va dans le sens de son évolution et de l'évolution générale de l'humanité. Et chacun, par sa volonté, sa discipline, son bon sens et son libre arbitre est capable d'utiliser de façon logique et constructive ce qu'il a en lui et ce qu'il y a autour de lui.

La civilisation Grecque, les anciens et de nombreux astrologues au cours des siècles passés nous ont fourni différentes petites phrases, avec leurs mots de l'époque, allant dans ce sens. Les plus connues sont «les astres influencent mais ne déterminent pas» (adage latin), « les astres n'exercent de contraintes sur aucune chose, ils sont libres d'eux mêmes comme nous somme libres de nous même (Paracelse XVI ème siècle) ou encore «le sage régit son étoile tandis que l'ignorant est régie par elle », «il n'y a de fatalité que dans la mesure où il est impossible d'échapper à soi même» et « il n'y a pas de mauvais thèmes mais seulement des gens qui lisent mal dans les étoiles». Certains astrologues émettent néanmoins l'hypothèse selon laquelle le nouveau né s'imprègne au moment de sa naissance des énergies produites par les astres, par les constellations qu'il y a derrière les astres et par le lieu de naissance, un peu comme une plaque photographique subitement exposée.

D'après eux, les ondes émanant du Soleil, les ondes solaires renvoyées par les planètes, l'énergie vibratoire des planètes et des constellations influencent la psychologie et la vie des Hommes. Cette théorie, dite la théorie de l'influence, a dominé la pensée astrologique jusqu'au vingtième siècle. (Dans la mesure où l'on ne peut ni vérifier et prouver que cette théorie correspond à la réalité ni prouver qu'elle n'y correspond pas, elle reste à l'état de théorie et chacun est libre de croire ce qu'il veut. La théorie de la synchronicité en revanche peut se vérifier expérimentalement).

D'après cette hypothèse, ce sont donc les astres qui gravent le bébé de façon spécifique, conditionnent l'ensemble de son existence et déterminent son bonheur ou son malheur. Des expériences effectuées à travers le monde par des scientifiques ont certes démontré l'influence électromagnétique des astres sur les marées, sur le temps et les interférences radios et sur des variables biologiques, biochimiques et bioélectriques chez les plantes, les animaux et l'Homme, en utilisant différentes techniques d'analyse dont la plus spectaculaire est sans doute la technique « Kirlian ». Cette technique, qui est un moyen de visualiser le champ énergétique qui entoure chaque organisme vivant, permet entre autre de visualiser les effets électromagnétiques des ondes émises par le Soleil et les planètes sur les organismes terrestres.

Les astres et les étoiles ont donc certainement une influence sur la vie, mais de là à dire qu'ils sont responsables de notre bonheur ou de notre malheur et qu'ils engendrent un destin immuable auquel on ne peut rien changer est une affirmation inexacte. L'expérimentation psychologique et psychothérapeutique témoigne en effet quotidiennement que la réalité est à l'opposé de ce genre de croyances et que l'Esprit Humain a le pouvoir de modifier le cours de certains événements.

5) Les signes du zodiaque et les constellations.

Les médias et des personnes mal informées ont légitimement été irrités par certaines incohérences en rapport avec l'astrologie, ou plutôt par une certaine confusion qui règne encore de nos jours à propos des signes du zodiaque et des constellations. Il y a deux mille ans, une personne qui naissait entre environ le 21 mars et le 21 avril aurait pu voir, si elle avait disposé des instruments nécessaires, la constellation du Bélier se lever à l'horizon derrière le Soleil matinal. De nos jours, une personne naissant durant cette même période juste après l'équinoxe du printemps ne voit plus se lever la constellation du Bélier au-dessus de l'horizon mais celle d'avant dans la bande zodiacale, c'est-à-dire la constellation des Poissons. Et elle se pose évidemment la question « Suis-je du signe du Bélier ou du signe des Poissons ? » « Y a-t-il alors deux zodiaques et deux astrologies ». La réponse est que cette personne est toujours née sous le signe du Bélier et le serait alors même si elle était née il y a 4000 ans, alors que la constellation du Taureau se trouvait au-delà du Soleil au moment de l'équinoxe du printemps. Pourquoi en est-il ainsi? Parce que les signes astrologiques ne sont pas basés sur les constellations mais sur le cycle de la Terre autour du Soleil, cycle qui se décompose en douze étapes et qui commence à l'équinoxe du printemps, chaque étape ayant sa propre vibration et chaque vibration correspondant à un ensemble de traits psychologiques. Vous trouverez des explications plus détaillées sur ce sujet au début du chapitre quatre.

6) A quoi peut servir l'astrologie.

Evolution psychologique.

Grâce à ses compétences en astrologie, aux informations biographiques fournies par la personne venant consulter, à une solide expérience psychologique, à des connaissances vécues en ésotérisme et en métaphysique, et bien sûr grâce à l'expérience de la vie, l'astrologue est en mesure de fournir des informations sur la psychologie de la personne, sur ses croyances, ses tendances, ses besoins, ses craintes, ses qualités et capacités, ses lacunes, ses excès, ses contradictions et son potentiel. Cela lui permet dans un premier temps d'expliquer à la personne la relation existante entre sa façon d'être (son caractère) et sa vie passée et présente, et donc de voir comment l'interaction de sa personnalité au monde crée son vécu.

Puis l'astrologue pourra, dans une optique d'évolution, fournir à la personne des informations sur le moyen de canaliser les différentes parties de sa personnalité d'une manière constructive et de les intégrer au reste de la personnalité, d'une manière allant dans le sens de son évolution intérieure et extérieure, afin d'éveiller son potentiel intérieur et de l'utiliser dans sa vie extérieure. Une prise de conscience et une transformation de certaines tendances de la personnalité, (croyances, prises de positions, attitudes, schémas psychologiques etc.) provoquent alors inévitablement des changements dans la vie extérieure. Cette démarche est celle des différentes psychothérapies et fait partie du processus d'évolution. L'astrologie est ainsi un outil de transformation et d'évolution.

D'après l'ésotérisme, certaines forces de l'âme qui sont en nous ont été jadis présentes dans d'autres êtres humains, dans un passé plus ou moins lointain. A ces forces sont associés des souvenirs de la vie des personnes qui ont précédemment porté en eux les forces d'âme en question. Ces souvenirs peuvent, chez les personnes actuellement incarnées sur Terre qui les ressentent, leur faire croire que leur individualité spirituelle a vécu d'autres vies dans le passé.

La réincarnation (de l'Esprit) telle que le conçoivent beaucoup de gens n'existe d'après Bô Yin Râ que dans des cas contre nature très limités (décès prématuré, suicide ou évolution spirituelle insuffisante). L'Esprit ne se réincarne pas, sauf dans des cas exceptionnels limités, mais les forces de l'âme qui n'ont pas été intégrées par la volonté retournent dans l'inconscient collectif, comme du matériel inutilisé et se recyclent en quelque sorte à travers un autre Esprit Humain incarné.

Chez certaines personnes, l'influence de ses souvenirs animiques peuvent causer des difficultés d'adaptation à la vie moderne. L'astrologie peut donc aider à éclairer, à comprendre et à assumer ses souvenirs d'un lointain passé tout en exploitant les richesses qu'ils contiennent.

Vie professionnelle.

L'astrologie permet de déceler les attitudes, les aptitudes et le potentiel professionnel de chacun, qu'il soit déjà exploité ou non. Elle peut aider à orienter chacun vers une activité ou un recyclage dans lesquels il aura la possibilité de réussir. Elle peut faciliter l'entente relationnelle et l'intégration dans un groupe de travail de personnes récemment recrutées ou en place depuis un certain temps. Elle permet finalement de guider dans le choix d'un associé, parallèlement aux techniques classiques de recrutement, sous réserve de vérifier la façon dont le thème a été vécu et sous réserve de tenir compte des études effectuées, de l'expérience professionnelle acquise et du contexte éducatif, familial et socioculturel de la personne en question.

Vie relationnelle.

La comparaison de deux thèmes permet de décrire les attitudes relationnelles de chacun, d'aider à définir le sens, la qualité potentielle d'une relation, les différences, les similitudes et les contradictions pouvant exister entre deux personnes et de voir comment une relation est susceptible d'évoluer. Elle peut donc aider à mieux gérer son environnement relationnel, que ce soit au niveau de la vie privée, (famille, conjoint(e) ou relations amicales), ou au niveau socioprofessionnel.

L'analyse du thème peut aider à effectuer une prise de conscience des images du père et de la mère, des modèles et images du ou de la partenaire idéal(e), des conceptions, des besoins, des attentes, des attitudes, des satisfactions ou des frustrations, des craintes et des espoirs relatifs à la vie à deux. Elle peut aider à comprendre pourquoi chacun attire tel genre de personnes ou de situations et à avoir une vision plus compréhensive et plus profonde des proches. Elle peut donc contribuer à améliorer la qualité des relations de toute personne.

Diagnostic médical.

De part la correspondance existante entre d'une part les signes et la structure du corps humain et d'autre part entre les planètes et les organes, l'astrologie associée à de solides connaissances vécues dans le domaine médical peut aider à élaborer un diagnostic quand aux points forts et surtout aux points faibles de chacun. Elle peut permettre de mieux connaître le terrain psychologique et de fournir les conseils en conséquence. La démarche analytique est très proche de celle utilisée en iridologie (Diagnostic médical par l'examen de l'iris, partie colorée de l'œil).

Il est intéressant de constater que le positionnement des organes dans l'iris est identique au positionnement des organes dans les signes du zodiaque et que l'iridologie moderne, enseignée en médecine depuis peu, s'est basée sur l'astrologie pour établir la correspondance entre les organes et les différentes parties de l'œil, en s'appuyant sur une démarche de vérification scientifique effectuée par des médecins et chercheurs du CNRS. Cette reproduction de l'ensemble du corps dans une petite partie du corps, phénomène appelé somatotopie, existe aussi, entre autre, au niveau des oreilles et des pieds.

Gestion de l'existence à travers les prévisions.

L'astrologie n'est pas un moyen de prédire l'avenir contrairement aux croyances populaires. L'astrologie n'est pas de la voyance même si le thème astral peut servir de support à l'intuition. Elle peut aider à structurer ou à mettre des mots sur les visions intérieures mais elle ne pas remplacer ces visions. Et si les personnes mûres ne cherchent pas à savoir ce que sera demain, elles cherchent en revanche à comprendre le sens de ce qu'elles vivent et le cheminement de leur évolution, à gérer leur existence, à éviter ce qui serait contraire à leur évolution et à provoquer ce qui peut les faire évoluer.

La correspondance chez toute personne entre l'évolution des planètes à travers l'espace-temps et son évolution permet de déchiffrer le rythme selon lequel sa vie se déroule, que ce soit à l'échelle d'une année, d'une décennie ou d'une vie.

En astrologie, ce qu'on appelle les révolutions solaires ou thèmes annuels, les transits et les progressions aident à comprendre le sens et les exigences de la situation présente. Ces éléments facilitent l'analyse des événements passés et permettent d'en tirer les conclusions nécessaires.

Ils permettent de déterminer les périodes à opportunités et les périodes à risques, d'orienter les grandes lignes directrices de l'avenir en exploitant les différentes opportunités, et de définir la nature des états psychologiques qui influencent les différents domaines de l'existence.

Les informations apportées permettent à chacun de s'adapter au mieux à sa situation et de multiplier ses chances de réussite, en exploitant constructivement les « influences » bénéfiques et en se protégeant des « influences » qui risquent de le gêner. Encore une fois, il est important de souligner qu'il serait inexact, erroné voire risqué de croire que les événements sont déterminés d'avance, tel un destin immuable auquel il serait impossible d'échapper.

Astrologie mondiale ou analyse des événements socio-économiques.

Finalement, l'astrologie dite mondiale analyse les événements à l'échelle planétaire. Elle peut aider à comprendre le sens et l'évolution des événements à l'échelle d'une nation et à l'échelle internationale, d'avoir un autre regard sur le monde d'aujourd'hui et de demain et donc de mieux s'adapter à son époque.

7) Les limites de l'astrologie.

L'astrologie peut déclencher une prise de conscience et contribuer à développer en chacun un plus grand éveil intérieur en peu de temps. Comme tout outil analytique, l'astrologie a ses limites, qui dépendent bien sûr de l'astrologue mais aussi de la nature intellectuelle de l'outil. Toute évolution nécessite certes une prise de conscience, mais aussi des expériences concrètes et un vécu émotionnel. Si l'astrologie peut accompagner, commenter et expliquer l'expérience vécue et la vie émotionnelle, elle ne peut pas les remplacer, tout comme jamais les déductions habiles du mental ne peuvent remplacer la claire vision spirituelle intérieure, l'expérience vécue et la richesse des émotions.

En tant qu'outil de gestion de la personnalité et de la destinée, d'exploitation du potentiel humain et de développement personnel, l'astrologie a un sens que si elle aboutit à une prise de conscience de la cause et du sens des expériences vécues puis à des transformations intérieures, que si elle est encadrée par une conscience des lois spirituelles universelles qui régissent l'évolution, de l'incarnation dans la matière au passage dans l'au-delà, et donc que si elle est située dans un cadre de référence spirituel allant au delà de l'analyse purement mentale.

CE QU'IL FAUT RETENIR DE CE CHAPITRE

L'astrologie est un outil de développement personnel. Il est basé principalement sur deux lois.

Première loi : Il existe un lien direct de cause à effet entre ce qu'est la personne et ce qu'elle vit, ou entre sa structure psychologique et son vécu extérieur. Chaque personne attire tel événement, telle situation ou telle personne parce qu'ils correspondent à quelque chose qu'elle a en elle. Plus concrètement, ce sont des croyances, des besoins, des tendances, des idées, des sentiments, des émotions, des craintes et des espoirs qui engendrent les situations et les événements dans la vie de chacun, ou qui font que telle personne se trouve à tel endroit à tel moment.
















Deuxième loi : il y a un lien direct ou une synchronicité entre la structure psychologique d'une personne et la position du soleil, de la lune et des planètes dans le système solaire au moment précis de la naissance de cette personne. Le thème astral est un schéma ou une carte représentant le soleil, la lune et les planètes dans le système solaire. Il est surtout, par cette deuxième loi un schéma ou une carte de la structure psychologique de la personne.

Le rôle de l'environnement et du contexte extérieur

















Les événements extérieurs et les contextes familiaux, éducatifs, professionnels et relationnels influencent l'individu mais toujours en fonction de sa structure psychologique. Un thème ou une structure psychologique peut s'exprimer de mille façons et il est important de savoir concrètement comment elle s'est exprimée. Ce sont les événements vécus par la personne qui permettent de voir comment s'est précisément exprimée la structure psychologique de cette personne et d'obtenir des informations précises sur ses croyances, ses besoins, ses tendances, ses craintes, ses espoirs etc. Les signes sont des étapes d'un cycle universel.

Ce cycle est celui de la rotation de la terre autour du Soleil. Il débute à l'équinoxe du printemps et dure un an. Les signes ne sont pas basés sur les constellations malgré le fait qu'ils portent les mêmes noms qu'elles. Le thème astral indique donc la position du Soleil, de La lune et des planètes par rapport à l'équinoxe du printemps et non en fonction des constellations dans le ciel.

LES SYMBOLES ASTROLOGIQUES

Les planètes			Les aspects		
Soleil		Jupiter		Conjonction	
Lune		Saturne		Sextil	
Mercure		Uranus		Carré	
Vénus		Neptune		Trigone	
Mars		Pluton		Opposition	

Les signes du Zodiaque

Bélier		Balance		Nœud Nord	
Taureau		Scorpion		Nœud Sud	
Gémeaux		Sagittaire		Part de Fortune	
Cancer		Capricorne		Lune Noire	
Lion		Verseau		Ascendant	ASC
Vierge		Poissons		Descendant	DC
				Milieu du ciel	MC
				Fond du Ciel	FC

CHAPITRE DEUX : Les composantes du thème

Ce chapitre décrit les éléments de base composant un thème astrologique.

Ce chapitre a pour objectif de vous apporter une compréhension théorique profonde des différentes composantes d'un thème d'un point de vue psychologique. Ces composantes principales sont les planètes, les signes, les secteurs et les aspects. Leur utilisation pratique sera traitée plus loin.

1) Les planètes.

L'ensemble des planètes forme la structure psychologique de l'individu. Chacune des dix planètes est une fonction psychologique nécessaire d'une part à l'évolution de la personnalité et d'autre part à l'adaptation au milieu, dans le monde où la personne vit. Chaque planète, ou chaque fonction psychologique puisque nous parlerons dès à présent de fonctions psychologiques, a ses propres besoins. Ainsi, lorsque vous avez un besoin particulier, c'est en fait l'une de vos dix fonctions psychologiques qui s'exprime en engendrant en vous ce besoin et en vous poussant à le satisfaire. Ces besoins se traduisent par des croyances, des idées, des émotions, des sentiments, des attitudes et des comportements.

Chaque fonction psychologique étant faite pour jouer un rôle, ou des rôles, dans la vie de chacun, des qualités et défauts lui sont associés. L'art de réussir dans la vie consiste entre autre à développer chacune des dix fonctions et surtout à les utiliser là où elles sont faites pour être utilisées. **Chaque fonction planétaire peut ainsi être vécue à un niveau primaire, intermédiaire et supérieur. L'objectif est de vivre chaque planète sous sa meilleure forme possible et cela selon sa couleur dans le thème natal.** La fonction martienne représente par exemple l'agressivité primaire sous la forme inférieure. Elle représente ensuite le besoin de s'affirmer, de conquérir, de lutter, d'être le meilleur ou d'être compétitif. Bien utilisée dans le monde extérieur ou dans le monde de l'entreprise, elle permet d'obtenir de bons résultats grâce au courage et à l'esprit d'entreprise. En revanche si elle est utilisée trop fréquemment dans la vie de couple, (qui nécessite au contraire une volonté d'accord et non pas un esprit de compétition), de la détente et de la douceur, cela risque de provoquer des conflits et d'aboutir à des ruptures.

Une excellente façon de bien connaître ces dix fonctions psychologiques est de les localiser en vous, ce que vous ferez facilement si, tout en mémorisant leur signification, vous apprenez à les voir fonctionner dans votre vie et dans celles des autres. A titre d'exemple, Mercure correspond à votre besoin de communiquer, d'établir des contacts, de savoir, de comprendre, de s'adapter et de découvrir. Jupiter correspond à votre besoin d'insertion socioprofessionnelle, de culture et de voyages. Neptune correspond à votre besoin d'évasion ou de fuite, de spiritualité ou de religion etc.

Notez qu'à chaque fonction correspond tout un ensemble de besoins et de traits de caractère qui ont souvent des liens entre eux. Si l'on considère la fonction mercurienne, il faut pour s'adapter être bien informé, communiquer et établir des contacts. Ces trois traits de caractère appartiennent à la même fonction. Cependant, ce n'est pas parce que l'un des traits de caractère est développé chez une personne que les autres traits propres à la fonction le sont aussi. Il est important de comprendre, de vérifier et d'exploiter le fait que chaque fonction psychologique ne tend à vouloir que sa propre existence, qu'elle tend à s'affirmer et à se manifester sans se préoccuper des autres. C'est en utilisant la volonté que les différentes fonctions peuvent être centralisées et coordonnées.

Des problèmes peuvent survenir lorsqu'une fonction est insuffisamment ou excessivement développée, ou lorsqu'elle tend à se manifester là où il ne faut pas, quand il ne faut pas, ou pas comme il le faudrait pour obtenir de bons résultats. Il ne viendrait à l'idée de personne de se comporter dans la vie de couple comme dans une entreprise ultra compétitive ou de vouloir réussir sa vie de couple uniquement en lisant des romans d'amour. Ce genre de comportement est pourtant fréquemment adopté. La réussite, l'épanouissement et l'évolution vers un mieux être passe donc entre autre par une utilisation consciente de chaque fonction dans le domaine où elle est faite pour être utilisée, puis par une orientation et une canalisation des besoins et capacités inhérentes à chaque fonction de façon à obtenir le résultat voulu.

Cela peut se faire en choisissant, parmi les attributs associés à chaque fonction, ceux qui correspondent à la nécessité et qui permettent d'être efficace. C'est ce qui s'appelle canaliser ou donner une forme précise à chaque fonction. Si par exemple Mars est en relation avec Vénus dans votre structure psychologique, vous n'êtes pas obligé de le laisser se manifester sous sa forme agressive teintée d'un esprit de compétition et de rapports de force.

Vous pouvez très bien canaliser son énergie en créant une vie affective très active, en aimant votre partenaire passionnément et en faisant de nombreuses activités avec ce dernier. En adoptant cette démarche, c'est-à-dire en donnant une forme à vos différentes fonctions psychologiques, votre personnalité devient de plus en plus unifiée, complète, efficace et donc épanouie.

Les âges planétaires :

Chaque planète est particulièrement forte à une période spécifique de la vie où elle se développe et s'exprime beaucoup. Cela est exprimé par la théorie des âges planétaires.

Age de la Lune : L'enfance. 00-05 ans.

Age de Mercure : L'adolescence. 05-14 ans.

Age de Vénus : La jeune fille et la femme. 14-21 ans et 22-36 ans.

Age du Soleil : L'âge des idéaux. 19-41 ans.

Age de Mars : Le jeune homme et l'homme. 15-36 ans et 41 à 56 ans.

Age de Jupiter : La maturité. 36-60 ans et 56 à 68 ans.

Age de Saturne : La vieillesse. 60 à 84 ans.

Age d'Uranus : 84 à 98 ans.

1 a) Les représentations symboliques des planètes.

Toutes les planètes sont représentées par des assemblages de trois symboles, le cercle qui représente l'esprit, la croix qui représente la terre ou la matière et les demi-cercles qui représentent l'âme ou les émotions. De légères modifications ont été apportées sur certains symboles (Mars, Saturne et Uranus) pour qu'ils expriment mieux l'essence ou l'esprit de la planète. Le Soleil est représenté par un cercle, symbole de l'Esprit Originel Créateur, au centre duquel se trouve un petit cercle, symbole de la personnalité unifiée et de l'état de conscience nommé Dieu. La Lune est composée de deux segments de cercle et symbolise l'âme. Mercure est composé de la croix de la matière, du cercle de l'esprit et du demi-cercle de l'âme. Cela symbolise le rôle d'intermédiaire que joue Mercure entre l'esprit, l'âme et la vie matérielle. Vénus et Mars sont représentés par le cercle et par la croix de la matière, symbolisant la transformation de la matière par l'esprit grâce à l'énergie masculine martienne qui façonne et anime, et grâce à l'énergie féminine vénusienne qui forme et transforme. Jupiter et Saturne sont composés de la croix de la matière et du demi-cercle de l'âme. Dans le symbole de Jupiter, le demi-cercle est situé sur l'axe horizontal de la croix, représentant une expansion horizontale dans l'espace.

Le demi-cercle est situé dans le cas de Saturne sur l'axe vertical de la croix, ce qui représente une expansion verticale dans le temps.

Uranus est composé d'un petit cercle surmonté d'une croix portant sur chaque extrémité horizontale un demi-cercle. Comme Mercure cela symbolise un rôle d'intermédiaire, mais cette fois entre l'univers et l'individu, dans un champ d'action horizontal (à un niveau mental).

Neptune est composé d'un demi-cercle surmonté d'une croix qui est traversée à son extrémité supérieure d'un demi-cercle. Son rôle est le même que celui d'Uranus mais son champ d'action est vertical et se situe à un niveau émotionnel. Pluton est composé d'un petit cercle surmonté de la croix de la matière. De l'extrémité supérieure de la croix partent deux demi-cercles se dirigeant vers le bas. Cela symbolise la purification et la transformation de l'âme nécessaire pour atteindre l'esprit. Pluton est également un intermédiaire entre le monde d'ici bas et le monde des morts.

1 b) Classification des planètes.

On peut classer les planètes par couples complémentaires. Un résumé des caractéristiques psychologiques de chaque planète vous permettra de cerner chacune des fonctions, mais aussi de les comparer entre elles.

Le Soleil et la Lune :

Le Soleil et la Lune forment un couple complémentaire, chacun ayant besoin de l'autre pour se réaliser, pour exister et pour avoir un sens. Ils sont respectivement la volonté et la foi (dans le sens «capacité de croire »), les valeurs et les croyances, la créativité et l'imagination ou la fécondité, la conscience et la sensibilité, l'esprit et l'âme, les idéaux et les rêves, l'autonomie et la dépendance (dépendance du corps à la nourriture ou de l'enfant à ses parents etc.), l'objectivité et la subjectivité, la réussite et la popularité, la recherche de la perfection et la recherche du bien-être, l'unicité et la multiplicité. Le Soleil et la Lune représentent respectivement la vie publique extérieure et la vie privée dans l'intimité, les grandes lignes directrices de l'existence voulues par l'Esprit et la vie quotidienne dont les émotions de l'âme nourrissent l'Esprit, le sens de l'ordre, de la synthèse et le sens de la globalité, la confiance en soi et la timidité, la constance et la variation, l'un des pôles masculins, le père, et l'un des pôles féminins, la mère, l'aristocratie et le peuple etc. Le Soleil et la Lune peuvent représenter deux formes d'amour, ou deux formes d'égoïsme, et renseignent sur des façons d'être, sur des états d'esprit. Le Soleil est le point d'impact de Dieu dans l'Homme, l'Esprit Créateur, la lumière intérieure.

Le Soleil décrit chez l'homme sa façon d'être et comment il se définit, l'état d'esprit qui prédomine en lui, le parcours qu'il cherchera à suivre pour s'exprimer et pour prendre conscience de son identité, ce à quoi il s'identifie, l'image qu'il a de lui même, celle qu'il s'est faite, celle qu'on a pu lui donner et son image du père au niveau de l'être. Chez la femme, il décrit l'image idéale qu'elle a de l'homme et son image du père.

Le Soleil représente un besoin d'être connu, reconnu, et de recevoir des marques de reconnaissance, un besoin d'élévation sociale, de diriger, d'être le chef, de sortir de l'anonymat, de jouer un rôle central sur les devant de la scène, de propreté, de clarté et d'absolu. Le Soleil correspond à l'adulte qui est en nous. Les principaux défauts de la fonction solaire sont l'égoïsme, l'orgueil, l'arrogance, la vantardise, l'exhibitionnisme, le despotisme, la naïveté, la luxure, la vanité et le complexe de supériorité.

Dans un thème, le Soleil correspond aux modèles, à tout ce qui est essentiel pour l'individu, aux idéaux, aux objectifs, aux repères, au besoin de réussir, au rôle social, au sentiment d'identité, aux centres d'intérêts, aux créations et à tout ce qui suscite la fierté etc.

Sa couleur est l'or ou le jaune et son jour le dimanche. Le Soleil est maître du signe du Lion et donc en exil en Verseau. (Le système des maîtrises est traité plus loin). Il est en chute en Balance et exalté en Bélier. En psychologie Jungienne, le Soleil correspond à la « Persona », c'est-à-dire au masque social que se donne l'individu.

En psychologie Freudienne, il correspond à une partie du « Surmoi », c'est-à-dire au moi conditionné par les principes, les règles sociales ou morales inculquées par les parents, par les éducateurs, les supérieurs hiérarchiques, la société etc. En caractérologie, il représente le type passionné (Emotif, actif, secondaire) et d'après la classification d'Hippocrate, il correspond au type Bilieux.

La Lune décrit chez la femme sa façon d'être, l'état d'esprit qui prédomine chez elle, et son image de la mère, à la fois de sa mère et d'elle même en tant que mère. Chez l'homme, la Lune décrit son image de la femme au niveau de l'être et son image de la mère.

Dans un thème, la Lune représente les émotions, la fonction de ressource, de recharge, de détente permettant d'assurer une continuité de la vie, de fécondité, de protection et de préservation, les valeurs refuges, l'intimité, les ambiances, la sensibilité, les réflexes inconscients et conditionnés. Elle correspond au sommeil, à l'équilibre de base, aux

fonctions vitales, au besoin de quiétude, aux comportements naturels, aux automatismes, aux habitudes et traditions, à la capacité à fusionner, à se mettre dans le bain, à s'habituer, à se familiariser, à se laisser porter, au sens de l'imitation, à la mémoire, aux croyances et images intérieures, à l'enfant en soi etc.

Depuis l'aube des temps la Lune a été un symbole de la femme et une source d'inspiration stimulant l'imaginaire. Les animaux associés à la Lune sont les chats, les hiboux, les tortues, les escargots, les crabes et les animaux nocturnes. Sa couleur est le gris clair ou le gris argenté et son jour le lundi. La Lune est maîtresse du Cancer. Elle donc en exil en Capricorne.

Elle est en exaltation en Taureau et en chute en Scorpion. En psychologie freudienne, la Lune est associée à une partie du «ça», c'est-à-dire au subconscient, siège de certaines pulsions instinctives. En caractérologie, la Lune peut être associée au type amorphe (non émotif, non - actif, primaire) ou au type nerveux (émotif, non - actif, primaire) tandis qu'elle correspond au type Lymphatique d'Hippocrate. Les principaux défauts de la fonction lunaire sont la paresse, les humeurs et caprices, l'infantilisme, l'inconscience, la fuite de la réalité dans des mondes imaginaires, la passivité, l'instabilité, l'égoïsme, l'indifférence à ce qui ne concerne pas la personne, le complexe d'infériorité, la dépendance, la crédulité, l'incohérence, le manque d'organisation, l'excès d'émotivité.

Mars et Vénus

Mars et Vénus, le célèbre couple, vous est peut être familier. Si le Soleil et la Lune indiquent les façons d'être d'un personnage, Mars et Vénus indiquent comment il agit et s'exprime. Mars représente notre deuxième pôle masculin, l'homme de la Terre incarné et Vénus notre deuxième pôle féminin, la femme de la Terre. Ils sont le Soleil et la Lune sous une forme incarnée. Mars est le Héros qui vit en nous, le guerrier, le mâle, l'amant tandis que Vénus est la Belle, la courtisane, l'amante, la Princesse.

Mars représente nos motivations, notre besoin d'action, d'expérimentation, de concrétiser les impulsions de la volonté, de mettre en pratique, de façonner et de dominer la matière, de luttés et de conquêtes, de résultats, d'efficacité, de victoire, d'engagement, d'implication et de rapidité.

Il est un désir d'affirmation de soi, notre besoin de confrontation aux réalités du monde extérieur par l'utilisation de la force et de l'agressivité, de renverser les obstacles, de montrer sa force et de se sentir fort, d'être le premier et d'être concurrentiel. Il permet l'expression du corps et des instincts sexuels. La tradition associait le Soleil au roi et Mars au guerrier luttant au service du roi, pour faire exister les idéaux du roi et pour que soient respectés l'ordre et les principes.

Mars s'exprime cependant à travers la dualité, l'obstacle, la différence, la division et la concurrence. Il divise sans être lui-même divisé. Il établit une nette séparation entre lui-même et tout ce qui est extérieur à lui et il peut aussi bien avoir tendance à servir l'Esprit ou le moi qu'à le nier et à le déstabiliser pour former un contre-pouvoir. Il incarne la spontanéité, la force de frappe, la capacité à assurer, le courage, le dynamisme, le sens de la décision et de l'initiative, la passion, l'ardeur, l'enthousiasme et la virilité.

Il est une force de répulsion. Il représente dans un thème la réalité contre laquelle il faut lutter, les guerres et combats, les obstacles, les difficultés, les ennemis, mais aussi les réalisations, les armes dont chacun dispose et la force de frappe. Il décrit ce que l'être fait et comment il le fait, sa source de force, sa façon d'exprimer sa sexualité et de satisfaire ses besoins, mais aussi l'image de l'homme et du père tels qu'ils ont été vécus dans les faits et tels qu'ils agissent.

Les principaux défauts de Mars sont la colère, l'impulsivité, l'impatience, l'imprudence, l'indiscipline, la témérité, l'égotisme primaire, l'ignorance, la cruauté, la jalousie, l'esprit de vengeance, la tendance à aller trop vite, à brûler les étapes et à être victime de ses instincts, la négligence des formes, des nuances et des opinions des autres, le manque de recul, de discrétion, de finesse, la révolte et la rébellion, la tendance au refus et à se mettre en opposition ou en compétition avec tout ce qui l'approche, la bestialité et la pornographie.

Sa couleur est le rouge, son métal le fer et son jour est le mardi. Les bêtes féroces et carnivores sont martiennes (les moustiques, les guêpes, les fauves, les loups, les rapaces, les poissons carnivores etc.).

Mars est le maître du Bélier et du Scorpion. Il est en exil en Balance et en Taureau. Il est exalté en Capricorne et en chute en Cancer.

En psychologie Jungienne, il correspond avec le Soleil à « l'Animus », c'est-à-dire au pôle masculin présent chez la femme. En psychologie Freudienne, on associe Mars au stade « anal ». En caractérologie, il correspond au type colérique (émotif, actif, primaire) et il peut être

associé au tempérament bilieux selon Hippocrate. Vénus représente sous sa forme terrestre féminine (analogie avec le signe du Taureau) les désirs et la sensualité, un besoin de créer des formes, de concrétiser, d'acquérir des biens, de gagner de l'argent puis de le gérer, de produire, de matérialiser, de jouir des plaisirs de la vie et de la terre, de détente et de tranquillité.

Sous sa forme aérienne (analogie avec le signe de la Balance) elle correspond à un besoin de justice et de paix, de diplomatie, de créer et de maintenir des relations agréables, de participer à la civilisation, de peser le pour et le contre, d'être entouré de sympathie et de considération, d'harmonie, d'équilibre, d'union avec le pôle complémentaire et de vie de couple. La Vénus du Taureau et celle de la Balance correspondent toutes les deux à un besoin de plaire et de faire plaisir, d'attirer, de séduire, de charmer, de coopérer, de partager, d'embellir, d'expression des désirs, de l'affectivité, du sens esthétique et des facultés artistiques, de joie et de bonheur, d'être conquis(e), de tendresse, de douceur et de gentillesse. Vénus représente la forme et tout ce qui touche à la forme. Elle est votre richesse.

Au niveau spirituel, Vénus représente la joie et l'amour qui a pris forme. Son métal est le cuivre, ses couleurs le bleu ciel et le rose et son jour le vendredi. Les animaux associés à Vénus sont la biche, les lapins, les moutons, les oiseaux multicolores et la colombe. Vénus est maîtresse du Taureau, maître de la Balance est et elle exaltée en Poissons. Elle est donc en exil en Bélier et en Scorpion et en chute en Vierge.

En psychologie Jungienne, Vénus correspond avec la Lune à « l'Anima », c'est-à-dire au pôle féminin de l'homme. En psychologie freudienne, on l'associe au stade oral. Vénus est proche des tempéraments lymphatiques et sanguins d'Hippocrate. En caractérologie, l'on peut conférer à Vénus les caractéristiques d'émotivité, d'activité ou de non-activité et de secondarité. Elle s'exprime à travers l'affinité, l'unification, la complémentarité, l'alliance, la comparaison et tend à s'identifier voire à fusionner avec ce qui est extérieur à elle. Elle ne se suffit pas à elle-même et a besoin de l'autre pour exister et pour s'exprimer. On l'associe dans un thème à une part de chance et de facilité.

Les principaux défauts de Vénus sont l'indécision, l'hésitation, la dépendance du monde et des autres pour dicter ses actes et états affectifs, l'incapacité à dire non, un côté autruche, une tendance à faire la comédie, la lâcheté, l'inquiétude permanente, la recherche excessive de plaisirs ou de possessions matérielles, la subjectivité, le manque de logique et de combativité etc.

Vénus décrit dans un thème comment l'être exprime sa féminité, ses sentiments, sa sensualité etc. Elle renseigne sur la façon d'atteindre un état d'équilibre, d'exprimer ses goûts et ses préférences, sur l'image de la femme et de la mère telles qu'elles ont été vécues concrètement mais aussi sur l'amante. Vénus chez un homme indiquera ce qui l'attire chez une femme. Mars dans un thème féminin indiquera le mode d'expression ou le type de force qu'elle recherche chez l'homme. Les renseignements fournis par ces deux fonctions sont souvent plus visibles car plus concrets que ceux fournis par le Soleil et la Lune.

On caricature parfois ce couple avec le PDG qui prend des initiatives, part à la conquête des marchés, faisant fonctionner l'entreprise et avec la secrétaire qui attire la clientèle, accueille, séduit, prépare les contrats et donne une forme aux circonstances brutes créées par le chef d'entreprise à travers du courrier emprunt de tact et de finesse.

En général, tout être humain a un pôle prédominant et l'autre pôle plus ou moins développé. Les fonctions masculines, le Soleil et Mars, sont souvent plus développées chez l'homme parce qu'elles lui sont, en raison de sa nature, plus accessibles. De même, la Lune et Vénus sont souvent prédominantes chez la femme. Cependant, beaucoup d'hommes ont un pôle féminin très développé et parfois prédominant comme de nombreuses femmes sont particulièrement masculines. Si la tendance est d'observer avant tout le Soleil et Mars dans le thème de l'homme, et la Lune et Vénus dans le thème de la femme, il ne faut pas perdre de vue que l'être humain est un tout et qu'on parle avant tout de la féminité d'un être, ou de son pôle masculin.

Jupiter et Saturne

Jupiter et Saturne correspondent à nos fonctions d'organisation, d'évolution et d'exploration. Elles renseignent non pas sur des états d'esprit personnels ou sur des modes d'expression personnels comme les planètes vues précédemment, mais dans un sens plus large, sur la manière dont l'être va s'organiser et évoluer, tant au niveau de sa vie extérieure que de sa vie intérieure, par rapport à l'ensemble de son existence et par rapport à un contexte extérieur à l'individu.

Saturne, fonction de nature féminine en dépit du fait qu'elle soit souvent représentée sous la forme d'un homme incarnant la sagesse, représente les structures, l'ordre et l'organisation du monde dans le temps. Dans la vie extérieure, elle correspond à l'histoire, aux structures de l'Etat, aux terres, aux bâtiments et à la carrière.

Dans la vie intérieure, elle correspond aux facultés de concentration, à l'introspection, à la faculté de détachement à travers une prise de recul, aux facultés de résistance et d'isolement, à la discipline et au sens de l'organisation, à la maîtrise de soi, à l'ambition, à la persévérance, à l'endurance et à l'instinct de conservation. Elle confère une tendance à l'approfondissement, la capacité à tirer des leçons des événements, un sens de la recherche, de la théorisation et de l'expérimentation, une prise de conscience des problèmes, un sens critique.

Elle correspond également à la structuration de la conscience, à l'évolution intérieure et à l'épanouissement de l'âme vers la paix intérieure à travers la méditation et le recueillement. Elle confère une impulsion de limitation de soi dans le but de parvenir ou de préserver un état de sécurité et développe les systèmes de défense. Elle correspond à notre juge moral émetteur de principes et aux personnes jouant le rôle d'éducateurs moraux, à nos exigences, au besoin d'être en accord avec des principes sûrs, à nos croyances profondes, à la recherche de vérité, au besoin de comprendre l'ordre caché derrière les événements et d'aller à l'essentiel, au besoin de calme et de solitude, au sens des responsabilités, à la conscience professionnelle, au besoin de bien faire et au besoin de perfection, à la maturité, à la sagesse, aux grandes interrogations, à la faculté de remise en question. Elle incarne nos bases, nos fondations, ce que l'on peut construire, la durée, la patience, le temps et la capacité à intégrer le facteur temps.

Elle représente aussi les lois éternelles qui régissent l'univers, la justice universelle qui fait que l'on récolte les conséquences de nos actes et le karma, c'est à dire les conséquences de la chute, de l'incarnation de l'âme humaine dans la matière et les conséquences de notre activité durant le séjour sur la terre. Elle est la vérité qu'il faut apprendre à voir et à dire, celle qui finit toujours par triompher parce qu'elle est juste. Elle est aussi la justice.

La justice existe lorsque la loi est respectée et Saturne récompense ou fait payer à chacun les conséquences de ses actes. Elle est également le passé au sens large, cet à dire notre histoire, celle qui finit toujours par nous rattraper. Ses couleurs sont le brun et le noir, ses métaux sont le plomb et le zinc et son jour le samedi. Les animaux saturniens sont les chèvres, les ours, les animaux ayant une carapace ou la peau dure, les animaux synonymes de malchance (corbeaux etc.), les animaux lents ou grands (girafes, autruches, grues) etc. Saturne est « maîtresse » du Capricorne et du Verseau. Elle est « en exil » en Cancer et en Lion. Elle est « exaltée » en Balance et « en chute » en Bélier.

On peut associer Saturne au tempérament mélancolique d'Hippocrate et au type introverti de Jung. En caractérologie, on lui attribue les caractéristiques de non-émotivité, d'activité ou de non - activité et de secondarité. Les principaux défauts de Saturne sont l'avarice, un juge moral écrasant, le manque de confiance en soi et la tendance à se dévaloriser, un sens critique exacerbé, des interrogations, doutes et incertitudes excessives, des manques, frustrations et insatisfactions, un dégoût ou un refus de la vie. Dans un sens négatif, Saturne peut donner une tendance à l'ascétisme, à l'inertie, à la fuite du monde extérieur dans ses mondes intérieurs, au pessimisme, à la culpabilité et aux scrupules étouffants, à vouloir tout contrôler, à la monotonie, à la froideur et à l'indifférence, au repli sur soi, à avoir peur d'être rejeté ou abandonné, à la frigidité, à l'inaccessibilité, à la rigidité, à l'égoïsme et à la possessivité.

Elle correspond aux refoulements, aux blocages et à l'inhibition, aux préjugés, à la dureté, à la froideur, au manque de sociabilité, d'imagination, de communication, de spontanéité, au complexe d'échec et à la peur d'aimer. Saturne représente aussi les peurs, les frustrations, les blocages, l'égoïsme à dépasser pour évoluer ainsi que les obstacles, les difficultés et les retards qui peuvent survenir. On dit d'elle qu'elle apporte souvent un mal pour un plus grand bien. Les difficultés qu'elle apporte peuvent faire mûrir tandis que les limites qu'elle impose préservent des excès et de la corruption. Jupiter, fonction psychologique d'essence masculine, représente la vie économique et politique qui anime dans l'espace les structures et l'ordre du monde. Cette planète correspond aux mécanismes sociaux, juridiques, financiers, économiques et politiques de la société. Elle représente les systèmes socioculturels et les lois créés par l'Homme.

Elle pousse l'individu à l'expansion dans le but d'élargir ses horizons tant par la culture que les voyages (du corps et de l'esprit). Elle permet d'adhérer et de participer. Elle confère à chacun de l'autorité et du pouvoir organisé dans le but d'exercer une activité professionnelle dans le monde extérieur, de s'insérer dans un environnement socio culturel, de s'adapter dans un contexte géographique.

Elle permet donc dans un thème d'analyser la vie professionnelle, les voyages, l'ouverture d'esprit, la culture et la relation au monde. Elle permet l'apprentissage des règles, des normes et des conventions, l'utilisation d'un système de références, la compréhension et l'utilisation des symboles. Elle représente le besoin de confort et d'acquisition de biens matériels comme récompense aux sacrifices consentis dans le monde extérieur, de coordonner, d'administrer, de légiférer, d'espace et de liberté.

D'un point de vue psychologique, Jupiter représente le sens de globalisation, la générosité, l'ouverture d'esprit, le degré de culture, la protection et le paternalisme, l'enthousiasme, l'optimisme, la confiance en soi et en la vie, la capacité de se comparer aux autres, le sens pédagogique et le besoin de représenter quelque chose. Jupiter permet d'être opportuniste, d'exercer le pouvoir, de donner un sens aux événements et d'apporter un jugement sur le vécu. Il engendre votre philosophie de vie, votre besoin de recherche métaphysique, votre besoin d'épanouissement à travers la vie et l'action, vos aspirations religieuses et votre besoin de vous élever vers le Divin. Saturne correspond aussi à vos manques et lacunes, aux difficultés à vaincre pour évoluer et Jupiter à vos excès, à vos facilités et à votre part de chance.

Les couleurs de Jupiter sont le vert foncé et le violet, son métal l'étain et son jour le jeudi. Les animaux jupitériens sont le cheval, l'aigle, la baleine, les gros mammifères et les animaux ayant une signification symbolique (licorne, bœuf, dauphins etc.). Jupiter est maître du Sagittaire et des Poissons et donc en exil en Vierge et en Gémeaux. Il serait exalté en Cancer et en chute en Capricorne. On peut l'associer au type extraverti de Jung, au stade oral de Freud, au tempérament sanguin d'Hippocrate et au type colérique en caractérologie. Les principaux défauts de Jupiter sont la gourmandise, la mégalomanie, les excès, le colonialisme, l'inflation psychique, le conformisme, la fuite de soi dans le monde extérieur, les prétentions insupportables, les préjugés de race ou de clan, les généralisations abusives, l'embourgeoisement, la difficulté à voir les problèmes et à y faire face, l'autoritarisme, la tendance à manipuler et à vouloir faire la loi.

Comme le Soleil et la Lune, Jupiter et Saturne ne peuvent fonctionner l'un sans l'autre et un équilibre doit être trouvé entre les deux. Les structures, la sagesse et les limites de Saturne permettent d'empêcher les excès, la démesure et les débordements pouvant être engendrés par Jupiter. L'optimisme et la confiance jupitérienne permettent de surmonter le pessimisme et les peurs saturniennes.

Viennent ensuite Uranus et Neptune, qu'on appelle aussi les ambassadeurs de l'univers. C'est en effet à travers ces deux fonctions que l'univers nous confère des dons et des pouvoirs dans le but de nous faire participer au progrès planétaire collectif. Ces deux fonctions sont parfois difficiles à assumer, surtout lorsque l'ego est puissant, car pour les intégrer, il faut avoir dépassé l'identification à l'ego.

Uranus et Neptune.

Uranus, de nature masculine, représente le besoin de se libérer des entraves de la terre et du monde matériel, le besoin de liberté et d'autonomie, la capacité de se projeter dans l'avenir, le besoin de faire le ménage d'un point de vue matériel et / ou psychologique, le besoin de faire table rase du passé pour aller vers un avenir meilleur et le besoin d'acquérir une pureté et une propreté.

Dans la vie extérieure, il représente une volonté de puissance poussant l'individu à s'affirmer dans le monde pour le maîtriser, un besoin de vivre sa vie de façon indépendante, le besoin d'acquérir une dimension universelle où internationale, la capacité de trouver des solutions nouvelles, techniques ou humaines à toute chose et de redresser les situations difficiles, la faculté d'expérimenter, de concevoir des projets, d'inventer et d'innover, le besoin d'évolution psychologique, de dépassement de soi et d'adaptation à l'inconnu.

Uranus s'exprime de façon imprévisible et soudaine. Il incarne les imprévus, les surprises, les revirements de situations, l'originalité, l'intransigeance, l'exigence, et le génie créateur. Il ouvre la voie à l'inconnu, à la nouveauté, au progrès, au perfectionnement et à l'amélioration.

Au niveau de la vie intérieure, il correspond au sens psychologique, au besoin d'amitié, aux idéologies et au développement spirituel, à l'évolution psychologique et au dépassement de soi, aux flashes et autres irrptions soudaines d'idées venant de l'inconscient collectif, à la maîtrise de soi, au besoin d'indépendance, au besoin d'être différent des autres et d'affirmer son individualité.

Son besoin de liberté se traduit par un besoin de détachement et de libération intérieure du passé, des images parentales, des normes socioculturelles afin de tendre vers une individualisation authentique, vers un état de conscience universel plus large et vers un état de liberté intérieure. Il réveille ceux qui dorment ou qui vivent dans l'ignorance.

Il ébranle et bouscule les rituels, les conventions et tout ce qui est synonyme d'immobilité et de rigidité. Il nous pousse à réagir contre ce qui corrompt, alourdi, conformise, uniformise et entrave la libre expression individuelle.

Uranus représente l'espoir, notre ange gardien et l'éveil à l'état d'esprit nommé Dieu. Il est l'univers où des forces spirituelles supérieures demandent à s'exprimer à travers l'individu et à faire de l'individu un instrument du progrès universel.

C'est en devenant un bras de l'univers ou la voix de l'univers, tout en étant un être authentique, et en utilisant le pouvoir libérateur délégué par les forces spirituelles supérieures pour améliorer le sort de ses semblables que l'individu intégrera cette fonction psychologique.

Les principaux défauts d'Uranus sont le refus des règles, des normes et des lois établies, une spiritualité douteuse et intéressée, une difficulté à s'incarner dans la matière, un besoin maladif de se distinguer des autres, une tendance à être esclave du fantôme de la liberté et à ne savoir se situer qu'en dominant tendant la main à un dominé.

Elle peut conférer la tendance à déstabiliser et à engendrer l'anarchie, à être excentrique, imprévisible, utopiste, paranoïaque, individualiste, révolutionnaire, faux prophète, à se fuir dans ses relations ou dans une idéologie, à utiliser son pouvoir de progrès social à des fins égoïstes, à vouloir tout contrôler et maîtriser, à fonctionner comme une machine en étouffant ou en verrouillant sa sensibilité, ses émotions et son affectivité et à s'identifier au complexe de Prométhée.

Dans certains cas, Uranus permet à l'individu de servir d'intermédiaire entre l'univers et les Hommes et de guérir par transfert de magnétisme. La devise républicaine et les droits de l'homme sont des valeurs uraniennes.

Si Uranus peut être un pilier du progrès, il peut aussi être très dangereux lorsqu'il se manifeste sous la forme du fantôme de la liberté ou lorsque le pouvoir qu'il confère est utilisé à des fins personnelles et égoïstes. Ses couleurs sont le bleu foncé, le bleu électrique et le gris métallique.

Neptune, de nature féminine malgré le fait qu'elle soit souvent représentée par un homme, représente un besoin d'évasion vers d'autres formes de conscience, un désir de transcender la réalité concrète, et un besoin de vivre la foi et les émotions religieuses.

Elle crée entre l'individu et l'inconscient collectif une relation et un échange d'informations, et provoque une dilatation de la conscience vers une forme de clairvoyance, permettant ainsi à des émotions, des modes et courants collectifs d'accéder à la conscience.

L'effet de cette immersion d'éléments collectifs dans la conscience individuelle peut être ressenti comme un emprisonnement ou un envahissement par l'ego et se traduire par un besoin de fuite à travers l'alcool, les stupéfiants et les paradis artificiels. Elle engendre alors la souffrance. Lorsqu'elle est bien intégrée, Neptune permet de créer des événements par la force de la foi. Elle procure l'inspiration, la capacité d'intégrer les vérités spirituelles, d'élargir ses horizons intérieurs, de comprendre le sens spirituel ou occulte des événements, de vivre l'amour pur et le don de soi, la capacité de soigner et d'atténuer les souffrances du monde et la clairvoyance.

Elle confère la capacité de se familiariser avec l'irrationnel et l'occulte, la faculté de communiquer par télépathie, et la capacité d'adhérer à des mouvements de nature collective (manifestations, modes, prières etc.) et de s'effacer pour se fondre dans un ensemble plus vaste. Neptune correspond aussi aux sacrifices auxquels l'individu doit consentir pour évoluer. Sa couleur est le bleu-vert translucide.

Les animaux marins, ceux ayant une connotation mythologique, ceux vivant en communauté et ceux capables de télépathie sont neptuniens (baleines, pieuvres, monstres marins, araignées, fourmis etc.).

Les principaux défauts de Neptune sont l'ambiguïté, le flou et le manque de clarté, la tendance à vivre dans un état de somnambulisme et à tourner en rond dans une prison intérieure génératrice de confusion. Neptune engendre le désordre, l'incohérence, les erreurs d'interprétation, les illusions, la tendance à se faire manipuler, le complexe de fuite et de non engagement, le manque de sens pratique, un côté toujours ailleurs, la tendance au bluff et à la mystification, une tendance à s'enfermer dans le parasitisme ou la maladie et la tendance à jouer au martyr. Elle correspond à la sensiblerie, à la fourberie, à la calomnie, aux obsessions morbides, à la mythomanie, aux désordres sexuels et à l'errance. En raison d'une difficulté à gérer son énergie, elle peut prédisposer à se faire vider son énergie sans réagir, ce qui engendre des états de fatigue.

Mercure et Pluton.

Il nous reste à présent à découvrir Mercure et Pluton, les deux «célibataires» du Zodiaque. Si ces deux fonctions psychologiques sont très différentes, elles ont néanmoins un fond commun et de subtiles similitudes. Elles représentent toutes les deux des masques. L'un rend visible et l'autre invisible.

Les masques de Mercure permettent à l'esprit d'aller de l'invisible, de l'inconscient, vers le visible et le conscient en formulant grâce à l'intellect et en jouant des rôles dans le monde extérieur. Le masque de Pluton permet au contraire à l'esprit d'aller du visible, du conscient vers l'invisible et vers ce domaine de l'inconscient où naissent les causes et où se trouve l'essence de tout ce qui se manifeste dans le monde visible. Mercure est une fonction neutre ou androgyne de nature double. Elle représente sous sa forme féminine terrestre l'intellect, la raison analytique et expérimentale, le mental, les pensées, le sens pratique, la capacité à créer des outils et des objets facilitant l'adaptation au monde, le sens critique, et l'organisation quotidienne (Mercure sous cette forme là engendre l'état d'esprit correspondant au signe de la Vierge). Elle permet de trouver des relations entre différentes données.

Sous sa forme masculine aérienne, elle représente la fonction de communication à l'intérieur même de l'individu et entre l'individu et l'univers, mais aussi le sens de l'adaptation au monde par l'information, le langage, l'écriture, le sens de l'humour, le mouvement et l'improvisation (Mercure engendre sous cette forme l'état d'esprit correspondant au signe des Gémeaux). Elle permet d'intellectualiser les perceptions, d'organiser l'information, de la transmettre à travers le langage et de l'utiliser pour maîtriser le domaine de la matière.

Les animaux associés à Mercure sont le renard, les rongeurs, les pies voleuses et bavardes, les perroquets et les singes. Ses couleurs sont le vert-clair, le bleu-clair et le jaune-clair. Le jour qui lui correspond est le mercredi. Dans la vie intérieure, elle correspond au besoin de savoir, d'apprendre et de comprendre. Mercure est un outil pouvant permettre à l'individu de s'adapter au monde extérieur, mais il peut devenir le plus redoutable ennemi de l'âme lorsqu'il outrepassé son rôle et ses droits.

Dans un thème, elle représente également la curiosité, les frères et sœurs, les collègues et voisins, les copains, les écrits, le sens de l'adaptation, les connaissances, les dons oratoires et linguistiques, les études et l'adolescence, l'instruction pouvant être acquise, le besoin de se divertir, de rire et de faire rire, le besoin de multiplier les centres d'intérêt, d'explorer l'environnement, de s'informer, de bouger, de jouer des rôles en s'identifiant à différents personnages et en multipliant les masques, d'établir des contacts, mais aussi la débrouillardise et le sens commercial.

Les principaux défauts de Mercure sont le mensonge, la tricherie, la ruse, l'indiscipline, la dispersion, la superficialité, la nervosité, le manque de frontières et de barrières, l'indiscrétion, le manque de scrupules, la

légèreté, l'instabilité, la kleptomanie, un côté toujours intéressé et cherchant à faire agir les autres à sa propre place, un côté éternel adolescent, un manque de sérieux et de maturité, une tendance à semer la zizanie.

Et si cette fonction permet d'être adroit, habile et rusé, elle peut aussi rendre stupide et très limité dans la mesure où elle est dépourvue de spiritualité, d'éternité et d'envergure. Pluton représente les forces secrètes de la nature, les dons occultes, l'initiation et le grand combat vers la lumière. Il représente également l'énergie sexuelle et la façon dont elle est exprimée, l'invisible physique, le royaume de l'au-delà et son intégration par l'individu mais aussi la prise de conscience et la maîtrise de la réalité invisible sous jacente à la réalité visible. Il ouvre donc une porte vers un nouveau monde.

Il est une forme de volonté qui vit dans les profondeurs de l'inconscient, les passions, les pulsions volcaniques et les instincts primitifs qui se manifestent sans que l'individu ait toujours son mot à dire.

Lorsqu'il est bien intégré, la lucidité qu'il confère permet de voir derrière les apparences, de déceler les enjeux cachés, les rapports de forces sous-jacents, les sous-entendus et les tentatives de manipulation, de décoder les symboles, de percevoir les mystères de la vie et de la mort, de tirer des conclusions à partir du moindre indice. Pluton incarne le mystère, le secret et l'anonymat. Il permet de résister à de très fortes pressions, de vivre l'intensité et de se régénérer tel le phœnix qui renaît de ses cendres.

Il représente le pouvoir que l'on peut acquérir lorsqu'on parvient à maîtriser la bête qui vit en nous, notre part d'ombre et les démons qui nous habitent. Ce pouvoir permet de manipuler, de tirer les ficelles, de façonner la matière et la vie et souvent aussi de s'enrichir matériellement. Il représente les crises, les transformations, les morts et renaissances concrètes ou symboliques nécessaires à toute évolution.

Il est votre instinct de destruction qui coupe les liens, rejette et évacue ce qui empêche l'individu de parvenir à son identité éternelle, notre instinct de survie, de transformation et le pouvoir que l'on peut avoir sur les événements.

Les principaux défauts de Pluton sont le manque de sociabilité, d'enthousiasme, de générosité etc. ; une tendance à être psychopathe, à broyer du noir, à se complaire dans l'ignorance, à vouloir sans cesse détruire, corrompre ou transformer pour recréer, à entretenir la jalousie,

la haine et un esprit de vengeance, à rejeter, rabaisser et dénigrer les autres en faisant ressortir leurs cotés négatifs pour mieux les dominer, à jouer à l'apprenti sorcier, à entretenir des obsessions morbides, à être sexuellement perversi ou obsédé, à être inadapté, marginal, tyrannique et à utiliser le chantage ou la terreur. Pluton représente les lois de la nature dans ce qu'elles ont de plus dures, c'est-à-dire toutes les catastrophes naturelles et l'élimination, par la mort, du surplus.

Dans un sens négatif et lorsqu'il est mal canalisé, Pluton représente nos propres démons, les dragons des légendes qui nous manipulent en faisant ressortir nos faiblesses, qui poussent l'individu à se créer des problèmes et qui lui donnent la tendance à se mettre dans des situations compliquées et parfois « infernales ».

Sa couleur est le noir. Tous les animaux monstrueux, terrifiants, hostiles et dangereux sont Plutoniens (les dragons, les monstres des films d'horreur, les requins, les serpents, les reptiles, les araignées venimeuses, les scorpions, les fourmis carnivores etc.), les animaux se nourrissant de cadavres (hyènes, vautours) mais aussi l'aigle et les rapaces.

1 c) Autres classifications.

On appelle le Soleil et la Lune les luminaires. Mercure, Vénus et Mars forment les planètes rapides et sont aussi appelées les fonctions personnelles. Les planètes situées au delà de l'orbite de Mars sont appelées les planètes lentes tandis qu'Uranus, Neptune et Pluton sont également appelées les trans-saturniennes.

Certaines planètes sont plus faciles à assumer que d'autres et tendent à créer une certaine facilité. La tradition les nomme abusivement les planètes bénéfiques ou gratifiantes. Le Soleil, Vénus et Jupiter sont les principales planètes concernées par cette nomination et à un degré moindre, Mercure, la Lune et parfois Uranus et Neptune.

Les planètes les plus difficiles à intégrer étaient appelées maléfiques ou contrariantes, entre autre Mars et Saturne, puis Pluton depuis sa découverte, et dans certains cas Uranus et Neptune. Dans la réalité pratique, toute planète peut avoir une influence favorable ou créer de gros problèmes, en fonction de la manière dont on l'exploite.

Le Soleil, Mars, Jupiter et Uranus sont de nature masculine. Elles tendent à produire des résultats visibles et à maîtriser tout ce qui passe à leur portée. La Lune, Vénus, Saturne, Neptune et Pluton sont de nature

féminine et se manifestent par une action voilée, subtile, imperceptible en apparence mais bien réelle à l'intérieur de l'individu. Les fonctions masculines facilitent l'extraversion et la vie extérieure tandis que les fonctions féminines facilitent l'introversion et la vie intérieure.

La tradition astrologique met en avant une notion utile pour l'interprétation. Elle décrit chaque planète comme un personnage ayant sa propre personnalité et ses propres besoins. Nous serions ainsi faits de multiples personnages qu'il s'agit de coordonner. La parapsychologie décrit chaque planète comme la partie visible d'une entité invisible, d'une créature appelée génie. On retrouve là les dieux et déesses de la mythologie gréco-romaine. Ces deux cultures sont les sources qui ont permis l'élaboration de l'astrologie moderne. Mais que l'on parle de planètes, de dieux, de génies ou de fonctions psychologiques, l'important ici est de saisir le rôle des différentes forces qui constituent l'être humain, de connaître les qualités et faiblesses qui leur correspondent et de pouvoir les interpréter dans un thème.

1 d) Fiches.

Il peut être pratique d'effectuer des fiches synthétiques sur les planètes. Cela facilite la mémorisation et permet d'avoir une vue d'ensemble.

Voici dans les pages qui suivent des exemples. Vous pouvez compléter.

Bonus : Planètes et musique.

Afin d'apprendre à ressentir l'énergie des planètes, voici 10 artistes qui incarnent très bien les 10 planètes. Ce sont des exemples, vous pouvez en trouver d'autres.

Soleil : Luther Allison- Album live in Paris.

Lune : Luca Mundaca

Mercure : Dave Brubeck Quartet

Vénus : René Aubry – Album plaisir d'amour (pour Vénus Balance) et Vangelis Voices (Ask the mountain) (pour Vénus Taureau)

Mars : Gossip Girl

Jupiter : Gypsy Kings

Saturne : Munir Bachy – Album Méditations

Uranus : Jean-Michel Jarre- Album Oxygène

Neptune : Enya – Album The Celts

Pluton : Ajad- Album Tantrica

LE SOLEIL

Besoins et capacités

Besoin de repères, de valeurs, de donner de l'importance et d'avoir un idéal

Besoin d'être de maîtriser, de dominer, diriger et de régner

Besoin de créer et de réussir, d'être visible, d'être connu(e) et reconnu(e)

Besoin de créer et d'entretenir des relations privilégiées

Besoin d'exprimer sa volonté et sa puissance

Besoin d'être au centre des événements et d'être centré dans le cœur

Besoin de clarté, de lumière, d'être amour, lumière, vérité et éternité

Qualités

Volontaire, organisé, digne, sérieux, lumineux, aimant, généreux, clair, noble, protecteur, joyeux, divin

Animaux

Le lion, le cygne

Faiblesses

Tendance à se comporter en personne arrogante, hautaine et prétentieuse ou en dictateur, personne égoïste qui ne prend pas en compte le bien-être d'autrui, goûts de luxe et dédain du reste.

Lieux, objets, personnages

Les châteaux, la salle de séjour, les débuts de l'âge adulte (18-26 ans), les objets magnifiques et luxueux, les personnes importantes, ce que l'on aime, les créations

Organes

La volonté, la création de repères, de valeurs et de modèles, les organes de vision, le sens de la synthèse, l'ordonnancement et l'organisation, la gestion des grandes lignes de la destinée, ce qui est éternel en soi, ambassadeur de l'amour et de la conscience, la connexion avec la « Source de toute vie ».

Corps

Fonction de la vision et fonction cardiaque, le cœur, les yeux, le dos, le plexus solaire, l'énergie vitale.

Ce que le Soleil représente

Ce que vous voulez, vos repères, vos valeurs, vos modèles, ce à quoi vous accordez de l'importance, Dieu, vos intentions, votre attention, votre conscience, votre corps spirituel au centre de votre âme, vos certitudes et convictions, votre vision des choses, votre créativité, la paternité, l'amour, la constance, la vie, l'expression du meilleur de vous-même.

LA LUNE

Besoins et capacités

Besoin de nourrir et d'assurer une continuité de la vie
Besoin d'engendrer, de protéger la vie
Besoin de créer et d'entretenir des liens émotionnels
Besoin de se souvenir
Besoin de se ressourcer et de se recharger
Besoin de détente, de fluidité, de se sentir bien, de bien-être
Besoin d'avoir un chez-soi, une famille
Besoin d'être dans sa bulle ; de se sentir comme chez soi

Qualités

Amour maternel, sensible, intuitif, intimiste, doux, naturel, complice, personne qui prend soin de la vie et des gens.

Animaux

Le chat, le hibou, la marmotte, la taupe, le paresseux

Faiblesses

Tendance à confondre ses rêves et la réalité, à vivre dans le passé, à être dans la dépendance et dans des peurs ; passivité, paresse, enfant inadapté, égocentrisme, excès d'émotivité, sensiblerie, fuite de la vie, excès de nourriture et boisson.

Lieux, objets, personnages

La maison, le foyer, le lit, le sommeil, la cuisine, la salle d'eau, l'enfance de 0 à 7 ans, la famille, les enfants, les rêves, les fables, l'imagination, les croyances, les valeurs refuge, les habitudes.

Organes

La sensibilité, l'intuition, la perception, les émotions, la mémoire, la gestion de la vie quotidienne, les rythmes naturels et les cycles, ambassadrice de l'inconscient, les ambiances

Corps

Fonctions digestives, estomac, seins, ventre

Ce que la Lune représente

Votre ressenti, l'âme, les croyances, les émotions, la sensibilité, l'imagination, la maternité, les émotions, la fluidité, le bien-être, la vie, votre famille, votre foyer.

MERCURE

Besoins et capacités

Besoin de communiquer, d'utiliser un langage

Besoin de s'adapter

Besoin d'hygiène

Besoin de rigoler, de s'amuser, de jouer

Besoin de découvrir, d'explorer l'environnement et de mouvement

Besoin d'échanges, besoin d'être informé, de savoir

Besoin d'acquérir des connaissances

Besoin de faire du commerce, de marchander

Qualités

Curiosité, adaptabilité, sens de l'humour, bonne communication, intelligent, débrouillard, futé, disponible, sens pratique, habileté manuelle.

Animaux

Les rongeurs, le rat, l'opossum, la loutre, la fouine, les chiens, le caniche, les perroquets, les caméléons, les singes.

Faiblesses

Superficiel, tendance à se disperser, limité, agité, excité, instable, tricheur, incapable de goûter aux choses, d'éprouver, de faire l'expérience. Côté voleur et menteur, côté brailleur, tendance à la critique permanente.

Lieux, objets, personnages

La période 7-18 ans, les potes, les copains, les voisins, les collègues, l'information, les informations, les plantes, le commerce et les commerçants, les rues, les carrefours, les écoles, les cirques.

Organes

Le mental, l'intellect, la fonction d'adaptation

Corps

Les bras, les mains, les poumons, le système nerveux

Ce que Mercure représente

Vos pensées, vos idées, vos paroles, vos apprentissages, vos livres, vos capacités d'adaptation, votre sens de l'humour.

VENUS

Besoins et capacités

Besoin de plaire et de faire plaisir, de charmer, de séduire, d'attirer et de conserver

Besoin de liens, de relations, de partage, de coopération, de couple, de vie sociale, d'harmonie, d'équilibre, d'union

Besoin de plaisir, de joie et de bonheur

Besoin de créer des formes et de produire

Besoin de concrétiser dans la matière, de posséder, d'acquérir des biens, de gérer l'argent, de rentabiliser et de faire fructifier.

Besoin de paix, de douceur et de tendresse

Besoin de justice et de civilisation

Qualités / Traits psychologiques

Capacité à être une personne belle qui sait voir la beauté là où elle est, harmonieuse, gentille, aimante, équilibrée, sensuelle, artiste, dotée d'une force d'attraction et de séduction, d'intelligence relationnelle et d'un sens de la forme.

Animaux : La biche, le lapin, les moutons, les oiseaux, l'autruche, les poules.

Faiblesses : Indécision, incapacité à dire, non, hésitation, côté autruche, dépendance, lâcheté, paresse, matérialisme, stupidité, gloutonnerie.

Lieux / personnages : L'argent, les banques, les femmes, les vêtements, les boutiques et les salons de thé, les associations et les couples.

Organes / Corps : Les sens, l'odorat, le toucher, le sexe féminin (clitoris et vagin), l'orgasme, les cheveux, les reins

Ce que Vénus représente

Vos goûts, vos désirs, vos envies, vos choix, votre équilibre, votre joie, vos richesses, vos plaisirs, vos relations sociales, vos dons artistiques et votre richesse.

MARS

Besoins et capacités

Besoin d'avoir de l'énergie, d'être motivé, d'exprimer sa force et d'être fort

Besoin de faire, d'action, d'expérimenter, de pratiquer, d'expérience et de vécu.

Besoin de façonner et de dominer la matière

Besoin de lutter, de se battre, de batailler et de conquérir

Besoin de résultats, de victoire,

Besoin de rapidité et d'efficacité,

Besoin d'engagement, d'implication et d'être dans l'instant présent

Qualités / Traits psychologiques

Capacité à prendre des initiatives, à utiliser ses forces, à décider, à agir, à être motivé, à faire preuve de franchise, à lutter, combattre, à être une personne réactive, énergique et dynamique, rapide et efficace, ardente et enthousiaste, à improviser, à être dans l'instant présent et à produire des résultats.

Animaux

Les bêtes féroces, les carnivores, les félins, les fauves, les moustiques, les loups, les rapaces.

Faiblesses

Colère, impulsivité, impatience, imprudence, indiscipline, témérité, jalousie, esprit de vengeance, surexcitation, surchauffé, tendance à aller trop vite, toujours pressé, révolté, rebelle, violent, bestialité, égoïsme primaire, agressivité, côté hargneux(se), déséquilibré.

Lieux / personnages

Le héros, l'image du père, et de l'homme, les entreprises, le sport, les stades.

L'armée, la police, les forges, les casernes, les champs de bataille, les armes, les objets en métal.

Organes / Corps

Les poings, les ongles, les griffes, les dents, la vésicule biliaire, le pénis et les testicules, l'énergie sexuelle masculine, le museau, le flair.

Ce que Mars représente

Ce qui vous motive, ce qui vous met en action, ce que vous faites et comment vous le faites, vos passions, vos combats, vos résultats.

JUPITER

Besoins et capacités

Besoin de vous extérioriser, d'élargir ses horizons, d'espace, d'exploration, d'aventure, de voyages et de culture

Besoin d'exprimer son autorité, son pouvoir et sa puissance de manière utile

Besoin de faire des affaires, d'être utile et d'avoir une vision globale de la situation

Besoin de faire parti d'un groupe, d'une société, de trouver sa place dans le monde et d'intégration sociale

Besoin de représenter. Besoin de confort et d'être à l'aise.

Besoin de créer et saisir des opportunités, besoin de chance

Besoin de légitimité, de légalité, de conformité et d'officialisation

Besoin d'exprimer sa générosité, d'abondance, de prospérité et d'épanouissement

Besoin de maîtriser des systèmes d'information et d'enseigner

Besoin de rassurer, de protéger, d'être protégé et de soigner

Besoin de sens, d'avoir une philosophie de vie, de rechercher Dieu

Qualités / Traits psychologiques

Capacité à avoir confiance en vous, à être optimiste et opportuniste, à exprimer votre autorité, à avoir une vision globale de la situation, à prendre votre place, à coordonner et organiser l'ensemble de vos ressources, à vous conformer aux contraintes réglementaires de votre système social, à faire des concessions et à être intégré, à faire preuve de générosité et de bienveillance, à maîtriser un système d'informations, à exercer une activité professionnelle, à voyager, à intégrer ce qui est étranger, à enseigner et à soigner.

Animaux

Le cheval, l'élan, le cerf, le renne, le caribou, la grenouille, les animaux migrants

Faiblesses

Tendance à exagérer et à tout le temps comparer, aux excès de tout, à renier l'existence de problèmes ou à ne considérer que ce qui est conforme, à occuper tout l'espace, à prendre trop de place, à avoir trop de choses, à être une personne étouffante, pompeuse, sans gêne et gonflée, à être happé et conditionné par la société et le monde et à baser sa vie que sur des choses extérieures. Tendance à l'abus de confiance et à l'usurpation de pouvoir.

Lieux /objets/ personnages

Le lieu de travail, les bâtiments officiels, les universités, les grandes écoles, les centres de formations, les grandes surfaces, les centres d'affaires, les ambassades, les forêts, les grands espaces, les pays étrangers, les objets ethniques ou culturels, les objets fabriqués à l'étranger, les personnes qui ont une expertise et qui détiennent de l'autorité, les profs, les diplômés, les officiels, les personnes qui participent à l'activité économique, les voyageurs.

Organes / Corps

Le foie, les hanches, les cuisses.

Ce que Jupiter représente

Votre don de vous, votre générosité, votre intégration sociale, votre rôle social, votre vocation, votre relation à la société et à la loi, vos enseignements, vos voyages, votre autorité, votre pouvoir, votre médecine, votre prospérité et votre épanouissement.

SATURNE

Besoins et capacités

Besoin de construire, de bâtir, de structurer, d'être en chantier, de chercher, de concrétiser, de travailler, de contrôler et de réaliser.

Besoin de recul, de détachement, de distance, de résister, d'isolement, de solitude, d'isolation et de faire le point.

Besoin de voir ce qui manque et ce qui ne va pas et de questionner

Besoin de sécurité, de respect, d'honnêteté, de sérénité, de silence, d'immobilité, de calme et de méditer.

Besoin d'abandonner, de retirer une chose après une autre, de simplicité, de vérité, de sagesse, d'avoir des principes, de profondeur, d'approfondir et d'accéder à l'essence.

Besoin de grandir, de se tenir debout et d'évoluer.

Besoin de temps, d'avoir un objectif à long terme, d'avancer, de cheminer vers sa vérité profonde.

Besoin de qualité, de perfection, d'aller au bout et au fond des choses au plus profond de soi.

Qualités / Traits psychologiques

Capacité à voir les choses en profondeur, à faire preuve de simplicité, de respect, d'honnêteté et d'objectivité, à se fixer des objectifs, à vous concentrer, à planifier des étapes, à organiser, à structurer, à apporter de l'ordre, à planifier, à travailler dur, à construire, à évoluer, à faire des recherches, à perfectionner, à prendre du recul, à se détacher, à avancer, à cheminer, à être autonome, à être en silence, à méditer et à accéder à la sérénité.

Animaux : La chèvre, le bouc, l'ours, le chameau, l'éléphant, le marabout.

Faiblesses : Manque d'énergie, vieillissement prématuré ou peur de vieillir, rigidité, dureté, froideur, sévérité, timidité, manque de confiance en soi, possessivité, ascétisme ou avidité, tendance à nourrir une blessure d'abandon et de la culpabilité, tristesse, frustrations, sentiment permanent d'insatisfaction, tendance à critiquer et juger les autres en permanence, refus de la vie, mépris de la forme, misanthropie, misogynie, fanatisme, enfermement, autisme, préjugés, côté ennuyeux, monotone, lourd et plombant.

Lieux /objets/ personnages :

Les lieux isolés et coupés du monde, une cellule de monastère, un centre de recherche, un laboratoire, une maison de retraite, une grotte, une

chambre froide, la cave, le frigo, les murs, un chantier, une cathédrale, un magasin qui vend des pierres, les pierres, les cannes, la montagne, un pays froid ou désertique, une vieille maison, une lanterne, les sages, les personnes âgées, les retraités.

Organes / Corps

Le squelette, les os, les dents, les genoux, le système immunitaire.

Ce que Saturne représente

L'ordre des choses, les structures, les terres et les bâtiments, l'essentiel, vos insatisfactions, vos frustrations, vos économies, vos recherches, vos constructions, vos réalisations, votre chemin effectué et votre vérité.

Bonus : Planètes, exemples de niveaux d'expression et Ennéagramme

Planète	Expression inférieure	Expression intermédiaire	Expression supérieure	Ennéa type
Soleil	Orgueil Egocentrisme	Conscience Volonté	Amour Créativité	1
Lune	Paresse Dépendance	Sensibilité Imagination	Amour Bien-être	2
Mercure	Mensonges Eparpillement	Mobilité Souplesse	Intelligence Adaptation	3 et 6
Vénus	Esclavage des sens Lâcheté	Equilibre Harmonie Relationnelle	Beauté Justesse Joie-richesse	2 et 4
Mars	Colère Violence	Esprit d'entreprise	Courage Efficacité	3 et 8
Jupiter	Gloutonnerie Etouffement	Voyage Philosophe	Générosité Epanouissement	7
Saturne	Avarice Lourdeur	Détermination Discipline	Bâtisseur Sagesse	5
Uranus	Excentricité Paranoïa	Originalité Modernité	Connecté Angélique	2 et 4
Neptune	Oublis addictions	Médiumnité Foi et Magie	Enchantement Eveil spirituel	9
Pluton	Excessivité Perversité	Gestion des crises	Pouvoir Initiation	6 et 8

URANUS

Besoins et capacités

Besoin de nouveauté, d'inventions, d'imprévus et de surprises.

Besoin de trouver de l'aide et d'aider.

Besoin de tension intérieure, d'être hyper concentré, d'exprimer votre intelligence psychologique et technologique pour trouver des solutions et pour nettoyer ou réparer ce qui doit l'être, de faire du neuf avec du vieux et de générer du progrès.

Besoin de liberté, d'indépendance, d'autonomie, de vous libérer du passé, des conditionnements sociaux et familiaux, de décoller, de voler et d'aller vers le ciel.

Besoin de relations amicales, de faire des choses en groupe, de vous créer un réseau.

Besoin d'espoir, d'avenir et de vous projeter dans le futur.

Besoin d'organiser, de maîtriser et de gérer des projets complexes.

Besoin de vous différencier, d'exprimer votre différence et votre spécificité et de vivre votre vérité.

Besoin de réveiller, d'éveiller et de révolutionner.

Besoin de valeurs humaines, d'une dimension universelle et internationale, d'exprimer l'ange en soi et d'être au service des forces de progrès de l'univers.

Qualités / Traits psychologiques

Capacité à connecter, à être hyper concentré, à être multidimensionnel, à maîtriser l'information et les langages, à gérer des projets complexes, à s'adapter au monde moderne, à progresser, à inventer, à innover, à secouer, à réveiller, à libérer, à donner de l'espoir, à réparer, à solutionner, à créer des relations amicales et des réseaux, à incarner des valeurs humaines comme la solidarité, à exprimer sa spécificité et à mettre la puissance conférée par l'univers au service du progrès de l'humanité.

Animaux

Le goéland, la mouette, l'albatros, l'oie sauvage, le cygne, la licorne.

Faiblesses

Hypertendu, révolutionnaire, technocrate, excentrique, tendance à choquer et déstabiliser, tendance à se comporter en syndicaliste revendicateur, utopiste et esclave du fantôme de la liberté, déconnecté de son corps, de son cœur et des réalités, tendance à planer et à être

trop dans le mental, dictateur impérialiste, insensibilité, tendance à fonctionner comme une machine ou un robot, esclave des technologies modernes et de ce qui est virtuel.

Lieux /objets/ personnages

Un cabinet de thérapeute, un centre technologique, une centrale électrique, un aéroport, une gare TGV, un centre de loisirs, l'internet, les clubs de remise en forme, les groupes, les réseaux, les amis, les anges, les objets technologiques, les avions, les ondes électromagnétiques, les radios et télévisions, les satellites, les téléphones portables, les ordinateurs et tablettes.

Organes / Corps

Le système nerveux, le tendon d'Achille, l'équilibre de la formule sanguine.

Ce qu'Uranus représente

L'espoir, les promesses, les anges, les imprévus, les circonstances indépendantes de votre volonté, les appuis, les amis, le cosmos, les étoiles, l'univers, les lois de l'univers, la foudre, les secousses, les tremblements de terre, les inventions, le cinéma, la reconnexion avec la Source de toute vie, l'intelligence psychologique et technologique, la liberté, la libération, l'éveil.

NEPTUNE

Besoins et capacités

Besoin de religion, de spiritualité, de transcendance, de sacré, d'amour inconditionnel, de communion et d'union avec Dieu

Besoin de soulager les souffrances et les misères du monde

Besoin de détente intérieure, de rêve et d'évasion

Besoin d'accéder aux mémoires généalogiques et aux mémoires de vies passées pour s'en libérer.

Besoin d'avoir la foi, d'enchanter les êtres et les lieux, de magie et d'enchantement.

Besoin de participer au collectif.

Besoin d'oublier et d'être sans limites.

Qualités / Traits psychologiques

Capacité à voir dans l'invisible, à accepter les gens et les situations comme ils se présentent, à avoir la foi, à prier, à soulager les souffrances et les misères du monde, à aimer, à communier, à être hyper détendu, à faire rêver, à enchanter les êtres et les lieux, à être inspiré, faire de la magie, à méditer, à incarner des valeurs spirituelles, à ressentir la présence divine et à mettre la foi et l'amour conférés par l'univers au service de l'humanité.

Animaux

Les dauphins, les baleines, les saumons, les morses, les phoques, les pieuvres, les méduses, les insectes.

Faiblesses

Tendance à être décentré, au désordre, à vivre dans le flou et le chaos, à associer plaisir et souffrance, à vivre dans l'illusion et le mensonge, à fuir la réalité et à se sacrifier inutilement. Identification à des mémoires de vies passées ou à des mémoires généalogiques sources de déséquilibres. Egarement, addictions et difficulté à s'intégrer dans la société.

Lieux /objets/ personnages

L'océan et les produits dérivés du pétrole, l'inconscient collectif, les salles d'attente, un lieu où il n'y a rien ou rien à faire, les monastères et les ashrams, les lieux de méditation, les lieux et objets sacrés, les échelles,

les bougies, les lieux où l'on s'occupe des ancêtres, les lieux où l'on inverse ses croyances, les lieux où l'on se soigne, les refuges, les cliniques et hôpitaux, les temples et les églises, les mystiques, les marins et navigateurs, les noyés, les gens perdus, les victimes, les sacrifiés, les martyrs, les personnes en souffrance, les plaintifs, les personnes illuminées, les gens dévoués, les personnes qui font parti d'une communauté, les initiés et les personnes ayant des valeurs spirituelles.

Organes / Corps

L'ensemble des liquides organiques, le système lymphatique, les pieds.

Ce que Neptune représente

Les courants d'amour qui inondent l'univers, les fées, le sens que vous donnez aux choses, votre religion, ce qui pour vous est sacré, votre mission, vos sacrifices, votre évolution spirituelle, vos rêves, vos souffrances, vos maladies, vos mémoires généalogiques ou de vies passées, votre expérience divine.

PLUTON

Besoins et capacités

Besoin de voir en profondeur derrière les apparences, de voir dans l'invisible et d'être lucide

Besoin d'exprimer son pouvoir, de contrôler, de maîtriser et de dominer

Besoin d'initiation, de vivre son éternité, sa vérité profonde, sa spiritualité et d'union avec Dieu.

Besoin d'éliminer les toxines, d'évacuer ce qui doit l'être, de détruire pour reconstruire

Besoin de ruptures d'équilibre, de transformation, de passion, d'intensité et d'extrêmes

Besoin de faire des sorties hors du corps et de vivre l'expérience de l'au-delà

Qualités / Traits psychologiques

Capacité à voir dans l'invisible, à gérer les énergies subtiles, à bien vivre sa sexualité, à accéder à sa vérité profonde, à voir les failles et les problèmes, à éliminer ce qui doit l'être, à transformer, à contrôler et à maîtriser la matière.

Animaux

Le loup, les charognards, le vautour, les serpents, les lézards, la salamandre, les crocodiles, les guêpes, les scorpions, les méduses, les papillons de nuit, les araignées, les corbeaux, les putois.

Faiblesses

Tendance à être une personne ignorante, râleuse, grincheuse, manipulatrice, perverse, corrompue, méprisante, déséquilibrée, vénale, qui se créer toujours des problèmes, qui focalise sur le négatif, « emmerdante », avide d'argent, de sexe et de pouvoir, agressive, mafieuse, destructrice, misérable et esclave de sa misère.

Lieux /objets/ personnages

Les lieux de passage, de transformation, de recueillement et d'initiation. Les morgues, les cimetières, les champs de bataille, les fonderies, les champs, les services de radiologie, les lieux radioactifs, les volcans, les grottes, les lieux ayant un fort taux vibratoire, les transformateurs, les os,

les squelettes, les faux et tondeuses, les combustibles fossiles, les objets archéologiques. Les objets en métal, les armes, les talismans, les forges, les endroits où règne une chaleur torride, les lieux excitant, les endroits dangereux, les gouffres et les abîmes, les lieux illégitimes où l'on ne doit pas être, les lieux où l'on se transforme, les grottes et les volcans, les centrales nucléaires, les zones de guerre, les lieux où règne la misère et l'ignorance. Les terroristes, les pyromanes, les dictateurs, les voleurs, les pervers, les voyous, les fraudeurs, les gens méchants, les sadiques, les dégénérés, les personnes qui luttent contre le crime et la corruption. Les banquiers, les financiers, les contrôleurs des impôts, les sorciers, les exorcistes et les chamanes.

Organes / Corps

Les organes sexuels, les fonctions d'élimination.

Ce que Pluton représente

Les ruptures, les erreurs, les toxines à éliminer, les problèmes à résoudre, les pulsions profondes, les transformations, les combats intérieurs, les expériences initiatiques.

2) Les signes.

Les signes représentent des mondes et les états d'esprits correspondants, où les mêmes événements et comportements se répètent sans cesse, seules leurs formes diffèrent en fonction du contexte géographique et historique. Ainsi, le Bélier représente le monde de l'entreprise et de la conquête, et donc l'esprit d'entreprise.

Le Taureau représente la création de formes concrètes. Il représente la création, l'acquisition et la gestion d'un capital. Nous avons donc là un esprit concret, pragmatique et matériel. Les Gémeaux représentent le monde de l'information et la transmission de ces informations.

On parle donc d'un esprit communicatif voire commercial. Le Cancer représente le monde intime du foyer, du clan et de la famille. Lui correspond donc un esprit de clan et de famille. Et ainsi de suite. Pour comprendre chaque signe de manière approfondie, il faut en saisir la structure, c'est-à-dire les énergies de base qui le composent.

2a) La polarité.

Lorsque l'énergie pure s'incarne dans la matière, elle se divise en un pôle masculin et un pôle féminin. On peut dans un premier temps classer les signes en « signes masculins » et en « signes féminins ». Les signes masculins sont extravertis, actifs, créateurs, réalisateurs, rapides, visibles, conscients, extériorisés, volontaristes etc. Ils sont centrifuges (lignes de forces partant d'un centre vers l'extérieur), émetteurs de lumière et d'énergie.

Ils cherchent à dominer, à maîtriser, à diriger, à prendre en main les rennes de leur destinée, à forcer les événements à tourner en leur faveur, à influencer les autres de manière directe. Ils cherchent à s'affirmer dans le monde extérieur de manière visible, tangible et rationnelle.

Le Bélier, les Gémeaux, le Lion, la Balance, le Sagittaire et le Verseau sont les signes masculins. Les fonctions psychologiques d'essence masculine engendrent et correspondent aux états d'esprits masculins, Mars pour le Bélier, Mercure pour les Gémeaux, le Soleil pour le Lion, Vénus pour la Balance, Jupiter pour le Sagittaire et Uranus pour le Verseau.

Les signes féminins sont introvertis, formateurs et transformateurs, réceptifs, féconds, productifs, inconscients, lents, subtils et invisibles. Ils reçoivent et reflètent en transformant la lumière et ils sont centripètes (lignes de forces attirées de l'extérieur vers un centre). Ils tendent à se laisser influencer, guider, diriger, à accepter et à subir les événements, à se laisser prendre par la main, à se laisser porter par l'entourage et les événements. Ils attendent que le but vienne à eux, l'attire, le séduise, le conserve, le structure, le développe et le transforme. Ils s'affirment intérieurement, de manière subtile et invisible, par leur façon d'être. Ils ont besoin de sécurité et tendent à résister aux pressions extérieures.

Le Taureau, le Cancer, la Vierge, le Scorpion, le Capricorne et les Poissons sont les signes féminins. Les fonctions psychologiques de nature féminine engendrent et correspondent aux états d'esprits féminins, la Lune et Vénus pour le Taureau, la Lune pour le Cancer, Mercure pour la Vierge, Pluton pour le Scorpion, Saturne pour le Capricorne et Neptune pour les Poissons. Cette bipolarité masculine féminine constitue la base de notre univers. Ce sont les deux principes complémentaires, (le Yin et le Yang des chinois), dont seule l'union fait la vie.

Ainsi, la volonté sans la foi (la faculté de croire) n'est rien de même que l'action sans le repos aboutit à l'auto - destruction.

L'harmonisation des principes masculins et féminins est une des étapes importantes dans le développement personnel. L'homme devient ainsi complet lorsqu'il intègre sa féminité (sa sensibilité, ses sentiments, ses émotions etc.) Tout en s'affirmant de même que la femme devient complète lorsqu'elle intègre son pôle masculin (la logique, le dynamisme, le courage, la conscience etc.).

Comme l'exprimait très bien Pythagore, L'homme crée et la femme transforme, l'homme détruit pour recréer, la femme conserve et organise pour édifier. L'homme peut initier la femme au monde extérieur et lui apprendre à développer son pôle masculin tandis que la femme peut initier l'homme à la vie intérieure et lui apprendre à développer sa féminité.

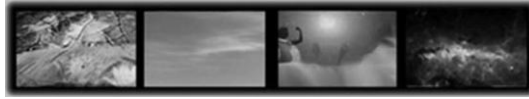
Le pôle masculin est votre épée et le pôle féminin votre bouclier. Ces deux principes ne sont pas égaux dans le sens où ils sont différents tout en étant complémentaires, mais aucun n'est supérieur ou inférieur à l'autre et tous les deux sont indispensables.

Dans un thème, une majorité de planètes en signes féminins signifie que le sujet vit d'une façon plus naturelle son pôle féminin et s'en sert, ou devrait apprendre à s'en servir, plus que son pôle masculin pour s'exprimer. L'homme vivant en général plus naturellement son pôle masculin, il pourra d'autant mieux exprimer sa virilité s'il a dans son thème une majorité de planètes en signes masculins. De même qu'une femme exprimera plus facilement sa féminité si elle a dans son thème une majorité de planètes en signes féminins.

Polarités des 12 signes astrologiques

+	-
Bélier	Taureau
Gémeaux	Cancer
Lion	Vierge
Balance	Scorpion
Sagittaire	Capricorne
Verseau	Poissons

2 b) Son élément.



L'énergie qui s'incarne dans la matière, après s'être divisée en deux forces, masculines et féminines, se divise à nouveau en deux pour produire quatre forces élémentaires que l'on nomme les éléments.

Ces éléments sont l'Eau, le Feu, la Terre et l'Air. On peut ainsi dans un deuxième temps décrire les signes en fonction de la force, de l'énergie élémentaire qui les composent. On parle alors des signes d'eau, des signes de feu, des signes de terre et des signes d'air. Les Grecs établirent que ces quatre forces nommées éléments étaient à l'origine de toute vie sur Terre et animaient cette vie.

La tradition astrologique véhicule l'idée selon laquelle ces quatre forces seraient composées de créatures nommées les élémentaux ou les Esprits des Eléments. On parlait alors des Esprits du Feu, de l'Eau, de la Terre et de l'Air. Certains esprits de la Terre ont été plus connus dans le passé sous les noms de lutins, d'elfes, de gnomes etc.

Des métaphysiciens contemporains prétendent qu'en ce moment, les Esprits des Eléments sont en colère et se révoltent contre l'humanité en raison de la pollution et des ravages causés par l'Homme, ravages dus aux conséquences de son ignorance des lois de la nature. Selon eux, cela expliquerait les nombreux incendies, inondations, tremblements de terre et anomalies météorologiques. Si cette vision peut faire sourire, il n'en est pas moins vrai que les êtres suffisamment sensibles, et souvent les enfants, perçoivent certaines de ces forces élémentaires (élémentaux) dans la nature.

De nos jours, on associe les éléments à des types psychologiques. Il existe une correspondance entre les quatre éléments et les quatre types psychologiques établis par le psychologue Carl Gustav Jung. En psychologie moderne, l'on distingue quatre tempéraments. Mr Jung a développé la description de ces tempéraments dans son ouvrage « Les types psychologiques ».

L'élément Feu se rapproche du type intuitif, l'élément Terre du type sensitif, l'élément Air du type pensée et l'élément Eau du type sentimental / émotionnel.

Chaque tempérament a une fonction psychologique plus développée que les autres et tend à voir le monde à travers cette fonction psychologique.

D'après la tradition l'élément Feu s'accorde bien avec l'élément Air parce que le feu réchauffe l'air et parce que l'air nourrit le feu. Ces deux éléments s'interpénètrent. De même l'élément Terre s'entend bien avec l'élément Eau parce que l'eau nourrit la terre ou l'inonde tandis que la terre permet de stocker l'eau. Ces deux éléments s'interpénètrent eux aussi. On peut ainsi, par analogie avec la réalité, décrire l'entente d'un élément avec un autre. L'eau éteint le feu, le feu brûle la terre et transforme l'eau en air, l'air ne s'interpénètre jamais avec la terre ou avec l'eau. La structure du zodiaque est en partie établie en fonction de l'harmonie des éléments entre eux.

Chaque élément s'exprime à travers trois signes suivant une logique d'évolution. Il y a donc trois signes de feu, de terre, d'air et d'eau. Le premier signe d'un élément est en quelque sorte la naissance de l'élément et sa découverte par l'individu.

Dans le second signe, l'élément est plus développé. Il atteint sa maturité et devient maîtrisé consciemment par l'individu. Le troisième signe perfectionne l'élément qui non seulement est pleinement accessible à la conscience mais est aussi utilisé pour répondre à des besoins collectifs dans le monde extérieur et à des besoins de développement spirituel.

Au niveau du développement personnel, on utilise parfois la croix des éléments pour représenter les différents plans sur lesquels il est nécessaire de travailler pour évoluer. L'élément Feu correspond alors à la conscience, à l'ésotérisme et à l'amour. L'élément Eau correspond au développement émotionnel qui est lié à l'intégration de l'enfance et à l'engagement émotionnel, dans le cadre d'une vie de couple, en vue d'un développement spirituel.

L'élément Air correspond au développement par la connaissance et notamment par l'utilisation d'outils comme la psychologie et l'astrologie. L'élément Terre représente l'application dans la vie concrète des trois éléments précédents mais également le travail sur le corps. Voyons à présent ces éléments.

L'élément feu. Association des attributs chauds et secs. Type intuitif de Jung.

Le feu représente l'Esprit, l'énergie et l'impulsion volitive qui peut créer la matière et la vie, l'animer mais aussi la consumer. Il purifie, permet à l'Esprit de s'exprimer dans la matière, augmente la tension intérieure, enflamme, exalte, illumine ou permet d'être conscient et engendre une volonté de puissance.

Le mot intuitif dans la typologie de Jung sous - entend ici la notion d'énergie circulant entre l'inconscient et le conscient. Cette énergie, qui est extériorisée, engendre une tendance à l'engagement et à l'affirmation de soi dans le monde extérieur, à l'activité, à la création, à la conquête matérielle et spirituelle, à la domination, à la victoire sur les événements et à la prise de conscience.

Le mot intuition sous entend également certitude émotionnelle et instinct. Etant relié à sa source d'énergie et de lumière intérieure, le type intuitif, au fond de lui même, même s'il affirme le contraire, a conscience de l'état originel lumineux, rayonnant et puissant qui constitue la nature, l'essence de l'Esprit humain non incarné. Il a également l'intuition d'un retour inévitable vers la lumière, ce qui le rend optimiste.

L'élément feu a ainsi une confiance innée en la vie et en lui même. Il vit dans le présent et la vie pour lui continue toujours. Ce lien chez lui entre sa source de lumière originelle et son conscient peut lui permettre de vivre et de clarifier l'essence des choses, de donner un sens aux événements et de lier des contenus inconscients et son vécu conscient par des idéaux et des symboles qui sont chargés d'énergie et d'émotions.

Cela leur permet de transformer l'ordinaire en extraordinaire voire en conte de fée ; mais aussi de s'enflammer, de s'enthousiasmer, de s'emballer pour ce que les autres éléments trouveront banal. Ses repères sont surtout constitués par des symboles et par des idéaux chargés d'émotions. La vie et l'action sont essentielles pour lui. Côté cœur, une relation existe pour lui dans la mesure où il y a un lien symbolique et émotionnel chargé de valeurs et d'idéaux.

Si l'on compare le feu avec la terre, l'élément terre considérera par exemple un objet en fonction de sa valeur marchande et de son utilité pratique alors que l'élément feu verra avant tout sa valeur symbolique en fonction de ce que représente pour lui l'objet en question. Si vous voulez communiquer avec les gens de feu, il faut les enthousiasmer et les passionner.

La capacité d'être conscient, qui est engendrée par la lumière intérieure et qui se traduit par des certitudes émotionnelles, permet au Bélier de savoir ce qu'il a à faire, au Lion d'avoir le coup d'œil, une vision claire et synthétique, et d'être conscient de ce qu'il est, et au Sagittaire d'avoir son sens de globalisation et un bon jugement. Le Bélier représente le feu originel à l'état sauvage (l'image du feu de paille qui s'allume facilement mais qui s'éteint rapidement évoque très bien le feu du Bélier), impulsif, violent, indompté. Le Lion représente le feu maîtrisé au sommet de sa puissance tandis que le Sagittaire représente les braises du feu qui s'éteint progressivement, extérieurement, pour s'orienter vers l'intérieur.

Si l'élément feu s'identifie facilement à l'enfant en lui et parfois au parent, il a en revanche du mal à s'identifier à l'adulte logique et rationnel. Son dynamisme, son énergie et son autorité l'orientent naturellement vers des activités où il peut animer, diriger, commander, entraîner et exercer un pouvoir sur lui même ou sur les autres. Les individus marqués par l'élément feu ont une puissante vitalité, souvent un système musculaire développé, une prédominance du système nerveux sympathique qui est excitant ainsi qu'une rapidité des combustions, la matière consommée se transformant rapidement en énergie.

Ces personnes cherchent d'emblée à dominer, à commander et à diriger de manière visible. Leur dynamisme est engagé vers la conquête du monde, vers la réalisation de leurs rêves et idéaux et vers la maîtrise de leur destinée.

Le courage, l'enthousiasme, l'optimisme, l'opportunisme, l'autorité, l'autonomie, l'adaptation à l'inconnu et l'inventivité font partie de leurs qualités. En raison de ce lien entre sa source de lumière originelle et son conscient, le type intuitif est essentiellement centré sur lui même au point d'en paraître égoïste. Malgré cela, il est généreux, démonstratif et a le cœur sur la main.

Ses défauts viennent de son côté désincarné faisant qu'il n'est pas identifié, d'un point de vue psychologique, au monde matériel concret. L'organisation et l'adaptation pratique au niveau des détails matériels sont souvent ses points faibles. Il peut avoir du mal à s'organiser, à réfléchir, à se structurer, à gérer, à se sentir bien dans son corps et à accepter les notions de limite, ce qui l'incite à la démesure et aux excès.

S'il est directement relié ou identifié à ses instincts vitaux et à sa source d'énergie immatérielle, il ne l'est en revanche pas vis à vis de son corps matériel.

Un refoulement de son corps peut engendrer par réaction une forte attirance vers les plaisirs de la chair, une attirance souvent suivie d'un désenchantement lorsque ses idéaux, ses émotions et ses symboles reprennent le dessus.

Le chanteur des « Rolling Stones » Mick Jaeger, qui a dans son thème une dominante feu-terre illustre très bien la dualité entre les deux éléments dans sa chanson « I can't get no satisfaction » qui exprime son impossibilité à être satisfait des valeurs terriennes. La violence, la colère, la précipitation, l'orgueil, le despotisme, les passions, les emballements et les excès font également partis des défauts du type intuitif.

S'il sait créer, visionner, donner l'impulsion, légiférer et donner une valeur, une signification et un sens spirituel aux choses, il est beaucoup moins doué pour les structurer et les construire en un système solide et durable, et pour les matérialiser dans le détail en des formes concrètes. Il est pourtant réaliste, mais son réalisme existe surtout dans sa tête et dans son cœur.

Le type intuitif est naturellement attiré par le type sensitif qui l'aidera à se structurer et à s'organiser. Il sera également attiré par les signes d'air qui l'aideront à verbaliser son vécu et ce qu'il éprouve, mais aussi à développer sa logique et sa capacité à s'adapter aux autres. Un manque d'élément feu dans un thème peut signifier un manque d'énergie, de vitalité, de confiance en soi et en la vie, de clarté, de combattivité et de créativité.

L'élément Terre. Association des attributs froids et secs. Type sensitif de Jung.

L'élément Terre permet la concrétisation des formes engendrées par l'action de l'eau et du feu mais aussi l'incarnation de l'esprit et de l'âme humaine dans un corps matériel. La terre matérialise, condense, concentre, structure, limite, conserve, solidifie, fige, immobilise, pétrifie, construit, stabilise et permet d'intégrer le facteur temps. Elle constitue le support et les bases de la vie sur Terre. Le type Sensitif perçoit le monde à travers son corps et ses sens.

Il tend à croire et à accepter que ce qu'il peut voir avec ses yeux et à laisser les rêves, les spéculations, les emballements et les idéaux aux autres. Quelque chose (un objet, un phénomène, une relation) existe pour lui dans la mesure où il peut le palper, l'entendre, le renifler etc. Il peut néanmoins être très doué pour la théorie, l'abstraction et la logique.

L'élément Terre est bien structuré, organisé, discipliné, pragmatique, logique, réaliste et a un sens profond de l'utilitaire. Il réfléchit beaucoup. Le sens de l'observation, de l'analyse, du détail et de la critique sont chez lui développés. Il est plutôt sensible à ce qui ne va pas et à ce qui reste à faire qu'au contraire. Il est capable de différencier ce qu'il perçoit, d'accumuler, de classer, de structurer des données. Il vit au rythme de son corps, de la nature, des habitudes et du temps qui passe.

Il a besoin pour s'épanouir de concret, d'une structure organisée, de stabilité, de sécurité matérielle et de valeurs durables. Il tend donc à être satisfait lorsque sont concrètement présents son travail, sa maison, sa famille et ses objets. Il a un lien étroit et profond avec la terre et la nature.

C'est un travailleur acharné, patient et prudent, adapté à la réalité et ayant des facilités pour matérialiser, concrétiser, structurer et rentabiliser ses idées, ses besoins et ses désirs. Il est naturellement attiré par les réalisations matérielles, mais tend à être intérieurement détaché du monde extérieur et à lui résister à travers des systèmes de défense.

Un manque d'élément Terre dans un thème peut indiquer un manque d'ordre, de structuration, d'organisation, de pragmatisme et une difficulté à construire des choses concrètes. On peut reprocher aux terriens une certaine rigidité, une tendance à l'obstination, à l'inflexibilité, à l'égoïsme, au fanatisme, au pessimisme, au refoulement, à la résistance systématique, à la dépression et au manque de dynamisme. Lorsque la fonction sensitive est fortement développée chez une personne, la fonction inverse, c'est-à-dire ce que Jung appelle l'intuition, est insuffisamment développée voir refoulée.

Les conséquences de ce refoulement peuvent se traduire par une difficulté à donner un sens aux événements, à voir au delà du concret, à intégrer des valeurs spirituelles et tout ce qui touche aux rêves, aux idéaux, aux mythes, aux symboles et au surnaturel. Ce refoulement peut se traduire par un reniement et par une peur de tout ce qui touche au spirituel, mais aussi à la religion, à l'occulte et au surnaturel (l'occulte, la foi religieuse et le surnaturel étant représentés par les signes d'eau qui sont opposés aux signes de terre).

Il peut aussi engendrer une attirance crédule envers ce qui est au delà du concret, une tendance à sacraliser et à structurer en dogmes rigides tout ce qui touche à l'occulte, au religieux et au spirituel ainsi qu'une tendance au fanatisme et aux emballements naïfs.

Son manque de lumière intérieure et d'intuition peut déboucher sur une difficulté à se projeter dans l'avenir d'une façon claire, sur une tendance à voir les risques, les problèmes et ce qui ne va pas plutôt que l'aspect positif des choses, à être inadapté à l'imprévu et au changement et à vivre limité et enchaîné dans le monde étroit de ses habitudes et réflexions.

Cette façon de percevoir la réalité peut produire une méfiance instinctive, une tendance à se sentir facilement menacé par autrui ou par le monde et un besoin de se protéger à travers des systèmes de défenses, de tout prévoir et de tout contrôler. Identifié à l'adulte logique et rationnel, il tend à réprimer l'enfant en lui.

Coté affectif, il tend parfois à vouloir faire plaisir à l'autre en lui offrant simplement une sécurité matérielle et des cadeaux concrets, alors que l'autre ne demande pas uniquement que ça. Une relation existe pour lui quand l'autre est présent physiquement, en chair et en os, d'où une certaine difficulté à supporter les séparations et les absences prolongées de l'autre. Il vous faudra parfois utiliser des chiffres, des exemples concrets et être présent physiquement pour communiquer avec les Terriens.

Le Taureau représente la terre printanière, parfumée, sensuelle, chaude et féconde. La terre permet au signe du Taureau d'organiser et de gérer la forme, des capitaux et la matière. La Vierge représente la terre dorée par le Soleil, travaillée, dont on a extrait une portion limitée des richesses qu'elle contient.

La terre permet au signe de la Vierge de gérer et d'organiser les échanges en utilisant l'intellect et en fabriquant des outils. Le Capricorne représente la terre gelée à l'extérieur mais se restructurant à l'intérieur pour préparer l'arrivée de printemps. La terre permet au signe du Capricorne de gérer et d'organiser les structures de la vie.

Les personnes dominées par l'élément terre sont attirées par les personnes ayant une dominante feu. Ces personnes pourront leur permettre de développer leur confiance en la vie, leur créativité, leur lumière intérieure. Elles pourront les inspirer, les conseiller, les guider, les initier à la vie et l'action, les stimuler et leur apprendre à exprimer leurs émotions à voir l'avenir de façon optimiste.

Elles sont également attirées par l'élément eau qui les aidera à intégrer leurs émotions et sentiments. Il est important pour l'élément terre de satisfaire son besoin inconscient d'ésotérisme et de lumière.

L'élément air. Association des attributs chauds et humides. Type pensée de Jung.

L'air permet aux éléments de communiquer entre eux puis avec ce qui a été créé et matérialisé. Il permet la diffusion, le partage, l'expansion, l'intellectualisation et la transmission d'informations. La représentation symbolique des signes d'air comporte deux éléments (les deux barres des Gémeaux, les deux plateaux de la Balance et les deux ondes du Verseau). Pour un individu marqué par l'élément air, il y a sa personne et le reste qui compte souvent beaucoup plus que lui même.

L'air se situe en fonction de personnes ou de circonstances extérieures à lui. Les Gémeaux qui expriment la camaraderie se situent en fonction de l'environnement, la Balance, à laquelle correspond l'association et le mariage, se situe en fonction des autres et des relations privilégiées tandis que le Verseau, qui représente l'amour fraternel universel et humain se situe en fonction de sa relation avec l'univers et avec l'ensemble de l'humanité.

D'un point de vue physiologique, l'air correspond au système nerveux, au système respiratoire et au système circulatoire, autrement dit, aux organes d'échanges et de communication.

Les personnes marquées par l'élément air se déploient dans leur milieu environnant et s'adaptent. Elles cherchent d'emblée à s'informer, à établir des contacts et des liens, à faire circuler l'information et à retransmettre leur savoir. Elles sont extraverties, sociables, ingénieuses, astucieuses, malignes, très mobiles, humaines, civilisées, diplomates, très psychologues, et toujours disponibles pour les contacts et les échanges.

Elles obéissent surtout à la logique de leur intellect et prennent une certaine distance intérieure par rapport à la vie afin de l'intellectualiser de la façon la plus objective possible. Si vous voulez communiquer avec elles, il faudra utiliser des mots et des explications. Elles aiment étudier et sont souvent douées pour les métiers d'information et de communication, où il s'agit de jouer un rôle d'intermédiaire. Coté cœur, une relation existe pour l'air dans la mesure où il y a des échanges verbaux, une adaptation en commun à un environnement et de la communication. La fonction psychologique prédominante du type air est la pensée. Ce type se repère en fonction de mots, d'idées et de représentations qu'il relie entre elles de façon logique et auxquelles il compare les stimuli extérieurs et intérieurs. Le mot cependant divise et fait opposition au vécu extérieur, aux sentiments et émotions intérieures.

L'utilisation de cette fonction implique donc un certain détachement, une différenciation et une division entre soi et ce qui est vécu ou éprouvé. Cela donne aux Gémeaux une tendance à rester à la surface des choses ou au niveau des mots, à la Balance une difficulté à s'engager et au Verseau un détachement et une certaine indifférence.

Lorsque la fonction mentale/pensée est fortement développée chez une personne, la fonction opposée, c'est-à-dire ici la fonction sentimentale l'est souvent insuffisamment.

Ce manque peut se traduire par une difficulté à gérer les émotions, les sentiments (et les instincts vitaux en se référant au fait que les signes d'air sont opposés aux signes de feu), et par une difficulté à ressentir et à éprouver les choses et les gens. Les personnes marquées par l'air ont tendance à analyser les choses et les événements plutôt que de les éprouver et de s'y identifier.

Cela peut engendrer toutes sortes de dérapages affectifs dont peuvent être victimes les signes d'air. Les personnes dominées par l'élément air sont naturellement attirées par des personnes ayant une dominante eau, donc par des personnes qui leur permettront d'exprimer leurs émotions, sentiments et leurs contenus inconscients.

Elles seront également attirées par les personnes dominées par les signes de feu, personnes qui les aideront à utiliser leur vitalité, leur feront découvrir la vie et l'action et qui leur apprendront à s'occuper d'elles mêmes.

L'élément eau. Association des attributs froids et humides. Type sentimental de Jung.

L'eau capte, reçoit, s'imprègne de l'ambiance, mémorise, reflète, amplifie, dissout, liquéfie, mélange, calme, détend, ressource, repose, assimile, féconde et reproduit en transformant. Elle permet l'adhésion, l'identification, la fusion, l'habitude, la contemplation, la mémorisation, le repos et l'intuition. L'eau est l'énergie première permettant au feu de créer la vie.

Sa capacité de fusion crée parfois la confusion. D'un point de vue physiologique, les personnes marquées par l'élément eau ont un système lymphatique, digestif et glandulaire développé. Elles ont un tempérament calme, détendu, réceptif, influençable, secret et mystérieux, hypersensible et parfois médium, inspiré, méfiant, superstitieux, croyant, et accueillant tout en cherchant à se protéger.

Tout comme les personnes dominées par l'élément feu, les personnes dominées par l'élément eau sont reliées à leur être intérieur, et non pas à leur sens comme la terre ou à leur intellect comme l'air. Tandis que les personnes dominées par l'élément feu sont identifiées à l'Esprit, à une source d'énergie et de lumière intérieure qui est extériorisée, les personnes dominées par l'élément eau sont identifiées à l'Ame et à une source d'énergie intérieure (constituée par les émotions, les instincts, le feeling et les sentiments) qui n'est pas orientée vers l'extérieur. Cela leur permet de ramener à la surface les richesses de l'inconscient.

Prédominant en elles la sensibilité, l'image, l'émotion et le sentiment. Si vous voulez communiquer avec des personnes marquées par l'eau, il vous faudra utiliser le langage des émotions, des sentiments et de l'image. La tradition parle de la sensibilité du Cancer, du flair qu'a le Scorpion et de la sensibilité médiumnique des Poissons.

Le Cancer est très sensible aux ambiances et aux énergies qu'il y a dans l'air proche de lui. Le Scorpion sait flairer ce qui est sous-jacent aux réalités visibles et au monde extérieur, c'est-à-dire les causes, les sous-entendus, les tentatives de manipulation, les dangers, les indices et les créatures qu'il y a dans l'astral tandis que les Poissons, étant reliés à l'inconscient collectif, captent les modes, les courants, les mythes et rumeurs, les émotions collectives etc. L'eau ouvre les portes de la vie intérieure, de l'invisible et des secrets de la vie et de la mort.

Tout en ayant plutôt tendance à subir les événements et à agir en fonction des stimuli et impressions ressenties, les signes d'eau savent aussi influencer en provoquant chez autrui des émotions et sentiments, des domaines où ils se sentent à l'aise. Le Cancer est doué pour susciter la sympathie et pour émouvoir. Le Scorpion est doué pour entretenir le suspense mais aussi pour faire régner la peur. Les Poissons sont doués pour émouvoir, pour captiver et pour susciter le sens du sacré ou des émotions quasi religieuses.

Grâce à leur sensibilité, ils savent également se mettre à la place des autres, ce qui leur permet de faire preuve de compassion et d'empathie. Leur tendance à se repérer en fonction de ce qu'il y a dans l'air, en fonction de ce qu'ils ressentent et des émotions qu'ils éprouvent les rendent parfois influençables, suggestibles, vulnérables, craintifs et angoissés. Et ils réagissent souvent de façon instinctive et inconsciente.

Ils attachent beaucoup d'importance aux relations intimes ou plus précisément aux échanges émotionnels dont ils se nourrissent.

Une relation existe pour ces personnes dans la mesure où il y a un échange émotionnel, des fantasmes et une forme de communication télépathique basée sur le feeling. Elles ont en revanche moins de facilités pour construire concrètement une relation.

Les personnes marquées par l'eau sont souvent identifiées à l'enfant en elles mais aussi à un parent qui peut être possessif, collant, étouffant mais aussi protecteur, dévoué et prêt à tous les sacrifices. Une prédominance de l'élément eau indique souvent un sous développement de la fonction logique. L'eau peut ainsi avoir du mal à analyser, à avoir des idées, à différencier, à formuler avec des mots, à faire preuve de sens critique et surtout à faire preuve de logique et de réalisme. Disons qu'elle a sa logique à elle et que cette logique ne s'explique pas toujours.

Les explications qu'elle reçoit ou celles qu'elle donne n'ont que peu de sens pour les autres signes dans la mesure où son cadre de référence est celui du « feeling » et de l'émotion. L'on reproche parfois à l'eau ses caprices, sa subjectivité délirante, son manque d'ordre et sa difficulté à s'adapter au monde extérieur.

Les signes d'eau sont dans le zodiaque opposés aux signes de terre. L'on retrouve dans l'élément eau un manque de terre, ce qui lui donne du mal à s'adapter au concret, à s'organiser dans les détails, à être structuré et à s'encrer dans la réalité matérielle. Cet élément est souvent dévalorisé ou considéré comme une faiblesse dans le monde moderne où prédomine le savoir, la communication verbale, les mots et l'utilisation de l'intellect.

Il n'y a cependant pas de vie possible sans l'âme, sans les émotions, sans la musique et la charité du cœur. D'un point de vue ésotérique, l'eau représente les mondes intermédiaires de l'astral et de l'âme, le pont ou la passerelle entre le monde physique perceptible par les sens et le monde de l'Esprit. En eau se déroule une alchimie de l'âme qui sera ensuite exprimée au signe de feu suivant.

Ainsi, le Cancer, qui correspond à la source et aux rivières, représente le subconscient et la naissance du moi qui en Lion s'exprimera pleinement.

Le Scorpion, qui correspond entre autre à l'eau trouble des lacs et marais (le bas astral), représente les déchets toxiques qu'il faut purifier en nous et la transformation de l'âme nécessaire à la naissance de l'homme nouveau et à l'intégration dans le monde extérieur.

Les Poissons représentent l'océan où tout aboutit et où sont réunies toutes les informations existantes, mais aussi l'étape finale d'un cycle où l'âme individuelle différenciée et réunifiée fusionne avec le Divin, permettant ainsi le début d'un nouveau cycle. Les personnes marquées par l'eau sont attirées par les personnes marquées par l'air et par la terre. Ces personnes les aideront respectivement à intégrer le monde des mots et des idées, à développer leur logique, à s'ouvrir au monde et à s'organiser dans le concret.

Elles sont maternelles et introverties. Elles sont souvent attirées par tout ce qui touche à l'occulte. Elles ont un grand pouvoir de régénération et peuvent servir de canal à toutes sortes de réalisations exceptionnelles. La puissance de leur foi et de leur imagination leur permet d'être créatives. On peut leur reprocher une tendance à être molles, déprimées, passives, attentistes, rêveuses, inconscientes, capricieuses, désordonnées, incohérentes, troubles, peu claires et parfois dangereuses.

Les signes et les éléments

Signes de feu

Signes de Terre

Signes d'air

Signes d'eau



2c) Sa dynamique ou son mode vibratoire.

Les signes du zodiaque sont divisés en trois groupes de quatre signes. Cette classification est basée sur la manière dont l'esprit anime, de façon cyclique, la matière dans l'espace et le temps. Nous avons donc trois types de mouvements qui se manifestent successivement dans le temps et qui conditionnent les cycles, les saisons et la vie. Chaque type de mouvement ou est appelé mode. On parle ainsi du mode cardinal, du mode fixe et du mode mutable. Pour résumer, le mode cardinal correspond au début d'un cycle ou d'une entreprise. Il est le commencement et l'élan de toute entreprise.

Le mode fixe correspond à la stabilisation, à l'enracinement, à la construction, à l'épanouissement et à l'apogée de ce qui a été déclenché en cardinal tandis que le mode mutable fait évoluer, perfectionne, ouvre de nouvelles perspectives, réoriente et remet en question afin d'accomplir la transformation nécessaire pour passer au cycle suivant.

Le mode cardinal.

Il correspond au premier signe de chaque saison. Il déclenche, amorce et initie tout mouvement. Il crée, apporte une évolution rapide et permet la réussite. Les personnes dominées par les signes cardinaux (Bélier, Cancer, Balance et Capricorne) sont actives et créatrices. Elles prennent des initiatives, s'engagent et provoquent un début de mouvement. Elles dépensent constamment leurs forces dans une direction bien définie, avec un point de départ précis et un point d'arrivée tout aussi précis. Elles cherchent à se frayer un chemin dans l'existence, à exercer une influence sur autrui et à occuper un rôle de premier plan dans leur secteur.

Elles ont sans cesse besoin d'avancer en ligne droite. Le Bélier représente le début de l'activité dans le monde extérieur, le chef d'entreprise et l'entreprise en général. Le Cancer représente le début de la vie, l'enfance et l'enfant en nous et la création de la famille. La Balance représente le début et le renouveau de la vie sociale et la création du couple. Le Capricorne représente le début du chemin menant à la sagesse, le tout début de notre arrivée sur la terre (la chute dans le monde matériel) et l'évolution dans un sens général.

Le mode fixe.

Il correspond au deuxième signe de chaque saison. Il développe, concentre matérialise et mène à maturité ce qui a été créé en signe cardinal. Il permet la continuité, la stabilité et la durée. Les personnes marquées par les signes fixes ont des émotions, des sentiments et des désirs intenses et constants (fixes). Elles sont très sensibles aux questions de pouvoir et aux rapports dominants dominés. Elles n'aiment pas le changement et modifient difficilement leurs habitudes.

Si leurs idées et leurs opinions sont fixes et conservatrices, lorsqu'il y a un changement, c'est en général un bouleversement total qui suit une période de gestation. Ces personnes cherchent à concrétiser, organiser, maîtriser, développer, stabiliser en transformant ce qui a précédemment été créé, ce qu'elles font grâce à leur persévérance et leur pouvoir de concentration.

Le mode fixe correspond à un mouvement de rotation sur soi-même en cycles répétés et peut être schématisé par un cercle ou une spirale alors que le mode cardinal est schématisé par une ligne droite. Les signes fixes ont une tendance à l'obstination et au manque de souplesse. Le Taureau représente ainsi la matérialisation des valeurs créées par le Bélier ou le capital produit par l'entreprise. Il ancre ou fixe l'individu dans le matériel. Le Lion représente la concrétisation des idéaux et des images intérieures. Il ancre ou fixe l'individu à sa volonté et à l'unification de toutes ses forces autour de cette volonté.

Le Scorpion représente la destruction des valeurs matérielles pour recréer des valeurs spirituelles. Il fixe l'individu sur le chemin de l'initiation et de la transformation. Le Verseau représente la continuité du processus d'évolution qui avait débuté en Capricorne. Il fixe l'individu sur le développement spirituel et sur les lois universelles.

Le mode mutable.

Il correspond au dernier signe de chaque saison. Il permet la diffusion, la fructification et l'élargissement de ce qui a été créé, le déclin du mouvement initié en signe cardinal, la remise en question, la préparation à une mutation pour aborder un nouveau cycle et donc l'adaptation au changement. Il permet la continuité et empêche l'immobilisme, la rigidité et l'inertie. Ce qui a été créé en cardinal puis concrétisé en fixe est exploité, réadapté et amélioré en signe mutable. Le mode mutable suit un mouvement oscillatoire, tel un pendule. Les personnes marquées par ce mode sont souples, mobiles, communicatives, humaines, serviables et débrouillardes.

Elles comprennent facilement les idées et sentiments des autres, s'adaptent d'emblée aux personnages et aux circonstances qu'elles rencontrent et sont douées pour retransmettre l'information. Elles sont des transmetteurs, des messagers, des intermédiaires et des serveurs. Elles peuvent en revanche être indécises, légères, instables et avoir tendance à tourner en rond. Elles peuvent être facilement influencées et vite découragées par les obstacles.

Les Gémeaux représentent l'adaptation à l'environnement proche par la communication et la débrouillardise. La Vierge permet l'adaptation aux structures et à la technique grâce aux dons d'analyse et à la capacité d'organisation intellectuelle. Le Sagittaire correspond à l'adaptation au monde extérieur à l'échelle nationale voire internationale et les Poissons à l'adaptation à l'invisible et à l'émotion par la foi et la clairvoyance.

Le mode cardinal s'apparente à l'élément Feu, le mode fixe à la terre et le mode mutable à l'air ou à l'eau. Ce système n'est pas toujours facile à cerner et demande une réflexion approfondie pour arriver à saisir intuitivement pourquoi et comment tel ou tel signe est cardinal, fixe ou mutable. Il peut paraître étrange que le Verseau soit un signe fixe en raison de sa mobilité et son besoin de nouveauté.

Mais sa fixité se retrouve dans sa difficulté à changer, dans ses idéologies constantes, et dans ses structures qui sont bien fixes. Le Capricorne a un côté fixe dans son obstination et son entêtement, mais il a cependant sans cesse besoin d'avancer. L'analyse de la polarité, de l'élément ou du mode dominant dans un thème permet d'obtenir des renseignements d'ordre généraux.

Les modes vibratoires des signes astrologiques

Signes cardinaux



Signes fixes



Signes mutables



2d) Les axes et l'ombre de chaque signe.

Les signes du zodiaque sont ordonnés d'une manière précise et équilibrée pour former une structure cohérente. Dans le monde de la matière où tout est dualité, chaque force ne peut exister que parce que la force opposée existe. Et c'est l'union des pôles complémentaires qui engendre et permet la vie. Au niveau de l'astrologie, dans le zodiaque, face à chaque signe se trouve un autre signe, opposé par sa nature mais complémentaire. Ces deux signes forment un axe et il est essentiel de prendre conscience que chaque signe fait parti d'un axe. Lorsque l'on parle d'un signe, il est donc important d'évoquer celui d'en face qui représente son complémentaire ou son ombre.

Pourquoi le mot ombre ? Si par exemple le signe du Bélier est mis en valeur parce qu'il est occupé par plusieurs planètes, la conscience du sujet a accès à l'énergie, à l'état d'esprit et aux valeurs du signe du Bélier. Or qui dit conscience dit Lumière.

Et lorsqu'il y a de la lumière, il y a forcément de l'ombre ! Dans notre cas, le signe de la Balance, qui fait face au signe du Bélier, constitue le signe complémentaire ou l'ombre du Bélier. On parle ainsi de l'axe Bélier-Balance. Et un sujet qui a facilement accès aux valeurs Bélier a en général quelques difficultés à intégrer les valeurs du signe de la Balance parce que l'état d'esprit Balance est radicalement opposé à celui du Bélier. Le mot ombre sous entend ainsi une difficulté à accéder consciemment aux valeurs d'un signe. Cet axe représente par exemple le printemps et l'automne, la capacité à être centré sur soi et la capacité à tenir compte des autres, l'action et le repos, la force et l'équilibre, le mâle et la femelle. Un sujet marqué par le signe du Bélier doit ainsi développer les valeurs de son signe, ce qui se fait facilement puisque le signe est occupé par des planètes et donc accessible à sa conscience, mais aussi les valeurs complémentaires correspondant au signe de la Balance, sans quoi il risque un déséquilibre, des difficultés et des insatisfactions. Au niveau astronomique, l'ombre correspond à la Terre.

Lorsque vous observez une planète située en face de vous, si par exemple cette planète se trouve dans la portion d'espace temps correspondant au Bélier, la terre se trouve dans la portion d'espace temps située en face, c'est-à-dire en Balance. Les axes et la structure du zodiaque sont abordés un peu plus loin.

2e)Le système des maîtrises.

La ou les planètes maîtresses des signes.

Vous arriverez beaucoup mieux à cerner l'essence des signes à travers leurs planètes maîtresses. Qu'est ce que cela signifie ? Le système des maîtrises est une méthode d'analyse permettant d'évaluer la qualité d'expression d'une planète dans un signe. Cette méthode d'analyse est basée sur les liens entre certaines planètes et certains signes. Nous avons vu que chaque signe correspond à la fois à une étape d'un cycle et à un état d'esprit qui est associé à des tendances, à des besoins, à des croyances, à des qualités et lacunes etc. Nous avons également défini les planètes comme des fonctions psychologiques ayant chacune un rôle précis, des besoins, des tendances etc. Si l'on compare les signes et les planètes, on observe que les caractéristiques de certains signes sont quasiment identiques à celles de certaines planètes. Quelle est donc la nature du lien ou de la relation entre une planète et un signe qui expriment tous les deux les mêmes caractéristiques ? L'univers astrologique est structuré de telle sorte que chacune des dix planètes est une fonction psychologique qui engendre, crée et anime les mondes ou états d'esprit représentés par les signes.

Les signes, qui sont statiques, peuvent s'exprimer que parce que les planètes, qui sont les éléments dynamiques, leur fournissent l'énergie nécessaire. Chaque signe est ainsi engendré, animé, ou est « sous la responsabilité » d'une planète principale et d'une ou plusieurs planètes qui jouent un rôle d'intervenants secondaires. La planète qui anime, qui engendre, qui est responsable ou qui est en quelque sorte la propriétaire ou la patronne de l'essentiel des valeurs et des caractéristiques du signe est appelée « la maîtresse » ou « le maître principal » du signe.

Le Maître principal.

Lorsqu'une planète se trouve, dans un thème astral, dans le signe dont elle a la maîtrise, on dit qu'elle est « en domicile » (Exemple : Mars en Bélier). Cela sous - entend d'une part qu'elle peut exprimer toute sa puissance parce qu'elle est « chez elle », comme un propriétaire dans son domaine et d'autre part que l'état d'esprit correspondant au signe peut s'exprimer pleinement au sein de la personnalité de la personne. La planète maîtresse du signe opposée est dite en exil dans ce même signe parce qu'elle a du mal à s'exprimer. Notre propriétaire se trouve alors dans un milieu ou un monde qui lui paraît hostile. (Ex Vénus est en exil en Bélier). Ainsi, le signe du Bélier est gouverné par Mars et secondairement par le Soleil. Cela signifie que l'état d'esprit représenté par le Bélier est engendré principalement par Mars et secondairement par le Soleil, mais également que les planètes complémentaires au Soleil et à Mars, c'est-à-dire la Lune et Vénus ont certaines difficultés à s'exprimer dans ce signe.

Le système des maîtrises.

Signes et secteurs correspondants	Maitres Principaux Planètes dites en domicile	Maitres secondai res Planètes dites en exaltation	Planètes ayant des valeurs contraires à celles du signe			Autres planètes de même nature que le signe
			Planètes dites en exil	Planètes dites en chute	Autres planètes contraires	
Bélier (secteur 1)	Mars	Soleil et Pluton	Vénus	Saturne	Lune	Jupiter
Taureau (secteur 2)	Vénus	Lune	Mars	Pluton et Uranus	Soleil	Saturne et Mercure
Gémeaux (secteur 3)	Mercure		Jupiter	Neptune		Vénus et Uranus
Cancer (secteur 4)	Lune	Jupiter	Saturne	Mars	Vénus	Neptune et Pluton
Lion (secteur 5)	Soleil		Uranus	Saturne et Pluton	Vénus	Jupiter et Mars
Vierge (secteur 6)	Mercure		Neptune	Jupiter et Vénus		Saturne et Vénus
Balance (secteur 7)	Vénus	Saturne	Mars	Soleil	Pluton	Mercure et Uranus
Scorpion (secteur 8)	Mars	Mars	Vénus	Lune et Soleil	Uranus	Neptune et la Lune
Sagittaire (secteur 9)	Jupiter	Neptune	Mercure	Saturne		Soleil et Mars
Capricorne (secteur 10)	Saturne	Mars et Uranus	Lune	Vénus et Jupiter		Mercure et Vénus
Verseau (secteur 11)	Uranus	Saturne	Soleil	Neptune et Pluton	Vénus	Vénus et Mercure
Poissons (secteur 12)	Neptune	Jupiter et Vénus	Mercure	Mercure/C érès		Lune et Pluton

Le système traditionnel et le système moderne.

La découverte des planètes Uranus, Neptune et Pluton a modifié le système traditionnel des maîtrises. Uranus est devenu le premier maître du Verseau à la place de Saturne, Neptune des Poissons à la place de Jupiter et Pluton du Scorpion à la place de Mars. Saturne, Mars et Jupiter sont devenus les deuxièmes maîtres des signes dont ils avaient précédemment l'entière responsabilité. Saturne est devenu le troisième maître du Capricorne, Neptune le deuxième du Sagittaire et Pluton le deuxième du Bélier.

Le ou les maîtres secondaires.

Le ou les maîtres secondaires sont dits en exaltation lorsqu'ils sont présents dans le signe dont ils assurent un rôle de second maître. C'est un peu comme si notre propriétaire se trouve alors chez son meilleur ami et dans un milieu où il peut s'exprimer en toute liberté. (Ex Mars en Capricorne). Ces même planètes dans des signes opposés (signes ayant des valeurs contraires) sont dites en chute, ce qui sous entend qu'elles ne peuvent s'exprimer que partiellement, mais elles ont moins de mal à s'exprimer que dans les signes où elles sont en exil. (Ex Vénus et Jupiter en Capricorne).

Il est important d'identifier les valeurs d'une planète qui peuvent s'exprimer facilement dans un signe et celles qui ne peuvent s'exprimer que difficilement.

Certaines caractéristiques psychologiques de Vénus, par exemple, s'exprimeront cependant très bien en Capricorne ou en Verseau alors que la planète est dite en chute dans ses signes. La Vénus terrienne qui est maîtresse du Taureau pourra exprimer en Capricorne ses capacités organisatrices et ses aptitudes à gérer et à matérialiser des formes.

En revanche l'expression des sentiments sera plus difficile. En Verseau les tendances matérialistes et le besoin d'attachement de la Vénus du Taureau seront amoindries et les plaisirs souvent intellectualisés.

Cependant, la Vénus aérienne de la Balance pourra en Verseau exprimer ses aptitudes sociales et relationnelles. La Lune en Scorpion est dite en chute, parce que, par exemple, le besoin de quiétude lunaire à du mal à être satisfait dans ce signe mouvementé et tourmenté, et parce que le Lune a besoin d'engendrer la vie alors que le Scorpion engendre la mort, le mot mort sous entendant transformation et renaissance.

Pourtant les facultés imaginaires, la fécondité, l'intuition et la sensibilité peuvent être pleinement exprimées dans la mesure où la Lune est dans un signe de même élément que le signe dont elle est la maîtresse.

Il est donc important d'observer les caractéristiques d'une planète qui peuvent s'exprimer lorsque la planète se trouve dans un signe et les caractéristiques qui s'exprimeront beaucoup plus difficilement voire pas du tout, plutôt que de dire qu'une planète est systématiquement bien ou mal placée dans un signe parce qu'elle y est en exil ou en chute. Si le système des maîtrises légué par la tradition est loin d'être dépourvu de sens, il ne doit pas non plus être pris à la lettre et utilisé de façon rigide.

Il y a certaines contradictions apparentes dans le système des maîtrises tel qu'il nous a été légué par la tradition. Le fait que Mars soit exalté en Capricorne, que Jupiter soit exalté en Cancer et que Vénus soit exaltée en Poissons peut à priori sembler paradoxal. Pour dépasser ce paradoxe, il est utile de se poser la question « quelles sont les valeurs et les caractéristiques de la planète qui peuvent s'exprimer dans le signe en question » ? Considérons Mars en Capricorne.

Mars est Maître du Bélier et du Scorpion. Les valeurs Bélier sont en contradiction avec celles du Capricorne mais pas avec celles du Scorpion. Les valeurs « Scorpion » de Mars (le combat intérieur, la ténacité, l'acharnement etc.) pourront pleinement s'exprimer en Capricorne.

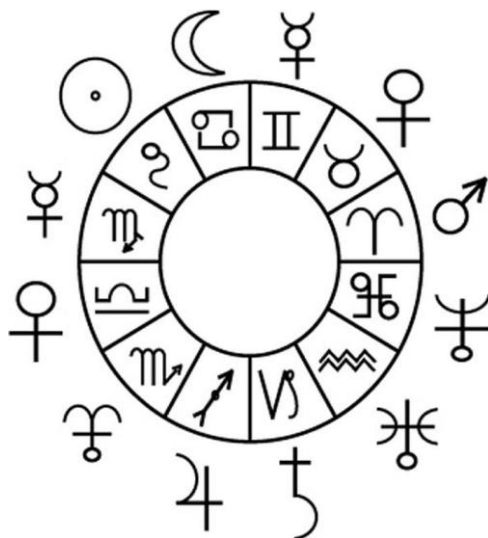
De même, si l'on considère l'exaltation de Jupiter en Cancer et de Saturne en Balance, il semble que ce soient surtout les valeurs jupitériennes des Poissons (besoin de rêve et d'évasion, engagement émotionnel, prolifération de la vie etc.) et les valeurs saturniennes du Verseau (justice universelle, harmonie avec l'ordre universel, vie de couple vécue comme le pilier du développement personnel etc.) qui soient respectivement exaltées dans ces signes.

Connaissant le maître ou la maîtresse d'un signe, vous arriverez à mieux le connaître. Pour connaître le signe en totalité, il vous faudra connaître ses maîtres, sa polarité, son élément et son mode, puis observer les personnes de votre entourage marquées par tel ou tel signe, en notant pourquoi et comment le fait d'être marqué par l'état d'esprit correspondant au signe crée une partie de sa vie et de son destin. Cet exercice de base vous fera avancer rapidement.

Certaines écoles d'astrologie attribuent également à chaque décan (un décan correspond à un tiers d'un signe, c'est-à-dire à 10°) une planète maîtresse qui viendrait se rajouter à la planète maîtresse du signe, mais cette approche, issue de l'astrologie du moyen âge, tend à être abandonnée de nos jours parce qu'elle n'a pas vraiment fait ses preuves. Cependant, une planète située en début de signe aura encore en quelque sorte le souvenir des valeurs du signe précédent tandis qu'une planète située en fin de signe pressentira la nécessité de se préparer afin d'aborder les valeurs du signe suivant.

Le système des maîtrises :

Les maîtres principaux de chaque signe.



2 f) Résumé des différentes caractéristiques des signes.

(Les planètes et les signes sont traités de manière approfondie dans un autre ouvrage).

Le Bélier, signe de feu cardinal : L'esprit d'entreprise, actif, dynamique, audacieux, combatif, spontané, énergique, émotif, rapide, vif, primaire, courageux, impatient, renouvellement permanent, novateur, naïf, franc, direct, impulsif, colérique, violent. Les besoins et tendances du signe sont ceux de Mars et secondairement du Soleil (besoin de réussir, besoin de s'affirmer, besoin d'être compétitif, besoin de résultats, besoin d'être sur les devants de la scène et en tête du peloton etc.).

Le Taureau, signe de terre fixe : L'esprit concret, pragmatique et orienté vers le matériel, sensuel, réceptif, fécond, productif, placide, stable, routinier, lent, prudent, résistant, sceptique, déterminé, obstiné, proche de la nature. Les besoins et tendances du signe sont ceux de Vénus sous sa forme terrienne et secondairement ceux de la Lune (besoin de sécurité, besoin de plaisir, besoin d'union etc.).

Les Gémeaux, signe d'air cardinal : L'esprit commercial et de communication, utilisation de l'intelligence concrète pour s'adapter, disponible, curieux, ouvert, mobile, double, communicatif, joueur, comique, humoristique, agile, malicieux, rusé, acrobate, superficiel, personnalité double ou multiple, sens de l'échange, instable. Les besoins et tendances du signe sont ceux de Mercure sous sa forme aérienne. (Voir élément air).

Le Cancer, signe d'eau cardinal : L'esprit de famille, de clan, intimiste, sympathique, bon enfant, maternel, attaché, dévoué, sensible, influençable, rêveur, imaginatif, émotif, tenace, pantoufflard, introverti, secret, bonne mémoire et spécialiste du souvenir, subjectif, capricieux, irrationnel. Les besoins et tendances sont ceux de la Lune (besoin de sécurité, d'un foyer, d'une famille etc.).

Le Lion, signe de feu fixe : L'esprit volontariste, énergique, créateur, clair, fier, positif, sens de la réussite, besoin d'être connu et reconnu, expression de ses valeurs personnelles pour se mettre en valeur, autonome, optimiste, idéaliste, propre, loyal, organisé, noble, magnanime, généreux, chaleureux, expressif, sens de l'affranchissement et du surpassement, égoïste, autoritaire, despote, orgueilleux, absolutiste, mégalomanie. Les besoins et tendances sont ceux du Soleil.

La Vierge, signe de terre mutable : L'esprit critique et analytique, besoin de limites, intelligente, ingénieuse, sens pratique, s'adapte au concret, précis, perfectionniste, sélective, rationnelle, sens des limites et du détail, gestionnaire, organisée, disciplinée, prévoyante, serviable, dévouée, craintive, matérialiste, modeste, réservée, prudente, timide, tendance au doute, maniaque. Les besoins et tendances sont ceux de Mercure dans son côté terrien.

La Balance, signe d'air cardinal : L'esprit sentimental, relationnel et sociable, charmante, élégante, agréable, gentille, gracieuse, conciliante, affectueuse, tolérante, équilibrée, humaine, sociable, sens de l'esthétique, de l'harmonie et de la justice, artiste, idéaliste, romantique, lente, prudente, réservée, hésitante, indécise, comédienne. Les besoins sont ceux de Vénus sous sa forme aérienne et de Saturne.

Le Scorpion, signe d'eau fixe : L'esprit initiatique, transformateur, expérimente pour tester, combatif, agressif, critique, piquant, grognard, colérique, passionné, subtil, médium, intense, lucide, authentique, individualiste, invulnérable, secret, résistant, sélectif, exclusif, exigeant, tenace, conscient des problèmes et tendance à s'en créer, extrémiste, manipulateur, violent, méfiant, dangereux, fataliste, dominateur, inconscient, ignorant, marginal.

Le Sagittaire, signe de feu mutable : L'esprit d'aventure et de société, dynamique, adapté, généreux, démonstratif, chaleureux, humain, sociable, fêtard, optimiste, ouvert d'esprit, cultivé, philosophe, intelligence abstraite, bon vivant, sens de globalisation, besoin d'insertion sociale, autorité, organisé, chanceux, aspiration à l'expansion, voyageur, besoin d'espace et de liberté, colonialiste, envahissant, hypocrite, excessif, mégalomane.

Le Capricorne, signe de terre cardinal : L'esprit de contrôle, d'organisation et d'évolution, l'énergie potentielle, introverti, structuré, sérieux, intègre, moraliste, conservateur, capacité de réalisation concrète, pragmatique, profond, objectif, acharné, volontariste, ambitieux, détaché, sobre, réservé, sens du long terme, travailleur, intègre, conscience professionnelle, besoin de sécurité, égoïste, pessimiste, manque de confiance en soi, tendance aux doutes, timide, rigide, têtue, calculateur, froid. Les besoins sont ceux de Saturne, de Mars et secondairement d'Uranus.

Le Verseau, signe d'air fixe : L'esprit humain, de technicien ou de spécialiste, indépendant, intelligent, logique, novateur, sociable, amical, fraternel, idéaliste plein d'espoir, futuriste, avant-gardiste, inventif, libérateur, novateur, réformateur, libéral, original, humaniste, désintéressé, sens de la différenciation, sens psychologique, excentrique, individualiste mais sens du groupe, paradoxal, compliqué, indifférent, imprévisible. Les besoins sont ceux d'Uranus et secondairement de Saturne.

Les Poissons, signe d'eau mutable : L'esprit collectif et clairvoyant, intuitif, médium, influençable, ayant besoin d'évasion et de rêve, ayant besoin de fondre dans un tout plus grand. L'esprit émotif, croyant, dévoué, charitable, généreux, détaché, irrationnel, subtil, secret, génial, magique, captivant, fuyant, évasif, effacé, ailleurs, le goût de l'illusion et de la souffrance. Les besoins sont ceux de Neptune et secondairement de Jupiter.

3) Les maisons ou secteurs.

Les maisons ou secteurs sont les expériences concrètes de la vie. Ils sont la matérialisation, ou l'expression dans le concret, des différents états d'esprit représentés par les signes. Il y a donc douze secteurs. Comme pour les signes, ils sont basés sur un cycle. Ce cycle est celui de la rotation de la terre sur elle-même en une journée. Ce cycle débute lorsque le Soleil se lève à l'horizon. Le point qui marque le commencement d'un secteur se nomme la cuspide du secteur.

Comme les signes, les secteurs se suivent dans le sens des aiguilles d'une montre. Les secteurs sont structurés par quatre cuspides particulières nommées les angles. La cuspide du secteur un se nomme l'ascendant et elle correspond au moment où le Soleil se lève au-dessus de l'horizon. La cuspide du secteur dix se nomme le milieu de ciel et elle correspond au moment où le Soleil est au-dessus de vous, vers midi. La cuspide du secteur sept se nomme le descendant et elle correspond au moment où le Soleil descend en dessous de l'horizon, à la tombée de la nuit.

La cuspide du secteur quatre se nomme le fond de ciel et elle correspond au moment où le Soleil est sous vos pieds de l'autre côté de la Terre, vers minuit. Les quatre angles sont les cuspides les plus importantes. Ils mettent en valeur les quatre signes dans lesquels ils se trouvent mais aussi tout astre qui se trouve proche de l'un d'eux. Un secteur est mis en valeur lorsque le Soleil, la Lune ou plusieurs planètes s'y trouvent.

Les expériences représentées par le secteur deviennent alors un moyen concret d'expression pour la personne. (Voir schémas en fin de chapitre). Le célèbre psychologue C. G Jung nous apprend que le but de tout individu et de suivre le chemin de l'individuation, c'est-à-dire de l'évolution intérieure afin de devenir un être complet, une totalité d'être. L'être ne peut réaliser cette totalité, devenir libre et acquérir la paix intérieure que s'il rapporte toutes ses expériences à un centre unique et commun, à une seule volonté.

Dans la mesure où toute expérience joue un rôle dans notre processus d'évolution, il ne peut être que bénéfique de prendre conscience du sens, du rôle, de la cause et de la place que chaque expérience occupe dans la vie et dans l'évolution de la personnalité. Nous avons vu dans l'introduction que le but suprême de l'existence était, d'après l'ésotérisme, d'évoluer en devenant le seigneur et le maître de toutes nos fonctions psychologiques et de mettre le pouvoir ainsi acquis au service de la vie et du progrès universel.

Vu sous cette optique, les maisons ou secteurs représentent les différentes expériences vécues qui permettent une maîtrise consciente de plus en plus importante de nos différentes fonctions psychologique au fur et à mesure qu'on les utilise. Le monde extérieur apparaît ainsi comme le champ d'action, le champ d'exercice ou le champ d'expérience de nos différentes fonctions psychologiques.

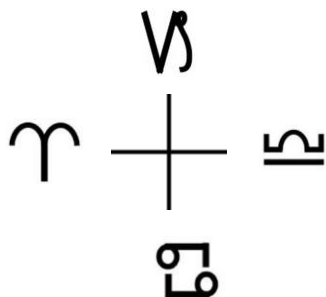
Il permet à l'âme de se développer et de croître par la vie et l'action, par l'utilisation et la maîtrise des différentes fonctions. Ensuite, l'âme, pour s'épanouir, aura besoin de silence, d'introspection, de prière et de méditation. L'analyse des secteurs dans un thème astrologique permet donc de voir comment sont vécus, c'est-à-dire dans quel état d'esprit et avec quelles fonctions psychologiques, les différents domaines de l'existence. Ils permettent également de voir à travers quels secteurs d'activité peuvent se développer les différentes fonctions psychologiques. Notre façon de vivre un secteur de la vie dépend de l'état d'esprit et des fonctions psychologiques qui influencent le secteur.

3a) Liens entre les signes, les secteurs et les planètes.

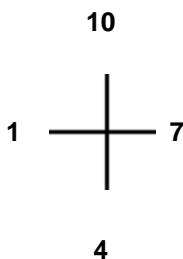
Les planètes, les signes et les secteurs forment un tout. Un signe est un état d'esprit, une planète est une fonction psychologique qui anime l'état d'esprit correspondant au signe et qui permet d'expérimenter concrètement les expériences correspondant au secteur équivalent. Tout comme il existe des signes cardinaux, des signes fixes et des signes mutables, les secteurs sont aussi classés dans les trois catégories « cardinal, fixe et mutable ». L'analogie peut également être reproduite par rapport aux éléments.

Analogie signes, secteurs, planètes

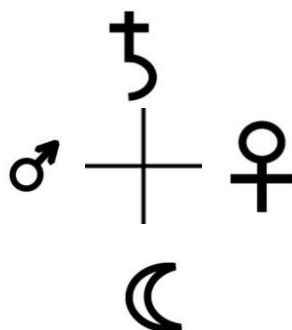
Signes
cardinaux



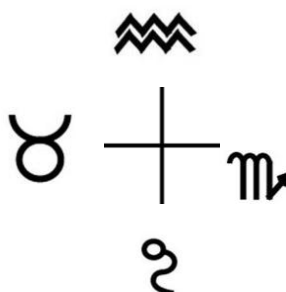
Secteurs
cardinaux



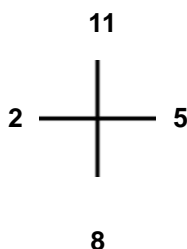
Planètes
cardinales



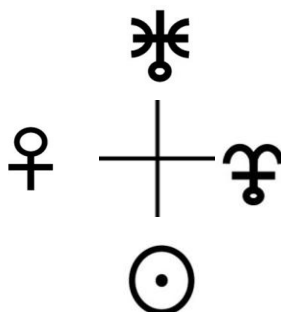
Signes
fixes



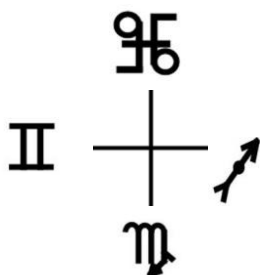
Secteurs
fixes



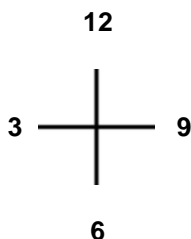
Planètes
fixes



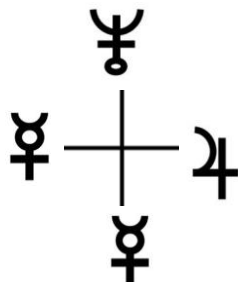
Signes
mutables



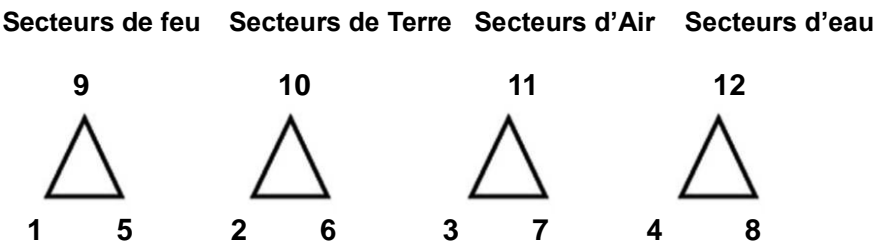
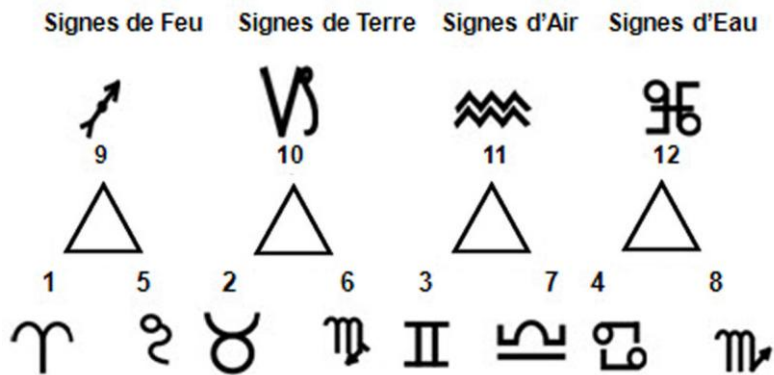
Secteurs
mutables



Planètes
mutables



Classification par éléments des planètes, des signes et des secteurs.



3 b) Signification des différents secteurs.

Secteur 1 : L'identité terrestre, la façon de s'affirmer et d'exercer un ASCENDANT ou un impact sur le monde, les moyens que l'on a pour réaliser son idéal, l'image de soi donnée au monde, l'apparence physique et la constitution; les premières expériences et les premières années de l'enfance, la façon de commencer les choses et de prendre conscience de soi et la relation que l'on a avec soi-même. L'expérience de la naissance, du corps, de l'affirmation de soi, de la force, de la passion. Le besoin de prouver aux autres et à soi même que l'on existe, le besoin d'afficher une identité et une apparence, de prendre des initiatives et d'agir.

Secteur 2 : L'acquisition et la gestion d'un capital qui peut être de l'argent, des biens matériels ou d'autres ressources, les comportements envers l'argent et le matériel, les plaisirs terrestres, les possessions et les avoirs, l'expression de la sensualité, le rapport concret à la vie et à la nature. L'expérience des sens, du concret, du monde matériel, du désir, des plaisirs, et de la propriété. Le besoin de vivre des expériences concrètes perceptibles par les sens et de gérer son portefeuille. Les richesses quelles que soient leur nature.

Secteur 3 : La communication, l'apprentissage, l'intégration et la transmission d'informations, l'adaptation à l'entourage, l'environnement proche, les frères et sœurs, l'adolescence, les études, l'intellect et les petit déplacements. L'expérience de la découverte de l'environnement proche, de l'information et de la communication, de l'apprentissage, de l'adaptation à l'environnement à travers le langage, l'intellect et les mains. L'expérience de l'échange d'idées ou de biens, du rire et du jeu.

Secteur 4 : La vie privée et familiale, le foyer, les origines, la fin de la vie, les racines, les ancêtres, l'inconscient, les comportements naturels, le besoin de se ressourcer, les valeurs refuges, l'intimité et notre bulle, la capacité à s'habituer aux choses, le bien être, la capacité à se laisser porter par la vie, la relation au public, à la mère, aux enfants. L'expérience de l'intimité, des valeurs refuges, du milieu natal, de l'hérité et de la naissance de la conscience de soi par la sensibilité.

Secteur 5 : L'expérience de la création, l'expression et la mise en valeur de soi, l'affirmation des idéaux et valeurs personnelles, l'éducation des enfants, l'amour et les élans du cœur, les aventures amoureuses, les dons et les talents, les enfants, les distractions, les vacances, les sports, les spéculations, les hobbies, les jeux, et les loisirs en tant que moyens d'expression.

Secteur 6 : L'expérience de l'organisation de la vie quotidienne et des obligations quotidiennes à l'aide de la raison et d'outils, la prise de conscience des limites (du pouvoir personnel, de l'individu et de ses réalisations etc.) et les réajustements ou réorientations nécessaires pour trouver un meilleur équilibre. L'expérience du travail au quotidien. Ce secteur représente les attitudes au travail, l'expérience du service, la façon de servir et de rendre service, l'organisation administrative, les paperasseries, les objets et animaux domestiques, la domestication des instincts, l'hygiène, la santé et les petites maladies.

Secteur 7 : Les comportements vis à vis des autres. L'expérience des autres, de la conscience des autres, de la relation avec l'autre, des sentiments, de la vie de couple, des associations et des contrats, des rivalités et de la justice, des relations sociales et de la civilisation, des unions et relations affectives privilégiées, de l'harmonie, de l'équilibre et du mariage. Ce secteur représente le conjoint, les contrats et procès, le sens esthétique, les associés, les partenaires et les ennemis déclarés, ce que l'on recherche chez autrui et ce que l'on attire parce que cela nous complète et nous équilibre.

Secteur 8 : Les recherches métaphysiques, l'expérience de la transformation, de la purification et de l'évacuation des déchets psychologiques, de l'occulte, des forces secrètes de la nature et de la médiumnité, les crises et bouleversements, la fin des choses, les morts et renaissances réelles ou symboliques, les acquisitions provenant d'autrui (l'argent des autres) et les héritages, l'au delà, l'initiation, la sexualité, le pouvoir lié à la maîtrise de soi et les dépossessions matérielles. Ce secteur représente la relation avec la mort, les dons occultes, le jardin secret, les obsessions et assujettissements, ceux ou ce que l'on manipule ou qui nous manipulent etc.

Secteur 9 : Le monde extérieur. L'expérience de la société et de l'insertion dans la société, du monde extérieur avec ses cultures, ses mécanismes socio - culturels et ses lois, la vie professionnelle, l'expansion de la conscience ou l'élargissement des horizons à travers la philosophie, la métaphysique, la religion et l'ésotérisme, les grands voyages du corps et de l'esprit, les rapports à l'étranger et aux étrangers, la relation avec les institutions et la loi, la philosophie de vie. L'expérience de l'épanouissement, de l'autorité, de l'expansion, du jugement capable de donner un sens, de l'aspiration vers Dieu etc.

Secteur 10 : Le travail, l'expérience de l'élévation progressive par l'utilisation de la volonté et du libre arbitre, la carrière, l'expérience des responsabilités professionnelles et morales, de l'ambition, des sommets,

du statut et de la position sociale, de la réputation, des grandes réalisations, de l'évolution intérieure, de la construction et de la maîtrise de soi, des structures et de la sagesse. Ce secteur correspond aux croyances profondes, au juge moral, au chemin de vie, à l'organisation de la destinée et au karma.

Secteur 11: L'expérience du groupe et des relations amicales, du pouvoir mis à sa disposition pour faire progresser son groupe, de la société moderne, des appuis, de la relation d'aide et de l'humanitaire, des protections et du piston, de la politique, de la liberté etc. Ce secteur correspond à la capacité de libérer autrui et de faire progresser la société, au rôle dans la société, aux associations humanitaires et non lucratives, au monde moderne et aux rapports qu'on a avec, aux espoirs, aux projets, aux idéologies etc.

Secteur 12 : L'expérience des vies antérieures, des obligations spirituelles, du développement spirituel ou de la souffrance et de la maladie, des épreuves nécessaires à l'évolution, de l'isolement et de la prière, de l'exil, de l'inconscient collectif, de la foi, de la voyance et de facultés dites paranormales, de l'amour, du sacrifice, de la religion, de l'évasion, de la fusion dans une entreprise collective et des réalités sociales. Ce secteur correspond au karma, aux croyances religieuses, à ce que l'on considère comme sacré, au regard que l'on a sur soi, au jugement dernier, aux hôpitaux, aux soins et grandes maladies, aux ennemis cachés, aux trahisons etc.

3 c) Les maîtres ou maîtresse réels et symboliques des secteurs.

Nous avons vu que chaque planète contribue à engendrer l'état d'esprit correspondant au signe dont elle a la maîtrise. Nous avons vu que pour vivre pleinement ou efficacement tel ou tel état d'esprit, ou pour obtenir les meilleurs résultats possibles dans le monde correspondant au signe, il est sage d'utiliser la ou les fonctions psychologiques qui par leur nature permettent d'obtenir les résultats recherchés, et que les secteurs correspondent à des expériences concrètes. Pour être le plus efficace possible ou pour vivre pleinement chaque expérience (secteur), il est également sage d'utiliser la planète ou fonction psychologique qui permet par sa nature d'obtenir les résultats recherchés dans tel ou tel type d'expérience.

La planète qui donne les meilleurs résultats dans telle catégorie d'expérience (dans tel ou tel secteur) est appelée la maîtresse symbolique (ou le maître) du secteur. Le système des maîtrises est le même que pour les signes. Mars et le Soleil sont maîtres du premier signe (le Bélier) et du premier secteur. Vénus est maîtresse du deuxième signe et du deuxième secteur, Mercure sous sa forme aérienne du troisième signe (Gémeaux) et du troisième secteur etc. Chaque secteur a donc son ou ses maîtres symboliques.

Les maîtres ou maîtresses concrètes des secteurs.

Le maître ou la maîtresse réelle ou concrète d'un secteur sont la (ou les) planète(s) maîtresse(s) du ou des signes où se trouve la cuspide du secteur. Si le secteur 9 est en Cancer, la Lune, maîtresse du Cancer, sera alors aussi maîtresse du secteur 9. Si le secteur 2 débute au milieu du signe de la Vierge et se prolonge jusqu'au milieu du signe de la Balance, alors Mercure (maîtresse de la Vierge) et Vénus (maître de la Balance) seront les maîtres concrets du secteur 2.

3 d) Les maisons dérivées :

Le concept de maisons dérivées a été développé par les astrologues grecs il y a presque 2000 ans. Il consiste à associer le symbolisme de deux maisons d'une certaine façon. On utilise surtout ce concept pour associer la maison 7 et les autres maisons.

La maison 7 représente l'autre, le conjoint, l'époux ou l'épouse. On définit cette maison comme point de départ. Elle devient donc une maison 1 mais la maison 1 de la maison 7, donc du conjoint. La maison 8 devient la maison 2 du conjoint, la maison 9 la maison 3 du conjoint (le développement du fœtus dans le ventre de la mère peut s'observer de la maison 9 à la maison 12) et ainsi de suite. Le point de départ est lié au significateur de la question.

Si la question concerne un grand voyage, on prend comme point de départ la maison 9. Si la question concerne les finances, on prend comme point de départ la maison 2. Si la question concerne le développement d'une clientèle, on prend comme point de départ soit la maison 3 soit la maison 11.

Exemple détaillé d'une maison dérivée : La maison 7 du conjoint.

Dans un thème, le conjoint est représenté par la maison 7. Dès lors :

- Maison 7 d'une personne = Maison 1 du conjoint. Elle décrit Le conjoint et comment il s'affirme.
- Maison 8 d'une personne = Maison 2 du conjoint. Sa façon de s'enrichir, sa situation financière, sa contribution financière, les conséquences financières de ce qu'il fait et sa relation au plaisir et à la matière.
- Maison 9 d'une personne = Maison 3 du conjoint. Son entourage, ses frères et sœurs, ses déplacements et sa façon de communiquer.
- Maison 10 d'une personne = Maison 4 du conjoint. Sa famille, ce qui le nourrit, son père, ses comportements au foyer.
- Maison 11 d'une personne = Maison 5 du conjoint. Ses créations, ses enfants, ses comportements amoureux, ce qu'il donne.
- Maison 12 d'une personne = Maison 6 du conjoint. Sa santé, son hygiène de vie, son travail quotidien, sa gestion administrative et ses éventuelles contrariétés.
- Maison 1 d'une personne = Maison 7 du conjoint. Ses relations sociales, sa participation à la civilisation, sa relation à l'art et sa façon de vivre la vie de couple.
- Maison 2 d'une personne = Maison 8 du conjoint. Ses relations à l'au-delà, ses comportements sexuels, ses gros soucis éventuels, ses crises et transformations, ses éventuels héritages, son évolution spirituelle.
- Maison 3 d'une personne = Maison 9 du conjoint. Sa philosophie de vie, son activité professionnelle, ses voyages.
- Maison 4 d'une personne = Maison 10 du conjoint. Sa carrière, son organisation, son image sociale, son évolution.
- Maison 5 d'une personne = Maison 11 du conjoint. Ses relations amicales, ses activités en groupe, l'aide qu'il donne ou qu'il reçoit, ses appuis et soutien, sa libération.
- Maison 6 d'une personne = Maison 12 du conjoint. Sa foi, ses souffrances, ses épreuves ou sa transcendance, ses grosses contrariétés ou maladies éventuelles ou son évolution spirituelle.

On peut aussi utiliser cette technique pour l'argent (point de départ = maison 2), pour les frères et sœurs ou les écrits (point de départ = maison 3), pour le foyer ou le père, (point de départ= maison 4), pour un enfant ou une création (point de départ= maison 5), pour la santé (point de départ = maison 6), pour une transformation ou un héritage (point de départ = maison 8), pour la vie professionnelle (point de départ = maison 9), pour la carrière ou la mère (point de départ = maison 10),

pour un projet, une relation amicale ou le futur (point de départ = maison 11) ou pour une longue maladie ou pour l'évolution spirituelle (point de départ = maison 12).

Exemples : Le père est représenté par la maison 4. La maison 5 (maison 2 à partir de la maison 4) renseigne sur l'argent du père, la maison 6 (maison 3 à partir de la maison 4) renseigne sur les frères et sœurs du père, la maison 7 (maison 4 à partir de la maison 4) renseigne sur le père du père, la maison 9 (maison 6 à partir de la maison 4) renseigne sur la santé du père, la maison 2 (maison 11 à partir de la maison 4) renseigne sur les amis et appuis du père, la maison 3 (maison 12 à partir de la maison 4) renseigne sur les épreuves et l'évolution spirituelle du père et ainsi de suite. L'utilisation des maisons dérivées est utilisée à un certain niveau d'interprétation et également pour les techniques prévisionnelles.

4) Les planètes en signes.

Une planète est une fonction psychologique tandis qu'un signe est un état d'esprit. Une planète en signe indique dans quel état d'esprit s'exprime une fonction psychologique, par exemple les sentiments (Vénus), l'autorité (Jupiter), le dynamisme (Mars), sa créativité (Soleil) etc. Si par exemple Mars est en Bélier, on dit alors que le sujet lutte, s'affirme et agit (Mars) comme un Bélier, c'est-à-dire de façon dynamique, franche et virile. Si Mercure est en Capricorne, le sujet communique (Mercure) comme un capricorne, c'est-à-dire en étant réservé, prudent et sélectif. Les planètes en signes permettent de décrire les bases psychologiques de l'individu.

5) Les planètes en secteurs.

Lorsqu'une planète occupe un secteur, la fonction psychologique correspondant à la planète tendra à s'exprimer et à être utilisée lorsque la personne vit les expériences correspondant au secteur. Une planète dans un secteur permet de voir comment, c'est-à-dire avec quelle fonction psychologique l'individu aborde le domaine d'expérience concerné. (Voir schémas plus loin).

6) Les secteurs en signes.

Ils décrivent l'état d'esprit dans lesquels sont vécues les différentes expériences de la vie. Lorsqu'un secteur occupe un signe, les expériences du secteur seront abordées dans l'état d'esprit correspondant au signe. Par exemple, avec un secteur trois en Bélier, les expériences en rapport avec la communication, les échanges, l'adaptation à l'entourage proche etc. (expériences du secteur 3) seront vécues de façon spontanée, dynamique ou impulsive, dans un état d'affirmation de soi, parfois dans un esprit de compétition ou de rivalité etc. (état d'esprit Bélier).

7) La dominante.

Ce qu'on appelle la dominante est une des pièces maîtresses de l'interprétation astrologique. Pour interpréter un thème correctement, il est essentiel de connaître l'importance respective de chaque fonction psychologique, de chaque état d'esprit et de chaque secteur d'activité dans la psychologie et dans la vie concrète de l'individu. Il existe dans la majorité des cas une fonction psychologique, un état d'esprit et un secteur d'activité qui a plus d'importance que les autres. Souvent, plusieurs états d'esprit et plusieurs fonctions psychologiques sont « dominantes ». La dominante est donc « la partie la plus importante du thème ». Elle est constitué soit d'une fonction psychologique, d'un état d'esprit ou d'un secteur d'activité qui prédomine chez l'individu, et donc d'un ensemble de besoins, de tendances, de qualités et de faiblesses qui prédominent. Tout individu tend à se référer à sa dominante lorsqu'il aborde le monde. Elle constitue son cadre de référence. Les éléments secondaires tendent à être soumis à l'influence de la dominante dans la mesure où celle - ci le permet.

8) les aspects.

Un aspect est une relation cyclique entre deux ou plusieurs fonctions psychologiques. Il existe un aspect entre deux fonctions psychologiques lorsque les deux planètes forment un certain angle entre elles. Prenons l'exemple du Soleil et de la Lune.

Une relation entre ces deux fonctions psychologiques débute lorsque les deux planètes sont l'une à côté de l'autre, à la nouvelle Lune. Cette relation évolue au fur et à mesure que la planète la plus rapide s'éloigne de la plus lente.

Au cours de cette évolution, la relation entre ces deux fonctions traverse différentes étapes, différentes phases, où la relation entre les deux fonctions a une signification particulière par rapport à l'ensemble du cycle. Les aspects sont donc les étapes importantes de la relation cyclique entre deux fonctions psychologiques.

Ces étapes se produisent lorsque les deux planètes forment des angles de zéro degré (on appelle cet aspect la conjonction), de soixante degrés (on appelle cet aspect le sextil), de quatre vingt dix degrés (on appelle cet aspect le carré), de cent vingt degrés (on appelle cet aspect le trigone) et de cent quatre vingt dix degrés (on appelle cet aspect l'opposition). On dit qu'il y a par exemple une conjonction Soleil-Lune, un sextil Soleil-Lune etc. En nommant un aspect, on nomme en premier la planète la plus rapide puis la plus lente. On parle ainsi d'un aspect Soleil-Vénus, Jupiter-Saturne, Saturne-Uranus etc., et non d'un aspect Vénus-Soleil, Saturne-Jupiter etc.

Chaque aspect ou relation a des caractéristiques particulières. Certaines relations (les sextils et trigones) sont vécues de façon naturelle, souvent inconsciente, spontanée et en douceur. Les deux fonctions psychologiques se comportent comme des associés, des partenaires, des complices ou des amis, en accord l'une avec l'autre, l'une intervenant systématiquement quand l'autre se manifeste en l'aidant, mais sans la tension nécessaire pour évoluer. D'autres relations (les carrés et oppositions) sont vécues comme des crises ou des défis, dans la difficulté. Les deux fonctions se comportent comme des rivales et sont en compétition, en rapport de force l'une avec l'autre. Cela engendre cependant une tension intérieure qui, lorsqu'elle est bien gérée, permet à l'individu d'évoluer. Lorsque deux planètes sont en conjonction, elles tendent à fonctionner ensemble, l'une intervenant quand l'autre se manifeste, le résultat pouvant être bénéfique ou source de difficultés suivant les planètes en conjonction.

Il existe des aspects dit majeurs car ce sont eux qui ressortent le plus dans la personnalité. Les aspects majeurs sont la conjonction, le sextil, le carré, le trigone et l'opposition. Il existe également des aspects dits mineurs dont on tient éventuellement compte que lorsque les aspects majeurs ont été pleinement exploités ou lorsqu'il y a très peu d'aspect majeurs. Les aspects dit harmoniques sont basés sur une division du zodiaque par trois ou par des multiples de trois ($30^\circ = 360$ divisé par 12, $60^\circ = 360$ divisé par 6 etc.) tandis que les aspects dissonants sont basés sur une division du zodiaque par deux ou par des multiples de deux ($180^\circ = 360$ divisé par 2, $90^\circ = 360$ divisé par 4). Chaque type de relation ou aspect est expliqué dans l'ouvrage consacré à l'interprétation.

Les orbes.

Si par exemple un sextil existe lorsque les deux planètes sont distantes de soixante degrés, les effets du sextil commencent à se manifester avant et après que les deux fonctions forment un angle de soixante degrés. Cette marge de tolérance s'appelle l'orbe de l'aspect. Plus l'orbe est réduit et plus l'aspect, ou la relation entre les planètes est forte.

L'intensité de l'aspect dépendra également de l'importance respective des planètes en relation au sein de la structure psychologique. Ainsi un aspect entre deux fonctions psychologiques qui sont dominantes chez une personne pourra fonctionner et se voir dans la vie de l'individu alors que l'orbe est supérieur à la moyenne. Inversement, un aspect précis de par exemple 180 degrés formé par deux planètes qui jouent un rôle mineur au sein de la personnalité sera relativement peu visible dans la vie de l'individu. Les orbes admis peuvent être différents suivant les auteurs et les astrologues.

L'important est de vérifier si et comment l'aspect s'exprime dans la personnalité du sujet.

Les orbes des aspects dits majeurs.

Conjonction : Orbe de 10° et de 15° pour les luminaires. (De 350° à 10°).

Sextil : Orbe de 5° et de 6° pour les luminaires. (De 55° à 65°).

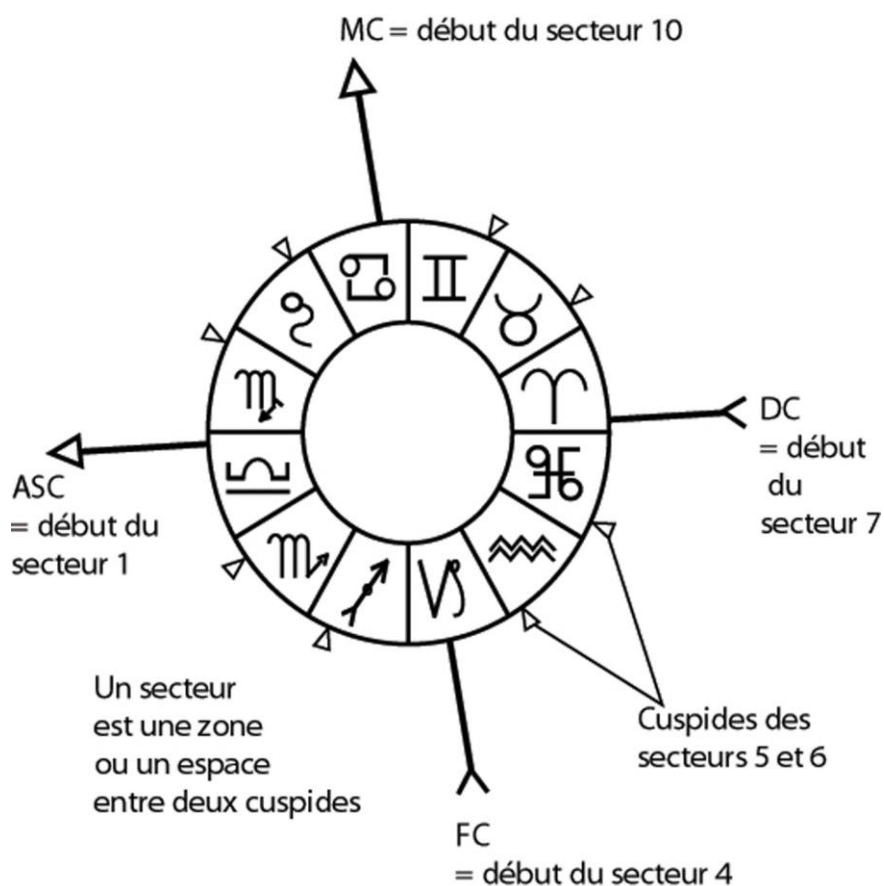
Carré : Orbe de 7° et de 8° pour les luminaires. (De 83° à 97°).

Trigone : Orbe de 7° et de 8° pour les luminaires. (De 113° à 127°).

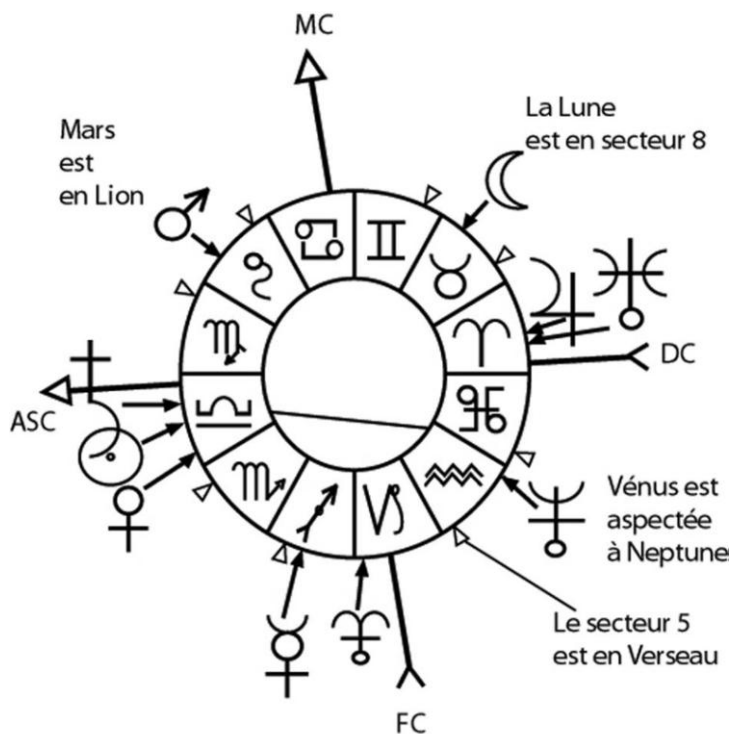
Opposition : Orbe de 10° et de 12° pour les luminaires. (De 170 à 190°).

La tradition divisait les aspects en bénéfiques et maléfiques. S'il est vrai que les aspects jadis appelés bénéfiques engendrent une certaine facilité, ils permettent en revanche difficilement à l'individu d'évoluer. De même, si les aspects jadis appelés maléfiques correspondent à des problèmes qu'il faut résoudre, à des faiblesses lorsqu'ils ne sont pas maîtrisés, et à une tension intérieure opposée au bien-être, ils deviennent des armes plus efficaces que les aspects dit bénéfiques lorsqu'ils sont maîtrisés et ils favorisent l'évolution. De nos jours, on parle d'aspects harmoniques et d'aspects dissonants ou dynamiques, de relations tendues ou de relations détendues.

Représentation visuelle des secteurs



Identification des planètes en signes, des planètes en secteurs et d'un aspect



CHAPITRE TROIS : Visualiser

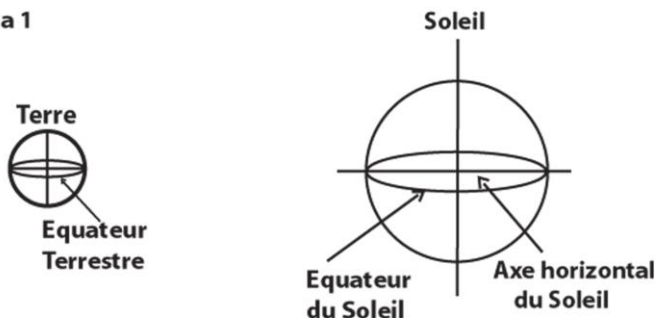
Représentation graphique des différentes composantes d'un thème.

Ce chapitre, grâce à des notions de base en astronomie, illustrées par des schémas, vous permettra de visualiser les réalités astronomiques permettant à l'astrologie d'établir des liens analogiques, symboliques, ou des synchronicités, entre les cycles planétaires et les cycles existant dans le développement de l'être humain.

1) Les constellations et les signes du zodiaque.

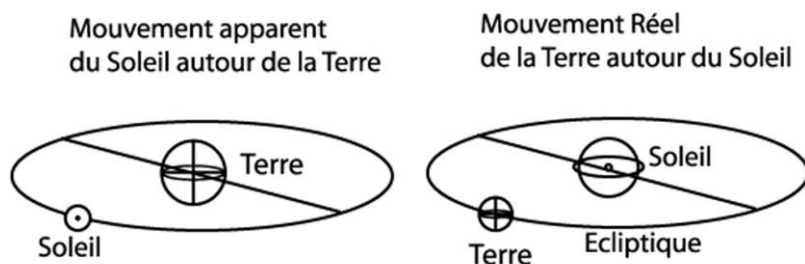
La Terre tourne autour du Soleil en 365 jours. Le système Solaire est composé du Soleil et des planètes qui gravitent autour de lui. Schématisons la Terre et traçons deux axes passant par son centre de rotation. L'axe horizontal s'appelle l'équateur et il trace un cercle horizontal faisant le tour de la Terre. Il en est de même pour l'équateur du Soleil. Il en est de même pour l'équateur du Soleil.

Schéma 1



Maintenant, si on projette l'équateur du Soleil jusqu'à ce qu'on arrive à la Terre, puis jusqu'aux confins du système solaire, on a une ligne imaginaire. Cette ligne imaginaire s'appelle l'Ecliptique. Pour y voir plus clair, il est pratique d'observer le système solaire de deux endroits différents, en se plaçant vu du Soleil, pour voir la réalité telle qu'elle est, et en se plaçant là où nous sommes, sur la Terre.

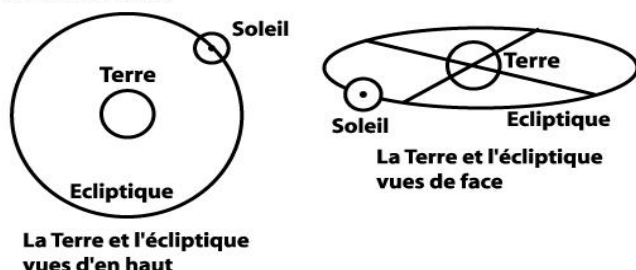
Schéma 1a



L'écliptique ou la projection dans l'espace de l'équateur du Soleil

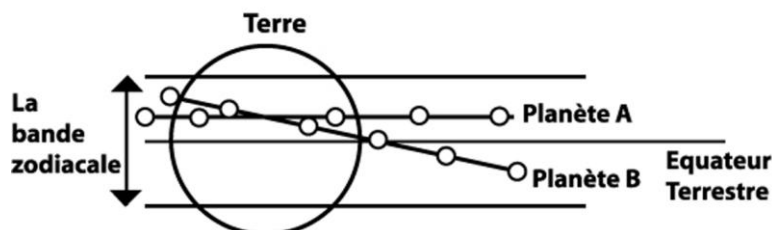
Voici une autre vue du cercle que paraît faire le Soleil autour de la Terre. Ce cercle se nomme l'écliptique (schéma 2 et 3). L'écliptique permet de mesurer le déplacement longitudinal ou horizontal apparent des planètes et du Soleil autour de la Terre.

Schéma 2 et 3



Si on observe la situation vue de face, on constate que, quelque soit notre position, vu du Soleil ou de la Terre, les planètes restent toujours dans une zone soit en haut, soit en bas, de chaque côté de l'écliptique. On peut ainsi dessiner une bande qui s'appelle la bande zodiacale. (Schéma 4).

Schéma 4



Si on élargit encore cette bande au delà du système Solaire, on s'aperçoit qu'à l'intérieur de la bande se trouvent toujours les mêmes groupes d'étoiles.

Ces groupes d'étoiles ont été appelées constellations et pour les mémoriser plus facilement, on leur a souvent donné des noms d'animaux. (Voir schéma 5).

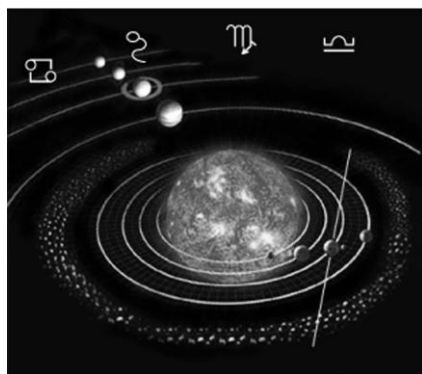
Schéma 5 :

**La Terre et l'écliptique vus d'en haut
avec les constellations schématisées
au-delà du système solaire**



Les recherches historiques effectuées par différents historiens, astronomes et astrologues indiquent que les constellations ont été baptisées entre 300 et 200 ans AEC (AEC signifie avant l'ère chrétienne) entre autre par le scientifique Grec Ptolémée.

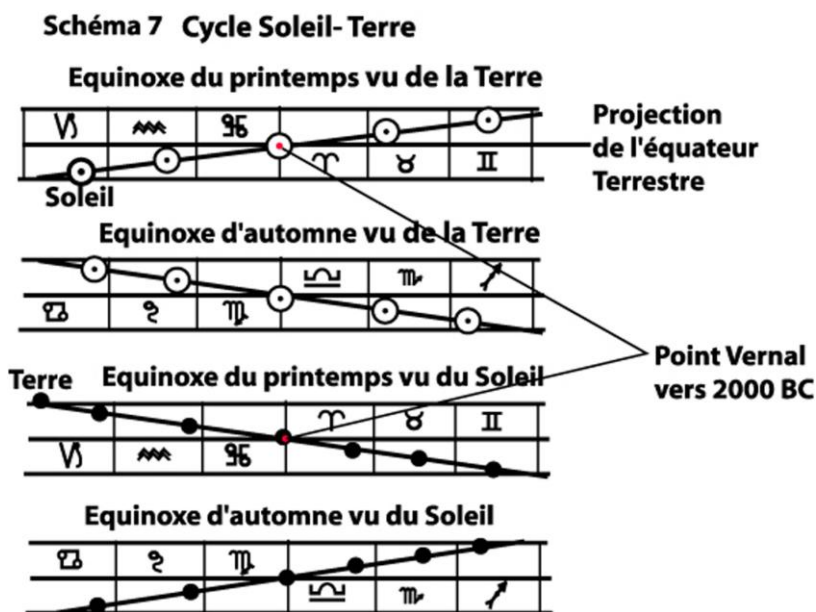
**Voici un photomontage du système solaire et des
constellations au-delà de l'écliptique. Un axe légèrement
incliné traverse la Terre.**



La Terre tourne autour du Soleil en étant la moitié du temps au dessus de l'écliptique et la moitié du temps en bas de l'écliptique. Si on schématise la trajectoire apparente du Soleil autour de la Terre en faisant une coupe vue de face (schéma 7), on s'aperçoit que le Soleil « monte » au-dessus de l'équateur Terrestre autour du 21 mars, qu'il atteint le sommet de la bande zodiacale vers le 21 juin, qu'il « redescend » ensuite sous l'équateur Terrestre vers le 21 septembre et qu'il atteint le bas de la bande zodiacale vers le 21 décembre (schéma 8).

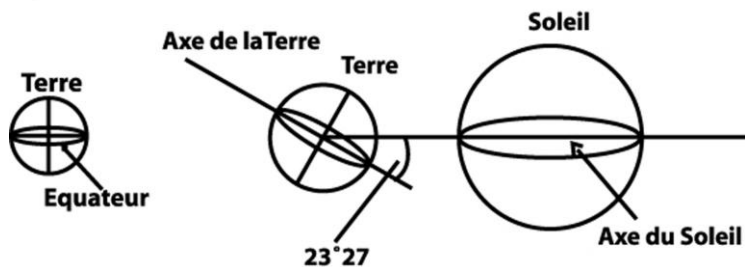
Ces deux moments où l'équateur de la terre et l'équateur du Soleil (Ecliptique) se croisent sont très importants. On les a appelés Equinoxes, mot qui vient des mots latin « égalité » et « nuit » car à ce moment là, la durée de la nuit est égale à la durée du jour. Dans l'hémisphère nord, l'équinoxe du printemps, au mois de mars, a toujours été très important et l'endroit dans l'espace où il se produit se nomme le Point Vernal.

Le point vernal est très important car il est le point de départ du cycle annuel basé sur la rotation de la Terre autour du Soleil. La situation vue du Soleil (voir schéma 7) est bien sur l'inverse, la Terre paraissant descendre au printemps et remonter au-dessus de l'écliptique en automne, mais étant donné que nous sommes sur la Terre, seul le premier cas nous intéresse.

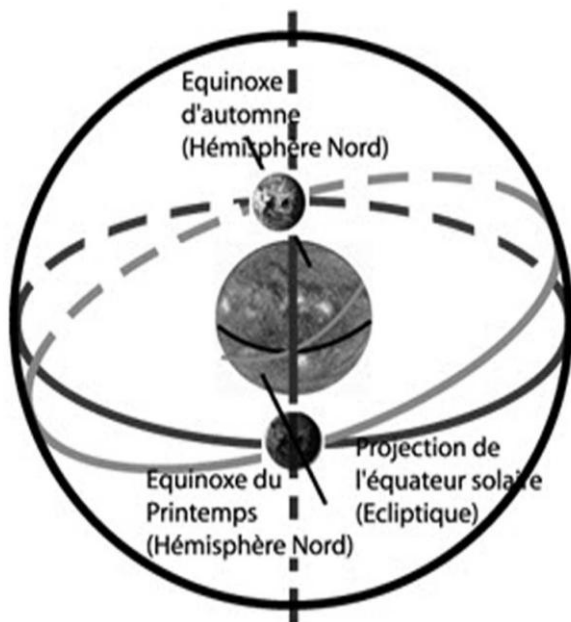


La Terre tourne autour d'elle-même en 24 heures. Ce phénomène de rotation de la terre autour d'elle-même engendre les jours et les nuits. La Lune ne tourne pas autour d'elle-même et nous voyons ainsi toujours la même partie de la Lune. L'axe de la terre est incliné par rapport à l'axe du Soleil. A cause de la force gravitationnelle qu'exerce le Soleil sur la Terre, la Terre est penchée, inclinée de $23^{\circ}27'$! C'est ce phénomène qui engendre les saisons.

Schéma 1

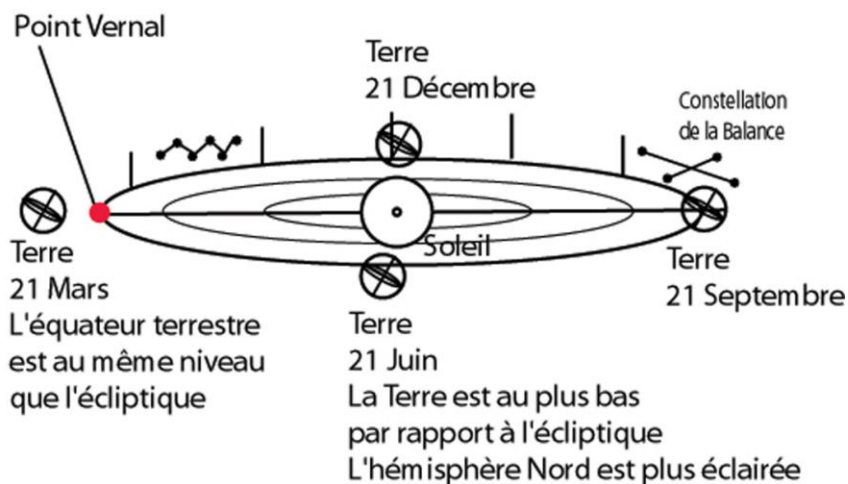


EQUINOXES



GRAPHIQUE : EJP

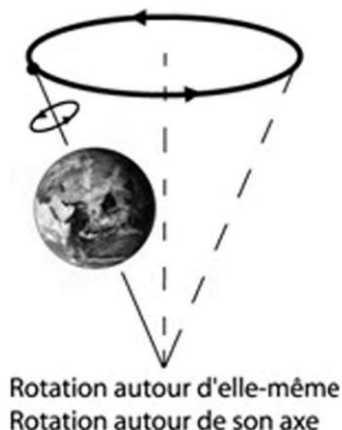
Schéma 8 : Les saisons vues de l'hémisphère Nord



La Terre tourne sur elle-même comme une toupie !

Le fait que la Terre non seulement tourne sur elle-même mais aussi qu'elle soit inclinée par rapport à l'axe du Soleil engendre un lent mouvement de rotation autour d'un axe central, comme une toupie ! Elle fait ainsi un tour sur elle-même en 25800 ans environ.

Double mouvement de la Terre

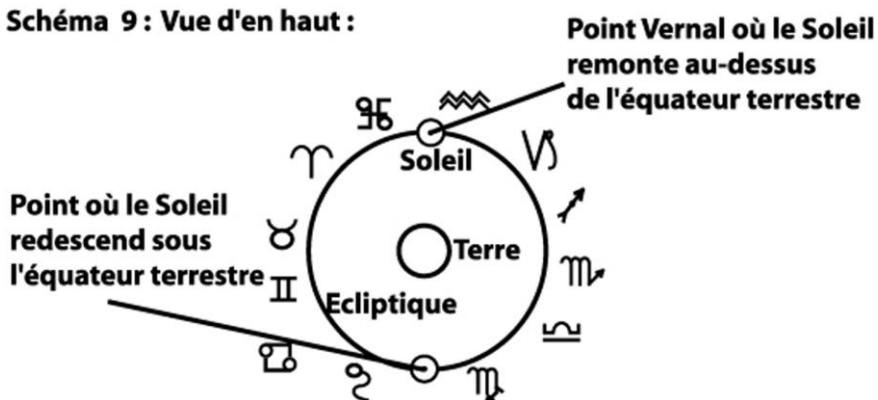


A cause de ce phénomène de rotation, l'équinoxe du printemps, donc le point vernal, ne se trouve pas exactement au même endroit chaque année. Il se déplace le long de l'écliptique en marche arrière et, vu de la Terre, il semble faire un tour complet en environ 26000 ans. Ce mouvement en marche arrière du point vernal se nomme « Précession des équinoxes ». Précession signifie mouvement en marche arrière. C'est l'astronome et astrologue Hipparque qui a découvert cela vers 120 avant notre ère.

Un cercle fait 360° . Quand le Soleil croise le point vernal d'une année à l'autre, il parcourt environ $359^\circ 10''$ le long de l'écliptique. L'année prochaine, le point vernal sera donc à une distance angulaire d'environ 50 secondes et 27 dixièmes par rapport à cette année et en soixante douze ans, le point vernal se déplace de 1° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Il y a environ deux mille ans, lorsque le Soleil se levait au dessus de l'horizon à l'équinoxe du printemps, et donc lorsqu'il passait donc sur le point vernal, la constellation dite du Bélier se trouvait « derrière le Soleil » (et donc derrière le point vernal), vu de la Terre. De nos jours, lorsque le Soleil se lève au-dessus de l'horizon à l'équinoxe du printemps, ce n'est plus la constellation du Bélier qui se trouve derrière le Soleil mais la constellation des Poissons.

Situation, de nos jours, du point vernal : (Schéma 9)

Schéma 9 : Vue d'en haut :



Un signe astrologique est une étape du cycle de la Terre autour du Soleil.

Les premiers astronomes et astrologues observaient le ciel pour tenter de prévoir les événements. Leurs observations du mouvement des astres, du Soleil et de la Lune dans le ciel étoilé leur ont permis d'acquérir les bases de l'astronomie. Ils ont ainsi constatés que des personnes nées à une certaine époque de l'année (mais aussi quand le Soleil traversait une certaine portion du ciel étoilé et quand certains groupes d'étoiles se trouvaient au-delà du Soleil) présentaient des caractéristiques communes. Ils ont compris qu'il y avait des liens entre les cycles du système solaire et les cycles de la vie sur la Terre. Ces liens, ils les ont exprimés dans la petite phrase qui a traversé les siècles jusqu'à nous « Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas ».

D'après les recherches effectuées par différents astrologues et historiens, les signes ont été définis vers l'an 400 avant Jésus Christ comme des étapes d'un cycle qui commençait au point vernal, c'est-à-dire à l'équinoxe du printemps. La liste des 12 constellations a été définie une centaine d'année avant les signes.

Les constellations et donc les signes ont reçu le nom d'un animal ou d'un objet qui correspondait à une étape d'un cycle et qui évoquait, d'une façon symbolique, les traits psychologiques et les événements qui se produisaient lorsque le Soleil passait devant la constellation à cette époque là. Les constellations ont servi de points de repère pour nommer les signes.

Des hommes de cette époque nommèrent ainsi la première étape du parcours du Soleil autour de la Terre, après l'équinoxe du printemps, le signe du Bélier, parce que cet animal évoque l'impulsivité, le dynamisme, la combativité, l'ardeur et le courage qui sont des caractéristiques des personnes nées durant cette première étape du cycle solaire. De même, ils ont pu trouver les correspondances entre les planètes et les traits psychologiques.

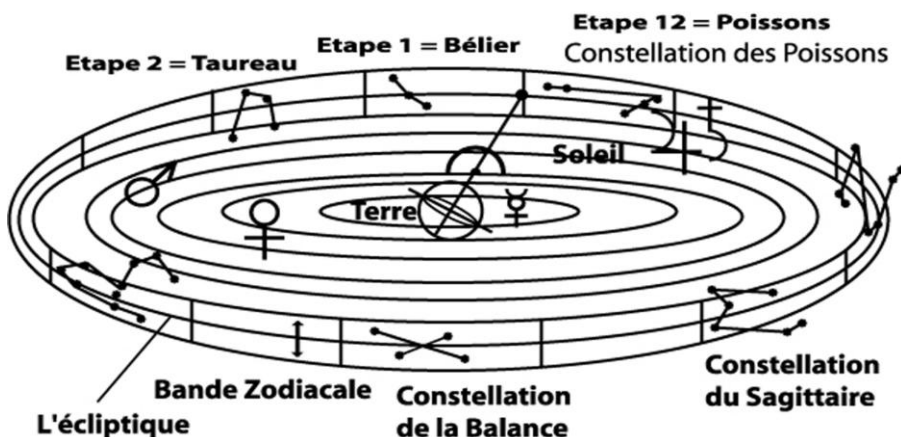
Ils ont personnifié les planètes en leur donnant des noms de Dieux et ont créé des mythes et légendes dont on constate de nos jours qu'elles correspondent à des archétypes psychologiques, c'est-à-dire à des situations psychologiques se renouvelant perpétuellement. On-t-ils réellement cru que les planètes étaient des dieux ou se sont-ils simplement servi de ce concept parce qu'il était plus facile aux hommes de ces époques d'apprendre quelque chose auquel on attribuait un sens symbolique et magique, en utilisant un langage imagé et symbolique ?

Les mythes et légendes amenées à la lumière de la psychologie moderne sont en tout cas remplis de vérités éternelles.

On constate de nos jours que les personnes qui naissent par exemple durant la première étape du cycle annuel présentent toujours les caractéristiques, la psychologie et le type de vie extérieure de ce qui est défini comme le signe du Bélier. Or c'est la constellation des Poissons qui se lève à l'horizon au-delà du Soleil à la naissance de ces personnes. Si c'étaient les constellations qui influençaient les Hommes et leurs destinées, ou qui étaient en synchronicité avec l'évolution individuelle, les personnes nées, suivant notre exemple, durant la première étape du cycle commençant à l'équinoxe du printemps, devraient présenter les caractéristiques et un type de vie correspondant à ce qui est défini comme le signe des Poissons.

Comme ce n'est pas le cas, on ne peut que conclure que se ne sont pas les étoiles qui conditionnent les Hommes et leur destinée à l'échelle individuelle, ou qui sont en synchronicité avec l'évolution individuelle de chaque être humain, mais bien l'étape du cycle Terre-Soleil. Le schéma 6 montre ce que l'on aurait pu voir de la Terre lorsque les signes du zodiaque se superposaient aux constellations. Il permet de visualiser le Point Vernal et ce que représentent les planètes en signe. Il est évident que dans la réalité, le Soleil et la Terre sont inversés par rapport au schéma (le Soleil étant au centre du système solaire).

Schéma 6



LES CONSTELLATIONS ET LES ERES ASTROLOGIQUES

Le système solaire et l'univers tout entier sont régis par des cycles et des nombres. Le Soleil tourne autour du centre de la galaxie en 250 millions d'années. La Terre tourne autour d'elle même en un jour. Parallèlement, sur la Terre, se déroule un cycle d'activité journalier dont les étapes centrales sont le lever, le repas de midi, la fin de journée et la nuit, (le début du cycle étant le matin lorsque le Soleil se lève à l'horizon).

La Terre tourne autour du Soleil en un an. Parallèlement se déroule sur la Terre un cycle annuel dont les repères principaux sont le printemps (l'équinoxe du printemps étant le début du cycle), l'été, l'automne et l'hiver.

Le point vernal se déplace autour du Soleil en environ 25800 ans et parallèlement se développe sur la Terre différentes civilisations. Les deux premiers cycles sont en synchronicité avec les individus tandis que le troisième l'est avec le développement de l'humanité. Ce mouvement du point vernal à travers les constellations est en synchronicité avec des changements qui interviennent sur toute la Terre. Le temps que le point vernal reste dans un signe, c'est-à-dire un peu plus de deux mille ans se nomme une ère. Nous sortons actuellement de l'ère dite des Poissons pour entrer dans l'ère dite du Verseau.

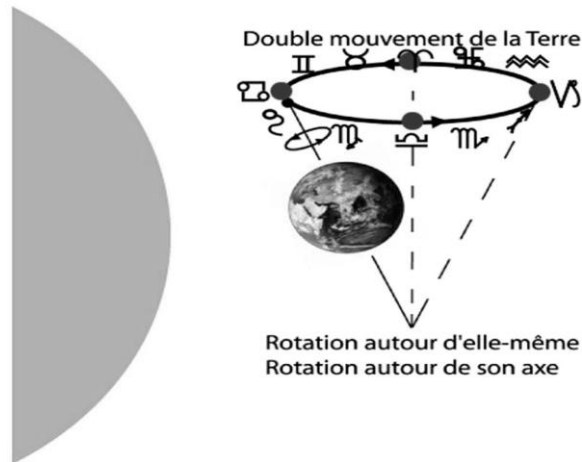
Les signes astrologiques sont donc les étapes d'un cycle qui commence toujours à l'équinoxe du printemps. Ils sont en lien avec les individus. Les recherches effectuées ont montré que les constellations sont en lien avec les événements collectifs et avec l'ensemble des civilisations humaines.

La constellation se levant à l'horizon à l'équinoxe du printemps est en synchronicité avec l'évolution de l'ensemble de l'humanité, qui traverse actuellement et depuis environ 2000 ans, une période caractérisée par les valeurs Poissons, parce que le point vernal se trouve dans la constellation des Poissons à l'équinoxe du printemps.

Une question importante est "Pourquoi le début de ce grand cycle de 26000 ans commence t'il dans la constellation du Bélier ". Il me semble que le cycle de 25920 ans est identique au cycle annuel Terre-Soleil et qu'en conséquence, le point Zéro est le point qui est à 90° du point le plus proche du Soleil, comme illustré par le schéma ci-dessous.

Origine du Zéro degré Bélier

Soleil



Des recherches astronomiques seraient à effectuer pour vérifier scientifiquement ces informations. Toujours est-il que les civilisations existantes durant les différentes ères présentent bien les caractéristiques de leur ère (voir le chapitre consacré à l'astrologie mondiale dans le livre de l'interprétation astrologique). Le début de ce grand cycle commence bien lorsque le point vernal est au début de la constellation dite du Bélier.

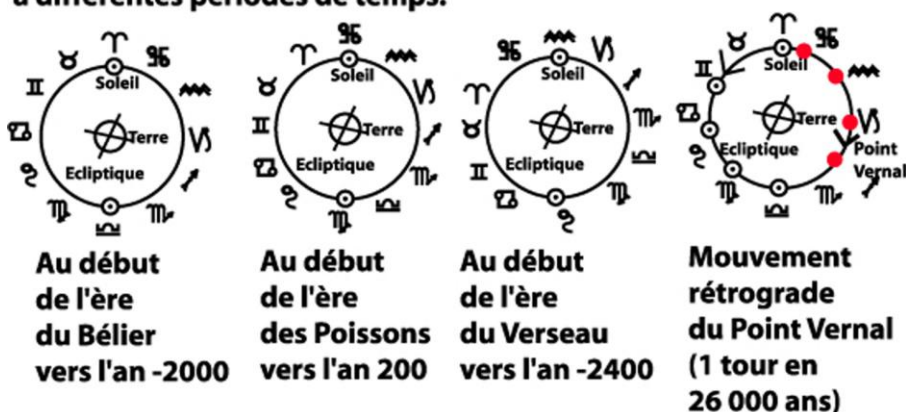
Un signe astrologique est donc une étape du cycle Terre-Soleil indépendamment des constellations, et une personne est de tel ou tel signe parce qu'elle est née à telle ou telle étape du cycle annuel de la Terre autour du Soleil.

Une personne née durant la première étape du cycle annuel sera donc toujours Bélier, qu'elle que soit l'ère durant laquelle elle atterrit sur la Terre, parce que le signe solaire est basé sur le mouvement annuel de la Terre autour du Soleil et non sur des constellations.

Par contre, dans la mesure où un individu naît à une époque particulière ou à une ère particulière, il devra nécessairement avoir certaines caractéristiques de l'état d'esprit correspondant à son ère pour qu'il puisse s'adapter à son temps. Ainsi, un individu né durant l'ère du Verseau dans laquelle nous entrons aura de fortes probabilités de présenter des caractéristiques du signe du Verseau parce son activité Terrestre l'y oblige et faute de quoi il serait inadapté à son temps.

Concrètement, il devra savoir utiliser l'outil informatique, le téléphone, les réseaux, les outils de télécommunication moderne, les appareils électriques, les automobiles, les techniques de développement psychologique et un ensemble de technologies pour s'intégrer à son temps. Durant l'ère des Poissons que nous quittons actuellement, il aura appartenu à une religion ou fait parti d'un clan ou d'une sous division de l'humanité. De même durant l'ère du Bélier, l'individu devait savoir manier les armes et utiliser sa force physique pour survivre puisque la loi des armes régnait à cette époque.

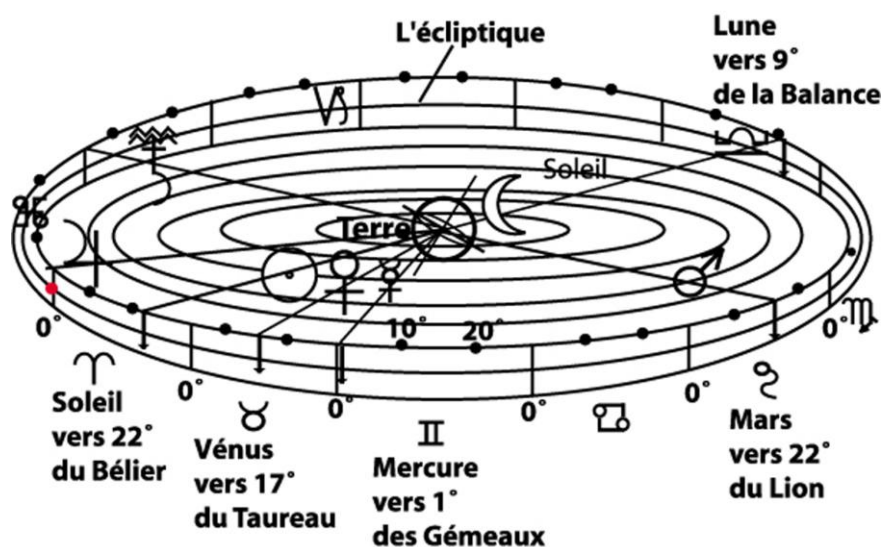
Schéma 10 : Constellations se trouvant derrière le Soleil à différentes périodes de temps.



2) Les planètes en signes.

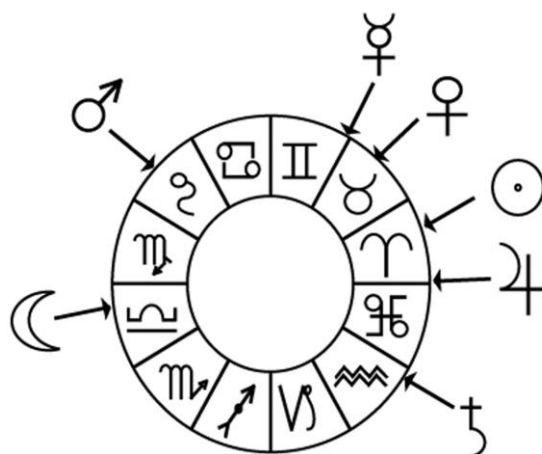
Lorsqu'on parle d'une planète en signes, on évoque en fait le signe qui est « derrière » la planète, vu de la Terre, en traçant une ligne droite partant du centre de la Terre et passant par le centre de la planète (Schéma 11). Les signes sont définis par rapport à l'équinoxe du printemps et au cycle annuel de la Terre autour du Soleil.

Schéma 11 : Planètes en signes



Sur le schéma 11, vous pouvez observer que si l'on trace des lignes qui partent du centre de la Terre et qui passent par le centre des planètes, on aboutit pour ce qui concerne le Soleil vers 22 degrés du Bélier, pour se qui concerne Vénus à 17° du Taureau, pour ce qui concerne Mars à vingt deux degrés du Lion etc. Il est important de rappeler que les signes sont des étapes définies à partir du point vernal et ne sont pas basés sur les constellations. On représente la position des planètes en signes comme cela est fait sur le schéma 11 bis.

Schéma 11 bis : Représentation graphique du schéma 11.



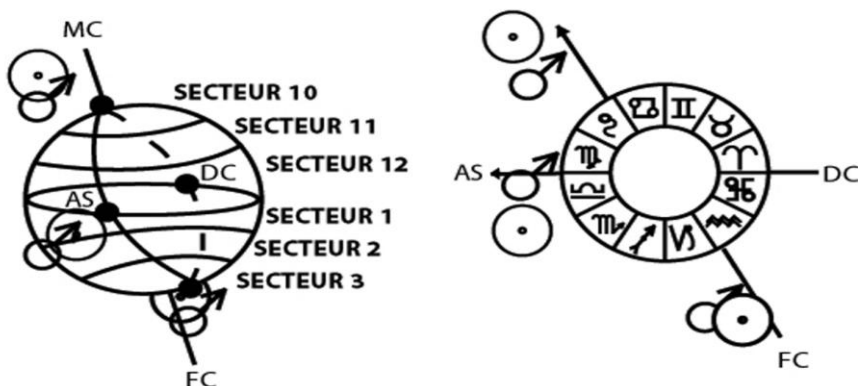
3) Les secteurs ou maisons.

Ils sont basés sur le fait que la Terre tourne sur elle même en vingt quatre heures et qu'en conséquence la lumière solaire qui baigne un point précis de la Terre varie en fonction de l'heure. Nous avons donc un deuxième cycle, avec non seulement des états psychologiques et physiologiques mais en plus et surtout avec une suite d'actions concrètes qui se répètent chaque jour aux mêmes moments.

Ainsi, chaque moment de la journée correspond à une ambiance particulière de la vie journalière mais aussi à des expériences concrètes, vécues quotidiennement. On peut comparer le cycle annuel de la Terre tournant autour du Soleil à la grande aiguille d'une horloge et le cycle journalier à l'aiguille des minutes.

Imaginons un rayon lumineux partant du centre du Soleil et frappant la Terre en un point. Comme la Terre tourne autour du Soleil, notre rayon frappera au fil des heures un point différent sur la Terre, formant ainsi un cercle autour de la Terre (schéma 12). Quatre situations prennent alors une importance capitale. Quand la lumière solaire atteint le point AS, un individu placé à ce point voit le Soleil se lever juste au dessus de l'horizon, le matin. Quand le rayon de Soleil atteint le point MC, l'individu a le Soleil juste au dessus de sa tête. Quand le rayon de Soleil atteint le point DC, l'individu voit le Soleil disparaître à l'horizon, et quand il atteint le point FC, le Soleil est sous ses pieds, de l'autre coté de la Terre, la nuit.

Schéma 11 bis : Représentation graphique du schéma 11.



Ces quatre positions du Soleil forment la structure des maisons. Ces quatre points se nomment respectivement l'ascendant ((début du secteur 1), (le Soleil monte au-dessus de l'horizon)), le milieu du ciel ((début du secteur 10), (le Soleil est au milieu du ciel)), le descendant ((début du secteur 7), (le Soleil descend sous l'horizon)) et le fond du ciel ((début du secteur 4), (le Soleil est sous la Terre)). On appelle ces points les quatre angles du thème.

La Terre a été divisée en douze secteurs en fonction de ces quatre points, en prenant comme point de départ le point où l'écliptique coupe l'horizon Terrestre (L'équateur). Si tous les astrologues sont d'accord sur la position des quatre angles, il existe en revanche plusieurs courants pour partager l'espace entre chaque angle. Celui qui s'impose actuellement et que vous trouvez dans les tables des maisons correspond à une méthode de calcul nommée la méthode Placidus. Elle tient compte de l'inclinaison, de la rotation de la Terre et des différences de latitude.

La méthode Régimontanus était utilisée au moyen âge tandis que la méthode Campanus prône une division des maisons en parts égales, ce qui n'est pas le cas pour les deux méthodes précédentes. La méthode Koch est une méthode Placidus améliorée. Les logiciels d'astrologie permettent souvent de choisir entre différentes méthodes.

Une planète peut ainsi être à la fin d'un secteur avec l'une des méthodes et au début du secteur suivant avec une autre méthode. Pour interpréter, il faut alors voir concrètement si la planète en question s'exprime plutôt dans une des deux catégories d'expérience, dans l'autre ou dans les deux. Nous retrouvons donc là les douze maisons ou secteurs astrologiques.

Vous remarquerez que les planètes, après être passées au-dessus de l'ascendant, traversent le secteur 12 durant deux heures, puis le secteur 11 pendant deux heures, enfin le secteur 10 et ainsi de suite. Pour résumer, les quatre angles du thème ne sont autre chose que des Soleils à différents moments de la journée.

Quelqu'un né à l'aube aura dans son thème le Soleil proche de l'ascendant. S'il est né vers midi heure solaire, le Soleil dans son thème sera proche du milieu du ciel etc. (Schéma 12). S'il faut connaître l'heure et le lieu de naissance (latitude et longitude), c'est pour savoir où se situe le Soleil au moment précis où naît l'individu.

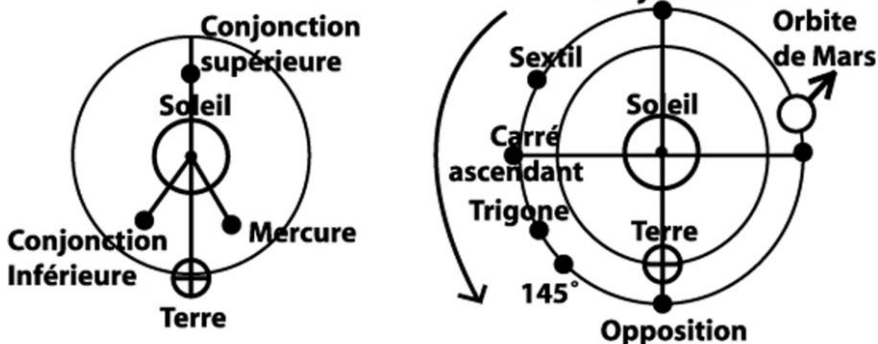
4) Les planètes en maisons.

Quand on évoque une planète en maison, on parle en fait du point terrestre qu'atteint un faisceau lumineux partant du centre de la planète et traversant sa surface pour atteindre la Terre (Schéma 12).

5) Les aspects.

Les aspects représentent des angles entre les planètes. Considérons par exemple les relations entre le Soleil et la Lune, vues de la Terre. Lorsque la Lune se trouve au delà du Soleil sur un axe passant par le Soleil en venant de la Terre, c'est la nouvelle Lune qu'on ne peut voir, dans la mesure où la luminosité du Soleil gêne notre vision. Le Soleil a alors rendez-vous avec la Lune et ils sont côte à côte. Si l'on utilise un filtre adéquat et qu'on se place face au Soleil, on peut cependant voir, un peu avant ou un peu après la conjonction, que la Lune est devant nous. Puis la Lune forme des angles de soixante degrés, de quatre vingt dix degrés (demi Lune), de cent vingt degrés puis de cent quatre vingt degrés où, par rapport à la Terre, elle est derrière nous si l'on se place face au Soleil. Les angles planétaires sont calculés par rapport à l'axe Terre-Soleil. Lorsque la Terre est située entre le Soleil et une planète, la planète est en opposition au Soleil par rapport à la Terre. Par contre, quand le Soleil se situe entre la Terre et la planète, la planète, vue de la Terre, est en conjonction au Soleil (Schéma 13 page suivante).

Schéma 13

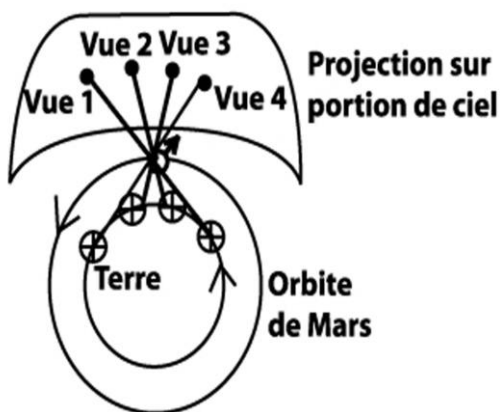


6) Les planètes rétrogrades.

Rétrograder signifie aller en marche arrière. Si l'on observe pendant plusieurs mois les planètes supérieures (située au delà de la Terre par rapport au Soleil), on remarque qu'elles décrivent comme des zigzags dans le ciel parmi les constellations, tantôt elles paraissent avancer et suivre le Soleil dans sa course, tantôt elles paraissent reculer, rétrograder en se dirigeant dans le sens opposé du mouvement de rotation du Soleil. Ce phénomène est une illustration de la théorie de la relativité d'Einstein. Il s'explique par le fait que la Terre et les planètes en question tournent autour du Soleil à des vitesses différentes (Schéma 14).

Schéma 14

**Vu de la terre, Mars
à l'air de reculer, de
rétrograder, du fait
que la Terre tourne
plus vite que lui**



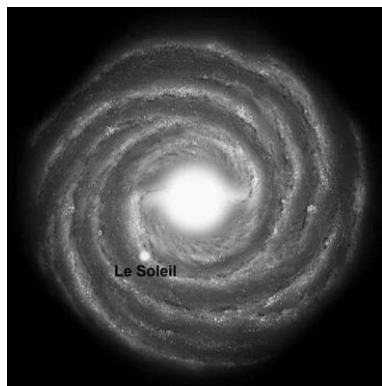
Lorsque vous êtes assis dans un train qui est à l'arrêt et qu'un train juste à côté démarre tout doucement, vous avez l'impression, pendant un temps, que c'est le train dans lequel vous êtes qui recule. Vous pouvez avoir la même impression, pendant un temps, lorsque le train dans lequel vous êtes double un train roulant moins vite. Ainsi, lorsque la terre s'approche d'une planète plus lente qu'elle, on voit la planète plus lente aller en arrière. Puis la Terre rejoint la planète plus lente qu'elle et la dépasse. On a ensuite l'impression que la planète lente avance à nouveau normalement.

7) Les croix galactiques.

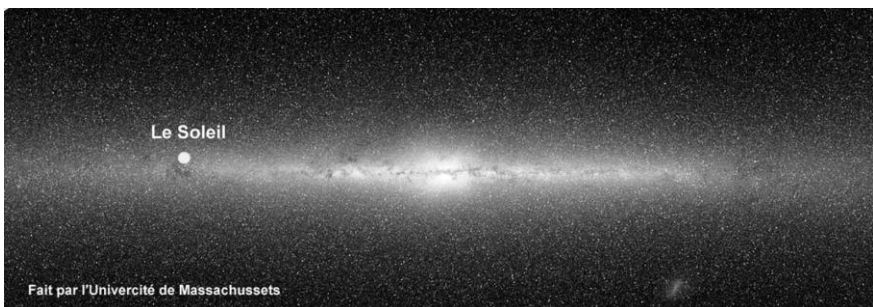
Explication des alignements ou croix galactiques qui ont lieu deux fois tous les 25800 ans, la dernière ayant eu lieu en 1998 \pm 14 ans. Imaginez que vous venez d'une autre galaxie et que vous vous dirigez vers la voie lactée.



Vous voyez ainsi la voie lactée vue d'en haut.

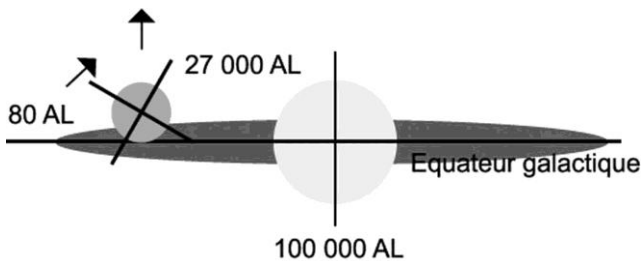


Et de face

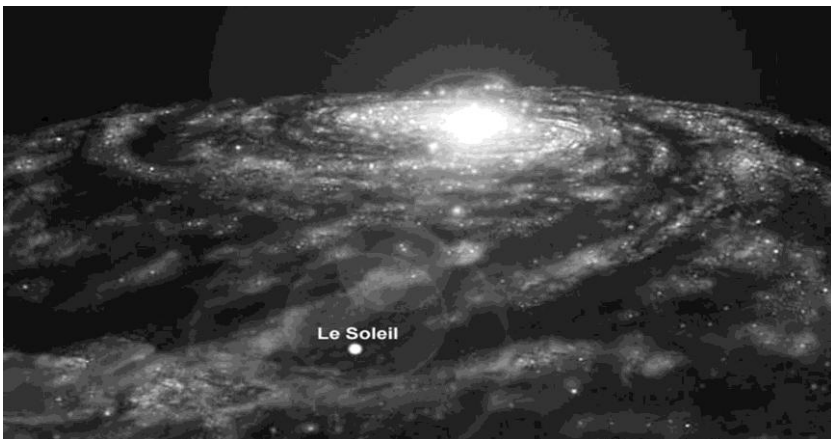


Les instruments de bord de votre vaisseau vous disent que :

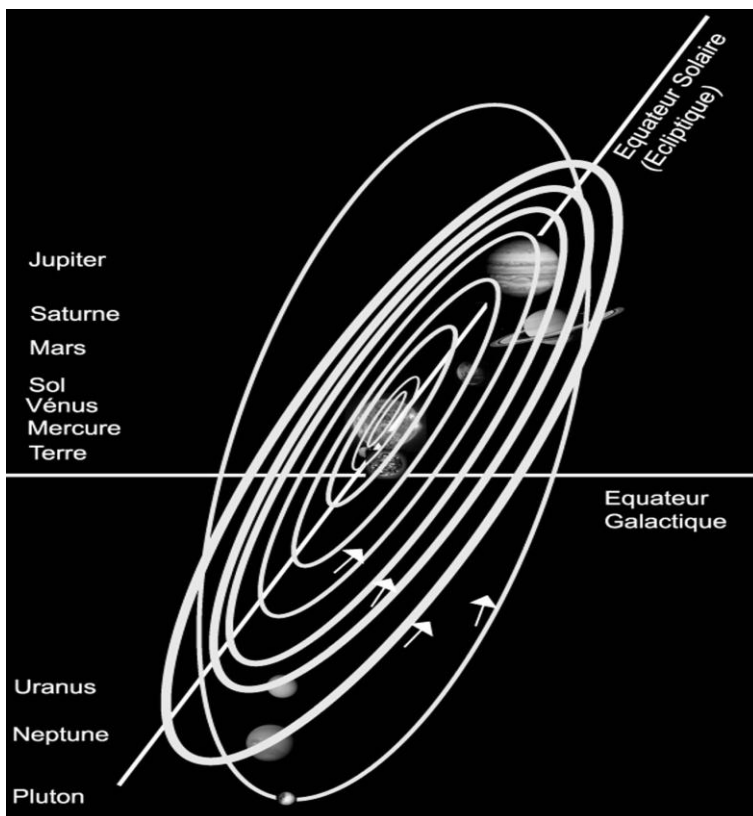
- Le Soleil est distant d'environ 27000 années lumières du centre galactique
- Le Soleil est situé à environ 80 années lumières au dessus de l'équateur galactique vrai
- Le Soleil se dirige vers le nord de la galaxie et tourne dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Le Soleil est incliné d'environ 62 degrés par rapport à l'axe horizontal de la galaxie
- Le Soleil tourne autour du centre galactique en environs 240 000 millions d'années



Vous vous positionnez face au Soleil pour qu'il soit entre vous et le centre de la galaxie



Vous demandez à l'ordinateur de bord un zoom sur le système solaire :



L'ordinateur vous informe que les terriens ont nommé la projection de l'équateur de leur Soleil « écliptique ». Vous demandez ensuite un zoom sur la planète Terre avec l'inclinaison de la Terre par Rapport au Soleil.

L'ordinateur vous informe que :

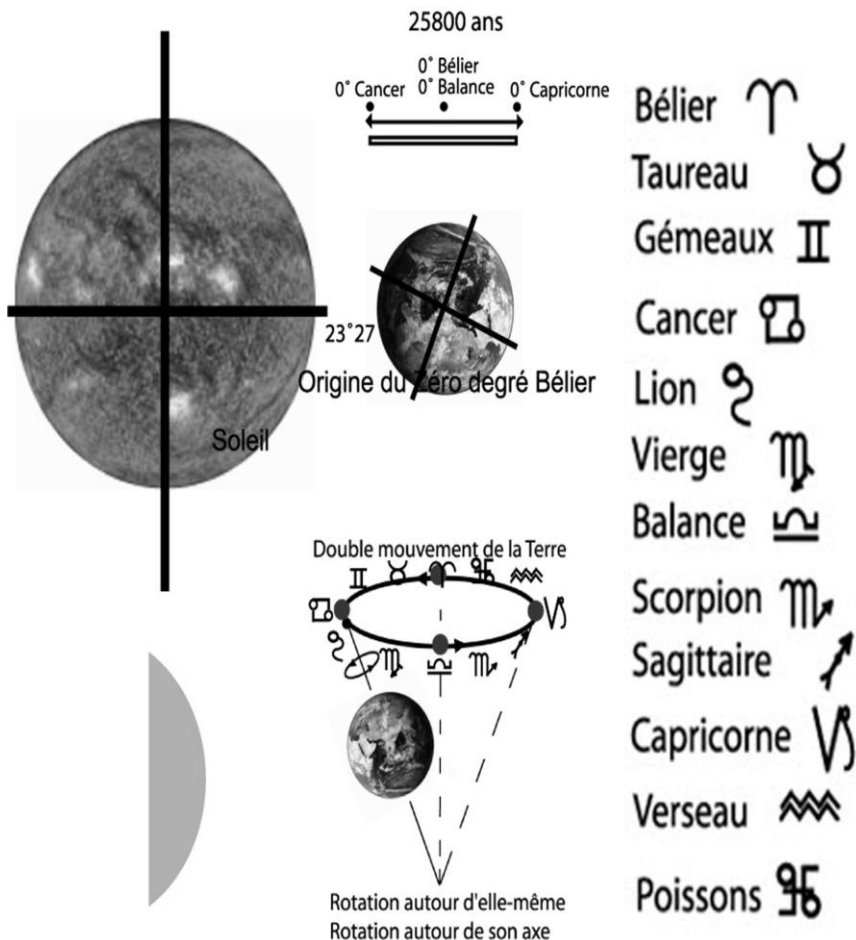
- La Terre est inclinée de $23^{\circ}27'$ par rapport au Soleil.
- La Terre tourne sur elle-même
- La Terre tourne sur son axe en 25800 ans environ dans le sens inverse de son sens de rotation autour du Soleil
- La projection de l'équateur de la Terre croise deux fois par année la projection de l'équateur du Soleil.
- Les Terriens ont défini le début du cycle annuel à partir du point se situant à 90° du point où l'hémisphère nord est le plus incliné vers le Soleil.

- Ils ont nommé le début de ce cycle Bélier et le lieu où débute le cycle le Point Vernal.

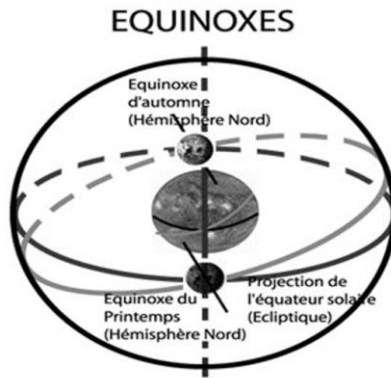
- Les Terriens ont définis le début du cycle de 25800 ans à partir du point se situant à 90° du point où l'hémisphère nord est le plus incliné vers le Soleil.

- Ils ont nommé le début de ce cycle Bélier et le lieu où débute le cycle le Point Vernal Origine.

- Ils ont divisé ce cycle en 12 phases et attribué un symbole à chaque phase et aux constellations autour de l'écliptique.

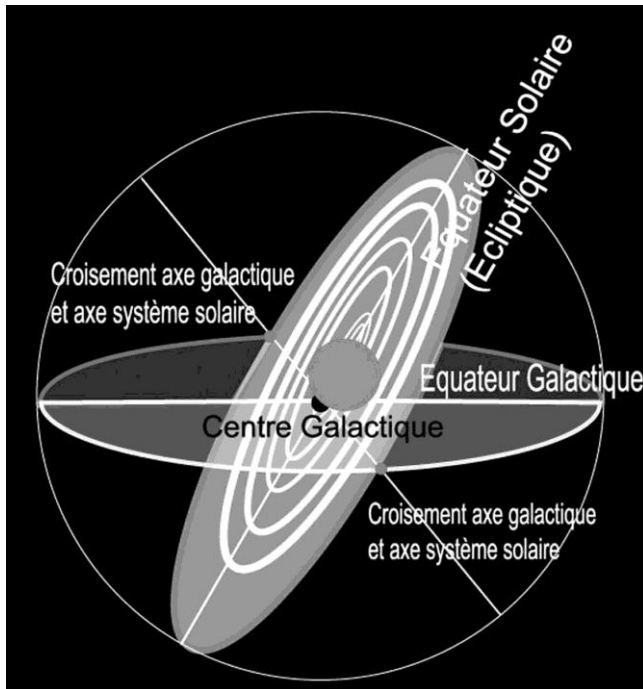


Vous demandez une comparaison des deux plans du Soleil et de la Terre

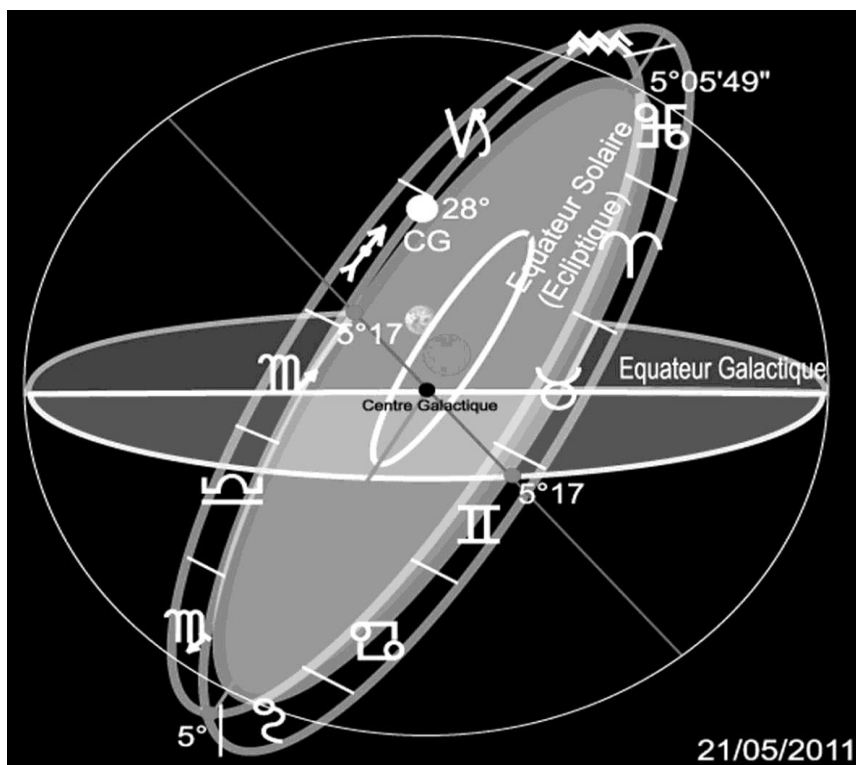


GRAPHIQUE : EJP

L'ordinateur signale que le Point Vernal actuel se trouve à presque 25 degrés du Point Vernal Origine. Vous lui demandez ensuite de vous montrer les deux plans de la Galaxie et du système solaire.



Avec les constellations (groupes d'étoiles) autour de l'écliptique



Vous demandez à l'ordinateur pourquoi il vous montre une croix rouge. Il vous répond que :

D'après les données fournies, en juin 1998 + - 13.5 ans (1985-2012), il y avait un angle de 90° entre l'axe d'intersection des plans Galactique-Solaire et l'axe d'intersection des plans Soleil-Terre. Cela se produit deux fois en 25800 ans soit une fois tous les 12900 ans. Certains terriens accordent de l'importance à cet événement parce qu'ils ont une vague conscience des courants d'énergie qui circulent le long des axes, alors que la majorité n'en n'ont pas conscience et parce que l'un des peuples de la Terre a un calendrier comportant de nombreux cycles, dont l'un de 5129 ans se termine entre le 28 octobre 2011 et le 22 décembre 2012, c'est-à-dire à une date très proche de la date d'alignement des deux axes. Vous demandez des précisions sur le peuple de la Terre en question et sur ce calendrier.

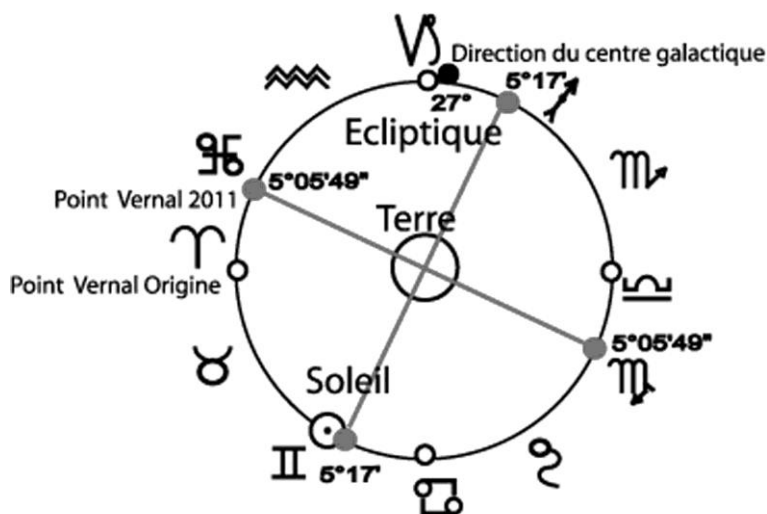
L'ordinateur de bord vous indique que :

Le peuple en question est localisé sur le continent nommé « Amérique », qu'il est issu de différentes vagues migratoires des continents d'Europe et d'Asie. Ils ont développé, il y a environ 5500 années terrestres deux calendriers principaux basés sur des multiples de 20 et de 13 rotations de la Terre autour du Soleil. Ils ont également développé un troisième calendrier qui est basé sur une synthèse des deux premiers. Ce calendrier combine les deux premiers pour former un cycle de 18980 jours soit 52 ans. Le calendrier en base 20 additionne différentes périodes de temps, un peu comme on additionne des unités, des dizaines, des centaines, des milliers. Il a pour origine la date, en équivalent du calendrier terrien occidental actuel, le 13 Aout 3114 AEC.

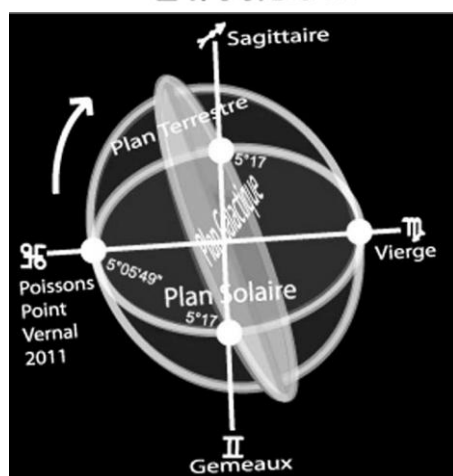
CALENDRIER EN BASE 20

ORDRE D'UNITES	NOM DE LA PERIODE DE TEMPS	LIEN AVEC L'UNITE PRECEDENTE	CALCUL	NBRE DE JOURS TERRESTRES	NOMBRE D'ANNEES TERRESTRES
1	KIN =Jour	0		1	0
2	UINAL=Mois de 20 jours	20 kin	1X20	20	0
3	TUN=Année de 18 mois	18 uinal	18X20	360	1
4	KATUN=Cycle de 20 "ans"	20 tun	20X360	7 200	20
5	BAKTUN=Cycle de 400 "ans"	20 katun	20X7200	144 000	400
En multipliant par 13 au lieu de 20 la période de temps nommée Baktun, ce peuple obtient une valeur de 144 000 x 13/365 soit 5129 ans. Ce cycle est associé à une évolution de la conscience humaine.					
6	PICTUN=Cycle de 8 000"ans"	20 baktun	20X 144 000	2 880 000	8000
7	CALABTUN=Cycle de 160 000 "ans"	20 pictun	20X 2 880 000	57 600 000	160 000
8	KINCHILTUN=Cycle de 3 200 000 "ans"	20 calabtun	20X 1 152 000 000	1 152 000 000	3 200 000
9	ALAUTUN=Cycle de 640 000 000 "ans"	20 kinchiltun	20X 23 040 000 000	23 040 000 000	640 000 000

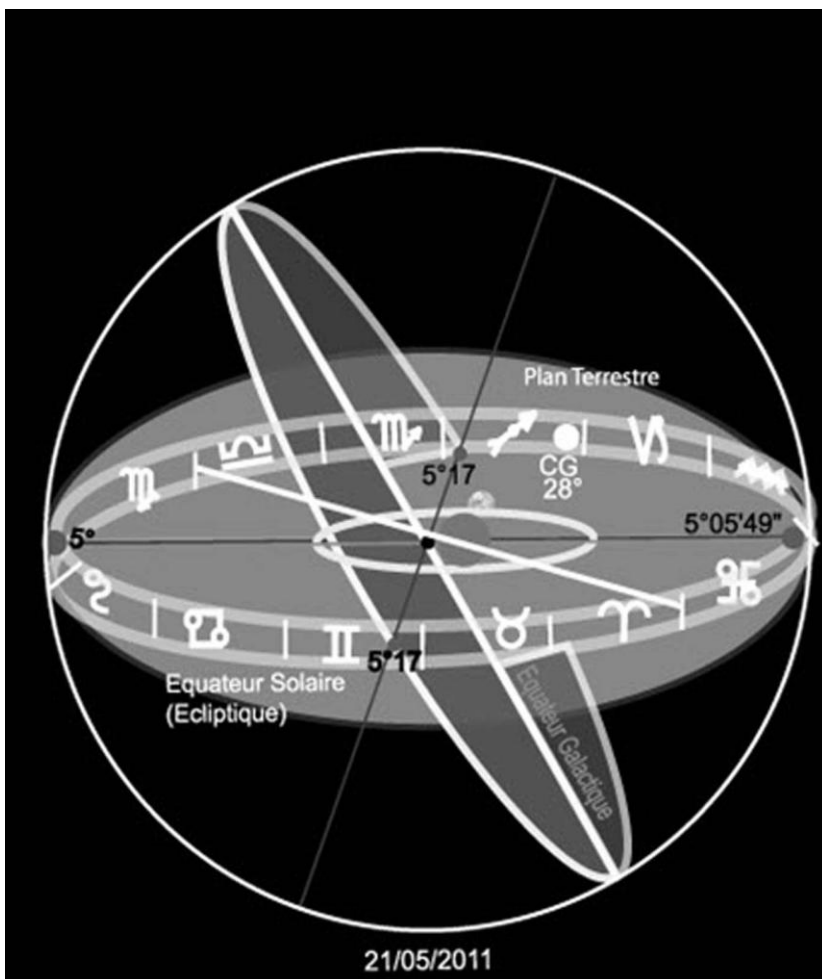
Vous demandez enfin à l'ordinateur de vous montrer un schéma des 3 axes Terre-Soleil-Galaxie vu d'en haut et vu de la Terre.



21/05/2011



Vous demandez finalement à l'ordinateur de vous montrer un schéma des 3 plans Galaxie/Terre/Soleil.



Le centre galactique est en quelque sorte le Soleil de notre Soleil, et donc un point de conscience significatif. Toute planète qui lui est conjointe ou en relation acquiert ainsi une force particulière.

Il se trouve en 2018 à 26° du signe du Sagittaire.

CHAPITRE QUATRE : Calcul et dessin du thème.

1) Introduction.

Pour monter un thème ou dresser la carte du ciel manuellement, il vous faudra réunir les informations concernant la position des planètes dans les signes et la position des secteurs dans les signes. Vous pouvez obtenir ces informations dans deux livres appelés respectivement « les éphémérides » qui indiquent les positions des planètes dans chaque signe sur une période de temps d'un siècle ou d'un demi siècle et « les tables des maisons » qui permettent de calculer l'emplacement des maisons (ou secteurs) dans le thème. Vous pourrez trouver ces deux livres dans une librairie ésotérique ou les commander dans une librairie classique.

Il existe également des calculatrices astrologiques qui vous donnent ces renseignements. Elles ont l'avantage d'être peu encombrantes, d'être plus rapides et de pouvoir calculer des thèmes de personnes nées il y a quelques siècles.

Il vous faudra également un atlas (l'atlas de poche Larousse par exemple) où sont indiquées les latitudes et longitudes des différentes villes, une carte des fuseaux horaires que vous trouverez dans un atlas, un rapporteur ou un compas, une règle, un stylo bleu ou noir, un feutre bleu et un feutre rouge pour dessiner les aspects.

Si vous avez un ordinateur et une imprimante, vous pouvez aussi acheter un logiciel d'astrologie comme Orion Astro, Galilée ou autre. Le logiciel calculera le thème et vous pourrez l'imprimer.

2) Informations nécessaires pour calculer un thème.

a) Le jour, le mois et l'année de naissance.

b) L'heure de naissance. Le moyen le plus sûr de la connaître est de consulter votre extrait de naissance ou de téléphoner au service d'état civil de la mairie du lieu de naissance. Vous pouvez également vous renseigner auprès de vos parents.

Vous obtenez alors l'heure légale en vigueur dans l'ensemble du pays ou dans l'ensemble d'un même fuseau horaire.

c) La latitude et la longitude du lieu de naissance. La latitude d'un lieu correspond à sa position sur la Terre par rapport à l'équateur (axe nord-sud). La Terre est ceinturée, de chaque côté de l'équateur, par une série de lignes horizontales appelées parallèles. L'Europe, l'Amérique du nord, la majeure partie de l'Afrique et de l'Asie ont une latitude de « x » degrés nord car ils sont situés au nord de l'équateur.

En revanche, l'Amérique du sud, l'Indonésie, l'Australie et une partie de l'Afrique ont des latitudes exprimées en degrés sud car ils sont situés au sud de l'équateur. La longitude (axe est-ouest) correspond à la position d'un lieu sur la Terre par rapport à Greenwich près de Londres.

La longitude est exprimée en degrés «ouest » si le lieu est situé plus à l'ouest que Londres et en degrés « est » si le lieu est situé plus à l'est que Londres. Il vous faudra maîtriser la question de l'heure, qui permet de calculer l'ascendant et la position des secteurs dans les signes.

3) Maîtriser la question de l'heure de naissance.

3 a) L'heure légale.

C'est l'heure officielle en vigueur dans un pays ou dans le fuseau horaire d'un pays, c'est-à-dire l'heure affichée sur votre montre. C'est également celle qui est notée sur votre acte de naissance.

3 b) L'heure locale.

Elle correspond à l'heure de votre lieu de naissance précis, heure dont on a besoin pour calculer la position des maisons dans les signes. Elle est légèrement différente de l'heure légale en vigueur dans l'ensemble du pays ou du fuseau horaire. Pour l'obtenir, il faut ajouter à l'heure légale le nombre de degrés, convertis en minutes, de la longitude du lieu de naissance quand celui ci est situé à l'est de Greenwich (ou à l'est du début de votre méridien) et retrancher les minutes si le lieu est situé à l'ouest de Greenwich (ou à l'ouest du début de votre méridien). Pour convertir les degrés d'arc en minutes de temps : Parce que la Terre fait trois cent soixante degrés et qu'elle est quadrillée en vingt-quatre zones de soixante minutes, chaque zone de soixante minutes équivaut à quinze degrés et par simple règle de trois, un degré d'arc correspond à quatre minutes de temps.

3c) L'heure de Greenwich.

Les éphémérides et les calculettes astrologiques sont programmées pour faire leurs calculs à l'heure qu'il est à Greenwich. Il faut donc toujours convertir l'heure locale en heure de Greenwich lorsque l'on calcul un thème.

La longitude, le système d'heures internationales et l'heure de Greenwich.

La Terre a été quadrillée par des topographes en 24 lignes verticales correspondants aux 24 heures que met la Terre pour faire un tour sur elle - même. Chaque ligne ou méridien prend sa source au pôle nord et aboutit au pôle sud.

Comme ce sont les Anglais qui ont élaboré ce système à Greenwich, ils ont tracé sur une carte du monde une première ligne, passant par Greenwich, qu'ils ont nommé le point zéro. Une personne née à Greenwich est donc née à zéro degré de longitude.

Le système d'heures et les fuseaux horaires (tranches verticales allant du pôle nord au pôle sud et dont la majorité des pays qu'elles traversent sont réglés à la même heure) qu'ils ont établis à l'échelle internationale ont été adoptés sur toute la planète.

Les éphémérides et tables des maisons sont le plus souvent calculées pour zéro heure Greenwich. Les endroits situés dans les fuseaux horaires à l'est de Greenwich, c'est-à-dire entre zéro heure et douze heures, ont des heures d'avance par rapport à Greenwich étant donné que le Soleil arrive de l'est.

Il faudra donc soustraire des heures pour convertir l'heure locale en heures de Greenwich. Les lieux situés dans les fuseaux horaires à l'ouest ont des heures de retard.

Il faudra donc ajouter des heures pour calculer l'heure locale convertie en heures de Greenwich.

Lorsqu'il est midi à Paris, il est environ sept heures du matin A New-York aux USA (situé dans le fuseau horaire 19) et environs deux heures de l'après-midi à Moscou (situé dans le fuseau horaire 2).

L'heure de Greenwich est depuis peu appelée le temps universel ou TU. La France a adopté l'heure du fuseau horaire 1 depuis le 16 septembre 1945, elle est donc en avance d'une heure sur Greenwich. Quand on converti l'heure légale en heure de Greenwich, l'heure obtenue se nomme GMT (Greenwich Mean Time) ou heure moyenne à Greenwich. Les thèmes des gens célèbres sont parfois donnés en heures GMT.

3 d) L'heure d'été.

Elle a été créée pendant la première guerre mondiale dans plusieurs pays pour faire des économies d'énergie. Les pendules avançaient alors d'une heure. En France elle a été appliquée pour la première fois le 14 juin 1916 à 23 h. Les horloges ont été avancées d'une heure à 23 heures. En 1916, l'heure d'été a pris fin le 1 octobre à 24 h.

Les horloges sont restées sur 24 heures pendant 1 h. Les heures d'été commencent en général à 23 h et se terminent environ six mois plus tard à 24 h jusqu'au début de la deuxième guerre mondiale, où les changements d'heures sont particuliers. (Voir tableau plus bas)

Du 15/09/1945 au 27/03/1976 les heures d'été ont été supprimées en France. Il ne faut donc pas retirer une heure de plus pour les naissances ayant eu lieu en France durant cette période. Elles ont été rétablies le 28/03/1976 et existent toujours. Le changement d'heure se fait en général le dernier dimanche de mars et le dernier dimanche de septembre, à 02h du matin en mars et à 3h du matin en septembre.

Pendant les années 1977, 1978, 1979 et 1980 l'heure d'été débute le premier dimanche d'avril. En 1978 et 1989, l'heure d'été se termine le 01/10. Vous pouvez vous renseigner au service d'état civil de la mairie de votre ville pour connaître le jour et l'heure exacte du passage de l'heure d'hiver à l'heure d'été.

Pour calculer l'ascendant, il faut ajouter l'heure locale, qui doit être convertie en heure de Greenwich, au temps sidéral du jour de naissance (TS), en tenant compte de l'heure d'été s'il y en a une.

C'est le temps sidéral à l'heure locale qui donne la position de l'ascendant et des secteurs. Le TS est donné chaque jour pour zéro heure dans les éphémérides. Cela vous donne le temps sidéral à l'heure de naissance exacte du lieu où vous êtes né(e).

3 e) Qu'est ce que le temps sidéral ?

La durée du jour officiel est de 24 heures. La durée du jour astronomique correspondant à une rotation de la terre autour d'elle même est de 23 h 56 mn 04 sec. Il y a donc un décalage entre le jour officiel et le jour astronomique. Ce décalage de 03 mn 56 sec est engendré par la rotation de la Terre autour du Soleil.

Si l'on considère la situation d'un lieu quelconque sur la Terre, il faut prendre en compte deux phénomènes, la rotation de la Terre autour d'elle-même et la rotation de la Terre autour du Soleil. Imaginez que vous êtes chez vous à l'équinoxe d'automne, le 21 septembre de l'an 2000, à 5 h37 GMT du matin. Si vous tracez une ligne imaginaire venant du centre de la Terre, passant par chez vous et se prolongeant dans l'espace, vous aboutirez à zéro degré de la Balance. Comme c'est l'équinoxe d'automne, le Soleil se trouve également à zéro degré de la Balance, se levant à l'horizon vu de chez vous. Votre ligne imaginaire traverse à ce moment le centre du Soleil. Un bébé né chez vous à ce moment précis aura le Soleil et l'ascendant à zéro degré de la Balance.

Un jour sidéral ou astronomique plus tard, la Terre aura fait un tour exact sur elle-même.

Si vous tracez à nouveau une ligne partant de chez vous, passant par le centre de la Terre et se prolongeant dans l'espace, vous aboutirez toujours à zéro degré de la Balance. Mais le Soleil lui sera à un degré de la Balance. Si vous voulez que votre ligne imaginaire passe par le centre du Soleil, il vous faudra attendre trois minutes cinquante six secondes.

Si vous faites la même opération six mois plus tard, vous constaterez qu'il vous faudra attendre 12 heures pour que vous soyez juste en face du Soleil. Il sera alors 05 h 37 du soir et le Soleil sera en train de se coucher. Un bébé né à ce moment aura l'ascendant toujours à zéro degré de la Balance mais le Soleil lui sera à zéro degré du Bélier.

L'heure de naissance tient uniquement compte de la rotation de la Terre autour d'elle même. Dans la mesure où elle ne tient pas compte du mouvement de la Terre autour du Soleil, il faut rajouter le temps que met le lieu où vous êtes pour se trouver juste en face du Soleil.

Cet intervalle de temps correspond au temps sidéral. Le temps sidéral correspond donc à un décalage entre la rotation de la Terre sur elle même et la rotation de la Terre autour du Soleil.

Si vous regardez dans les éphémérides vers le 21/22 septembre de chaque année, vous verrez un temps sidéral de zéro, puis de quatre minutes le jour suivant et ainsi de suite.

Nous avons vu que le temps sidéral progresse d'environ 4 mn par jour, soit de 240 secondes en 24 heures, ce qui fait une progression ou un décalage d'environ 10 secondes par heure de naissance. Pour plus de précision, vous pouvez rajouter à l'heure locale de naissance 10 secondes par heure de naissance.

4) Méthode pour calculer la position de l'Ascendant et des secteurs.

Vous avez maintenant toutes les informations vous permettant, à l'aide des tables des maisons, de trouver la position de l'ascendant et des secteurs. Voici comment l'on représente schématiquement les différentes étapes pour calculer l'heure qui permet de calculer l'ascendant en consultant les tables des maisons.

4a) Pour la France, l'Europe, l'Afrique, et l'Asie.

- 1) Heure légale.
- 2) Calcul de l'heure locale en tenant compte de l'heure d'été s'il y en a une.
- 3) Conversion en heure de Greenwich.
- 4) Ajout du temps sidéral pour zéro heure Greenwich.
- 5) Ajouter 10 secondes par heure de naissance.

= temps sidéral pour le lieu de naissance ou temps sidéral natal (TSN).

Si vous calculez un thème pour une personne née hors de France, il faudra vous renseigner sur la situation horaire du lieu de naissance par rapport à Greenwich, en regardant sur une carte des fuseaux horaires.

Si cette naissance a eu lieu avant l'instauration du système horaire international (début du siècle), il vous faudra connaître la date où le pays en question est passé sous le régime d'heure internationale (voir bibliographie). Il vous faudra également savoir si une ville (en général la capitale du pays) servait de repère pour toutes les horloges du pays, en imposant une heure légale, ou si les horloges étaient réglées en fonction du Soleil, chacun vivant selon sa propre heure locale. Des traités horaires fournissent ces informations.

4 b) Précisions pour les calculs en France.

i) Avant le 14/03/1891 : Le calendrier grégorien est entré en vigueur le 20/12/1582. Il y a eu un calendrier républicain du 24/11/1793 au 1/11/1806, date à laquelle le calendrier grégorien a repris sa place. Jusqu'au 14/03/1891, chaque ville vivait en fonction de son heure locale française sauf l'Alsace et la Lorraine qui vivaient à l'heure allemande.

L'heure de naissance fournie est donc une heure locale. Les éphémérides étant calculées pour Greenwich, il faut donc ajouter la différence de longitude (convertie en minutes) entre le lieu de naissance et Greenwich si le lieu natal est situé à l'est de Greenwich et retrancher cette différence si le lieu de naissance est situé à l'ouest de Greenwich. Vous obtenez alors une heure locale GMT.

ii) Entre le 15/03/1891 et le 09/03/1911 : Toutes les villes du pays ont adopté l'heure de Paris. Il est donc nécessaire dans un premier temps de calculer l'heure locale par rapport à Paris, en ajoutant la différence de longitude (convertie en minutes) si le lieu de naissance est à l'est de Paris et en la retranchant si le lieu est situé à l'ouest de Paris. Puis vous faites la même opération que dans le cas précédent pour obtenir l'heure locale GMT.

Pour les naissances avant 1900 et dans le cas où vous n'avez pas d'éphémérides pour ce siècle, il vous faudra utiliser un ordinateur ou une calculette et taper l'heure de naissance GMT lorsque la machine vous demandera de rentrer l'heure de naissance.

iii) Entre le 09/03/1911 et le 04/04/1941 : La France entière est passée sous le système d'heures internationales, c'est-à-dire sous l'heure de Greenwich. L'heure en France était alors la même que l'heure en Angleterre. Il n'y a donc pas lieu de retirer une heure comme on le fait de nos jours. Vous devez donc calculer l'heure locale par rapport à Greenwich pour obtenir une heure locale GMT.

Si la naissance a eu lieu en été ou pendant la deuxième guerre mondiale, vous devez retirer suivant les cas (voir tableau ci dessous) une ou deux heures supplémentaires. Pendant la deuxième guerre mondiale, les horloges françaises de la zone occupée ont été mises à l'heure d'Europe centrale ou du fuseau horaire un, c'est-à-dire avancées d'une heure supplémentaire par rapport à l'heure de Greenwich.

La zone libre a gardé son système horaire habituel jusqu'au 04 mai 1941, date à laquelle elle est passée à l'heure « nazi » comme la zone

occupée. Pour les naissances situées entre le 14 juin 1940 et le 04 mai 1941, vous devrez vous renseigner au service d'état civil de la mairie du lieu concerné pour savoir si la naissance a eu lieu en zone libre ou en zone occupée.

Pour un lieu situé en zone occupée, vous devez retrancher une heure pendant la période d'hiver et deux heures pendant la période d'été. Pour les périodes situées en zone libre, vous devez retrancher une heure entre 25/02/1940 et le 04/05/1941 (heure d'été) et le même nombre d'heures que pour la zone occupée entre le 04/05/1941 et le 16/09/1945. Voici les jours et heures de changement d'heures en France zone libre de 1916 A 1945. Les heures indiquées sont les heures affichées sur les horloges, c'est-à-dire les heures légales (GMT) jusqu'au 04/05/1941 et les heures légales (GMT +1h) ensuite.

Début HE	fin HE	début HE	fin Heure Eté
14/06/1916 23h	01/10/1916 24h	07/04/1934 23h	06/10/1934 24h
24/03/1917 23h	07/10/1917 24h	30/03/1935 23h	05/10/1934 24h
09/03/1918 23h	06/10/1918 24h	18/04/1936 23h	03/10/1936 24h
01/03/1919 23h	05/10/1919 24h	03/04/1937 23h	02/10/1937 24h
24/02/1920 23h	25/10/1920 24h	26/03/1938 23h	01/10/1938 24h
14/03/1921 23h	25/10/1921 24h	15/04/1939 23h	18/11/1939 24h -1h
25/03/1922 23h	07/10/1922 24h	24/02/1940 23h	04/05/1941 24h - 1h
26/05/1923 23h	06/10/1923 24h	05/05/1941 00h	05/10/1941 23h -2h
29/03/1924 23h	04/10/1924 24h	06/10/1941 00h	08/03/1942 24h - 1h
04/04/1925 23h	04/10/1925 24h	09/03/1942 00h	02/10/1942 02h - 2h
17/04/1926 23h	02/10/1926 24h	02/10/1942 02h	29/03/1943 02h -1h
09/04/1927 23h	01/10/1927 24h	29/03/1943 02h	04/10/1943 02h - 2h
14/04/1928 23h	06/10/1928 24h	04/10/1943 02h	03/04/1944 02h - 1h
20/04/1929 23h	05/10/1929 24h	03/04/1944 02h	07/10/1944 23h - 2h
12/04/1930 23h	04/10/1930 24h	07/10/1944 23h	02/04/1945 02h - 1h
18/04/1931 23h	03/10/1931 24h	02/04/1945 02h	16/09/1945 02h - 2h
02/04/1932 23h	01/10/1932 24h	16/09/1945 02h	28/03/1976 02h -1h
25/03/1933 23h	07/10/1933 24h	28/03/1976 24h	25/09/1976 23h -2h

iv) Après le 16/09/1945.

La France est passée sous le régime du fuseau horaire 1. Elle est donc depuis en avance d'une heure sur l'heure anglaise. Vous devez donc calculer l'heure locale par rapport à Greenwich comme précédemment puis retirer une heure. Vous obtenez à nouveau une heure locale GMT. L'heure d'été a réapparu le 28/03/1976.

Vous devez donc retrancher une heure supplémentaire pour les naissances qui ont eu lieu en été de 1976 à nos jours. Le changement d'heure se fait souvent le dernier Dimanche de Mars et le dernier Dimanche de Septembre.

4c) Pour l'Amérique du nord.

Obtenir l'heure légale.

Calculez l'heure locale. Plutôt que de la calculer à partir du début du méridien concerné, on la calcule à partir du méridien de Greenwich. Pour ce faire, on ajoute, à l'heure légale, la différence entre le fuseau horaire concerné et Greenwich, puis on retranche, au résultat obtenu précédemment, la longitude exacte du lieu concerné.

iii) Conversion en heure de Greenwich en retranchant, à l'heure locale, cette fois la différence entre le fuseau horaire du lieu de naissance et celui de Greenwich. Tenir compte de l'heure d'été s'il y en a une. On obtient alors l'heure locale GMT.

iv) Ajoutez à l'heure locale GMT 10 secondes par heure.

v) Ajoutez à (iv) le temps sidéral pour zéro heure Greenwich, que vous trouvez dans les éphémérides.

4 d) Pour l'Amérique du sud et l'Océanie.

Pour l'Amérique du sud, vous pouvez appliquer la méthode b) puis rajouter 12 heures. Pour l'Océanie, vous pouvez appliquer la méthode a) puis rajouter 12 heures au TSN.

5) Exemples pour calculer l'heure locale GMT.

i) Une naissance à Mulhouse à 14 heures, en hiver, en 1997 :

Mulhouse est située à 7° 21 Est de Greenwich. Donc 7° 21 correspond environ à 29 minutes, que l'on ajoute à l'heure légale pour obtenir 14h29 mn (heure locale). La France étant en avance d'une heure sur l'heure de Greenwich, comme si elle était localisée dans le fuseau 1, vous devez retrancher une heure, ce qui donne 13h29. Cette heure est l'heure locale convertie en heure de Greenwich.

ii) Une naissance à Bayonne à 19 heures, en hiver :

Bayonne est située à 1° 28 ouest. Cela correspond à 5 mn que l'on retranche à l'heure légale puisque Bayonne est située à l'ouest du méridien de Greenwich. En enlevant une heure parce que la France est en avance d'une heure par rapport à Greenwich, cela vous donne une heure locale GMT de 17h55.

iii) Une naissance à 15h50 à New York, en hiver, en 1997 :

New York étant située dans le fuseau horaire 19, vous devez ajouter cinq heures (24h - 19h) à 15h50, ce qui donne 20h50. New York est situé à 73° 50 ouest. Converti en minutes cela donne environs 296 minutes, soit quatre heures et cinquante six minute que l'on retranche à l'heure GMT. Vous obtenez ainsi 15h54.

6) Calcul de thèmes.

EXEMPLE 1 : Modèle type pour la France.

Informations à obtenir:

- 1) JOUR, MOIS ET ANNEE DE NAISSANCE.
- 2) HEURE DE NAISSANCE.
- 3) LIEU DE NAISSANCE.
- 4) LATITUDE DU LIEU DE NAISSANCE EN DEGRES NORD OU SUD.
- 5) LONGITUDE DE NAISSANCE EN DEGRES EST OU OUEST DE GREENWICH.
- 6) LONGITUDE CONVERTIE MULTIPLIEE PAR QUATRE POUR ETRE CONVERTIE EN MINUTES.
- 7) SAVOIR SI LA NAISSANCE A EU LIEU EN PERIODE D'HEURE D'ETE.
- 8) LE TEMPS SIDERAL DU JOUR. IL EST DONNE A 0 HEURES DANS LES EPHEMERIDES.

Exemple 1 : Calcul du thème de Mr X né le 24/01/1997 à quatre heures 29 minutes à Besançon. Besançon est situé à 47° 09 Nord et à 6 ° Est, soit à 6 X 4= 24 mn Est. Le Temps Sidéral du 24/01/1997 est 8H 13 Mn 25 Sec. On cherche à obtenir le temps sidéral à l'heure précise de naissance. Ce temps sidéral natal (TSN) permet de calculer la position des secteurs.
Méthode.

Étape 1 : heure légale + longitude convertie en minutes = heure locale.

04 h 29 mn	heure légale
+ 00 h 24 mn	longitude convertie en mn

= 04 h 53 mn	heure locale.

Étape 2 : Heure locale - décalage horaire avec Greenwich = heure locale GMT. La France est dans le fuseau horaire 1. Elle est donc en avance d'une heure sur Greenwich.

04 h 53 mn	heure locale
- 01 h 00 mn	décalage horaire.

= 03 h 53 mn	heure locale GMT

Étape 3 : heure locale GMT + TS + correction de 10 sec par heure de naissance = temps sidéral natal.

03 h 53 minutes
+ 08 h 13 mn 25 sec
+ 00 h 00 mn 40 sec

= 11 h 66 mn 65 sec ce qui fait 12 h 08 mn 05 sec arrondi à 12 h 08 mn.

Étape 4 : Dans les tables des maisons, recherchez la latitude correspondant au lieu natal, soit ici 47 ° nord. Lorsque vous l'avez trouvée, recherchez dans la colonne « sidereal time » à gauche de chaque page, le TSN, soit 12 h 08.

Vous obtenez :

Secteur 10 à 2 ° balance. Secteur 11 à 0° scorpion. Secteur 12 à 21 ° scorpion. L'ascendant à 8 ° sagittaire. Le secteur 2 à 13 ° capricorne et le secteur 3 à 25 ° Verseau. Les six cupides manquantes sont opposées à celles présentes. Le secteur 4 ou fond de ciel est donc à 2° bélier, le secteur 5 à 0° taureau etc.

Étape 5 : Calculez la position exacte du soleil et de la lune, puis rassemblez les positions des autres planètes. Pour calculer la position exacte du soleil, vous devez connaître la distance en minutes parcourue le jour de la naissance, c'est-à-dire la distance parcourue en 24 h.

Le 24/01/1997 le soleil est à $07^{\circ} 05 \text{ mn } 15 \text{ sec}$ du verseau.

Le 25/01/1997 le soleil est à $08^{\circ} 06 \text{ mn } 06 \text{ sec}$ du verseau.

Par soustraction le soleil a parcouru $60 \text{ mn } 51 \text{ sec}$ en 24 h.

Mr. x est né a $04 \text{ h } 29 \text{ mn}$.

A la fin des éphémérides, a la page intitulée « motion of the Sun » (mouvement du soleil en anglais), recherchez, dans la colonne la plus à gauche, le chiffre le plus proche de 6051 (60 mn 51 sec). Vous trouverez 6052. Puis notez la distance parcourue, sur la rangée 6052, en 4 h et en trente minutes.

Vous trouvez $12 \text{ mn } 41 \text{ sec}$ pour 4 h et $1 \text{ mn } 16 \text{ sec}$ pour 30 mn ce qui fait un total de $13 \text{ mn } 57 \text{ sec}$. Si le soleil est à $07^{\circ} 05 \text{ mn } 15 \text{ sec}$ du verseau le 24/01/1997 à 0 h, il est à $07^{\circ} 05 \text{ mn } 15 \text{ sec} + 13 \text{ mn } 57 \text{ sec}$ à $04 \text{ h } 30$ soit a $07^{\circ} 19 \text{ mn}$ (du verseau).

La démarche est identique pour la lune.

Le 24/01/1997 elle est à $08^{\circ} 02 \text{ mn } 37 \text{ sec}$ du lion.

Le 25/01/1997 elle est à $19^{\circ} 55 \text{ mn } 25 \text{ sec}$ du lion.

Elle a donc parcouru $11^{\circ} 53 \text{ mn}$ environ. A la fin des éphémérides, vous recherchez la page intitulée motion of the Moon (mouvement de la lune en anglais). Vous recherchez dans la colonne la plus à gauche 1153 ($11^{\circ} 53 \text{ mn}$) et vous déplacez horizontalement jusqu'aux colonnes 4h et 30 mn.

Vous devez trouver $1^{\circ} 59 \text{ mn}$ et $0^{\circ} 15 \text{ mn}$. Si la lune est à $08^{\circ} 22 \text{ mn } 37 \text{ sec}$ du lion le 24/01/1997 à 0 h elle est donc a $08^{\circ} 22 \text{ mn } 37 \text{ sec} + 2^{\circ} 14 \text{ mn}$ a $04 \text{ h } 29$ soit a $10^{\circ} 51$ du lion. Pour les planètes, vous pouvez noter ce qu'il y a sur les éphémérides puis dessiner le thème. Mercure est à 13° du capricorne etc.

EXEMPLE 2 :

Calcul du thème de Mr D né le 27/12/1948 A Châteauroux à 8h00 (heure légale). La latitude et la longitude de Châteauroux sont $46^{\circ} 49$ nord et $1^{\circ} 42$ est.

1) Calcul des maisons ou secteurs.

En ouvrant les éphémérides à la page correspondant au mois de décembre 1948, et en regardant dans la colonne S. T à la date du 27 décembre, vous notez 6 h 21 mn 32 sec. Calcul de l'heure permettant de trouver l'ascendant et les secteurs.

$$\begin{array}{rcl} 1) & 08 \text{ h } 00 \text{ mn} & \text{(heure légale).} \\ & + 00 \text{ h } 07 \text{ mn} & \text{(longitude convertie en minutes).} \end{array}$$

$$\begin{array}{rcl} 2) & = 08 \text{ h } 07 & \text{(heure locale).} \\ & - 01 \text{ h } 00 & \text{(conversion en heures GMT).} \end{array}$$

$$\begin{array}{rcl} 3) & = 07 \text{ h } 07 \text{ mn} & \text{(=heure locale GMT).} \\ & + 00 \text{ h } 00 \text{ mn } 80 \text{ sec} & \text{(correction de 10 sec par heure).} \\ & + 06 \text{ h } 21 \text{ mn } 32 \text{ sec} & \text{(temps sidéral à 00 h 00)} \end{array}$$

$$4) = 13 \text{ h } 29 \text{ mn } 52 \text{ sec} \quad \text{(temps sidéral natal à 08 h 00).}$$

En ouvrant les tables des maisons à la latitude 46° nord et en localisant dans la colonne SIDERAL TIME (ce qui signifie temps sidéral en anglais) à 13h28 mn 53 sec puis en regardant dans la colonne Asc, vous trouverez un ascendant à $25^\circ 59$ du Sagittaire et pour un TS de 13h 32 mn 39 sec un ascendant à $26^\circ 49$ du Sagittaire.

L'ascendant pour la latitude de 47° nord au même temps sidéral indique $25^\circ 05$ Sagittaire pour 13h28 et $25^\circ 55$ pour 13h 32 sec. D'après les tables des maisons, en faisant une règle de trois ou en arrondissant, l'ascendant est à 26° du Sagittaire.

En regardant dans la colonne 2, vous trouverez le secteur 2 à 6° du Verseau. En regardant dans la colonne 3, vous trouverez le secteur 3 à 20° des Poissons, puis dans la colonne 10 le secteur 10 (MC) à 24° de la Balance, le secteur 11 A 18° du Scorpion et enfin dans la colonne 12 le secteur 12 à 8° du Sagittaire. Les secteurs 7, 8 et 9 sont opposés aux secteurs 1, 2 et 3 de même que les secteurs 4, 5 et 6 sont opposés aux secteurs 10, 11 et 12.

2) Calcul des positions planétaires.

a) Le Soleil.

En une journée, le Soleil parcourt entre 57 sec 10 et 61 sec 10, soit environ 1 degré. Pour connaître la position exacte du Soleil, vous devez

calculer combien de secondes il a parcouru entre le 27 Décembre 48 à 00 h 00 et le 28 Décembre 48 à 00 h 00. Si le Soleil était à 05 ° 09 sec 22 le 27 Décembre et à 6° 10 sec 32 le 28 Décembre, par simple soustraction, il a parcouru 1° et 10 sec soit 61 sec.

Cette distance, celle parcourue par le Soleil en une journée, s'appelle le pas du Soleil. A la fin des éphémérides, vous trouverez un tableau intitulé MOTION OF THE SUN ce qui signifie en anglais le pas du Soleil (en une journée). Dans la première colonne verticale vous trouverez le pas du Soleil et dans la première rangée horizontale le nombre de secondes parcourues pendant différentes périodes de temps. Les éphémérides sont calculées en fonction de l'heure qu'il est à Greenwich. C'est donc l'heure locale convertie en heure de Greenwich qui nous intéresse.

Mr D étant né à 07h07 heure locale convertie en heure de Greenwich, vous regarderez dans la colonne verticale correspondant à 07h et dans la colonne horizontale un pas de 61 sec. Vous trouverez au croisement de la colonne et de la rangée 17 secondes 48. En ajoutant ce chiffre à la position du Soleil à zéro heure, vous obtenez 05° 09 secondes 22 centièmes + 17 secondes 48 centièmes ce qui fait 05° 27 du Capricorne.

b) La Lune.

La démarche est identique à celle du Soleil. Le pas de la Lune entre le 27 Décembre où elle est à 23° 32 sec 21 du Scorpion et le 28 Décembre où elle est à 06° 59 sec 44 est de 13° 27 sec. Pour un pas de 13° 26 sec à 7 heures 07, vous trouverez 3° 55. Vous ajoutez ensuite ces trois degrés cinquante cinq secondes aux 23° 32 du Scorpion et vous obtenez une Lune à 27° du Scorpion. S'il est utile de connaître le degré et la seconde exacte du Soleil pour calculer la révolution solaires (thème du jour de l'anniversaire qui correspond au climat de l'année), il n'est pas utile de le trouver en ce qui concerne la Lune.

c) Les autres planètes.

La démarche est identique à celle du Soleil et de la Lune, mais comme les autres planètes ne parcourent qu'un ou deux degrés, (ou moins) par jour, un coup d'œil permet, suivant si le sujet est né avant midi ou après, de trouver le bon degré. Nous avons donc Mercure à 14° du Capricorne, Vénus à 9° du Sagittaire, Mars à 23° du Capricorne, Jupiter à 9° du Capricorne, Saturne à 9° de la Vierge, Uranus à 28° des Gémeaux, Neptune à 15° de la Balance, Pluton à 16° du Lion et le nœud nord à 3° du Taureau.

EXEMPLE 3.

Calcul du thème d'Anne, née le 15/07/1948 A 10 h50 à New York aux USA.

La latitude et la longitude de N. Y sont 40° 40 nord et 74° est. (Fuseau horaire 19).

Calcul de l'Ascendant et des secteurs.

1) 10 h 50 mn (heure légale)

+ 05 h 00 mn

- 04 h 56 mn

2) = 10 h 55 mn (heure locale)

+00 h 00 mn 60 sec (correction de 10 secondes par heure)

3) + 5 h (conversion en heures GMT.

+19h 31 mn (TS du jour à zéro heure).

4) = 34 h 87, soit 35 h 27 mn. (TSN à 10h50 à N.Y).

Vous enlevez 24 heures quand le résultat est supérieur à 24 h. Vous obtenez 11 h 27 mn.

Dans les tables des maisons pour la latitude 41° nord, l'on trouve, pour 11h26mn 56 sec.

As à 4° du Sagittaire et donc DC à 4° des Gémeaux.

Secteur 2 à 7° du Capricorne et donc le secteur 8 à 7° du Cancer.

Secteur 3 à 14° de Verseau et donc le secteur 9 à 14° du Lion.

Secteur 10 (MC) à 12° de la Vierge et donc le secteur 4 (FC) à 12° des Poissons.

Secteur 11 à 21° de la Balance et donc le secteur 5 à 21° du Bélier.

Secteur 12 à 14° du Scorpion et donc le secteur 6 à 14° du Taureau.

Calcul de la position des planètes.

La Lune : Le 15 juillet à zéro heure, elle était à 11° 25'du Scorpion.

Le 16 juillet 1948, elle était à 24 ° 21'du Scorpion.

Elle a donc parcouru 12° 56' sec en 24 heures.

Sur les tables « Motion of the Moon» à la fin des éphémérides, vous trouverez pour un pas de 12° 56' pour 16 h 00, 8° 37'.

La Lune est donc à 11°25' + 8° 37'= 20° 02'.

Les autres positions sont : Soleil 23° du Cancer, Mercure 3° du Cancer, Vénus 25° des Gémeaux, Mars 29° de la Vierge, Jupiter 20° du Sagittaire, Saturne 22° du Lion, Uranus 28° des Gémeaux, Neptune 10° de la Balance et Pluton 14° Lion.

7) Montage du thème.

Avec un rapporteur ou un compas, vous tracez un cercle de 12 cm de diamètre sur une feuille de format dit «A4». Vous faites un petit point sur les quatre angles cardinaux, puis vous tracez une ligne de 3 cm perpendiculaire à la tangente passant par chaque point. (Schéma 1). Si vous avez un rapporteur, vous marquez un point ferme tous les trente degrés et un point moins visible tous les dix degrés.

Si vous avez un compas et une règle, vous tracez un point sur la ligne à 3. 1 cm de chaque point cardinal, puis tracez des points tous les dix degrés. Finalement vous tracez les lignes perpendiculaires manquantes. (Schéma 2).

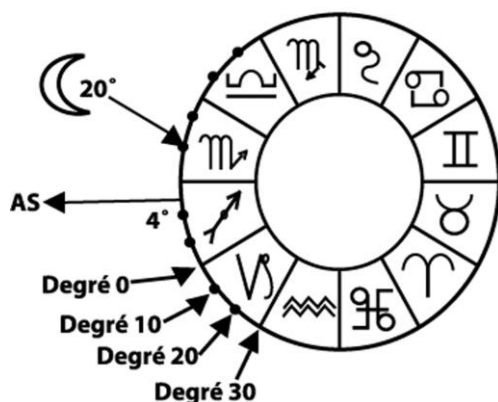
Vous dessinez toujours le thème en plaçant l'ascendant à l'ouest de façon à ce qu'il soit le plus horizontal possible. Il vous faut donc connaître le signe ascendant avant de dessiner les signes astrologiques.

Vous dessinez le signe ascendant en premier, puis les signes suivants. Vous tracez les quatre angles (AS, DC, MC, FC), puis vous positionnez les secteurs avec des petits triangles. Vous positionnez ensuite les planètes à l'aide d'une flèche en notant le degré au bas de la flèche puis tracez les aspects. (Schéma 3 à 6).

Comment tracer les angles, les cuspides des secteurs et les planètes en signes ?

Un cercle fait 360°. Le cercle astrologique est divisé en douze étapes faisant chacune 30°. Et chaque signe est divisé en trois segments de 10° appelés décans. Dans notre exemple, l'ascendant est à 4° du Sagittaire et la Lune à 20° du Scorpion. Pour placer les angles, les cuspides et les planètes, il suffit de vous repérer d'après le début du signe (0°), d'après le début des décans (degré 10 et degré 20 d'un signe) et d'après la fin du signe (degré 30). Si l'ascendant est à 4° du Sagittaire, il sera donc situé entre le début du signe du Sagittaire et le premier décan du signe du Sagittaire. La Lune à 20° du Scorpion sera située sur le deuxième décan du Scorpion.

Dessin du thème : repérage des positions angulaires.



Comment tracer les aspects ?

Il vous faut dans un premier temps bien connaître les angles importants formant les aspects et les orbes ou marges de tolérance, A savoir : $0^\circ + - 12^\circ$, $60^\circ + - 6^\circ$, $90^\circ + - 7^\circ$, $120^\circ + - 7^\circ$ et $180^\circ = - 10^\circ$. Il vous faut ensuite apprendre à visualiser les distances angulaires dans l'espace.

La conjonction est simple à visualiser parce que les planètes sont l'une à coté de l'autre. Pour les quatre autres aspects majeurs, en commençant par le Soleil puis en continuant avec les autres planètes, vous repérez le degré où se situe le Soleil (il est à 23° du Cancer dans notre exemple), puis vous repérez les points qui sont à 60° , 90° , 120° et 180° du Soleil.

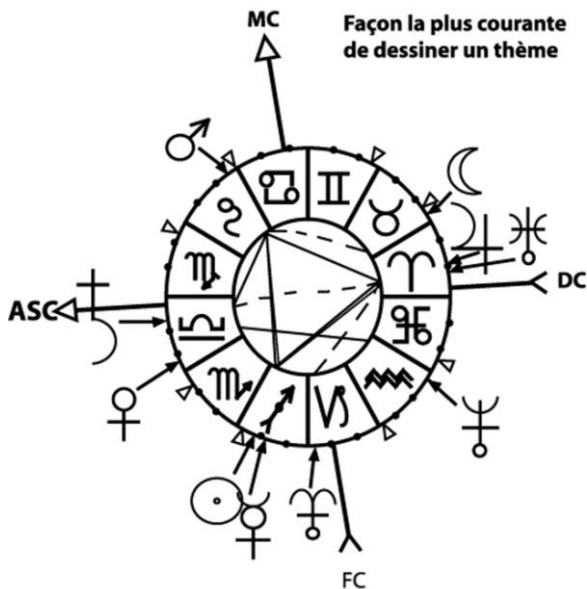
Puis vous observez s'il y a des planètes proches de ces points en tenant compte de l'orbe. Cette démarche est facilitée lorsque vous vous éloignez du Soleil par bonds de 30° , en repérant le même degré que le Soleil (ici 23°) mais dans les signes précédents ou suivants.

Vous faites alors deux bonds de 30° pour trouver les sextils, trois sauts de 30° pour trouver les carrés, quatre pour trouver les trigones et six pour trouver les oppositions. Ainsi, les points situés à 60° du Soleil dans notre thème d'exemple se trouvent à 23° de la Vierge et à 23° du Taureau tandis que les points situés à 90° du Soleil sont à 23° du Bélier et à 23° de la Balance. Certains repères peuvent faciliter la localisation des aspects. Les sextils se trouvent presque toujours dans des signes de même polarité (signes masculins et signes féminins), dans le signe de même polarité suivant ou précédant.

Les carrés se trouvent presque toujours dans des signes de même mode vibratoire (signes cardinaux, fixes ou mutables), dans le signe du même mode vibratoire suivant ou précédant. Les trigones se situent presque toujours dans un signe du même élément (signes de feu, signes de terre, signes d'air et signes d'eau), dans le signe du même élément suivant ou précédant. Cependant, un trigone existera par exemple si une planète est à 25 ° du Bélier et une autre à 1 ° de la Vierge car la distance entre les deux planètes est le 126 °. L'interprétation de ce trigone sera alors légèrement différente d'un même trigone formé par deux planètes à 25 ° du Bélier et à 29 ° du Lion. Il existe plusieurs façons de représenter un thème, la plus couramment utilisée est représentée dans le schéma 7. Elle permet de mieux voir les signes tandis que celle représentée dans les schémas 1 à 6 met plus en valeur les aspects.

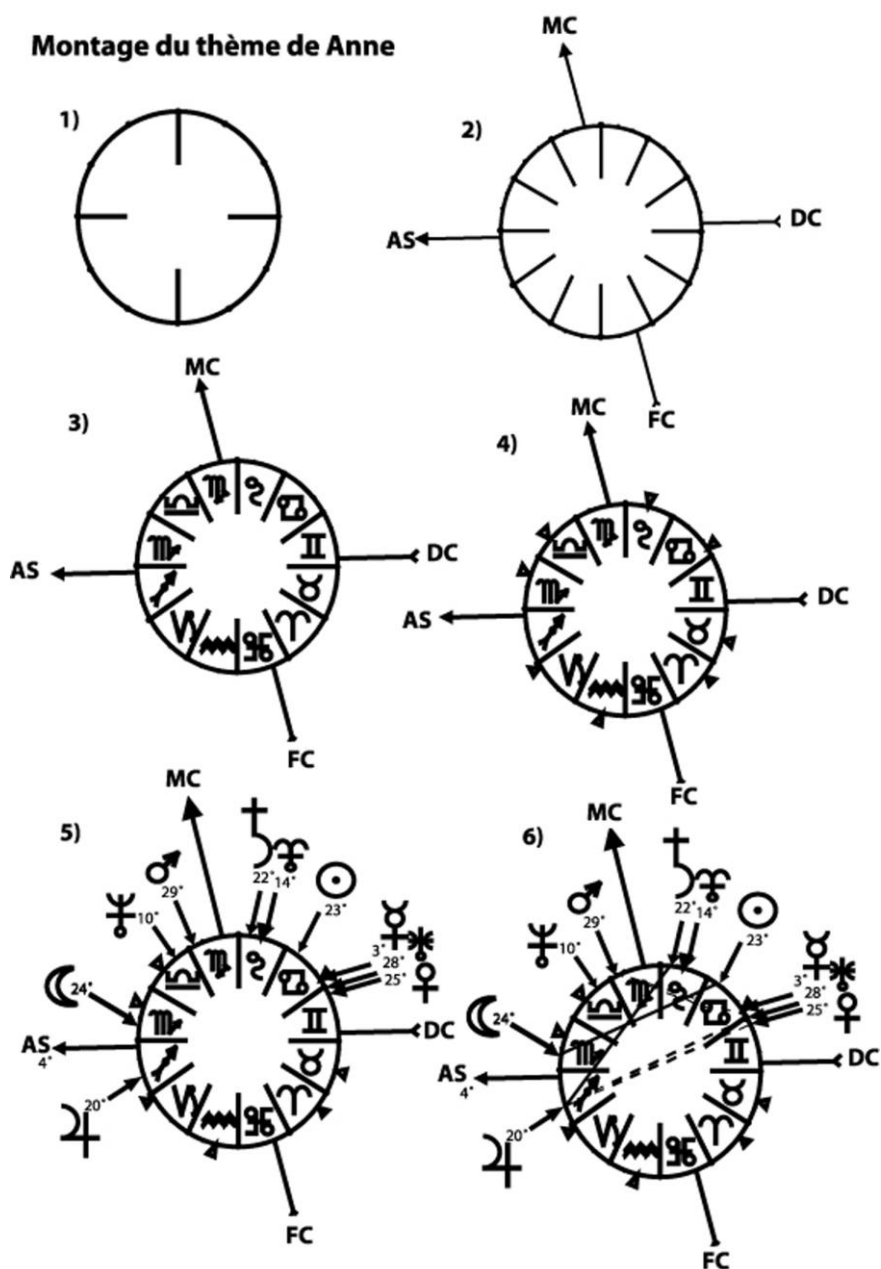
Vérification de la position du Soleil :

En dehors des zones polaires de la planète où le Soleil ne se couche jamais durant certaines période de l'année, il est possible de vérifier si le calcul de l'Ascendant est correct en notant où se situe la position du Soleil par rapport aux angles. Une personne née le matin juste après le lever du Soleil aura son Soleil situé juste au dessus de l'Ascendant. Une personne née le soir après le coucher du Soleil aura son Soleil situé juste en dessous du Descendant. Une personne née à Midi aura son Soleil situé près de Milieu de ciel tandis qu'une personne née vers Minuit aura son Soleil situé vers le Fond du Ciel.

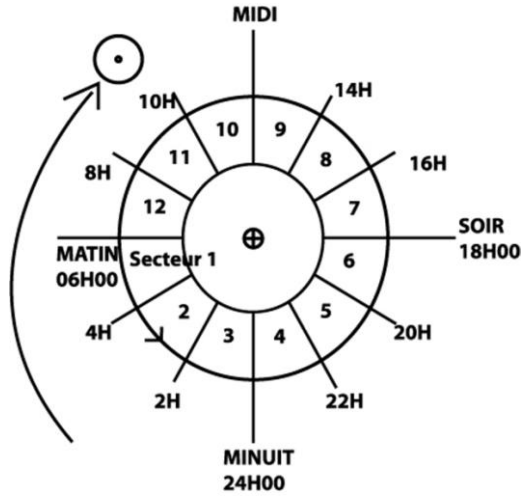


Voici, par étapes, comment on dessine un thème astral.

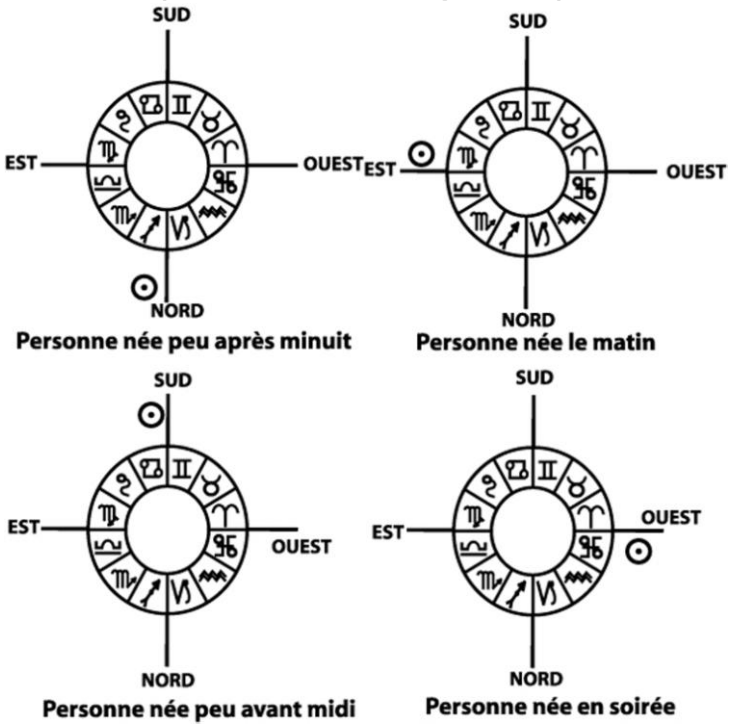
Montage du thème de Anne



Vérification de la position du Soleil par rapport à l'heure de naissance



Position du Soleil à différents moments de la journée :
(Naissance un 22 Septembre).



CHAPITRE CINQ : Comparer les signes

La structure du zodiaque ou les liens entre les différents signes.

Les paragraphes qui suivent peuvent être utilisés pour mieux cerner la structure du zodiaque, en comparant chaque signe avec tous les autres, d'une façon théorique et pratique. Ils peuvent être utilisés pour comparer un signe solaire et un signe ascendant, pour analyser un aspect mettant en jeu deux signes et pour développer une souplesse dans l'utilisation du vocabulaire astrologique. Pour cerner le système astrologique, pour comprendre le système des aspects (pourquoi tel aspect est-t-il considéré comme bénéfique (le trigone), tel autre comme difficile (l'opposition) et tel autre comme évolutif (le quinconce) et pour interpréter correctement les aspects, il est nécessaire d'avoir des notions sur la structure du zodiaque et de pouvoir comparer chaque signe avec les autres, à travers des généralités qu'il convient de restituer dans le contexte global d'un thème.

Un des moyens de comparer deux signes est de comparer un aspect entre les deux maîtres des deux signes. Pour comparer deux planètes, vous pouvez vous reporter aux ouvrages sur les aspects qui traitent de façon détaillée des relations entre les différentes planètes ou fonctions psychologiques qui engendrent les états d'esprit correspondant aux signes. Si vous voulez par exemple approfondir l'axe Lion- Verseau, vous pouvez lire l'aspect entre les maîtres de ces deux signes, c'est-à-dire l'aspect Soleil-Uranus. L'énergie obéit aux lois des nombres et des cycles. Ainsi, l'énergie pure se différencie selon un certain rythme et de façon cyclique. Les signes du zodiaque se suivent d'une façon logique et sont structurés selon un ordre qui respecte les lois de l'évolution. Chaque signe est donc une étape ou une marche d'escalier dans le processus global de l'évolution.

Pour parvenir à mieux cerner l'unité et les différences entre deux signes astraux, on compare les polarités, les éléments, les modes de mouvement et les maîtres des deux signes en question.

a)Les signes en conjonction. (0 degré).

Chaque signe forme avec celui qui le précède et avec celui qui le suit un couple d'opposés. Chaque couple est composé de deux signes totalement différents mais constitue cependant une petite unité au sein de la grande unité qu'est le Zodiaque.

Quelle est la nature des relations entre deux signes voisins ? Un signe a besoin du signe suivant pour aller de l'avant et pour évoluer tout comme il a besoin du signe opposé pour trouver un équilibre. Inversement, un signe peut difficilement s'exprimer si les valeurs et expériences du signe précédent n'ont pas été intégrées.

Chaque signe cherche cependant à affirmer ses propres valeurs ce qui se traduira par un combat intérieur et par des tensions quand deux planètes sont en conjonction dans deux signes différents, tant que la conscience n'apprendra pas à utiliser chacun des deux signes dans ce pour quoi il est fait pour être utilisé, en définissant bien les rôles. Deux planètes en conjonction dans des signes différents peuvent être gérées en utilisant la solution d'alternance.

Que peut-on remarquer si l'on observe l'ordre des signes ?

1) Un signe masculin positif est toujours suivi d'un signe féminin négatif. De cette combinaison entre le masculin et le féminin naît la vie. Si deux planètes sont en conjonction dans deux signes différents, la planète en signe féminin aidera la planète en signe masculin à s'organiser, à faire appel à ses richesses intérieures et à ses émotions mais aussi à tempérer ou à freiner ses excès et passions. La planète en signe masculin aidera la planète en signe féminin à s'extérioriser et à être plus dynamique.

2) Un signe de feu est toujours précédé d'un signe d'eau et suivi d'un signe de terre, un signe de terre est toujours suivi d'un signe d'eau, un signe d'eau est toujours suivi d'un signe de feu. (Voir les signes en quinconce où sont décrites les relations entre ces différents éléments).

Le feu puise son énergie, sa matière première et ses inspirations dans les règnes de l'âme et de l'émotion, ou dans les réservoirs d'énergie informes incarnés par l'eau puis s'incarne dans la matière (terre) et l'âme. La matière animée se développe dans l'espace (air) dans une multiplication de formes. La matière, lorsqu'elle a atteint le sommet de son développement, se transforme et retourne à son état originel (eau).

3) De la même façon, les signes cardinaux, fixes et mutables se suivent. Deux signes en conjonction ne s'entendent guère mais ils peuvent former une bonne équipe de part leur complémentarité, lorsque chacun respecte les différences de l'autre.

Le couple Bélier - Poissons :

Les Poissons terminent un cycle et passent le relais au Bélier qui en déclenche un nouveau. Ces deux signes ont peu de chose en commun si ce n'est la foi et la croyance que tout est possible. Cependant, ils peuvent former une complémentarité très riche. Les Poissons peuvent apporter au Bélier l'inspiration, la tempérance de ses passions, l'expérience, l'ouverture spirituelle et la conscience qu'il n'est pas seulement un individu isolé mais aussi un membre d'un tout plus grand.

Le Bélier apprendra aux Poissons à prendre des décisions parmi une multitude de possibilités informes, à laisser le passé de coté pour aller de l'avant, à canaliser son énergie pour s'affirmer et à se donner les moyens de réaliser ses rêves. Une conjonction dans ces deux signes peut être utilisée en exploitant les inspirations, les émotions et la foi des Poissons pour s'affirmer dans la vie ou en exploitant la force de frappe du Bélier pour réaliser les rêves des Poissons.

Le couple Bélier -Taureau :

Ces deux signes vivent tous deux en fonction de leurs instincts mais ils sont aussi différents l'un de l'autre que le sont Mars et Vénus. Ils sont cependant indispensables l'un à l'autre, tout comme le mâle et la femelle ne peuvent créer l'un sans l'autre. Le Bélier dynamise le Taureau tandis que le Taureau aide le Bélier à avoir un minimum de stabilité, à canaliser son énergie et à concrétiser son idéal. Un tableau peut aider à comparer ces deux signes d'une façon globale.

Bélier/Mars :

- Besoin de déclencher l'action
- Domine la matière
- Besoin de conquérir
- Besoin de féconder.
- Force de répulsion.
- Créatif.
- Recherche le combat, impulsif.
- Rapidité
- Va de l'avant en ligne droite.
- Besoin de nouveauté.

Taureau/Vénus.

- Besoin de donner une forme (matérielle) à l'action.
- Organise la matière
- Besoin de séduire.
- Besoin d'être fécondée.
- Force d'attraction.
- Productif.
- Recherche la paix, tranquille.
- Lenteur.
- Reste là où il est pour consolider.
- Besoin de stabilité et de sécurité.

Le couple Taureau - Gémeaux :

Le Taureau produit des formes concrètes tandis que les Gémeaux nomment, font connaître et diffusent ce qui a été produit. Le Taureau se repère en fonction de ses sens et d'objets concrets tandis que les Gémeaux se repèrent en fonction de leur mental et d'informations. Le Taureau se concentre sur un objectif alors que les Gémeaux s'étendent vers une multiplicité d'objectifs. L'un incarne la pesanteur, la possessivité, les idées fixes, la stabilité et l'autre la légèreté, la liberté de mouvement et d'expression et la nouveauté.

Ces deux signes ont peu de choses en commun si ce n'est leur fraîcheur printanière. Une planète en Gémeaux peut cependant apporter à une planète en Taureau une ouverture d'esprit, une disponibilité et des facilités de communication tandis qu'une planète en Taureau peut aider la planète en Gémeaux à se stabiliser, à exploiter ses talents de façon concrète et utiliser le corps et les sens.

Le couple Gémeaux - Cancer :

L'adolescent et l'enfant. L'un vit en fonction de son mental et se nourrit de mot tandis que l'autre vit en fonction de son imaginaire et se nourrit d'émotions. Les Gémeaux ont besoin d'explorer leur environnement et d'élargir leurs frontières alors que le Cancer est plutôt casanier et à besoin d'établir des frontières.

Une planète en Gémeaux peut cependant aider la planète en Cancer à s'ouvrir au monde tandis que la Planète en Cancer peut inspirer la planète en Gémeaux, lui permettre de digérer les informations et les expériences vécues et lui apprendre à intégrer le monde de l'émotion.

Le couple Cancer - Lion :

Ces deux signes sont aussi différents que le sont le Soleil et la Lune, néanmoins, comme le Soleil et la Lune, le Cancer et le Lion sont les deux facettes d'une même énergie. Un tableau comparatif peut aider à cerner la complémentarité existante entre ces deux signes.

Cancer /Lune :

- Introverti.
- La personnalité.
- La sensibilité /la subjectivité.

Lion/Soleil :

- Extraverti.
- L'individualité.
- La conscience, l'objectivité.

- L'âme, l'eau /le féminin.
- Le multiple, le peuple /la collectivité.
- Le besoin d'avoir une vie privée.
- La reproduction, l'imagination.
- L'amour maternel, la mère, l'enfant.
- Le besoin de rêver, la détente.
- La dépendance, l'attente/la réceptivité.
- L'argent, le froid, l'humidité.
- L'esprit, le feu, le masculin.
- L'unique, le président, l'Etat.
- Le besoin de réussite publique.
- La créativité, la conception.
- L'amour paternel, le père, l'adulte.
- Le besoin d'être réaliste, la tension.
- L'autonomie, l'activité et l'affirmation.
- L'or, la chaleur, la sécheresse.

La planète en Cancer a tendance à être dominé voire soumise à l'autorité du Lion. Elle peut aider la planète en Lion à modérer ses excès, à exprimer ses émotions et à s'occuper de sa vie privée. Le Lion aide le Cancer à s'affirmer, à s'organiser, à sortir de sa bulle, à mettre en valeur ses richesses intérieures et à être plus dynamique.

Ces deux signes sont radicalement différents mais ils sont néanmoins très complémentaires. Voyons la nature de ces différences. Le Lion cherche à satisfaire ses besoins personnels alors que la Vierge tend à se mettre au service des autres. Le Lion a pleinement conscience de sa valeur et a confiance en lui alors que la Vierge doute facilement de sa valeur et peut manquer de confiance en elle.

Le couple Vierge- Balance :

La Vierge est souvent pudique, économe, introvertie et réservée alors que la Balance aime dépenser, se nourrit de tendresse et a besoin d'une ouverture relationnelle et sociale.

Si deux planètes sont en conjonction dans ces deux signes, la planète en Vierge peut aider la planète en Balance à concrétiser son désir d'union et de relations, à être plus pragmatique et à voir derrière les apparences tandis que la planète en Balance peut aider celle en Vierge à s'ouvrir aux autres et à la civilisation, à voir l'aspect esthétique des choses en plus du côté utilitaire et à exprimer ses sentiments.

Le couple Balance Scorpion :

Comme dans le cas du couple Bélier -Taureau, nous retrouvons ici Vénus et Mars, ou Pluton. Et comme dans les autres couples de signes voisins, il est nécessaire d'avoir intégré le signe de la Balance pour passer à l'étape Scorpion. Les seuls points communs entre ces deux signes sont sans doute leurs sens inné de la justice pour le Scorpion et de l'injustice pour la Balance, mais aussi leur sensualité.

En revanche, là où la Balance a besoin d'équilibre et d'harmonie, le Scorpion recherche la rupture d'équilibre pour se transformer. Là où la Balance est tolérante, tend à vivre en fonction des apparences et se montre parfois naïve, le Scorpion est lucide, facilement intolérant et accorde avant tout de l'importance à l'envers du décor ou à ce qui se cache derrière les apparences. La Balance aime la douceur et la tranquillité alors que le Scorpion a besoin d'intensité, de passion et parfois de violence. La Balance a besoin d'une ouverture relationnelle alors que le Scorpion est exclusif, parfois possessif et facilement jaloux. La Balance peut aider le Scorpion à être plus diplomate, à respecter les formes, à être moins exclusif, moins violent, moins méfiant et à s'ouvrir à la civilisation tandis que le Scorpion peut aider la Balance à combattre, à prendre des décisions, à voir derrière les apparences, à être plus dynamique et plus authentique.

Le couple Scorpion- Sagittaire :

Ces deux signes n'ont pratiquement pas de points communs, sauf peut être un goût pour le pouvoir, un émotionnel puissant et des aspirations spirituelles ou métaphysiques, chez les personnes plus évoluées. Le Scorpion est un explorateur de l'invisible alors que le Sagittaire est un voyageur dans le visible.

Ces deux signes représentent, dans un sens, les deux coté d'un même iceberg. Le Scorpion est à l'aise dans les coulisses, dans les vastes espaces des mondes invisibles d'où naissent les causes alors que le domaine du Sagittaire est celui du monde extérieur, de la société, de la culture et des voyages. Mais là où le Sagittaire accorde facilement sa confiance, se montre ouvert à tous, a besoin d'espace et de liberté et tend à voir l'aspect positif de toute chose, le Scorpion est souvent méfiant, possessif et exclusif et tend avant tout à voir ce qui cloche, ce qui ne va pas et les défauts cachés derrière les cuirasses. Le Scorpion tend à se repérer en fonction de détails subtils alors que le Sagittaire se repère en fonction de généralités et de son sens de globalisation. L'un a souvent les idées fixes et une certaine intolérance tandis que l'autre a l'esprit ouvert et tend à être tolérant. Le Scorpion peut aider le Sagittaire à être plus lucide et moins naïf, à voir les problèmes quand il y en a tandis que le Sagittaire peut aider le Scorpion à être plus optimiste et plus expansif.

Le couple Sagittaire- Capricorne :

Nous avons à nouveau un couple d'opposés et comme d'habitude, il est nécessaire de passer par l'étape Sagittaire pour intégrer l'étape Capricorne. Comme dans le cas du Cancer et du Lion, ces deux signes représentent les deux facettes opposées d'une même énergie. Voici à nouveau un tableau.

Sagittaire/Jupiter.

- Extraverti /besoin de vie extérieure.
- Besoin d'aller dans le monde.
- Les études supérieures.
- Le mental supérieur /la philosophie.
- Les grandes idées, les idéaux.
- Force extérieure /le travail en groupe.
- L'ouverture d'esprit /l'optimisme.
- Ajoute une chose après une autre
- Les excès /la boulimie.
- L'absence de limites /le désordre.
- La confiance en soi /la certitude.
- L'expansion /l'adhésion.
- La coordination /la vie.

Capricorne/Saturne.

- Introverti /besoin de vie intérieure.
- Besoin de s'isoler du monde.
- La carrière.
- La sagesse /l'ésotérisme.
- Le pragmatisme /le réalisme.
- Force intérieure /le travail en solo.
- La fermeture d'esprit /le pessimisme.
- Retire une chose après une autre.
- Les manques /l'anorexie.
- La création de limites / l'ordre.
- Le manque de confiance en soi /le doute.
- La concentration /le détachement.
- L'organisation /les structures.

- Chaleureux.
- L'espace.

Réservé, distant.
Le temps.

Ces deux signes sont les organisateurs de la vie terrestre et de la vie spirituelle et il est important que ces deux forces soient équilibrées au sein d'un même individu. Si deux planètes sont en conjonction dans ces deux signes, la planète en Sagittaire peut aider la planète en Capricorne à s'extérioriser, à s'intégrer dans la société, à avoir confiance en elle et à être un peu plus chaleureuse. La planète en Capricorne peut aider la planète en Sagittaire à être plus pragmatique et ordonnée, à se structurer et à prendre du recul. Elle peut être utilisée pour le développement intérieur et l'évolution extérieure dans le temps.

Le couple Capricorne - Verseau :

Ces deux signes ont paradoxalement comme maître Saturne, mais Saturne est connu pour avoir deux facettes, l'une tournée vers le passé et l'autre vers l'avenir. Pourtant ces deux signes peuvent avoir quelques points communs et forment à ce titre une exception parmi les couples de signes voisins. Tous deux ont besoin d'expérimenter, de chercher, de résister aux pressions ou aux sollicitations extérieures pour parcourir leur voie personnelle et d'évoluer. Ils peuvent être chacun à leur façon bien organisés mais aussi fanatiques et rigides. Un comparatif permet néanmoins de se rendre compte du côté radicalement opposé de ces deux signes.

Le Capricorne/ Saturne.

- Attaché au Passé /traditionnel.
- Besoin de stabilité et de routine.
- Respecte l'ordre établi / Conservateur.
- Tendance à s'isoler du groupe.
- Classique/conventionnel.
- Le temps /la lenteur.
- La simplicité.
- Besoin de solitude.
- Besoin de prévoir.

Le Verseau/ Uranus.

- Tourné vers l'avenir /moderne.
- Besoin de nouveauté
- Anarchiste, révolutionnaire /réformiste.
- Besoin de participer au groupe.
- Hors normes/inconventionnel.
- L'espace /l'ultra rapide.
- La complexité.
- Besoin de communiquer et d'amitiés
- Besoin d'agir à l'improviste.

Le Capricorne peut aider le Verseau à planer un peu moins, à être plus pragmatique, à se structurer, à se construire des bases pouvant lui permettre de se libérer, à intégrer son passé et à respecter un certain ordre tandis que le Verseau peut aider le Capricorne à communiquer, à devenir plus humain, à se libérer de ses peurs ou de ses comportements rigides et à se tourner vers l'avenir.

Le couple Verseau - Poissons :

A nouveau nous avons un couple d'opposés représentant deux facettes d'une même force. Les maîtres de ces deux signes Uranus et Neptune, sont parfois appelés les ambassadeurs de l'univers parce qu'ils permettent à l'individu de jouer un rôle dans le plan universel, à un niveau collectif et de participer à l'évolution des sociétés.

Ces signes, malgré leurs aspects radicalement opposés, ont quelques points communs. Ils accordent tous les deux plus d'importance aux autres, à la société, à l'humanité qu'à eux-mêmes en tant qu'individu.

Ils sont tous les deux idéalistes et intuitifs. Ils peuvent tous les deux avoir tendance à planer et à ne pas être très préoccupés par les choses matérielles. Ils peuvent tous les deux avoir besoin d'aider autrui, le Verseau à travers l'humanitaire ou les associations, en utilisant son mental, son intelligence psychologique et ses aptitudes techniques et les Poissons à travers le social et le médical, en utilisant entre autre l'émotion, la compassion et sa capacité à soulager les souffrances et les misères du monde. Voici à nouveau un tableau comparatif :

Verseau/Uranus.

- Masculin /extraverti /la raison.
- Tension intérieure /électrique.
- Besoin de vitesse, ultra rapide.
- Besoin de maîtriser les situations.
- Engagement volontariste.
- Prédominance du mental, cérébral.
- Besoin de différenciation, d'indépendance.
- Besoin de ne pas faire comme les autres.
- Amour fraternel, amitié.
- Intuitions sous forme de flashes et d'idées.
- Paranoïa / indifférence.
- Les Anges /l'espoir.

Poissons /Neptune.

- Féminin/introverti / l'âme.
- Détente intérieure /magnétique.
- Besoin de temps /lenteur.
- Besoin de laisser les choses se faire au hasard
- Besoin d'évasion, de non engagement.
- Prédominance de l'émotion, psychique.
- Besoin de fusion et d'union.
- Besoin de faire ce que veut le groupe.
- Amour platonique.
- Inspirations /médiumnité.
- Schizophrénie /hypersensible.
- Dieu /la foi.

Si deux planètes forment une conjonction dans ces signes, la planète en Verseau peut aider la planète en Poissons à s'affirmer, à mettre en valeur sa spécificité, à utiliser son mental et à être plus dynamique tandis que la planète en Poissons peut aider celle en Verseau à exprimer ses émotions et à exploiter ses richesses intérieures.

b) Les signes en sextil (60°)

Les signes du zodiaque représentent les étapes d'un processus d'évolution. Cette évolution s'effectue à deux niveaux qui sont interdépendants mais qui peuvent cependant être mentalement différenciés. L'énergie masculine et l'énergie féminine s'expriment chacune de six façons différentes.

Ainsi, on distingue d'une part l'évolution des forces féminines ou de l'élément Yin, qui concerne en dominante la vie intérieure et d'autre part l'évolution des forces masculines ou de l'élément Yang, qui concerne principalement mais pas exclusivement l'évolution dans le monde extérieur.

Si on trace une ligne partant du début de chaque signe masculin jusqu'au suivant en faisant le tour du zodiaque, la figure d'un hexagone apparaît. Il en est de même pour les signes féminins. Quelle est alors la nature des relations entre les signes en sextil et que se passe-t-il lorsque deux planètes forment un sextil entre elles ? Chaque signe masculin développe les expériences et parfait l'étape d'évolution du signe masculin précédent d'une façon naturelle et continue, mais peu dynamique. De même, chaque signe féminin franchit une étape par rapport au signe féminin précédent.

Deux planètes en sextil tendent ainsi à s'aider mutuellement à évoluer, et cette aide mutuelle est facilitée par les nombreux points communs qu'on entre eux les signes en sextil. Cependant malgré ces points communs, les signes en sextil ont également des différences. Lorsque des difficultés se manifestent concernant un signe quelconque, il est souvent utile d'analyser le signe de même polarité ou de même sexe qui le précède. Si l'on considère par exemple les signes de la Balance et du Sagittaire, une difficulté d'intégration ou d'adaptation à la société (signe du Sagittaire mal intégré) peut provenir d'insuffisances relationnelles et être causé par un développement insuffisant, chez l'individu, du signe de la Balance.

Le chemin d'évolution des signes masculins.

L'étape Bélier - Gémeaux :

Là où le Bélier déclenche le mouvement, les Gémeaux le généralise. Le Verbe créateur prend naissance en Bélier et prend forme en Gémeaux. Le sens pratique et la force de frappe du Bélier sont utilisés en Gémeaux pour s'adapter à l'environnement et pour établir des contacts. Ces deux signes printaniers ont en commun la spontanéité, l'extraversion, le goût du débat, un intérêt pour le sport, le besoin de nouveauté, la mobilité et la liberté de mouvement. Le Bélier est cependant un instinctif passionné alors que les Gémeaux sont plus cérébraux. Une planète en Bélier dynamise celle en Gémeaux qui à son tour aide la planète en Bélier à réfléchir un peu plus et à s'ouvrir aux autres.

L'étape Gémeaux- Lion :

Là où les Gémeaux vivent une multitude d'expériences, de contacts et de perceptions, le Lion en fait la synthèse. Les différents masques des Gémeaux deviennent en Lion une identité unique. L'être se recentre après s'être dispersé pour maîtriser l'environnement. Ces deux signes ont en commun leur extraversion, une intelligence claire et un besoin d'attirer l'attention. Ils ont cependant des différences très complémentaires. Le Lion est passionné et cherche à s'enflammer pour une personne unique alors que les Gémeaux sont plus cérébraux et ont besoin de vivre diverses expériences avant de se fixer. Le Lion incarne l'esprit synthétique, le besoin de dominer, la stabilité et la gravité alors que les Gémeaux incarnent le sens des détails et des anecdotes, le besoin de servir, la mobilité, l'humour et la légèreté.

Une planète en Gémeaux apporte à celle en Lion plus de souplesse, une plus grande ouverture et une capacité à tenir compte des détails tandis que celle en Lion apporte à celle en Gémeaux un côté plus sérieux, plus stable et permet de faire la synthèse des multiples expériences vécues en Gémeaux.

L'étape Lion - Balance :

Le Lion, centré dans son cœur et dans son moi, construit son identité, prend pleinement conscience de sa valeur personnelle et apprend à s'aimer. Grâce à cela, la Balance découvre l'identité et sa valeur puis apprend à se centrer.

A partir de là, elle peut alors se décentrer pour aller vers l'autre et apprendre à aimer autrui. La générosité du cœur propre au Lion devient en Balance bonté envers autrui.

Le Lion découvre l'importance de l'image et de la parure tandis que la Balance intègre pleinement ces valeurs et les applique dans sa vie. La créativité, la réussite personnelle et la capacité à exprimer l'amour à travers un engagement fort (valeurs Lion) permettent d'une part la création d'un couple ou de relations sociales et d'autre part de fonder les bases de la civilisation.

Ces deux signes accordent beaucoup d'importance à l'amour et au couple. Ils ont en commun un intérêt pour l'esthétique, les arts et le spectacle, leur idéalisme, un côté dépensier et un attachement aux valeurs conventionnelles, traditionnelles et classiques. Des différences complémentaires existent cependant entre ces deux signes.

Le Lion est plutôt centré sur lui-même alors que la Balance est plutôt centrée sur les autres. Le Lion sait ce qu'il veut, a confiance en lui et impose sa volonté. La Balance souvent hésite, s'interroge et cherche à tenir compte des besoins et attentes d'autrui. Le Lion aime avec force et passion alors que la Balance aime avec douceur et tempérance. Une planète en Lion dynamise la planète en Balance, l'aide à s'affirmer et permet à l'individu de savoir être centré sur lui-même en tenant compte de ses besoins personnels quand cela est nécessaire. La planète en Balance aide celle en Lion à tempérer ses excès, à tenir compte de l'avis des autres et à affiner ses créations.

L'étape Balance -Sagittaire :

Là où la Balance, grâce à ses aptitudes relationnelles et son sens de la justice, posait les bases de la civilisation, le Sagittaire engendre l'expansion de la civilisation et crée des sociétés avec des lois, des normes et un système économique, social et politique. La Balance et le Sagittaire ont en commun les valeurs masculines d'extraversion. Ils ont tous deux besoin d'une vie relationnelle riche, de s'engager dans la société et de s'y intégrer, de dépenser et de profiter des joies et agréments de la vie. Ils s'intéressent à la culture et ont tendance à voir l'aspect positif de toutes choses. Des différences existent cependant entre ces deux signes. La Balance est paisible, tranquille et souvent hésitante. Elle n'a pas encore l'envergure et la confiance en soi du Sagittaire.

Elle aime mener une vie d'artiste et ne dispose pas d'abondantes réserves d'énergie comme le Sagittaire, qui a besoin de se dépenser et de faire du sport, de partir à l'aventure, d'aller explorer le monde.

La douceur et la finesse de la Balance forment un contraste avec la virilité et la vigueur du Sagittaire. Une planète en Balance peut tempérer les excès de la planète en Sagittaire tandis que la planète en Sagittaire aide celle en Balance à être plus dynamique, à prendre des décisions et à parfaire son aisance relationnelle.

L'étape Sagittaire -Verseau :

Là où le Sagittaire engendre la société et assure son bon fonctionnement à travers les échanges culturels, sociaux, économiques et politiques, le Verseau va plus loin. Il cherche à internationaliser, à unir les sociétés et les hommes pour engendrer l'humanité et à instaurer une dimension universelle.

L'individu acquiert en Sagittaire l'autorité, la conscience sociale et le respect des lois de sa nation ou des lois humaines. En Verseau, il acquiert la puissance, la conscience universelle et le respect des lois internationales et des lois cosmiques.

Tandis que le Sagittaire a besoin d'aller explorer l'espace terrestre et d'élargir ses horizons à travers les voyages, la culture et la philosophie, le Verseau a besoin de liberté, d'explorer l'espace aérien et d'expérimenter les sciences et notamment les sciences humaines. On parle de chance avec le Sagittaire et d'Ange Gardien avec le Verseau. Une combinaison chanceuse.

Ces deux signes ont en commun leur optimisme et leur puissance, un besoin d'aventure, d'espace et de liberté, un besoin de participer à la vie de groupe et à la société, un profond intérêt pour l'être humain ainsi que des aspirations idéalistes.

Le Verseau n'a cependant pas le côté instinctif, la démonstrativité, le dynamisme et l'aptitude à exprimer l'émotion du Sagittaire tandis que le Sagittaire n'a pas toujours le sérieux, les aptitudes techniques et la dimension de conscience du Verseau. Certains Sagittaires dit conventionnels se fondent dans la norme du conformisme alors que certains Verseau sont hors normes, anticonformistes, réformistes voire révolutionnaires et cherchent à se libérer des conventions.

La planète en Sagittaire apporte à celle en Verseau plus de chaleur humaine et de dynamisme tandis que celle en Verseau apporte à la

planète en Sagittaire une plus grande maîtrise émotionnelle, la tempérance des excès, des aptitudes techniques et une dimension de conscience plus universelle.

L'étape Verseau - Bélier :

Le Verseau, durant les longues nuits hivernales, élabore des projets et se projette dans l'avenir, vers les beaux jours du printemps. Le Bélier incarne ce printemps et passe à l'action, en réalisant sur le terrain les projets du Verseau. En Verseau, le moi acquiert la puissance que lui lègue l'univers. En Bélier, ainsi muni de « La Force », le moi s'affirme.

Le Verseau et le Bélier sont tous les deux des pionniers, des inventeurs, des rénovateurs, des expérimentateurs, des réformistes voire des révolutionnaires ayant besoin de bousculer les conventions, les conformismes et les rigidités hivernales de l'ego. Ils partagent leur haute tension intérieure, leur besoin de liberté, d'autonomie, d'indépendance et de renouvellement. Ils sont tous deux francs, directs, clairs et sincères. Ils peuvent aussi être instables, individualistes et naïfs. Des différences existent entre ces deux signes. Le Verseau a un côté humain et cérébral alors que le Bélier est plutôt instinctif et passionné. Le Verseau privilégie l'amitié alors que le Bélier attache beaucoup d'importance au corps à corps. Le Verseau n'a pas toujours la force de frappe et le dynamisme du Bélier qui lui n'a pas toujours l'envergure de conscience, l'ouverture d'esprit, le sens démocratique et les considérations humanitaires du Verseau.

Le chemin d'évolution des signes féminins.

L'étape Taureau - Cancer :

Ces deux signes donnent naissance à la vie. En Taureau, l'énergie s'incarne dans la matière, se structure et s'organise. Le Cancer développe ces processus d'organisation en instaurant des frontières à l'intérieur desquelles l'être, protégé de l'extérieur, peut construire son intérieur (le corps, l'âme, la famille, la nation), et commencer à prendre conscience, d'une façon globale, de cet intérieur. Le Taureau produit et le Cancer reproduit en multipliant.

Le Cancer est à l'accouchement (ou à la naissance) ce que le Taureau est à la gestation. Là où le Taureau a besoin de sécurité matérielle et affective, le Cancer a besoin de sécurité émotionnelle.

Ces deux signes ont également en commun les valeurs d'introversion, l'attachement aux racines, à la famille et à la nature, l'importance qu'ils accordent à la vie sentimentale et au bien-être, la fécondité, la sensualité, la gourmandise et la possessivité. Le Taureau est cependant plus pragmatique et proche des réalités matérielles que le Cancer.

Le Cancer est en revanche beaucoup plus sensible à l'irrationnel. Une planète en Taureau peut aider la planète en Cancer à incarner ses rêves dans la matière et à s'organiser tandis que celle en Cancer peut inspirer celle en Taureau et lui permettre de gérer sa dimension émotionnelle.

L'étape Cancer - Vierge :

Dans les deux premiers signes féminins, on assiste à la naissance de la vie intérieure. Dans les deux signes suivants, la vie intérieure se purifie pour finalement se parachever dans les deux derniers signes féminins. Là où le Cancer donne naissance aux frontières et à la conscience globale de soi, la Vierge instaure le contrôle des frontières à travers un système de filtrage et un sens de l'analyse. Que ce soit au niveau du corps ou de la conscience, les nourritures ingurgitées en Taureau et digérées en Cancer sont triées, ce qui est utile est mis au service de l'être et le reste est renvoyé en Scorpion pour être purifié et transformé.

Ces deux signes ont en commun les valeurs féminines d'introversion et de sécurité, des tendances conservatrices, un sens du détail, la simplicité et la modestie. Des différences complémentaires existent cependant entre eux. Le Cancer a beaucoup de facilités pour rêver et pour exprimer son émotionnel alors que la Vierge est réaliste, pragmatique et cérébrale. La Vierge est en général travailleuse, ordonnée et quelquefois maniaque alors que le Cancer est parfois paresseux, désordonné et négligeant. Une planète en Vierge peut aider celle en Cancer à concrétiser ses rêves, à être plus réaliste et mieux organisé tandis qu'une planète en Cancer peut aider la planète en Vierge à modérer ses critiques, à ne pas être tout le temps en train d'analyser, à intégrer le monde de l'émotion et à être en vie.

L'étape Vierge Scorpion :

La vie intérieure entre ici dans sa phase de purification et de transformation. Le moi en Vierge entre en contact avec les forces secrètes de la nature et commence à apprendre à s'en protéger et à les domestiquer grâce à l'utilisation de limites, du mental analytique et d'un système de filtrage.

Le Scorpion va plus loin et plus profond encore dans les mondes invisibles. Il apprend à combattre dans la résistance pour se protéger définitivement des forces de la terre et pour découvrir l'éternité. Il devient capable de gérer ses pulsions, ses émotions personnelles et les émotions véhiculées par autrui, acquérant ainsi un pouvoir qu'il utilisera en Sagittaire pour s'intégrer au monde. Comme l'indique la ressemblance entre leurs symboles respectifs, ces deux signes ont de nombreux points communs. Si vous vous intéressez à la mythologie, le mythe de Déméter et de Perséphone, véhiculé par la culture de la Grèce antique, peut vous permettre d'avoir un regard plus profond sur les liens entre ces deux signes.

La Vierge et le Scorpion ont en commun les valeurs féminines d'introversion et de sécurité, leur sens de l'analyse, leur sens critique, un goût pour la recherche et l'expérimentation, le sens du détail, de grandes capacités de travail, un besoin de contrôle, un côté facilement angoissé et une facilité pour se compliquer la vie. On dit aussi qu'il y a la Vierge Sage et la Vierge folle et cette dernière ressemble beaucoup au Scorpion.

La Vierge tend cependant, initialement du moins, à réprimer ses instincts, ses pulsions et ses émotions alors que le Scorpion au contraire les utilise pour s'affirmer. La Vierge est souvent pudique, chaste, raisonnable et éprise de pureté alors que le Scorpion a besoin d'une vie sexuelle intense et peut être excessif.

La Vierge est un signe à prédominance mentale alors que se sont les émotions qui mènent la danse en Scorpion. La Vierge aide le Scorpion à être plus pragmatique, à analyser ses émotions, à modérer ses passions et ses excès, à être plus serviable et moins individualiste tandis que le Scorpion peut par exemple aider la Vierge à s'affirmer, à exprimer ce qu'elle refoule (instincts, émotions et angoisses) et à mettre du piment dans sa vie.

L'étape Scorpion - Capricorne :

Le Scorpion découvrait l'initiation, le combat, dans la résistance, contre les forces secrètes de la nature, l'éternité et le pouvoir acquis grâce à la capacité à contrôler ses pulsions et émotions. Le moi, tourmenté en Scorpion par l'ardeur du Grand Combat, peut à la fin de l'étape Capricorne découvrir la paix intérieure.

En Capricorne, l'initiation devient un cheminement vers la sagesse. Les systèmes de défense sont amenés à maturité et mis à l'épreuve du temps. Le pouvoir acquis en Scorpion est utilisé pour évoluer intérieurement grâce au travail sur soi, pour structurer et construire le temple intérieur et pour assumer des responsabilités dans le monde extérieur.

Ces signes sont tous deux des spécialistes des systèmes de défense et de sécurité. Ils ont en commun leurs puissantes capacités de travail, leur acharnement, leur obstination, leur lucidité, leur tendance à prendre du recul face au monde extérieur, leur côté secret, leur grande sensibilité aux problèmes et à ce qui ne va pas, leur méfiance et leur scepticisme, leurs capacités à faire face aux difficultés et à vivre dans des conditions difficiles et parfois un caractère dur.

Au niveau des différences, le Scorpion est un passionné à chaud qui peut être tourmenté et excessif alors que le Capricorne est un passionné à froid en général plus sage et plus calme. Le Scorpion accorde souvent beaucoup d'importance à la sexualité alors que le Capricorne n'est en général pas un fanatique des ébats charnels.

Le Scorpion peut être très manipulateur ou à l'inverse être assujéti à la volonté d'autrui alors que le Capricorne refuse obstinément de se laisser influencer. Une planète en Scorpion aide par exemple la planète en Capricorne à intégrer le monde de l'émotion, à être inspiré et à appuyer ses capacités de travail tandis que la planète en Capricorne aide celle en Scorpion à canaliser son énergie et ses pulsions, à trouver une certaine paix et à s'organiser de façon pragmatique.

L'étape Capricorne - Poissons :

Ces deux derniers signes féminins parachèvent le cycle de développement de la vie intérieure, et tout comme les deux signes féminins précédents, le Capricorne et les Poissons ont des liens très étroits, liens illustrés entre autre par le symbole du Capricorne qui représente un animal mi chèvre mi poisson.

Dans le monde extérieur, le Capricorne participe concrètement à la vie collective en assumant des responsabilités tandis qu'en Poissons, il cherche à répondre aux demandes collectives, parfois en soulageant les souffrances et les maladies et à fusionner émotionnellement avec la collectivité. En Capricorne, le moi entre dans l'histoire et en Poissons il entre dans la légende.

S'étant détaché intérieurement du monde extérieur et de sa partie animale, ayant été au plus profond de lui même, ayant structuré sa personnalité grâce à un long travail sur soi et découvert l'être éternel en lui, le moi, en Poissons se libère de ses mémoires généalogiques, retrouve les origines de sa vie éternelle, fusionne avec son Dieu Vivant et développe l'état de conscience cosmique.

Ces deux signes ont en commun leur coté intemporel, une capacité de détachement, une profondeur de conscience, un juge moral développé, un besoin de solitude et de recueillement ainsi qu'un attrait pour l'ésotérisme, la religion et le développement spirituel. Des différences importantes existent cependant entre eux.

Le Capricorne a besoin de tout contrôler, d'être rigoureux, organisé, précis et de garder une certaine distance alors que les Poissons souvent se laissent vivre, sont parfois flous voire désordonnés et ont besoin de fusionner émotionnellement. L'un est plutôt réaliste et assez distant et l'autre plutôt rêveur et très romantique. La planète en Capricorne aide celle en Poissons à gérer ses émotions, à être plus ordonnée, plus structurée, plus réaliste et plus active tandis que la planète en Poissons peut aider celle en Capricorne à lâcher prise, à se laisser aller, à s'ouvrir au monde de l'émotion et à accéder aux vérités universelles. En Capricorne, on entre dans l'Histoire et en Poissons, on entre dans la légende.

L'étape Poissons -Taureau :

Les Poissons achèvent un cycle de développement de la vie intérieure tandis que le Taureau en enclenche un nouveau. Ce qui n'est pas intégré ou utilisé retourne dans l'inconscient collectif (Poissons), se réincarne dans la matière et est utilisé pour produire de nouvelles formes de vie (Taureau). Les deux signes ont en commun certaines valeurs vénusiennes comme la douceur, la bonté, une grande sensualité, un intérêt pour l'art et la musique mais aussi l'importance qu'ils accordent au couple et à l'amour, même si le Taureau se situe à un niveau sensoriel, sentimental et matériel alors que les Poissons se situent à un niveau plus émotionnel et spirituel.

Des différences complémentaires existent entre ces deux signes. Le Taureau est pragmatique, ordonné, réaliste et adapté à la gestion des affaires matérielles ce qui n'est pas toujours le cas chez les Poissons. Les Poissons ont une réceptivité à l'irrationnel et aux vérités spirituelles, une capacité à rêver, à dépasser leur ego et à s'évader des réalités matérielles que n'a pas toujours le Taureau.

Une planète en Taureau peut aider celle en Poissons à s'incarner dans la matière, à concrétiser ses rêves, à être mieux organisée et plus réaliste. La planète en Poissons peut aider celle en Taureau à voir au delà des choses matérielles, à dépasser des penchants égoïstes, à utiliser l'émotion et à puiser dans ses richesses intérieures la matière première lui permettant de produire.

c) Les signes en carré (90°)

Les signes en carré appartiennent au même mode vibratoire et ont donc des points communs dans leur façon de s'exprimer. Les signes cardinaux sont les structures, l'ossature ou les repères principaux du Zodiaque et sont en analogie avec les quatre angles du thème natal (Ascendant, Descendant, Milieu du ciel, Fond du ciel).

Ils ont besoin d'aller de l'avant, de déclencher quelque chose, de nouveauté et de prendre des initiatives (voir signes cardinaux). Les signes fixes ancrent et consolident les élans des signes précédents. Ils incarnent la stabilité, la durée, la sensibilité aux rapports de force, le pouvoir que l'on exerce ou auquel on résiste.

Les signes mutables représentent, à travers la communication, le développement, la réorientation et la transformation la possibilité de s'adapter aux changements et à l'évolution de toute vie. Les signes cardinaux forment entre eux une croix. On parle ainsi de la croix cardinale, fixe et mutable. La nature de leur constitution mais aussi leurs besoins, leurs traits de caractère et leurs compétences respectives sont radicalement différents, opposés et à priori incompatibles, d'où les tensions et les conflits qui se produisent lorsque deux planètes forment entre elles un carré.

Deux signes en carré ont cependant tendance à vivre chacun dans leur monde d'une façon excessive. Un signe en carré va donc compenser les excès de l'autre signe, et la personne devra apprendre à exprimer les deux signes en alternance pour satisfaire les besoins en rapport avec chaque signe. Cela ne peut se faire qu'avec des efforts conscients, et parfois des luttes, des tensions et des difficultés à vaincre. Mais au bout du chemin, il y a inévitablement une évolution, une richesse et la possibilité de réaliser de grandes choses. Le carré est donc dynamique et stimulant. Si vous montez des thèmes de personnalités célèbres ayant marqué leur temps vous constaterez qu'elles ont de nombreux carrés. La tradition qui nous est parvenue à travers les siècles voyait les carrés d'un très mauvais œil et de nombreuses personnes étudiant l'astrologie

ont tendance à aborder les carrés avec un certain fatalisme. Il est important de trouver un équilibre pour être constructif.

Certes un carré correspond à un problème, à un défi, à une composante de la personnalité qui demande à être travaillée, et il ne s'agit pas de nier le problème. A l'heure actuelle et contrairement au moyen âge, nous entrons dans une nouvelle civilisation où les valeurs de développement personnel et d'évolution spirituelle vont prendre de plus en plus d'importance chez les individus.

Et dans cette optique, l'individu, qui est, consciemment ou non, dans une démarche de développement personnel, doit apprendre à considérer le carré comme une chance d'évoluer, de mûrir et de devenir une personne libre intérieurement et autonome extérieurement. Vécu à l'état sauvage, un carré non canalisé peut effectivement bloquer, à travers des peurs non surmontées. Il peut engendrer des excès ou des lacunes qui rendent malheureux. Mais quand un carré est encadré et géré consciemment, quand un équilibre dynamique est trouvé entre le signe introverti et le signe extraverti, cela engendre un épanouissement et une évolution. Voyons à présent les dualités des signes en carré et comment chaque signe peut compenser les excès de l'autre.

i) La croix cardinale ou la croix de l'action.

Bélier - Cancer.

Dualité des signes : Bélier

Extraverti
Actif, action
Besoins personnels
Audacieux, courageux
Besoin d'aventure

Cancer

Introverti
Passif, détente
Besoins du clan
Craintif
Besoin de sécurité

Le Bélier va de l'avant, s'affirme, exprime son agressivité et se confronte aux dures réalités de la vie alors que le Cancer a souvent besoin de rester chez lui. Le Bélier (sous entendu une planète en Bélier) a des difficultés pour se détendre, pour se ressourcer, pour tenir compte de l'ambiance et des émotions individuelles en jeu dans la situation, et pour créer un climat d'intimité.

Le Cancer (sous-entendu une planète en Cancer) compense ses excès en apprenant au Bélier à se détendre, à se reposer, à vivre l'intimité, à tenir compte de l'ambiance ou du climat émotionnel et à s'occuper de sa vie familiale ou privée. Le Cancer vit dans l'imaginaire et dans la rêverie. Il a tendance à s'enfermer dans son monde intime, dans sa bulle, dans sa coquille et peut manquer de dynamisme. Le Bélier compense ses excès en apprenant au Cancer à s'affirmer dans le monde extérieur, à faire face aux réalités de la vie et à exprimer ses besoins individuels.

Intégrer un carré dans les signes Bélier - Cancer, c'est entre autre alterner entre deux nécessités différentes, entre la nécessité de s'affirmer dans le monde pour vivre et pour entretenir ses forces et la nécessité de se ressourcer dans un univers intime, privé ou familial. Un carré dans ces deux signes peut être utilisé en exploitant le dynamisme du Bélier pour réaliser les rêves du Cancer.

Cancer -Balance.

Dualité des signes : Cancer

Introverti
Besoin de vie familiale
Intimité, vie privée
La vie privée
Les émotions

Balance

Extraverti
Besoin d'une vie de couple
Sociabilité, vie mondaine
La vie sociale
Les sentiments

Le Cancer agit pour se créer un foyer, une famille, un monde intime lui permettant de se ressourcer, pour subvenir au besoin des siens et pour assurer une continuité de la vie et des cellules symboliques (le corps, la famille, la nation) à travers des valeurs refuges et à travers l'émotion. La Balance a au contraire besoin de quitter ses racines, son foyer et son monde intime pour s'ouvrir aux autres, pour créer un couple et pour participer à la civilisation.

Le Cancer peut avoir tendance, d'une façon excessive à rester au foyer, à vivre parmi sa famille ou ses intimes, à s'occuper de ses enfants, à être ancré dans l'émotion et à être égocentrique. La Balance peut compenser ses excès en lui apprenant à s'ouvrir à des personnes extérieures à la sphère intime, à tenir compte des autres, à aller dans le monde, à créer des relations sociales et à participer à la civilisation. La Balance peut avoir tendance, d'une façon excessive à vivre pour les autres, à s'ancrer dans le sentiment ou dans le mental et à se fuir dans le relationnel social ou dans la civilisation.

Le Cancer peut compenser ces excès en l'aidant à gérer ses émotions, à s'engager dans une relation intime, à créer un monde personnel permettant de se ressourcer et à s'occuper de ses besoins personnels.

Intégrer un carré dans les signes Cancer - Balance, c'est par exemple savoir alterner entre vie de couple et vie de famille, entre vie privée et vie sociale, entre intimité et ouverture, entre l'émotion et la communication mentale ou affective. Un carré dans ces deux signes peut par exemple être utilisé pour créer une famille ouverte au monde extérieur et capable de participer en commun à la vie sociale de la civilisation.

Balance - Capricorne :

Dualité des signes : Balance

S'engage avec les autres
L'emballage, la forme
Les plaisirs
Diplomatie
Tolérance

Capricorne

S'engage seul
Le contenu, le fond
Les devoirs
Fermeté
Exigence

Ces deux signes sont très différents mais ils ont aussi, quand on regarde en profondeur, des points communs liés à la planète Saturne et à leur mode "cardinal" qui va de l'avant en ligne droite. Leur défi est de trouver la joie. La Balance peut avoir un besoin excessif de s'orienter vers l'extérieur, de voir la vie en rose, de communiquer, d'exprimer ses désirs et sentiments, de s'occuper de la forme, de plaire, de soigner les apparences, d'entrer en relation avec autrui, de tenir compte des autres, de se détendre et de participer à la civilisation.

Une personne née sous le signe du Capricorne peut compenser ces excès en aidant une personne née sous le signe de la Balance à voir les difficultés en face et à y faire face, à gérer la solitude, à dépasser les apparences pour voir les choses en profondeur, à construire des relations et à les faire évoluer, à prendre du recul par rapport à ses sentiments et relations, à être plus dynamique, plus responsable et plus persévérante.

Une personne née sous le signe du Capricorne peut avoir un besoin excessif de s'orienter vers l'intérieur, de voir les problèmes en face, de se détacher de ses désirs et sentiments, de s'occuper des questions de fond en allant à l'essentiel, de voir l'aspect utilitaire et pratique des choses, de travailler et d'assumer activement des responsabilités dans la civilisation tout en étant détaché intérieurement des choses extérieures.

Une personne née sous le signe de la Balance peut apprendre à une personne née sous le signe du Capricorne à s'extérioriser, être plus optimiste, à s'ouvrir aux autres pour créer des relations sociales et une vie de couple, à exprimer ses sentiments, à tenir compte de la forme et de l'esthétique et à s'accorder des moments de détente.

Intégrer une relation avec ces deux signes, c'est entre autre avoir une main de fer dans un gant de velours et trouver l'équilibre entre la solitude et la vie relationnelle ou affective, entre les apparences ou l'esthétique et les fondements ou l'aspect utilitaire, entre le dépouillement et le raffinement, entre des lunettes roses et des lunettes noires, entre les loisirs ou la détente et le travail ou les responsabilités, entre la civilisation extérieure et l'évolution intérieure. Le sens relationnel de la Balance peut aider une personne née sous le signe du Capricorne à réaliser ses ambitions.

Ces deux signes ont tous deux comme planète maîtresse Saturne, et l'on parle parfois de la tristesse de la Balance de « type saturnienne ». Que vient donc faire Saturne dans le signe vénusien de la Balance ?

Saturne a deux facettes, celle qui est tournée vers le passé et vers le conservatisme, qui correspond au Capricorne et celle tournée vers le lien équilibré avec les lois de l'univers, vers l'expérimentation, vers l'amitié, vers la justice universelle et vers l'avenir qui correspond au signe du Verseau.

C'est avant tout le Saturne du Verseau qui a maîtrise sur la Balance, donnant ainsi à la vie de couple, aux relations, à la civilisation et au développement des sentiments de justice, une dimension spirituelle et universelle, une conscience de la grande loi impitoyable de l'équilibre, une structure et une évolution dans la durée. Par contre, le Saturne du Capricorne est à l'opposé de la majorité des valeurs « Balance » même si sans structure et sans ordre, il n'y a pas de civilisation. Le Capricorne et la Balance ont cependant certaines valeurs communes comme la prudence, le sens de l'ordre, un côté traditionnel et conservateur et un besoin de tranquillité.

Un couple Balance-Capricorne peut être vécu en associant intelligence relationnelle et construction, beauté intérieure et beauté extérieure, participation à la civilisation et sens des responsabilités.

Capricorne - Bélier :

Dualité des signes : Capricorne

Introverti
Secondaire
Vit dans le long terme
Calculateur
Patient
Lent
Peu confiant, doute
Pragmatique

Bélier

Extraverti
Primaire
Vit dans le présent
Spontané
Impatient
Rapide
Confiance en soi
Idéaliste

Le Bélier a besoin de foncer en avant en prenant des initiatives. Il tend à vivre dans une tension intérieure permanente, sans réfléchir aux conséquences de ses actes. Son besoin de renouveau ou son manque de patience l'empêche parfois d'aller jusqu'au bout de ses initiatives.

S'il est doué pour l'entreprise et la création d'entreprise de part sa confiance en lui même, sa force de frappe, sa rapidité de décision, sa capacité à se mettre en valeur sur les devants de la scène, sa spontanéité et sa capacité à improviser efficacement en fonction des nécessités du moment, il l'est en revanche beaucoup moins, comme les autres signes de feu, pour tout ce qui concerne l'organisation matérielle dans les détails pratiques, les structures et l'ordre.

Le Capricorne aide le Bélier à être moins impulsif et moins colérique, plus calme, plus discipliné et plus patient, mieux organisé et mieux structuré, à prendre du recul, à avoir la persévérance d'aller jusqu'au bout de ses entreprises, à inscrire le présent dans le long terme et à concrétiser ses idéaux.

Le Capricorne est calme, détaché, bien organisé et structuré, persévérant, pragmatique et capable d'insérer sa démarche dans le long terme en procédant par étapes. Il peut avoir des difficultés à s'extérioriser, à s'affirmer dans la vie, à exprimer ses colères et à avoir confiance en lui même. Le Bélier va aider le Capricorne à s'extérioriser, à s'affirmer dans le monde extérieur, à développer la confiance en soi, à être un peu plus rapide et plus spontané, à tenir compte de l'aspect symbolique des choses ou encore à apprendre à vivre dans le présent et non en fonction de plans toujours calculés d'avance.

Trouver un équilibre entre le Capricorne et le Bélier, c'est par exemple savoir vivre dans le présent tout en tenant compte du long terme. C'est être capable d'avoir un idéal tout en étant réaliste. C'est trouver un équilibre entre la capacité à contrôler les émotions ou les instincts et la capacité à les exprimer. Un carré dans ces deux signes peut être utilisé en exploitant le dynamisme et la force de frappe du Bélier pour réaliser les ambitions et pour assumer les responsabilités du Capricorne.

Ces deux signes ont tous les deux comme planète maîtresse Mars, ce qui peut sembler paradoxal. Que vient donc faire Mars dans le Capricorne alors que le signe du Bélier, dont Mars est le maître, est radicalement en contradiction avec les valeurs du Capricorne ? Mars a deux facettes, la facette « Bélier » qui correspond à la forme masculine de Mars et la facette « Scorpion » qui correspond à la forme féminine de Mars. Et c'est avant tout le Mars de type « Scorpion » qui est le deuxième Maître du signe du Capricorne, avec ses valeurs de combat intérieur, d'acharnement, de résistance, d'expérimentation et de lucidité.

ii) La croix fixe ou la croix du pouvoir.

Les signes appartenant à la croix fixe cherchent chacun à préserver leur identité et leur forme de pouvoir. Les carrés entre deux planètes situées dans ces signes sont les plus difficiles à travailler car les traits psychologiques auxquels ils correspondent sont enracinés dans la personnalité. Mais ils sont les plus porteurs d'évolution.

Taureau- Lion.

Ces deux signes représentent deux formes d'amour et de créativité. L'une est charnelle, terrestre et pragmatique, alors que l'autre est chargée de symboles, d'idéalisme, d'émotions et de générosité. L'amour du Taureau est encore chargé de désirs, de douceur, de bonté et d'un besoin de posséder l'objet de son amour. En Lion, l'amour enflamme et illumine, il se suffit à lui même et est lui même l'objet de son amour.

La Vénus du Taureau permet de concrétiser dans la matière l'amour solaire tandis que le Soleil permet de donner un sens symbolique ou spirituel à l'amour terrestre de Vénus. Ces deux signes ont en commun des caractéristiques des signes fixes. Ils sont très sensible aux rapports de force, ont parfois les idées fixes, ne changent pas facilement de trajectoire et sont tous les deux passionnés. Ils s'intéressent également souvent aux arts, aux spectacles et aux belles choses.

Cependant, là où le Lion a besoin d'exercer un pouvoir symbolique, de s'imposer et de régner, le Taureau a besoin d'exercer un pouvoir pour construire et pour s'ancrer dans la matière, en résistant à toute pression ou à tout pouvoir exercé sur lui. Le Taureau tend à économiser, à gérer et à rentabiliser pour être en sécurité alors que le Lion a besoin de dépenser, souvent pour le paraître ou pour se mettre en valeur.

Le Taureau a plus de facilités pour tenir compte d'autrui alors que le Lion est plus égocentrique. Le Taureau est calme, placide et paisible alors que le Lion a besoin de s'enflammer, d'être passionné et se montre souvent excessif.

Le Taureau aide le Lion à être plus pragmatique, à intégrer l'aspect pratique des choses, à tempérer ses excès, à tenir un peu plus compte des autres, à concrétiser ses idéaux et à découvrir le monde des sens.

Le Lion aide le Taureau à s'affirmer et à voir au delà de la matière pour prendre en compte l'aspect symbolique et spirituel des choses. Trouver un équilibre entre le Taureau et le Lion, c'est entre autre alterner entre deux nécessités différentes, entre la nécessité de s'incarner dans la vie matérielle en considérant l'aspect pratique des choses et la nécessité d'avoir un idéal et en considérant l'aspect spirituel et symbolique des choses. C'est trouver un équilibre entre la capacité à oser et la prudence, entre la dépense et la gestion rentable, entre l'optimisme et le pragmatisme, entre l'idéal et les contraintes matérielles.

Lion - Scorpion.

Ces deux signes ont besoin d'exercer un pouvoir, de s'imposer et de dominer, mais d'une façon totalement différente. Ils forment un duo de choc. Ils ont tous deux une volonté puissante, des besoins sexuels forts et une fixité qui leur donne tendance à camper sur leurs positions. La dualité se situe ici entre les valeurs de jour et les valeurs de nuit, entre le visible et l'invisible.

Le Lion a besoin de paraître au grand jour, de s'imposer ouvertement et de jouer un rôle central sous le feu des projecteurs alors que le Scorpion préfère rester dans l'ombre, dans les coulisses en tirant les ficelles subtilement, à travers l'émotionnel.

Le Lion peut avoir tendance à pêcher par excès d'optimisme alors que le Scorpion aurait plutôt tendance à voir des problèmes partout et à avoir des idées noires.

Le Lion est clair, extraverti, direct, confiant et sensible à la parure alors que le Scorpion est secret, introverti, s'exprimant souvent par sous-entendu en faisant croire à autrui ce qui l'arrange et sensible à l'envers du décor, aux émotions sous-jacentes et aux non dits. Le Lion a sa fierté et le Scorpion son sens critique et sa redoutable capacité à percer les défauts des cuirasses. Le Lion a besoin de créer tandis que le Scorpion tend à détruire ou à transformer pour recréer.

Le Lion aide le Scorpion à s'extérioriser, à prendre conscience de sa valeur, à s'aimer, à être clair et à voir le côté positif des choses. Le Scorpion aide le Lion à voir derrière les apparences, à percer les secrets des forces occultes de la nature, à être plus lucide, à voir les problèmes en face, à tenir compte des émotions sous-jacentes et à être plus subtil.

Trouver un équilibre entre le Lion et le Scorpion, c'est par exemple savoir tenir compte de l'envers du décor, des émotions et des apparences visibles du monde extérieur. C'est être optimiste et confiant tout en étant capable de déceler les failles et de voir les difficultés en face. C'est être capable de s'exprimer avec clarté tout en sachant occulter ce qui est classé « secret défense ». Un lien dans ces deux signes peut être utilisé en mettant le pouvoir personnel au service d'un idéal noble.

Scorpion - Verseau.

Là où le Scorpion se repère en fonction de son émotionnel, le Verseau se repère en fonction d'idées, d'idéologies et de son mental. Là où le Scorpion est parfois attiré par ce qui est obscur et souterrain, le Verseau recherche la clarté, la propreté et est plutôt attiré par ce qui est céleste. Là où le Scorpion a tendance à manipuler et à vivre dans le rapport de force, le Verseau recherche des relations démocratiques où l'indépendance mutuelle est respectée. Le Scorpion est exclusif et secret alors que le Verseau a besoin de transparence, de communiquer et d'établir des relations amicales avec un nombre croissant d'individus.

Le Scorpion est un sensuel ayant besoin d'une vie sexuelle intense alors que le Verseau est plutôt cérébral et détaché de toutes les passions qui paraissent alourdir ou salir l'âme. Le Scorpion est un increvable puisant une énergie occulte et émotionnelle dans les entrailles de son volcan intérieur alors que le Verseau se fatigue assez facilement et est surtout alimenté par une énergie nerveuse mentale puisée dans les sphères célestes. Le Scorpion est doué pour faire la guerre, pour localiser les problèmes, pour s'en créer ou pour salir alors que le Verseau est plutôt doué pour trouver des solutions, pour nettoyer et pour s'engager dans les

organisations humanitaires qui atténuent les difficultés causées par les gens qui sont manipulés par leurs pulsions et leurs émotions inférieures.

D'après certains astrologues, Uranus, la planète maîtresse du signe du Verseau, serait exaltée en Scorpion. Si on analyse la comparaison de ces deux signes, on observe qu'ils sont radicalement opposés. Ils portent en eux les contradictions propres à l'élément Air et l'élément Eau. Uranus en Scorpion est considérablement amoindri dans ses possibilités d'expression tout comme le Scorpion peut difficilement s'exprimer à travers Uranus. Ces deux signes ont cependant des points communs de part leur appartenance à la croix fixe et la présence de cette planète en Scorpion correspond à une combinaison dynamique voire explosive. Ils ont par exemple tous les deux besoin de transformer, de réformer et bouleverser les équilibres en place. Ils peuvent tous les deux s'intéresser à la science, à la recherche, à l'inconnu, à la psychologie, à la psychanalyse et aux événements collectifs. A un niveau supérieur, ils aspirent tous les deux au développement spirituel. C'est sans doute au niveau du développement spirituel qu'Uranus peut pleinement s'exprimer en Scorpion, que le signe du Scorpion peut être purifié pour devenir le signe de l'Aigle et donc qu'Uranus serait exaltée en Scorpion.

Trouver un équilibre entre le Scorpion et le Verseau, c'est entre autre être capable de voir les problèmes en face en sachant garder espoir et trouver des solutions. C'est concilier échanges intellectuels ou idéologiques et échanges émotionnels ou sexuels. C'est être capable de combattre pour faire respecter les droits de l'homme et les valeurs spirituelles, pour purifier émotions et pulsions instinctives, pour canaliser et orienter constructivement les énergies sexuelles et pour mettre le pouvoir de transformation au service du progrès universel.

Verseau - Taureau.

Nous entrons actuellement dans l'ère du Verseau et il y a de fortes probabilités à ce que la problématique Taureau - Verseau (notamment ce qui touche aux finances) devienne de plus en plus d'actualité durant cette ère nouvelle, tout comme la problématique Scorpion - Verseau que nous venons d'évoquer. Le tableau suivant résume les différences entre ces deux signes.

Taureau.

- Simple et nature
- Terre à terre, besoin d'argent
- Pragmatique, réaliste

Verseau.

- Complexe et artificiel.
- Tendance à planer au dessus du concret.
- Idéaliste, ouverture spirituelle

-Tendance à avoir des œillères	Grande ouverture d'esprit.
- Sensible à la valeur matérielle	Sensible à l'information.
- Matérialiste	Humaniste, conceptuel.
- Tendance à s'ancrer dans la routine	Besoin de sortir de la routine.
- Besoin de stabilité, d'habitudes	Besoin de nouveauté, de changements.
- Sensuel, érotique	Cérébral, frileux.
- Possessif, besoin de s'enraciner	Besoin d'air et de liberté.
- Besoin de s'attacher	Besoin d'être indépendant.
- Besoin de vie familiale	Besoin d'amis.
- Idées fixes	Besoin de conceptions et d'idées neuves.
- Traditionnel, conservateur, prévisible	Moderne, réformiste, imprévisible.
- Le système capitaliste du 20 ^{ème} siècle	La nouvelle société du 21 ^{ème} siècle.

Trouver un équilibre entre le Verseau et le Taureau, c'est par exemple trouver un équilibre entre une capacité à s'incarner et une capacité à être relié à l'universel et à se détacher intérieurement des réalités terrestres pour évoluer, entre la stabilité et le renouvellement, entre une capacité à construire et une capacité à s'adapter à l'inconnu, entre une capacité à gérer un budget et une capacité à mettre de côté le matériel pour se consacrer à des activités plus aériennes, entre les plaisirs du corps et les plaisirs de l'esprit. Ce carré peut être utilisé pour organiser, concrétiser et rentabiliser des projets ou des inventions.

iii) La croix mutable de la transformation.

Gémeaux - Vierge.

L'un est extraverti et l'autre introverti. Les Gémeaux vivent dans une logique d'ouverture sans frontières et de disponibilité à tout ce qui suscite leur intérêt ou leur curiosité, alors que la Vierge vit dans une logique de sécurité, de défense et établit des frontières qui analysent, filtrent, critiquent et gèrent tout ce qui atteint la conscience. Là où les Gémeaux accumulent et associent entre elles des informations, la Vierge les classe, les trie et les organise pour les utiliser de façon pragmatique au service d'autrui. L'intelligence du journaliste, du vendeur ou du généraliste qui s'étend dans une multitude de directions fait face à l'intelligence du spécialiste, du gestionnaire ou du scientifique qui est concentré vers une direction spécifique. Les Gémeaux accordent peu d'importance à la morale alors que la Vierge est souvent perfectionniste et se fixe souvent des règles morales.

Si deux planètes forment un carré dans ces deux signes, le sujet devra apprendre à trouver un équilibre entre par exemple la construction de frontières et l'ouverture relationnelle, entre la concentration et la dispersion. Ces signes ont tous les deux comme planète maîtresse Mercure, dont on dit qu'elle a deux facettes très différentes, l'une masculine qui correspond aux Gémeaux et l'autre féminine qui correspond à la Vierge.

Ces deux signes ont en commun les caractéristiques des signes mutables comme le besoin de s'adapter, le besoin d'échanges et de communication, la curiosité et l'intelligence. Ils ont en commun certaines caractéristiques de Mercure comme l'intelligence la ruse, l'habileté, la nervosité, le sens de l'humour, l'ingéniosité, le sens commercial et un coté cérébral assez peu porté vers l'univers des sens. Les Gémeaux peuvent aider la Vierge à s'ouvrir aux autres tandis que la Vierge peut aider les Gémeaux à s'organiser.

Vierge - Sagittaire.

Ces deux signes ont en commun le besoin de s'adapter au monde, mais ils le font d'une manière radicalement opposée, comme le montre le comparatif suivant.

Vierge.

- Introverti
- Cérébral
- Besoin de limites.
- Réservé, doute facilement
- Sceptique, prudent
- Sens critique
- Sens des détails, précision
- Besoin de prévoir, peur de l'inconnu
- Besoin de sécurité, économe
- Craintive
- Pragmatique, organisé, réaliste

Sagittaire.

- Extraverti.
- Passionné.
- Besoin d'expansion et d'espace.
- Démonstratif, confiance en soi.
- Enthousiaste, s'emballe.
- Optimisme.
- Sens de globalisation, jugement.
- Besoin d'aventure, amour de l'inconnu.
- Se soucie peu du lendemain, dépensier.
- Goût du risque et des paris.
- Idéaliste, se situe en fonction de symboles et de représentations.

La Vierge peut avoir tendance, d'une façon excessive à focaliser sur des détails et à ne pas avoir une vue d'ensemble alors que le Sagittaire s'étend sur l'ensemble mais tend à négliger les détails pratiques.

Le Sagittaire accorde parfois trop sa confiance aux autres alors que la Vierge peut être excessivement méfiante.

Le Sagittaire, dans son besoin d'expansion, d'espace, d'envergure et d'élargir ses horizons tend à être excessif et démesuré alors que la Vierge tend parfois à s'enfermer dans une prison mentale ou à s'imposer des règles et des limites de façon excessive. Si deux planètes forment un carré dans ces deux signes, le sujet doit trouver un équilibre entre les opposés que nous venons de voir. La Vierge aide le Sagittaire à concrétiser ses idéaux, à limiter ses excès, à être mieux organisé au niveau des détails pratiques et à utiliser son sens de l'analyse pour voir les difficultés en face alors que le Sagittaire peut aider la Vierge à avoir confiance en elle et en la vie, à sortir de ses limites et de sa vie bien réglée, à élargir ses horizons en s'ouvrant au monde et à être plus optimiste.

Sagittaire - Poissons.

Ces deux signes ont parfois en commun leur idéalisme, leurs qualités humaines, leur manque de structure et de pragmatisme, un intérêt pour la religion, les mythes et les légendes, la métaphysique et l'ésotérisme. La foi du Sagittaire est militante alors que celle des Poissons est mystique. Là où le Sagittaire prend sa vie en main avec confiance et dynamisme, les Poissons ont tendance à laisser les choses se faire au hasard et à se laisser porter par les événements. Le voyage du Sagittaire s'effectue dans le monde extérieur alors que celui des Poissons se déroule dans son for intérieur.

Le Sagittaire a souvent besoin de mobiliser son énergie pour s'intégrer à la société alors que les Poissons ont facilement besoin de se démobiliser et de s'en évader, parfois pour se tourner vers l'engagement spirituel. Le Sagittaire se situe en fonction de représentations mentales ou symboliques alors que les Poissons se repèrent en fonction de leurs émotions. Le Sagittaire tend à mettre le groupe à son service et à le diriger pour promouvoir une cause commune alors que les Poissons se mettent au service du collectif en faisant ce que le groupe attend d'eux.

Le Sagittaire pêche parfois par excès d'optimisme alors que les Poissons auraient plutôt tendance à pêcher par excès de fatalisme. Le Sagittaire a besoin de bruit, de vie, d'action et d'avoir du monde autour de lui alors que les Poissons recherchent souvent le calme et la solitude.

Intégrer un carré Sagittaire - Poissons, c'est entre autre trouver un équilibre entre un engagement dans la société extérieure et un engagement dans une voie spirituelle intérieure, entre le mental et l'émotionnel, entre le dynamisme et l'attentisme, entre le jugement et l'intuition, entre l'affirmation de soi et l'écoute d'autrui. Un carré Sagittaire-Poissons peut par exemple être exploité en mettant les qualités humaines des Poissons au service de l'insertion professionnelle du Sagittaire.

Poissons - Gémeaux.

Deux signes doubles qui ont parfois un problème d'identité, une difficulté à s'engager, un manque de structures, d'organisation et de réalisme mais aussi une certaine plasticité et d'importantes facultés d'adaptation. Ces deux signes correspondent à deux formes de communication. Le langage des Poissons est celui de l'image, de l'émotionnel voire de la télépathie alors que celui des Gémeaux s'exprime à travers la parole, les mots et le mental.

Là où les Poissons recherchent un engagement émotionnel, le calme et la solitude, les Gémeaux recherchent des contacts multiples et variés dans un environnement vivant. Les Gémeaux ont besoin d'une ouverture à l'extérieur alors que l'ouverture des Poissons est émotionnelle, spirituelle, mystique et intérieure. Le côté sentimental et sensuel des Poissons contraste avec le côté cérébral des Gémeaux.

Les Poissons peuvent aider les Gémeaux à découvrir le monde de l'émotion et à élargir leur perception du monde au delà des jongleries du mental et de l'environnement terrestre alors que les Gémeaux peuvent aider les Poissons à être plus dynamique et à utiliser le mental pour s'adapter de façon pratique à la vie extérieure.

d) Les signes en trigone (120°)

Les signes en trigone ont comme base commune d'appartenir au même élément. Ces signes ont ainsi de nombreux besoins, de nombreuses tendances et de nombreuses qualités et points faibles en communs. Chaque élément se développe en trois étapes. Les trois signes représentant un élément sont donc la même force à différents niveaux de développement. La première étape correspond à la découverte et à l'expérimentation de l'élément qui n'est pas encore pleinement intégré à la conscience (Bélier/Taureau/Gémeaux/Cancer). La seconde étape correspond à l'apogée ou à la maîtrise de l'élément qui est utilisé consciemment. (Lion / Vierge / Balance / Scorpion).

La dernière étape correspond au développement et au perfectionnement de l'élément qui est mis d'une part au service de l'évolution intérieure grâce à un élargissement de la conscience permettant d'accéder aux vérités universelles et d'autre part au service des autres, de la société et de valeurs impersonnelles.

Comme dans le cas des signes en sextils, mais en plus accentué, deux planètes situées en trigone dans un signe de même élément tendront à s'aider mutuellement et à développer entre elles des relations naturelles, détendues et continues. Il y a une nuance entre le sextil et le trigone. Les signes en sextils correspondent à la différenciation, à la transformation et au développement d'une énergie pure, masculine ou féminine alors qu'avec les signes en trigone, l'énergie pure, masculine ou féminine, est simplement affinée sans que sa nature fondamentale soit altérée.

Vous remarquerez que les trois signes représentant chaque élément forment entre eux un triangle dans le zodiaque. (Voir les textes consacrés aux éléments). Les trigones sont des tendances psychologiques que l'on intègre aisément au reste de la personnalité, d'une façon naturelle, sans faire d'efforts particuliers. Il correspond à une facilité qu'il est important d'utiliser, notamment pour travailler les carrés et les oppositions ou pour se reposer quand les luttes deviennent excessivement déstabilisantes. Le trigone n'est cependant pas très dynamique et le risque est d'être tout le temps en repos, détendu et de n'avancer que très lentement, que ce soit au niveau du développement personnel ou au niveau de l'évolution dans le monde extérieur.

Le triangle de feu.

L'élément Feu correspond à l'esprit d'ou naissent les causes. Des trigones en signes de Feu peuvent être utilisés pour s'affirmer dans le monde extérieur, pour développer un idéal et en exploitant les valeurs de confiance en soi, de dynamisme et d'optimisme qu'ils confèrent.

Bélier - Lion.

En Bélier, l'esprit, l'amour et la conscience, encore proche de l'état originel de l'être humain, s'incarnent et animent la matière en déclenchant la création d'événements. L'être humain découvre la force de l'Esprit et apprend à s'en servir pour affirmer sa force. En Lion, l'être humain devient conscient d'être Esprit et Amour. Il apprend à maîtriser la force de l'esprit pour réussir et pour affirmer sa grandeur. Ces deux signes ont en commun la volonté, la passion, la force de frappe, les capacités d'engagement, le besoin de réaliser un idéal, le besoin

d'affirmation, le besoin de commander et le manque de pragmatisme et de sens pratique au niveau des détails matériels, caractéristiques qui sont propre aux signes de feu.

Une relation dynamique donc, avec des rapports de forces, des tensions créatrices et des étincelles qui peuvent se produire lorsque la franchise brute du Bélier heurte la fierté du Lion.

Une planète en Bélier s'exprime d'une façon plus mobile, plus impulsive, moins disciplinée et plus agressive qu'une planète en Lion. Elle peut donc aider la planète en Lion, signe fixe, à être plus mobile et plus souple. Une planète en Lion est mieux organisée, plus accessible à la conscience et plus stable que celle en Bélier. Elle peut aider la planète en Bélier à gérer ses passions, à incarner ses idéaux et à devenir plus stable.

Lion - Sagittaire.

En Lion, l'esprit, l'amour et la conscience sont intégrés à la personnalité. En Sagittaire, ils se développent, s'élargissent s'orientent d'une part vers l'évolution intérieure (philosophie, aspirations spirituelles) et vers une expansion dans le monde extérieur (vie professionnelle, culture, voyages). Les repères et principes personnels du Lion deviennent en Sagittaire des normes et des lois sociales s'appliquant au groupe, à la société et à l'humanité.

Le Lion donne aux choses une valeur tandis que le Sagittaire, allant plus loin, leur donne un sens. L'idéal personnel du Lion devient un idéal collectif en Sagittaire. Le Lion mobilise son énergie pour sa réussite personnelle alors que le Sagittaire la mobilise pour la réussite du groupe. Ces deux signes ont en commun les valeurs de l'élément feu comme par exemple le dynamisme, l'enthousiasme, la générosité, l'optimisme et une tendance aux excès. Le Lion est cependant un signe fixe recherchant une stabilité alors que le Sagittaire est un signe mutable ayant besoin de changements, de liberté, de voyages et d'expansion.

Une planète en Lion peut aider celle en Sagittaire à être mieux organisée, à se stabiliser, à se recentrer, à canaliser son énergie et ses excès et à ne pas négliger ses besoins personnels. La planète en Sagittaire aide celle en Lion à mettre sa créativité et sa puissance au service de la société, à s'ouvrir au monde, à être plus souple ou plus mobile et à élargir sa conscience au-delà des valeurs et principes personnels.

Sagittaire - Bélier.

Ces deux signes ont en commun un besoin de vie et d'action, d'aventure, d'exploration, de passion, de liberté et d'indépendance, un goût pour le sport, pour l'exploit, pour les défis et les paris, l'importance qu'ils accordent à leur idéal et à l'aspect symbolique des choses, leur générosité, un côté sauvage, parfois tapageur et souvent excessif ainsi qu'un besoin de s'affirmer dans le monde extérieur (valeurs de l'élément feu). Le Bélier est cependant plus franc, plus courageux, plus individualiste, plus centré sur lui-même et plus agressif que le Sagittaire. Le Sagittaire a une ouverture de conscience, une capacité à tenir compte d'autrui et du contexte, une envergure, des aptitudes pour la communication et la négociation et des capacités intellectuelles que n'a pas le Bélier. Si deux planètes forment un trigone entre ces deux signes, feront partie de la personnalité de la personne des caractéristiques des signes de feu.

La planète en Sagittaire peut aider celle en Bélier à canaliser son énergie vers un but social, en lui apportant une ouverture de conscience et une plus grande envergure. La planète en Bélier peut aider celle en Sagittaire à prendre en compte ses besoins individuels, à se déconditionner des influences socioculturelles et à s'exprimer d'une façon plus franche, plus naturelle et plus spontanée.

Le triangle de terre.

L'élément Terre correspond au corps physique matériel et à la matière. Des trigones dans l'élément Terre peuvent être utilisés pour s'adapter concrètement aux réalités matérielles et en exploitant le réalisme, le sens de l'organisation, les capacités de gestion et la capacité à construire quelque chose de solide dans le temps qu'ils confèrent.

Taureau- Vierge.

Le Taureau représente la naissance et la découverte de la matière et des sens, le commencement de l'organisation matérielle à travers notamment la production, l'organisation et la rentabilisation des formes, la semence et la cueillette des fruits et légumes et la gestion financière. La gestation du fœtus dans le ventre de la mère est également une des manifestations de cette organisation de la matière. La Vierge représente la maîtrise de la matière et la gestion de l'information en rapport avec le monde matériel. La matière n'est plus abordée avec les instincts et les sens comme en Taureau mais avec la raison et l'intellect.

Les moissons avec toute l'organisation et le chiffrage qu'elles impliquent sont une des manifestations de l'énergie Vierge.

Ces deux signes ont en commun des caractéristiques des signes de terre comme le sens de l'organisation, de la gestion et de la rentabilisation matérielle et financière, la simplicité, le sens de l'utilitaire, le pragmatisme, la grande capacité de travail, une tendance naturelle à résister à l'inconnu et aux pressions extérieures, un besoin de sécurité ainsi que les valeurs propres aux signes féminins. Des différences importantes existent cependant entre ces deux signes. Le Taureau est un signe fixe et la Vierge un signe mutable. Le Taureau, dont la maîtresse est Vénus (sous sa forme Terre), a une sensualité, un côté sentimental, passionnel et décontracté, des capacités artistiques que n'a pas la Vierge. En revanche, la Vierge, dont la maîtresse est Mercure (sous sa forme Terre) incarne un sens du service, une intelligence rationnelle, un idéal de perfection, un sens moral, un besoin d'hygiène, une absence de passion et un intérêt relativement mineur (comparé au Taureau) pour les affaires sentimentales.

Si deux planètes forment un trigone dans ces signes, la personne est marquée par les caractéristiques des signes de terre. La planète en Taureau peut aider celle en Vierge à exprimer sa sensualité, à tenir compte de la forme et à être moins nerveuse alors que la planète en Vierge peut aider celle en Taureau à mettre ses talents d'artiste, de bâtisseur ou de gestionnaire au service d'autrui, à utiliser le mental pour s'adapter au monde et pour contrôler ses passions et ses sens, à être plus souple et à développer des valeurs morales.

Vierge - Capricorne.

Là où la Vierge a pour mission l'organisation des informations et des systèmes d'informations nécessaires à la vie matérielle, le Capricorne a pour rôle de bâtir, d'organiser et gérer les structures de la matière, de la société et de la vie (les bâtiments, les terres, les partis politiques, la logistique et l'état). Le Taureau a des principes souvent extraits de l'observation des phénomènes naturels. La Vierge développe des principes élaborés par sa raison ainsi que des règles d'hygiène et des règles de vie tandis que le Capricorne développe des principes moraux et des lois fondés sur l'observation de l'univers tant matériel que spirituel. Ces deux signes ont en commun leur simplicité, un besoin de sécurité, leurs capacité de travail et l'intérêt qu'ils accordent à leur carrière, leur sens de l'organisation et de l'utilitaire et souvent aussi la difficulté à exprimer leur sensualité, à s'affirmer et à s'extérioriser. Des différences existent entre ces deux signes.

Le Capricorne est plus ambitieux, plus individualiste, plus solitaire et méprise facilement les exclus et les personnes défavorisées. La Vierge est plus serviable, plus souple et plus proche des gens et notamment des personnes en difficulté. La planète en Vierge peut aider celle en Capricorne à être plus mobile, plus souple et plus serviable tandis que celle en Capricorne peut aider la planète en Vierge à être plus ambitieuse et moins nerveuse.

Capricorne - Taureau.

Ces deux signes ont en commun les caractéristiques propres aux signes de Terre et aux signes féminins mais aussi leur côté secondaire. Cependant, le premier est un signe cardinal et le second un signe fixe. Les différences les plus importantes entre ces deux signes proviennent de la nature très différente de Vénus (maîtresse du Taureau) et de Saturne (maîtresse du Capricorne).

Le Taureau a un savoir vivre, un goût des plaisirs, des aptitudes artistiques, une sensualité et un besoin d'union que n'a pas le Capricorne. Le Capricorne a de son côté une profondeur de conscience, un sens de la discipline, des valeurs morales et une ambition que n'a pas le Taureau. Le Taureau peut apprendre au Capricorne à s'ancrer dans la vie terrestre tandis que le Capricorne peut apprendre au Taureau à prendre un recul intérieur, à se poser les questions essentielles et à développer son sentiment de sérénité. Si deux planètes forment un trigone dans ces deux signes, chacune peut, tout en renforçant les valeurs propres à l'élément Terre de l'autre planète, lui apporter les caractéristiques complémentaires en rapport avec le signe où elle se trouve.

Le triangle d'air.

L'élément Air correspond à l'information, au mental, à la communication et à l'adaptation. Des trigones en signe d'Air peuvent être utilisés pour s'adapter au monde extérieur à travers la communication, les échanges et l'information.

Gémeaux - Balance.

Les Gémeaux représentent la découverte et la naissance de la communication, de l'échange, des relations humaines et de la pensée. La relation humaine se traduit ici par des contacts, des échanges commerciaux et des liens fraternels de camaraderie.

Là où les Gémeaux engendrent les débuts de la civilisation, la Balance incarne la civilisation. La camaraderie devient relations sociales et le contact débouche sur une relation de couple ou sur une vie associative. La curiosité mentale devient attraction sentimentale. Les pensées et les échanges donnent naissance à la culture. Ces deux signes ont en commun les caractéristiques des signes d'air, comme par exemple un besoin d'échanges, de communication et de vie relationnelle, des facilités d'adaptation au monde extérieur, un besoin d'air et de liberté, un intérêt pour la culture, un sens de la diplomatie, une tendance à l'hésitation et parfois une difficulté à s'impliquer émotionnellement dans des relations.

Les Gémeaux sont cependant plus cérébraux, plus mentaux et ont un sens pratique plus développé alors que la Balance qui est plutôt sentimentale et plus sensible à l'esthétique, à la forme et aux questions affectives que les Gémeaux. Une planète en Gémeaux peut aider la planète en Balance dans son adaptation pratique à son environnement et dans l'utilisation de l'information alors que celle en Balance peut apporter à celle en Gémeaux une ouverture à tout ce qui concerne l'esthétique, la forme et la vie de couple.

Balance - Verseau.

Au delà de la Balance qui représente la civilisation humaine se trouve toutes les civilisations, c'est-à-dire l'humanité. La relation sociale de la Balance devient en Verseau amitié et amour fraternel universel. La culture devient une idéologie et une connaissance intuitive des lois technologiques, psychologiques et universelles qui gouvernent l'univers. Là où la Balance a besoin de participer à la civilisation, le Verseau a besoin de faire progresser la civilisation, de l'humaniser et d'aider ses membres individuels à se libérer des difficultés qui les entravent. Ces deux signes ont en commun leur besoin de liberté et d'indépendance, leur grande sensibilité, un côté parfois bohème, un besoin de relations humaines et de connaissances, leur idéalisme et leur superficialité.

Le Verseau est cependant plus cérébral, plus porté vers les relations amicales et accorde moins d'importance que la Balance aux sentiments et à l'esthétique. Son cadre de référence universelle va au delà du cadre de références sentimental et social de la Balance.

Le côté imprévisible, parfois brusque, sec et anticonformiste du Verseau contraste avec la douceur, la régularité et le conformisme de la Balance. Si deux planètes forment un trigone dans ces deux signes, l'élément Air sera mis en valeur au sein de la personnalité.

Une personne née sous le signe de la Balance ou une planète en Balance peut aider celle d'une personne née sous le signe du Verseau ou une planète en Verseau à s'engager dans une relation de couple, à intégrer les valeurs esthétiques et artistiques et à tempérer les tendances à l'excentricité et à l'instabilité, l'excitation nerveuse et le besoin perpétuel de dépasser ses limites qu'a parfois une personne née sous le signe du Verseau. Une personne née sous le signe du Verseau peut dynamiser une personne née sous le signe de la Balance, l'aider à prendre des décisions, à s'affirmer, à exprimer sa spécificité et lui apporter une ouverture de conscience plus universelle.

Verseau - Gémeaux.

Le Verseau va au-delà de la civilisation, à travers l'amour fraternel et la connaissance, pour communiquer et propager l'information à l'humanité toute entière alors que les Gémeaux découvrent l'information, la communication et les relations humaines. Ces deux signes ont en commun le besoin de liberté et d'indépendance, une prédominance du mental, un besoin de relations humaines et leur sociabilité, un intérêt pour le monde des idées, un sens psychologique, leur vivacité nerveuse, leur ingéniosité et le peu d'intérêt qu'ils accordent au sensoriel et à l'émotionnel. Le Verseau a cependant une ouverture de conscience, une volonté de puissance, une envergure spirituelle ou technique, un besoin de progrès et d'aider autrui que n'ont pas toujours les Gémeaux. Les Gémeaux ont une souplesse, un sens commercial et un sens de l'adaptation pratique que n'a pas toujours le Verseau.

Deux planètes formant dans un thème un trigone dans ces deux signes donneront à la personne une composante « air » et chaque planète apporte à l'autre les caractéristiques complémentaires du signe où elle se trouve.

Le triangle d'eau.

L'élément Eau correspond à l'âme et aux émotions. Des trigones en signe d'eau peuvent être utilisés en exploitant tout ce qui touche aux émotions, à l'intuition ou à l'image et surtout pour créer des relations émotionnelles riches.

Cancer - Scorpion.

Le Cancer représente la découverte de l'émotion, de l'invisible, de l'inconscient, et notamment du subconscient ou de l'inconscient

personnel. On se sert de l'émotion pour engendrer la sympathie, pour créer des relations émotionnelles intimes et personnelles, des ambiances et un univers privé servant de refuge. Le Scorpion représente la maîtrise des émotions, de l'invisible et de l'inconscient social (émotions, angoisses, déchets psychologiques à une échelle collective). On lutte pour conquérir son âme, ses émotions et ses pulsions afin de les dominer et grâce au pouvoir ainsi acquis, on peut s'affirmer dans le monde extérieur, exercer une influence et transformer ce qui doit l'être.

La sensibilité et l'intuition du Cancer deviennent en Scorpion lucidité, flair et relation médiumnique avec l'environnement. Le Cancer découvre ses cycles personnels alors que le Scorpion découvre les cycles liés à la civilisation. Ces deux signes ont en commun des caractéristiques des signes d'eau comme par exemple, le besoin d'engagement émotionnel intime et de sécurité, l'intuition, l'intérêt pour l'irrationnel, la méfiance, un côté facilement inquiet, le besoin d'influencer autrui à travers l'émotion, leurs humeurs et la sensualité. Des différences existent entre ces deux signes. Le Cancer est un signe cardinal qui a besoin de mouvement et de changements alors que le Scorpion est un signe fixe qui résiste au mouvement et aux changements tant qu'il ne les provoque pas lui-même. Le Cancer recherche la tranquillité et la quiétude alors que le Scorpion a besoin de combat, d'intensité et parfois de violence.

L'un nourrit pour assurer une continuité de la vie alors que l'autre détruit pour transformer. Si deux planètes forment un trigone dans ces deux signes, la personne sera marquée par l'élément Eau. La planète en Cancer peut atténuer l'agressivité du Scorpion tandis que celle en Scorpion peut dynamiser celle en Cancer, l'aider à contrôler sa sensibilité et ses émotions et l'amener à percevoir des réalités qui vont au delà de son univers personnel.

Scorpion - Poissons.

Là où le Scorpion perçoit les réalités invisibles, les émotions et les besoins qui sous-tendent la vie en société, les Poissons perçoivent les réalités invisibles, les émotions et les besoins collectifs, universels, cosmiques et spirituels. Le flair et la lucidité du Scorpion deviennent en Poissons clairvoyance et médiumnité. Là où le Scorpion découvre les cycles liés à la civilisation et les forces secrètes de la nature, les Poissons découvrent et éprouvent les cycles universels. Là où le Scorpion est très sensible aux difficultés et problèmes qu'il y a à régler, les Poissons sont sensibles aux souffrances qui déchirent l'humanité.

Ces deux signes ont en commun les valeurs «Eau » comme l'intuition, l'intérêt pour l'occulte, les mystères et l'irrationnel, une tendance à vivre selon une logique irrationnelle et à fonctionner « au feeling », un côté secret et parfois un certain fatalisme. Le Scorpion a cependant plutôt tendance à dominer alors que les Poissons peuvent avoir tendance à subir. Le Scorpion a besoin de contrôler alors que les Poissons peuvent avoir tendance à se laisser porter par les événements.

Le Scorpion se défend en attaquant alors que les Poissons se défendent souvent en s'éclipsant, en s'évaporant. Les Poissons n'ont pas toujours la combativité, le dynamisme et la persévérance du Scorpion. Le Scorpion n'a pas toujours la foi, la douceur, la sérénité, la charité, la capacité à relativiser et l'ouverture de conscience que peuvent avoir les Poissons. Une planète en Scorpion peut dynamiser celle en Poissons qui peut à son tour amener celle en Scorpion vers une ouverture de conscience pouvant déboucher sur une plus grande sérénité.

Poissons - Cancer.

Le Cancer incarne la découverte des émotions, de la sensibilité et de l'inconscient personnel alors que Les Poissons incarnent l'intégration des émotions, de la sensibilité et de l'inconscient universel.

Ces deux signes ont en commun les caractéristiques des signes d'eau comme l'hypersensibilité, l'émotivité, l'introversion, une tendance à se laisser vivre, le besoin de fusion et d'engagement dans une relation émotionnelle, une imagination débordante, un besoin de rêve et d'évasion, une tendance à fantasmer, une difficulté à prendre du recul et à utiliser le mental, un côté parfois désordonné, un manque de réalisme, des difficultés d'adaptation à la réalité matérielle et une grande douceur.

Le Cancer a cependant plus de facilité avec tout ce qui est personnel et limité à un monde intime alors que les Poissons se sentent plus à l'aise dans le collectif et dans l'illimité. Si deux planètes forment un trigone dans ces deux signes, la planète en Poissons peut apporter à celle en Cancer une plus grande ouverture de conscience tandis que celle en Cancer peut aider celle en Poissons à construire un univers personnel et à voir les choses à l'échelle de l'individu.

e) Les signes en quinconce (150°)

Ils sont à 150 degrés l'un de l'autre. En observant les signes en quinconce, on constate que :

- Les signes de feu sont en quinconce avec les signes de terre.
- Les signes de terre sont en quinconce avec les signes d'air.
- Les signes d'air sont en quinconce avec les signes d'eau.
- Les signes d'eau sont en quinconce avec les signes de feu.

Si l'on décrit les besoins, les tendances, les qualités et les faiblesses des deux éléments mis en relation par le quinconce, on s'aperçoit qu'ils sont totalement différents mais aussi que les forces de l'un correspondent aux faiblesses de l'autre. Ils sont donc subtilement complémentaires. Le quinconce se situe entre le trigone et l'opposition, ou autrement dit entre deux signes qui s'accordent facilement et deux signes totalement différents mais dont le tout forme un équilibre.

Comme dans le cas de l'opposition, les deux signes en quinconce ont certains besoins complètement différents et si l'on considère ces besoins, il apparaît que les deux signes en question vont dans des directions opposées, l'un tendant à s'exprimer au détriment de l'autre et à engendrer des tensions tant qu'un effort conscient n'a pas été fourni pour concilier les différents modes d'expression propres aux signes, ou tant que ce qu'on appelle « la solution d'alternance » n'aura pas été adoptée.

Cependant, comme le trigone, les signes en quinconce ont également tout un ensemble de points communs, de tendances communes et de valeurs communes où ils peuvent s'entendre et s'accorder. La relation entre ces signes a donc une double nature. Le quinconce ne confère ni la facilité pure du trigone, ni les durs conflits de l'opposition. Il implique un défi et propose des solutions pour le résoudre.

Les signes en quinconce ont ainsi une relation subtile et très évolutive. Il y a entre eux de grandes différences qui les obligent à faire des efforts pour s'accorder, des points communs grâce auxquels ils peuvent s'accorder et une profonde complémentarité. Comme dans tous les cas où vous analysez deux signes en relation, et en particulier pour les signes en quinconce, il est important de vous poser la question : Quelles sont les différences devant être intégrées et les valeurs communes permettant d'intégrer ou de compléter ces différences? Abordons maintenant, à travers des généralités, les signes en question, en s'appuyant sur les éléments.

i) Les signes de feu et les signes de terre.

Le Bélier et la Vierge, le Lion et le Capricorne, le Sagittaire et le Taureau.

Une planète en signe de feu ou une personne marquée par l'élément Feu aide une planète en Terre ou une personne marquée par l'élément Terre à développer un idéal, à avoir confiance en elle, à s'affirmer, à s'extérioriser et à être plus dynamique. La planète en Terre ou la personne marquée par l'élément Terre aide la planète en Feu ou la personne marquée par l'élément Feu à s'organiser, à tenir compte des détails matériels, à se structurer, à intégrer le facteur temps, à concrétiser ses idéaux et à tempérer ses excès et passions. Le Bélier et la Vierge sont à priori complètement différents mais très complémentaires. Le premier vit dans le présent, s'affirme, fonce en avant dans la vie et l'action et peut être assez indiscipliné. Il se nourrit d'idéaux et de passions. Le second prévoit et s'organise prudemment, est discret et discipliné. Il vit en fonction de repères matériels.

Ils ont cependant en commun des aptitudes manuelles, un besoin d'exploiter la matière et une tendance à croire avant tout ce qui peut être prouvé et vérifié expérimentalement. Le Bélier aide la Vierge à s'affirmer tandis que la Vierge peut aider le Bélier à canaliser son énergie. Le Lion et le Capricorne ont en commun leur orgueil, leurs sens des responsabilités, un besoin d'absolu et de perfection, un besoin de réussir à satisfaire leurs ambitions et des capacités à maîtriser leur personnalité et leur vie. Mais là où le Lion a besoin de s'extérioriser avec passion et confiance en soi, d'être mis en vedette sur les devants de la scène, de dépenser, là où il accorde une certaine importance à la parure, le Capricorne préfère rester en retrait pour être la fondation sur laquelle on s'appuie, vit avec peu, a du mal à avoir confiance en lui et accorde avant tout de l'importance à ce qui se cache derrière la parure ou l'étiquette.

Le Sagittaire et le Taureau sont deux bons vivants amateurs des plaisirs que procure la vie terrestre. Ils ont besoin de participer à la vie et de vivre dans un certain confort matériel. Mais tandis que le Taureau se construit son monde personnel en élaborant des frontières bien définies, le Sagittaire élargit ses frontières pour englober le monde entier. Le Sagittaire peut donc aider le Taureau à s'ouvrir au monde et à donner un sens au vécu matériel tandis que le Taureau peut aider le Sagittaire à s'occuper de sa vie privée, à tempérer son besoin de grandeur et sa tendance à exagérer, à gérer correctement les détails matériels et à incarner dans le concret ses conceptions, sa philosophie et ses aspirations.

ii) Les signes de terre et les signes d'air.

Le Taureau et la Balance, La Vierge et le Verseau, le Capricorne et les Gémeaux.

La Terre aide l'air à s'ancrer dans la matière, à concrétiser, à structurer et à construire dans le temps des échanges, des relations ou des projets, à se concentrer et à se stabiliser. L'Air aide la Terre à communiquer, à s'ouvrir aux autres, à être plus souple et plus humain et à éviter de s'encroûter dans la matière.

Le Taureau et la Balance ont en commun les besoins et tendances propres à la planète Vénus. Ce sont deux artistes chacun à leur façon. Ils ont besoin d'union, de joies, de plaisir, d'harmonie, de beauté, de tendresse et de travailler la forme. Le Taureau vit cependant en fonction de ses sens physiques, alors que la Balance, plus mentale, vit en fonction de son sens relationnel. Une planète en Taureau aide celle en Balance à concrétiser son besoin relationnel et son besoin d'harmonie tandis que la planète en Balance aide celle en Taureau à s'ouvrir aux autres.

La Vierge et le Verseau ont en commun une intelligence technique, un sens de l'analyse, des facultés d'adaptation, un sens de l'expérimentation, un goût de la propreté et un besoin de se mettre au service d'autrui. Uranus, planète maîtresse du Verseau est en quelque sorte l'octave supérieure de Mercure, planète maîtresse de la Vierge. Mais la Vierge a besoin de se fixer des limites alors que le Verseau a besoin de s'affranchir des limites pour devenir libre. La Vierge peut être classique et conventionnelle alors que le Verseau, souvent hors normes, cherche à sortir des sentiers battus pour affirmer sa spécificité et son originalité.

La Vierge a un sens critique développé alors que le Verseau est idéaliste et parfois naïf. La Vierge est ancrée dans la matière alors que le Verseau plane parfois loin au delà des réalités matérielles. Le Capricorne et les Gémeaux ont en commun un besoin de savoir, de comprendre, de chercher et d'expérimenter.

Les Gémeaux tendent cependant à rester à la surface de la vie, dans l'éphémère, et s'étendent à l'horizontal, ce qui leur permet d'avoir l'ouverture nécessaire à l'adaptation au monde alors que le Capricorne vit en profondeur et s'étend dans un axe vertical, dans l'éternité, ce qui lui permet de trouver la sérénité. Ces deux signes sont ainsi à la fois très différents mais très complémentaires.

Les Gémeaux peuvent aider le Capricorne à s'ouvrir, à sortir de sa tour d'ivoire, à s'accorder le droit de s'amuser et à être plus souple qu'il ne l'est en général. Le Capricorne peut aider les Gémeaux à se concentrer, à faire le tri entre l'essentiel et l'anecdotique, à mûrir, à être plus conscient des conséquences de ses actes journaliers sur sa vie éternelle, mais aussi à être plus sérieux et plus responsable.

iii) Les signes d'air et les signes d'eau.

Les Gémeaux et le Scorpion, la Balance et les Poissons, le Verseau et le Cancer. Une planète en Air s'exprime d'une façon totalement différente d'une planète en Eau. Comme dans le cas des signes de Feu et des signes de Terre, l'élément Air et l'élément Eau sont subtilement complémentaires, les forces de l'un correspondant aux faiblesses de l'autre. Ainsi, l'Air utilise avant tout son mental et donc les mots. Il prend du recul et n'est pas particulièrement à l'aise dans l'engagement émotionnel alors que l'Eau utilise avant tout l'émotion et les images et n'est pas naturellement à l'aise avec le recul émotionnel qu'implique l'utilisation du mental. Une planète en Air peut donc aider la planète en Eau à formuler ses émotions, à s'exprimer avec les mots, à prendre du recul afin d'y gagner en objectivité, mais aussi à s'extérioriser et à s'ouvrir au monde. La planète en Eau aide la planète en Air à intégrer sa sensibilité et ses émotions et donc à ne pas se couper de son âme, à tenir compte de la dimension invisible ou causale de la vie et à exploiter ses richesses intérieures.

Les Gémeaux et le Scorpion sont tous les deux des messagers, des intermédiaires et des créateurs de liens entre les mondes visibles extérieurs et les mondes invisibles intérieurs. Les Gémeaux, grâce à leur agilité mentale, permettent de formuler, de décrire et de nommer l'invisible, rendant ainsi accessible à la conscience ce qui ne l'était pas auparavant.

Le Scorpion au contraire, en partant du visible, est particulièrement doué pour aller chercher et pour mettre en lumière les causes, les influences obscures et les émotions sous jacentes au monde extérieur visible. L'un met une multitude de masques et l'autre les enlève pour révéler l'éternité et l'être authentique.

Ces deux ensembles de capacités forment donc un tout particulièrement complémentaire comme le verbal et le non verbal sont tous les deux indispensables dans les processus de communication.

Cependant les Gémeaux vivent dans une logique d'ouverture alors que le Scorpion est souvent exclusif. Les Gémeaux communiquent avec les mots alors que le Scorpion communique avec des émotions et des sous-entendus.

La Balance et les Poissons ont en commun certaines tendances et certains besoins propres à la planète Vénus, c'est-à-dire par exemple des talents artistiques, le romantisme et l'amour platonique, l'idéalisme et la naïveté, la douceur et la bonté, le besoin d'union, l'hésitation et la capacité à se laisser porter par les événements, la capacité d'adhésion et la capacité à tenir compte d'autrui.

La Balance a cependant besoin de participer à une civilisation qu'elle découvre alors que les Poissons ont souvent besoin de s'évader d'un monde qu'ils connaissent déjà parce qu'ils le portent en leur âme. La Balance crée des formes alors que les Poissons dissolvent la forme en un tout unitaire.

La Balance a besoin d'équilibre et d'harmonie alors que les Poissons ont besoin de soulager les souffrances et les misères du monde. La Balance s'attarde parfois aux formes et aux apparences extérieures alors que les Poissons sont capables d'aller au delà du monde des illusions et des apparences pour accéder à l'intemporel et à l'éternel. La Balance aide les Poissons à s'exprimer clairement, à prendre du recul par rapport à son émotionnel et à s'ouvrir au monde extérieur tandis que les Poissons peuvent aider la Balance à s'engager émotionnellement et à découvrir les richesses de l'âme. Le Verseau et le Cancer sont tous les deux doué pour établir des relations mais pas de la même façon. La spécialité du Cancer est la relation intime et émotionnelle qui peut s'effectuer d'individu à individu ou au sein d'un clan, d'une famille et d'un cercle restreint.

Le Verseau est au contraire doué pour établir des relations impersonnelles sociales, amicales fondées sur des échanges mentaux ou idéologiques avec l'ensemble de l'humanité. Le Cancer est attaché à son passé alors que le Verseau cherche à se libérer d'un passé dont il n'a pas toujours conscience. Le Cancer peut aider le Verseau à s'occuper de sa vie privée, à être plus proche de l'individu, à s'engager émotionnellement et à ne pas perdre contact avec ses émotions. Le Verseau aide le Cancer à se libérer de son attachement au passé et de ses conditionnements familiaux pour devenir un individu authentique, à prendre du recul par rapport à son émotionnel afin de le maîtriser et à sortir de sa bulle pour s'ouvrir au monde dans sa dimension universelle.

iv) Les signes d'eau et les signes de feu.

Le Cancer et le Sagittaire, le Scorpion et le Bélier, les Poissons et le Lion. L'Eau et le Feu puisent tous les deux leur énergie au fond de leur être, l'eau dans l'âme et le Feu dans son esprit. L'élément Feu se sert de l'émotion pour s'affirmer de façon personnelle dans le monde extérieur alors que l'élément Eau utilise l'émotion pour parcourir le chemin intérieur de l'initiation ou pour fusionner dans des relations individuelles, sociales ou universelles. Le plus masculin des éléments rencontre son opposé complémentaire féminin. Une planète en Eau ou une personne marquée par l'élément Eau peut aider une planète en Feu ou une personne marquée par l'élément Feu à tempérer ses excès et ses passions, à concilier ses élans extérieurs avec ses richesses intérieures et à être inspirée.

Une planète en Feu ou une personne marquée par l'élément Feu peut aider une planète en Eau ou une personne marquée par l'élément Eau à s'extérioriser, à avoir confiance en elle et à être plus dynamique.

Le Cancer et le Sagittaire ont en commun le besoin de participer à la vie et le besoin de voyager, mais à deux échelles très différentes et de deux façons différentes. Le Cancer vit à l'échelle de la relation émotionnelle interpersonnelle, de la famille, du cercle d'intimes et établit les frontières d'une cellule bien définie. Le Sagittaire vit à l'échelle de la relation sociale utile, de la nation, de la grande entreprise, du parti politique, de l'ordre religieux. Les voyages du Cancer sont avant tout imaginaires tandis que le Sagittaire s'intéresse aux grands voyages du corps et de l'esprit à travers l'exploration, la culture et l'aspiration spirituelle. Le Cancer a besoin de déposer ses valises et de s'installer pour se construire un univers personnel et une famille. Le Sagittaire se sent au contraire exister surtout quand il fait ses valises et par à la découverte d'horizons nouveaux.

Le Cancer aide ainsi le Sagittaire à comprendre que la société est avant tout constituée de cellules individuelles et qu'avant de conquérir le monde il peut être important que le chez soi et la vie privée soient en ordre. Il lui apprendra à ne pas délaisser sa vie privée et à s'engager émotionnellement. Le Sagittaire pourra aider le Cancer à sortir de son monde familial afin de s'intégrer dans le monde extérieur, à développer la confiance en soi et à ne plus considérer tout ce qui est extérieur à lui comme une menace.

Le Scorpion et le Bélier ont en commun les tendances et besoins propres à Mars, c'est-à-dire un besoin d'extérioriser leur énergie, leurs corps, leur sexualité et leurs instincts, de transformer la matière, d'affirmer leurs différences et de combattre, mais dans deux domaines différents. Le combat du Scorpion est avant tout intérieur, de nature émotionnelle et fait appel à des énergies invisibles subtiles. Le Bélier a au contraire besoin de combattre sur le terrain, dans le monde extérieur. L'un combat dans l'invisible et l'autre dans le visible.

La combinaison des deux signes est ainsi particulièrement puissante et complémentaire. Le Scorpion peut aider le Bélier à tenir compte des réalités et des émotions sous-jacentes aux événements ou à l'envers du décor que le Bélier ne voit pas toujours alors que le Bélier peut aider le Scorpion à s'affirmer et à lutter de façon plus concrète et à orienter ses richesses vers une activité extérieure.

Les Poissons et le Lion peuvent avoir en commun la recherche d'un idéal, une conscience développée, des aspirations spirituelles vers la lumière, le besoin et la capacité d'exprimer l'amour et une certaine foi. Le Lion a cependant foi en lui-même, a besoin de s'ancrer dans la réalité extérieure visible, de se mettre en vedette alors que les Poissons accordent leur foi à un Dieu ou au hasard, vivent dans une réalité intérieure émotionnelle et spirituelle et préfèrent le plus souvent rester effacé.

Le Lion a besoin de s'engager d'une façon claire, d'avoir des objectifs précis et d'être le maître de sa destinée alors que les Poissons peuvent avoir tendance à fuir ce genre d'engagements, éprouver quelques difficultés à dégager des objectifs clairs d'une foule de possibles et avoir tendance à se laisser porter par le hasard des événements.

Les Poissons peuvent apprendre aux Lions à tenir un peu plus compte des autres et à ne pas être exclusivement centré sur eux-mêmes, à se laisser porter par les événements, à s'ouvrir à l'inconnu et à vivre leur part de rêve et leurs richesses intérieures. Les Lions peuvent aider les Poissons à se mettre en valeur, à mieux maîtriser leur énergie et leur vie, à s'affirmer et à s'extérioriser, à être plus réaliste et plus dynamique.

f) Les axes ou les signes en opposition (180°)

Puisqu'il y a douze signes, il y a six axes. Si chaque signe faisant partie d'un axe correspond à un état d'esprit totalement différent du signe qui lui fait face, il est cependant nécessaire d'intégrer les deux signes pour trouver un équilibre, en sachant entre autre alterner entre les deux états d'esprit représentés par les signes composant l'axe. Ces six axes se croisent en un point situé au centre du thème. Comme nous l'avons évoqué au chapitre un, il est nécessaire d'atteindre ce centre pour se trouver soi-même en allant au-delà de l'astrologie et de l'influence intérieure des planètes. Et pour atteindre ce centre il est indispensable d'intégrer les axes. Un axe formant une unité, il est nécessaire, pour développer un signe, de développer celui qui est à l'autre bout de l'axe, sans quoi il y a un déséquilibre.

L'axe Bélier - Balance. Deux signes masculins et extravertis.

Cet axe correspond au début du printemps et au début de l'automne et divise le Zodiaque en deux parties. La première partie du zodiaque correspond à la naissance et au développement de la conscience de soi, des besoins et des capacités personnelles terrestres. La deuxième partie du Zodiaque correspond à la naissance et au développement de la conscience des autres, des besoins et des capacités permettant d'aller au-delà du personnel terrestre vers la civilisation, vers l'universel et vers le spirituel. Ces deux signes ont besoin d'action et de déclencher quelque chose de nouveau. Le Bélier est centré sur lui même, croit qu'on n'est jamais aussi bien servi que par soi-même, trouve sa force en lui même et peut avoir des difficultés à tenir compte des autres. La Balance est centrée sur les autres, croit que l'union fait la force et peut avoir des difficultés à s'occuper d'elle même.

L'axe Bélier-Balance représente par exemple la découverte de soi même et la découverte de l'autre, l'individu et le couple, l'individualisme et l'associatif, l'action et le repos, le mouvement et l'immobilité, la force et la justice ou la beauté, la capacité à décider facilement seul mais difficilement à deux et la difficulté à décider seul mais la capacité à décider facilement à deux, l'énergie brute informe et l'énergie raffinée qui a pris forme, la force de frappe et la diplomatie, la guerre et la paix, les conflits avec l'expression des différences et la réconciliation, la violence et la douceur ou la tempérance, la force brute et la finesse, la barbarie inculte et conquérante et la civilisation animée d'échanges culturels.

Vous pouvez mieux comprendre le sens de cet axe si vous réfléchissez à la façon dont les besoins et tendances propres à chaque signe ont besoin l'un de l'autre pour s'exprimer.

Ainsi, par exemple, un équilibre ne peut être trouvé si l'action n'est pas complétée par le repos et par la justice (c'est-à-dire par la capacité à être en harmonie avec la Nécessité), si les différences et conflits exprimés ne sont pas complétés par la tolérance et par une volonté de trouver un accord, si les conquêtes ne sont pas complétées par la création d'un couple ou d'une civilisation, si la diplomatie n'est pas soutenue par la force. Une planète en Bélier a tendance à vouloir satisfaire ses besoins personnels et à ruer dans les brancards. Elle doit apprendre à tenir compte des autres. Inversement, une planète en Balance a tendance à trop se plier à la volonté d'autrui et doit apprendre à s'affirmer indépendamment des autres.

L'axe Taureau- Scorpion. Deux signes féminins et introvertis.

Là où le premier axe initie un mouvement, le second fixe, ancre et concentre ce mouvement dans la matière et dans un espace-temps afin de la dominer mais aussi de résister à son influence dominatrice. L'être humain s'incarne également dans la matière pour fuir les forces hostiles du chaos de l'univers physique invisible, lorsqu'il perçoit celui-ci pour la première fois. Le Taureau représente la matière visible, l'incarnation dans la matière, la conscience de la matière (des apparences), la production et la gestion de forme matérielles alors que le Scorpion représente la matière invisible (la partie invisible de l'univers matériel physique souvent appelé astral ou Saint Esprit par les Chrétiens), la désincarnation hors de la matière (voyage astral et mort du corps physique) la conscience de l'immatériel (de ce qu'il y a derrière les apparences) et la destruction ou la transformation des formes matérielles.

On peut associer à l'axe Taureau-Scorpion la stabilité et la transformation, la naissance et la mort, la matière temporelle et le spirituel éternel, le plaisir et le dégoût, la jouissance et la répugnance, la gorge (et la voix) et les organes sexuels, la paix et la guerre, la capacité à résister et le besoin de manipuler, la douceur et le pouvoir, l'éveil des sens et le flair, le bon sens et la lucidité, l'aveuglement et l'ignorance, la placidité et la tourmente, le désir et la passion, l'argent personnel et l'argent des autres. Ainsi par exemple, il n'y a pas d'initiation possible sans un solide ancrage dans la matière, on ne peut remplir un récipient qui n'a pas été préalablement vidé, on ne peut s'épanouir sexuellement

(sans tourmente) s'il n'y a pas de construction derrière et la matière et les biens matériels peuvent être un antidote à l'angoisse.

Contrairement aux oppositions en signes cardinaux qui sont dynamiques et plus maniables, des planètes opposées en signes fixes indiquent souvent un conflit ou une dualité qui est profondément enracinée dans la personnalité et donc plus difficile à travailler. La planète en Taureau tend à s'enfermer dans des schémas psychologiques rigides, à ne vivre qu'en fonction des apparences et à ne s'orienter que vers le matériel. Elle doit donc apprendre à se transformer et à tenir compte de l'immatériel et de l'émotionnel.

Une planète en Scorpion cherche à se transformer, à provoquer des ruptures d'équilibre, à s'exprimer dans la passion et souvent dans le conflit. Elle doit apprendre à s'incarner dans la matière, à tempérer ses excès, à trouver la paix et à dépasser une tendance à manipuler.

L'axe Gémeaux-Sagittaire. Deux signes masculins et extravertis.

Alors que le deuxième axe concerne un ancrage et une construction dans le matériel et dans l'immatériel, le troisième axe correspond à un processus d'adaptation et d'expansion dans les mondes matériels et spirituels. On peut aussi appeler cet axe l'axe de la pensée et de la mobilité.

Cet axe représente le mental ordinaire terrestre (les mots) et mental supérieur (les concepts), l'information pratique nécessaire à la vie de tous les jours et les informations concernant les lois socio-économiques, les cultures et les philosophies, les petit voyages du corps et de l'esprit et les grands voyages du corps et de l'esprit, la souplesse et l'ouverture d'esprit. Il représente aussi la capacité à associer des informations et la capacité à gérer des informations, la capacité à expliquer et la capacité à donner un sens ou une signification aux choses, les études scolaires et les études universitaires, l'élève et le professeur, la précision et l'envergure, la capacité à s'adapter à l'environnement proche et la capacité à s'adapter à l'environnement lointain ou à la société en général. Ces deux signes ont besoin de mouvement, de changement, de s'adapter et de communiquer. Il y a cependant une différence d'ampleur et d'envergure entre ces deux signes, mais l'un ne peut être efficace sans l'autre. Ainsi par exemple, l'être humain est limité s'il ne va pas au delà de son environnement proche tandis qu'il ne peut élargir ses horizons s'il ne s'est pas préalablement adapté à son environnement proche ou s'il n'a pas les informations pratiques nécessaires.

Une planète en Gémeaux tend à être utilisée pour communiquer avec l'entourage proche, pour s'adapter de façon pratique à cet entourage mais d'une façon parfois superficielle. Elle doit apprendre à élargir ses horizons et ses points de vue et à acquérir plus de poids et plus d'envergure. Une planète en Sagittaire est utilisée pour s'intégrer dans le monde, pour voyager et pour acquérir une culture ou une philosophie de vie. Elle doit apprendre à se consacrer à ses proches, à s'engager dans des relations personnelles et à s'adapter d'une façon pratique à son environnement proche.

L'axe Cancer-Capricorne. Deux signes féminins et introvertis.

Cet axe et le suivant sont les deux piliers ou les centres grâce auxquels le Zodiaque (c'est-à-dire l'univers et la vie) peut tenir debout. Situé après l'axe de l'évolution et de l'adaptation dans le monde extérieur, cet axe correspond à la naissance de l'organisation et de la structuration intérieure et extérieure, personnelle et collective et au cheminement vers le centre de soi-même. Au niveau de la vie intérieure, cet axe représente la chute de l'homme dans la matière, sa naissance sur la Terre et son inévitable retour au centre de lui-même, vers l'état d'esprit dans lequel il se trouvait avant d'arriver sur Terre. Il représente les rêves et la réalité, le ressenti et la logique, la capacité à se laisser porter et la capacité à exercer un contrôle conscient, l'expression spontanée des émotions et le contrôle conscient (ou le refoulement) des émotions, l'instabilité et la stabilité, la variété et la constance, la naissance de la conscience personnelle et la naissance de la conscience universelle, la créativité et la construction, le passé personnel et le passé collectif (l'histoire), le personnel et l'impersonnel, le bien être et la sérénité.

Au niveau de la vie extérieure, il représente la vie et les structures de la vie, l'organisation de la cellule familiale et l'organisation de l'Etat, la vie privée et la vie publique ou sociale, la vie quotidienne et la vie éternelle, l'organisation de la vie quotidienne et l'organisation de la destinée, le foyer et le lieu de travail, la croissance de la vie et la restriction de la vie, la chaleur et le froid, les habitudes personnelles ou les traditions familiales et les règles impersonnelles, la sécurité dans la dépendance et la sécurité dans l'autonomie. Ces deux signes ont en commun une grande sensibilité au passé et à tout ce qui concerne la sécurité. Ces deux signes ont besoin l'un de l'autre.

Le Cancer inspire le Capricorne, lui apprend à exprimer ses émotions, sa sensibilité ou l'enfant en lui, à rêver, à se laisser aller, à se reposer et à ne plus résister au changement, à s'engager dans une relation intime, à prendre racine quelque part et à fonder un foyer, à s'occuper de lui-même, à sentir la vie en lui et à vivre au quotidien. Le Capricorne apprend au Cancer à se détacher des conditionnement familiaux, à grandir pour devenir un adulte autonome, à se structurer, à se discipliner à l'aide de règles et de principes pour travailler, à prendre du recul pour développer son objectivité, à développer son ambition et à voir les choses à l'échelle d'une destinée, à un niveau collectif.

L'axe Lion Verseau. Deux signes masculins et extravertis.

Cet axe est le plus puissant du Zodiaque. Alors que l'axe précédent représentait la naissance d'une organisation et le cheminement vers le centre de soi-même, ici, l'organisation est établie, le centre atteint et le tout est extériorisé dans l'amour. Cet axe représente par exemple, l'amour de soi ou l'engagement amoureux envers une seule personne et l'amour fraternel universel ou l'amitié, la pleine conscience de soi et la pleine conscience de l'humanité, l'identité individuelle et l'identité sociale, l'engagement personnel et l'engagement collectif, l'éveil et le réveil, l'authenticité et l'originalité, l'amour et la liberté, les étoiles et les constellations, la générosité et l'altruisme, la créativité et l'inventivité, la passion et la raison, le personnel et l'impersonnel ou le collectif, l'expression et le rayonnement personnel et le rayonnement collectif, Dieu et les Anges.

Ainsi, par exemple, il est impossible d'aimer les autres sans s'aimer soi-même, de réunir ses forces d'âme pour atteindre l'état d'esprit nommé Dieu sans l'aide des Anges, de s'exprimer en tant que collectivité sans un chef charismatique ou de vivre une relation d'aide sans qu'il y ait une relation d'amour. Là où le Verseau a tendance à être fragmenté, le Lion réunifie. Là où le Lion est surtout centré sur lui-même, le Verseau peut se centrer partout à la fois. Le Lion et le Verseau s'équilibrent et une opposition dans cet axe indique entre autre qu'il y a un temps pour s'engager dans une relation amoureuse unique et un temps pour développer des relations sociales ou amicales, en faisant nettement la différence entre amour et amitié. Le Lion apprend au Verseau à prendre conscience de sa force, développer sa confiance en lui-même, à tenir compte de ses besoins personnels et à acquérir un sentiment d'identité. Le Verseau apprend au Lion à dépasser son égoïsme, à prendre conscience qu'il fait partie d'un tout plus grand, à tenir compte d'autrui, à partager et à mettre sa force au service de l'humanité à travers des projets collectifs ou en aidant autrui.

L'axe Vierge Poissons. Deux signes féminins et introvertis.

Dernier axe du Zodiaque, cet axe est celui de l'amélioration, du perfectionnement, de l'achèvement, de la santé (physique et spirituelle) et du don de soi dans le service. Il représente par exemple l'infiniment petit et l'infiniment grand, la petite goutte d'eau ou la dose homéopathique et l'océan, la création de limites et le dépassement des limites ou la transcendance, la raison et la foi ou l'émotion, la crainte et l'amour, la logique et l'irrationnel, l'analyse et la clairvoyance, la précision et le flou, la compréhension et le ressenti, le sens pratique matériel et le sens du sacré spirituel, le besoin d'adaptation au matériel et le besoin d'adaptation au spirituel ou le besoin de rêver, de s'évader et de se consacrer à ses aspirations secrètes.

Il représente aussi la capacité à concrétiser dans le matériel les aspirations secrètes et les rêves et la capacité à exprimer des rêves ou des aspirations secrètes, le besoin de prévoir et le besoin de laisser les choses se faire au hasard, la cigale et la fourmi, le sens du service et le sens du sacrifice, le lieu de stockage de toute les informations existantes et les archétypes, la Vierge Marie et le Christ.

Ainsi par exemple, c'est par la connaissance et en allant de l'infiniment petit à l'infiniment grand que l'on accède à l'évolution spirituelle. Le sacrifice qui n'est pas équilibré par un sens critique ou le sens critique qui n'est pas équilibré par l'amour engendre la souffrance. La Vierge apprend aux Poissons à s'ancrer dans la matière, à avoir les pieds sur terre, à exercer un contrôle conscient sur la vie, à utiliser sa raison et à intégrer la notion de limites tandis que les Poissons apprennent à la Vierge à sortir de ses limites, à utiliser la force de la foi, à se laisser aller, à exprimer ses aspirations secrètes, ses intuitions et ses émotions, à prendre conscience de l'univers invisible et à prendre conscience qu'elle fait partie d'un tout plus vaste.

CHAPITRE SIX : Histoire et évolution

Histoire résumée de l'astrologie

Savoir d'où l'on vient aide à aller là où l'on doit aller ! Ce chapitre vous permettra de prendre conscience des origines de l'astrologie et comment elle a toujours accompagné l'histoire des hommes, depuis 2000 ans AEC jusqu'à nos jours. Il retrace ensuite les différents espace-temps de l'astrologie, en montrant qu'à certaines périodes, elle a été mise sur les devants de la scène voire vénérée mais parfois utilisée de façon peu sage et qu'à d'autres périodes, elle a été considérée comme étant nuisible et indésirable et elle a été bannie voire interdite. De nos jours, une part grandissante de la population prend conscience qu'elle est un outil pratique et efficace au service du développement personnel mais il y a encore une partie de la population qui la rejette, surtout en France où la maladie du mental, qui induit les gens à centrer leur conscience dans leurs pensées au lieu du cœur et du corps, est très présente.

L'invention de l'astrologie à Babylone, Akkad et Sumer dans l'Irak actuel.

Les historiens nous ont fournis de nombreux renseignements sur l'origine des signes astrologiques, de l'astrologie et sur la façon dont le langage symbolique que l'astrologie exprime fut élaboré. Entre 3500 AEC et 600 AEC, les prêtres des civilisations qui existaient dans les pays qui ont actuellement comme noms la Turquie, la Syrie, l'Egypte, l'Iran et l'Irak effectuaient de nombreuses observations astronomiques. Les connaissances archéologiques actuelles semblent indiquer que l'astrologie est née dans des villes qui se trouvaient dans l'Irak actuel et notamment à Babylon, Akkad et Sumer, dans une région qui était appelée la Chaldée. Des prêtres cherchaient à savoir ce qui allait se passer par toutes sortes de techniques divinatoires, dont l'observation du ciel. Ils observaient le ciel puis faisaient des présages météorologiques, économiques et politiques, dont les plus anciens retrouvés datent d'un peu plus de 2000 ans avant notre ère. Il s'agissait surtout au départ de savoir si les récoltes allaient être bonnes et si la cité-Etat n'allait pas être envahie par des armées étrangères.

Ils ont ainsi répertorié 78 constellations qui sont mentionnées sur une série de tablettes d'argile nommées Mil-Apin et datant d'environ 1000 ans par année, ils ont, environ 700 ans avant notre ère, adopté un calendrier soli-lunaire avec 12 mois de trente jours et un 13ième mois de fin de cycle.

Une tablette du British Muséum de Londres, datée de 687 ans AEC, mentionne 17 constellations traversées par la Lune. Ces constellations se nomment Luhunga le journalier (Bélier), mulmul ou étoile-étoile (les pléiades), Gudanna ou le taureau du ciel, Sibazianna le pasteur du ciel (Orion) Shugi le vieil homme (Persée), Gam le bâton cassé, Mastaba galgal ou les grand jumeaux (Gémeaux), Allul ou le crabe (Cancer), Urgula le chien géant (Lion), Absin ou l'épi (vierge), zibanitum (balance), girtab le scorpion, pabilsag, shuhur mash ou le poisson chèvre (capricorne), gula ou le très grand homme (Verseau) et anunitum les queues de l'hirondelle et du poissons (Poissons).

Ils réduisirent ensuite le nombre de constellations à 12. Les plus anciennes tablettes retrouvées mentionnant les 12 douze constellations datent d'environ 650 ans AEC. Les perses occupent l'Irak entre 539 et 404 avant notre ère et fondent un empire au moyen orient. C'est par eux que les premières connaissances astrologiques sont arrivées jusqu'en Egypte, où les Grecs les ont découvertes, mais aussi jusqu'en Inde. Entre l'an 450 et l'an 300 AEC, les prêtres ont pu mettre au point des calculs mathématiques permettant de calculer les positions des 7 planètes visibles à l'œil nu. Ils inscrivaient leurs calculs sur des tablettes d'argile. Dès lors, ils se sont intéressés aux individus.

Cherchant comme tous les Hommes de tous les temps à comprendre le monde qui les entourait et à connaître les lois qui régissent l'univers, ils ont observé qu'il y avait différents types de personnes, différents types de comportements et différents types d'événements se reproduisant éternellement dans l'espace temps, selon certains rythmes qu'ils ont pu définir. Ils ont ainsi établi le concept de cycles répétitifs et de composants, d'espace-temps éternels, ou d'étapes, formant ces cycles. Ces étapes sont les « signes » astrologiques. Ainsi, à cette même époque, quelque part entre l'an 600 et l'an 450 AEC, ils ont inventé le cercle de 360 degrés et le concept d'étapes dans le cercle ou de « signes du Zodiaque ». La tablette la plus ancienne mentionnant 12 signes de 30 degrés date de 419 AEC. D'après l'historien James Holden (voir bibliographie), ils auraient également regroupé les signes du Zodiaque en groupes de trois et identifié des caractéristiques communes à chaque groupe.

Ils ont découvert que certaines planètes s'exprimaient plus fortement que d'habitude dans certains signes astrologiques qu'ils nommaient alors signes secrets. Ils se sont, par exemple, aperçus que de nombreux hommes qui naissaient juste après l'équinoxe du printemps étaient particulièrement combattifs et efficaces et que ceux qui naissaient juste après le solstice d'hiver étaient très intériorisés, organisés et profonds.

A cette même époque sont nés les premiers thèmes astrologiques à l'échelle individuelle pour des élites politiques, religieuses ou économiques. Les premières cartes du ciel individuelles connues actuellement datent d'environ de l'an 410 ans AEC. Elles se contentent d'interpréter les planètes en signes et en conjonction avec certaines étoiles. Comme les prêtres astrologues venaient de la région nommée Chaldée, le mot Chaldéen est parfois devenu synonyme d'astrologue à cette époque.

Création du système astrologique moderne à Alexandrie en Egypte.

Puis vint Alexandre le grand (356-323 AEC) ! Il envahit le Moyen-Orient et fonda en Egypte la ville d'Alexandrie en l'an 332 ou 331 avant notre ère (AEC). Cette ville fut gouvernée par l'un de ses fidèles, Ptolémée, qui fit construire la célèbre bibliothèque d'Alexandrie.

La ville attira des hommes brillants, surtout des Grecs et des Egyptiens mais aussi des Perses et des Juifs. Les connaissances astrologiques Babyloniennes se répandirent au sein des élites dans tout l'empire et c'est dans la nouvelle ville d'Alexandrie que presque toute l'astrologie moderne actuelle fut conçue par l'élite intellectuelle de la ville, entre l'an 300 et l'an zéro. Les hommes d'Alexandrie ont créé, à partir de l'astrologie Babylonnienne, un système d'informations astrologiques permettant d'étudier la destinée des hommes et de réaliser des thèmes individuels et des prévisions. Un prêtre astrologue nommé Bérode donna le nom d'un dieu du panthéon grec à chaque planète.

Les Grecs d'Alexandrie nomment les signes du Zodiaque tels qu'on les connaît de nos jours, en s'inspirant des noms Babyloniens et égyptiens. Le nom des signes est souvent inspiré par des phénomènes naturels observés de façon répétitive. Alexandrie est située à l'embouchure du fleuve le Nil. En Egypte, l'année commençait avec les crues du Nil où il y avait de l'eau partout, d'où le nom Verseau pour cette période. Le signe suivant, les Poissons, a sans doute été nommé ainsi car il y avait du poisson partout suite aux crues. Le signe suivant, le Bélier était l'époque où il fallait s'occuper de mettre tous les moutons et chèvres dans des enclos. Le signe suivant, le Taureau, correspondait au mois de la reproduction.

Le mois suivant, tout le monde se mettait en mouvement pour accompagner les animaux dans de nouveaux pâturages. Au mois du Cancer, l'on voyait souvent des scarabées transportant des boules. Le mois du Lion a été appelé ainsi par les babyloniens.

Le mois de la Vierge était associé aux moissons et au comptage et le mois de la Balance à la fixation des impôts en fonction des récoltes. Le mois du Scorpion était souvent marqué par des invasions d'insectes et par des tempêtes de sable. Le mois du Sagittaire était souvent consacré à des déplacements de troupes avec chevaux et archers pour surveiller les frontières. Le mois du Capricorne était appelé le mois du poisson-chèvre par les babyloniens. On attribue le nom actuel des signes du Zodiaque au poète Grec Arastos de Soles (315 à 240 AEC).

Les élites d'Alexandrie inventent les domiciles planétaires et le système des maîtrises tout en gardant le système des planètes dans les signes secrets des Babyloniens, qui est renommé système des exaltations. Les planètes dans les signes qui leur conviennent bien sont dites exaltées. De même les planètes qui sont dans des maisons qui leur conviennent sont dites « en joie » dans ces maisons. Mercure était en joie en maison 1, la Lune en joie en Maison 3, Saturne en joie en maison 4 et 12, Vénus en joie en Maison 5, Mars en joie en maison 6, le Soleil en joie en Maison 9 et Jupiter en joie en Maison 11. Ils inventent les aspects astrologiques.

Ils inventent les maisons à partir du signe Ascendant et décrivent le degré de positivité d'une maison en fonction de l'aspect qu'elle forme avec l'Ascendant. Les maisons 1,5 et 9 et les maisons 3,7 et 11 sont qualifiées de positives tandis que les autres, surtout les maisons 6,8 et 12, sont qualifiées de négatives car elles forment des aspects peu importants avec l'Ascendant. Les maisons se superposent aux signes et démarrent à zéro degré du signe dans lequel se trouve le Soleil au moment de la naissance, même si le Soleil se lève à 29 degrés du signe. Si votre Ascendant se trouvait à 26 degrés de la Balance, votre maison 2 se trouverait quand même dans le signe du Scorpion. De même un aspect existait entre toute planète dans un signe et toute autre présente dans l'un des signes à 60, 90, 120 ou 180 degrés. Une planète située à 1° du Bélier était considérée comme en trigone à une planète située à 29° du Lion. Ils utilisent enfin une décomposition de chaque signe en différents espaces, soit en trois zones (nommées décans), soit en cinq zones.

Ils faisaient une grande différence entre les personnes nées après le lever du Soleil (thème diurne régit par le Soleil) et les personnes nées avant le lever du Soleil (thème nocturne régit par la Lune).

Ils nommaient le Soleil et la Lune « la lumière du temps » alors que de nos jours, on les nomme les luminaires. Ils classaient les planètes en diurnes (Soleil, Jupiter et Saturne) et nocturnes (Lune, Vénus et Mars).

Ils disaient par exemple qu'une planète diurne angulaire dans un thème diurne se comportait de façon bénéfique alors qu'elle se comportait d'une façon maléfique dans un thème nocturne. Ils classaient les signes d'après leur élément et leur mode vibratoire. Ils développèrent différentes techniques de prévisions dont une partie a été perdue. Ils inventent aussi les premières « parts astrologiques », attribuées parfois à tort aux Arabes, comme la « part de Fortune ». Ils attribuent des valeurs ou chiffres symboliques aux planètes soit d'après le temps dont elles ont besoin pour se retrouver au même endroit dans le ciel, soit d'après leur cycle de rotation autour du Soleil. Le Soleil a 19, la Lune 25, Mercure 20, Vénus 8, Mars 15, Jupiter 12 et Saturne 30.

Ils ont aussi décomposé le temps en périodes de 10 ans et neuf mois, soit 129 mois et ont décomposé chaque séquence de 129 mois, dans l'ordre, avec les sept groupes de mois, dont le total fait 129, (19, 25, 20 etc.) en attribuant à chaque partie de la séquence sa planète. Le cycle démarre à la naissance. Le Soleil régit la première séquence de 10 ans et neuf mois dans un thème diurne et la Lune dans un thème nocturne. La deuxième tranche de dix ans et neuf mois est régie par le maître du signe qui suit le signe de naissance.

Ils ont repris des chaldéens ou inventé la séquence planétaire, qui part de la planète la plus lente jusqu'à la plus rapide dans sa révolution vu de la terre, « Saturne, Jupiter, Mars, Soleil, Vénus, Mercure, Lune ». A l'échelle d'une année, ils attribuent des valeurs en jours à chaque planète, 71 jours pour la Lune, 85 jours pour Saturne, 30 jours pour Jupiter, 36 jours pour Mars, 53 jours pour le Soleil, 33 jours pour Vénus et 57 jours pour Mercure.

Technique : L'une des techniques parfois utilisée par certains astrologues en complément de la révolution solaire consiste à dire qu'une personne étant par exemple Ascendant Cancer telle année vera alors son année marquée par la Lune les 71 premiers jours, puis par Saturne les 85 jours suivants, par Jupiter les 30 jours suivants et ainsi de suite.

Ils ont aussi créé la séquence Soleil, Lune, Mars, Mercure, Jupiter, Vénus, Saturne qui donna les jours de la semaine. D'après Richard Holden, cette séquence a été créée par un inconnu en décrétant que la première heure du jour de repos des Juifs (le samedi), nommé jour du Sabbath, serait attribuée à Saturne. Comme il y a sept planètes, la première heure du jour suivant est régie par trois planètes plus loin que Saturne dans la séquence « Saturne, Jupiter, Mars, Soleil, Vénus, Mercure, Lune », soit le Soleil. On a ensuite nommé les jours d'après la première heure qui les régissaient.

Ils inventent aussi le système nommé dodecatemoria, qui divise chaque signe du zodiaque en 12 parties de 2.5 degrés où chaque section est attribuée à un signe du Zodiaque. La première section d'un signe est attribué au signe lui-même, la section suivante au signe d'après et ainsi de suite. Ainsi d'après eux, une planète en signe peut être en domicile, exaltée, en exil ou en chute, en triplicité (signe de même élément), en signe de même mode vibratoire, dans un décan ou un terme qui lui correspond et enfin dans un dodecatemoria qui lui correspond. En fonction de tout cela, la planète qui influence le plus un espace spécifique au sein d'un signe a été appelée « l'Almuten ». L'Almuten était différent suivant si la personne est née le jour ou la nuit. L'Almuten d'un thème était calculé un peu comme on calcule la dominante astrale d'un thème.

L'astronome Hipparque découvre ou redécouvre, vers 130 AEC, la précession des équinoxes mais comme l'astrologie était basée sur des étapes d'un cycle qui débute au point vernal, cela ne changea pas grand-chose. Le plus ancien livre d'astrologie ayant survécu aux aléas de l'histoire a été écrit par l'écrivain romain Marcus Manilius vers l'an 20 de notre ère. Il se nomme *Astronomica*. Un autre astrologue romain, Tiberius Claudius Balbillus et son livre *Astrologumena* sont mentionnés par la littérature astrologique ultérieure. Un astrologue né à Sidon au Liban et vivant à Alexandrie a écrit une série de cinq livres d'astrologie nommée le *Pentateuque*. Il décrit entre autre une utilisation détaillée des directions primaires. Une partie de ce qu'il a écrit a été préservée grâce à l'astrologue Perse Abou Tabari, aussi appelé Omar Tibériades. Certains de ces livres ont été traduits de l'arabe à l'anglais et sont disponibles sur internet.

Deux érudits ayant vécu à la même époque sans se connaître nous ont laissé un héritage astrologique important. Le premier se nomme Vétius Valens. Il est sans doute né le 8 février de l'an 120 et décédé en 175 après Jésus-Christ. Il était astrologue pratiquant et a écrit un livre nommé *Anthologie*. Il serait né à Antioche en Turquie et aurait vécu à Alexandrie. Son livre, qui est traduit en anglais et disponible sur internet, est une véritable bible technique et pratique de l'astrologie telle qu'elle était pratiquée à Alexandrie. Il décrit par exemple l'utilisation des maisons dérivées. Le second se nomme Claudius Ptolémée (100-178 AD). Il était mathématicien, astronome, chercheur et très intéressé par l'astrologie d'un point de vue académique et théorique. Il était sans doute enseignant au service d'une personne nommée Syrus car tous ses livres sont dédiés à cette personne. Il a repris les œuvres de l'astronome Hipparque et rassemblé toutes les connaissances et observations astronomiques qu'il a pu trouver.

Il a écrit une série de livres dont Géographie, Syntaxe mathématique (l'Almageste en Arabe) et le Tetrabiblos sont les plus connus. Ces livres ont beaucoup influencé l'astrologie au moyen-âge. Il a quelque peu modifié les techniques astrologiques et pensait que la Terre était le centre de l'univers, ce qui a été nommé « vision géocentrique ». Il a catalogué plus de 1000 étoiles et a décrit comment calculer le mouvement des planètes visibles. L'astrologie occidentale lui doit la transmission du Zodiaque tropical qui commence à l'équinoxe du printemps. Il a également transmis trois différentes façons (égyptienne que l'on retrouve dans l'anthologie de Vétius Valens, chaldéenne et ptoléméenne) de décomposer les signes astrologiques en espaces nommés soit décans, quand l'espace a une largeur de 10 degrés, soit termes quand l'espace a une largeur de 6 degrés (horia en grec et terms en anglais). Chaque décan est régi par une planète. Chaque terme est également régi par l'une des cinq planètes maîtresses (hors soleil et lune). Les termes étaient utilisés pour dire qu'une planète était plus ou moins renforcée ou diminuée suivant où elle se trouvait dans un signe. Les décans ne sont plus utilisés en astrologie occidentale moderne. Il a également réduit l'usage de la part de fortune à un même calcul pour les naissances diurnes et nocturnes. Il a également transmis une technique qui était utilisée pour soit disant calculer la durée de vie d'une personne.

La vision grecque de l'incarnation de l'âme dans la matière et de sa remontée vers la lumière : On retrouve une description de la vision de la réalité qu'avaient les hommes de cette époque à travers les ouvrages de personnes comme Hermès Trismégiste et ses ouvrages nommés Corpus Hermeticum et Poimandrès, Platon et ses ouvrages comme « La république » et « Phèdre », Cicéron et son ouvrage « De la République », Macrobie et son « Commentaire du songe de Scipion » qui fait référence à un passage du livre de Cicéron et Origène avec son ouvrage « Des principes ». Cette vision de la réalité de l'âme a énormément influencé les astrologues et les religieux jusqu'à il y a quelques siècles. Cette vision peut être décrite ainsi. Quand l'âme s'incarne dans la matière, elle traverse sept sphères d'énergie qui sont comme sept vêtements de lumière astrale dont elle se pare. Chaque sphère donne à l'âme un ensemble de besoins et de qualités propres à la nature de la sphère et plus précisément à la nature de la planète qui gouverne chaque sphère ou monde. L'âme traverse ainsi les sphères de Saturne, Jupiter, Mars, le Soleil, Vénus, Mercure et la Lune. Elle s'unit ensuite à un corps animal. L'âme vit sa vie sur Terre en tentant d'exprimer le meilleur d'elle-même puis un jour le corps animal qui lui sert de support meurt.

L'âme entreprend alors une ascension où elle doit enlever un à un les 7 vêtements astraux qu'elle avait revêtu lors de son incarnation, ce qu'elle fait au fur et à mesure qu'elle traverse les sept sphères planétaires pour accéder au monde des Anges et à la demeure du Père, qui est le créateur de toutes les formes de vie de ce système solaire. Pour pouvoir enlever chaque vêtement, elle doit se débarrasser de toutes les facettes disharmonieuses de chaque énergie planétaire ou dit autrement se purifier dans chaque sphère. Cela est décrit au début du « Corpus Hermeticum ». La purification commençait avec la Lune où l'âme abandonne ses peurs et sa capacité à croître et décroître. Dans la sphère de Mercure, elle abandonne toutes ses connaissances et sa malice. Dans la sphère du Soleil elle abandonne tout sentiment d'importance personnelle et toute ostentation de commandement. Dans la sphère de Vénus, elle abandonne toute possession et tout désir. Dans la sphère de Mars, elle abandonne toute colère, témérité et toute agressivité. Dans la sphère de Jupiter elle abandonne ses appétits, ses besoins de richesse, ses excès et toute illégitimité et enfin dans la sphère de Saturne, elle abandonne ses mensonges pour accéder à sa vérité profonde. Plus elle a effectué cela de son vivant et plus son ascension dans l'au-delà sera aisée. La prière et des rituels aidaient à accomplir cette mission de purification. Les hommes de cette époque croyaient en la réincarnation de l'âme si celle-ci ne s'était pas assez purifiée durant sa vie sur Terre. La croyance en la réincarnation de l'âme fut interdite lors du concile de Constantinople en 553. La religion chrétienne a ensuite quelque peu dénaturée cette vision du monde au fil des siècles.

La disparition progressive de l'astrologie en Europe entre l'an 287 et l'an 529.

La ville d'Alexandrie est conquise par les Romains en l'an -47. Au départ, l'élite romaine est émerveillée par la précision des prévisions astrologiques et entre l'an 35 AEC et l'an 287 après Jésus-Christ, l'astrologie est très appréciée. En l'an 215, un empereur romain fou, Lucius Septimius Bassianus, aussi appelé Caracalla, fit massacrer la majeure partie de l'élite intellectuelle d'Alexandrie parce que certaines personnes se moquèrent des mensonges qu'il racontait. En l'an 287, un autre empereur romain fou nommé Dioclétien fit interdire l'astrologie et pourchassa les astrologues. En 381 et 447, la nouvelle église chrétienne interdit lors de réunions nommées Conciles (Concile de Laodicée puis de Tolède), la pratique de l'astrologie, estimant qu'elle lui faisait concurrence et que seul un personnage fictif nommé Dieu avait le droit de connaître le destin des êtres humains.

En 529, l'empereur romain Justinien ferme le dernier lieu où se pratiquait l'astrologie, l'école d'Athènes, poussant les astrologues Grecs à immigrer en Perse et en Mésopotamie.

L'astrologie disparaît d'Europe jusqu'à l'an 1150 environ. Elle réapparaît petit à petit grâce aux astrologues Juifs et Arabes qui l'ont entretemps préservée. Deux astrologues ont cependant marqué cette période. Le premier est Hephæstion dit de Thèbes (né le 26/11/380) qui a écrit *Apotelesmatika* composé de trois livres qui ont été traduits par l'historien américain David Pingree. Le second est Rhétorus dit l'Égyptien qui vécut aux environs de l'an 500. Son livre a été publié par James Holden en anglais et il est disponible sur internet. Les astrologues de l'époque accordaient beaucoup d'attention à l'idée de pouvoir calculer la durée de la vie et la date probable du décès d'une personne, ce qui peut surprendre les astrologues des temps modernes.

L'astrologie est préservée par la civilisation musulmane. (Années 700 à 1150 environs).

Le mot Islam signifie à l'origine soumission, et plus précisément soumission à « la Source de toute Vie », c'est-à-dire à cette forme de vie ou cette intelligence créatrice qui peut être perçue et vécue par l'être humain à travers un état d'esprit nommé « Dieu ». Pour accéder à cet état d'esprit, un combat intérieur nommé Djihad doit être nourri tout au long de la vie car certaines forces s'opposent à ce que l'être humain se reconnecte à « la Source de toute Vie ». Les élites de la civilisation musulmane, passionnées de mathématiques, d'astronomie mais aussi d'astrologie, ont intégré et préservé les connaissances astrologiques créées à Alexandrie puis diffusées au sein de l'empire romain. C'est ainsi que l'histoire se souvient d'un groupe d'astrologues dont faisaient partie des astrologues comme Nawbakht (679-777) et Masha'allah (740-815). Ce dernier a écrit une douzaine de livres qui étaient des références en Orient et en Occident. L'un de ces élèves, Abou Ali al Khayyat dit Albuhali (770-835) a également écrit une dizaine de livres qui existent toujours. Ils ont en effet choisi la date de la fondation de Bagdad (31 juillet 762) à la demande du Calife Al Mansour.

Bagdad est devenu la capitale de l'astrologie et de l'astronomie pendant des siècles. Des astrologues venant d'Inde y ont séjourné. L'un des astrologues les plus connus de cette période est Albumasar de son vrai nom Muhammad Abou Mashar al Balkhi. Il aurait écrit une quarantaine de livres dont certains existent toujours. Il s'intéressait notamment à l'astrologie mondiale et dressait le thème de l'année pour le monde à la minute où le Soleil rentrait dans le signe du Bélier afin de savoir comment

serait l'année. L'historien David Pingree a effectué d'importantes recherches sur les astrologues de cette époque et a traduit en anglais un certain nombre d'ouvrages.

Les parts dites arabes : Peu de recherches ont été faites sur les parts astrologiques. Elles intriguent, elles passionnent et elles donnent parfois des informations d'une précision surprenante. Une part est un point symbolique dans le thème astral. Elle sert de point de repère par rapport à un significateur, c'est-à-dire à une question spécifique où l'on cherche une réponse, comme le travail, le mariage, la santé ou l'argent par exemple. Elles ont peut-être été inventées par les Chaldéens.

Elles sont mentionnées pour la première fois par Marcus Manilius et Vétius Valens puis par les astrologues arabes comme Al Burani et Albumasar. Au début, elles étaient appelées des lots puis ensuite des parts. Une part est le plus souvent soit un lieu où le Soleil rencontre une planète le jour de la naissance (on appelle cela un lever de planète), soit un lieu dans le thème où sont réunies deux énergies planétaires. La part la plus célèbre réunit le Soleil et la Lune. Elle correspond au lever de la Lune dans la journée, c'est-à-dire quand le Soleil du jour, représenté par l'Ascendant, rejoint la Lune. Elle est appelée la Part de Fortune. Elle était initialement calculée différemment dans un thème diurne (distance entre le Soleil et la Lune ajoutée à l'ascendant soit ASC+Lune-Soleil) et dans un thème nocturne (distance entre la Lune et le Soleil ajoutée à l'Ascendant soit ASC + Soleil-Lune).

De même pour une même question, l'on choisissait des parts différentes pour une femme ou pour un homme. Pour créer une part, les astrologues avaient un lieu de départ, un lieu d'arrivée ou objectif et le chemin pour atteindre l'arrivée. Le lieu de départ est le plus souvent l'ascendant qui représente la personne. Le lieu d'arrivée est le plus souvent le significateur de la question, c'est-à-dire l'objectif. Le chemin ou le processus est souvent le Soleil car il permet de réussir. Une centaine de parts ont été utilisées à travers l'histoire. Voici un échantillon : Ascendant + planète – Soleil = lever de la planète (distance entre le Soleil et la planète que l'on rajoute à l'ascendant). Ce que signifient les parts est activé par les transits planétaires.

Ascendant + Vénus – Soleil. Part de réussite sentimentale.

Ascendant + Mars – Soleil. Part d'efficacité.

Ascendant + Jupiter – Soleil. Part de réussite sociale.

Ascendant + Saturne – Soleil. Part de sagesse.

Part du Bonheur : Ascendant + Jupiter- Vénus

Part du Mariage : Ascendant + Vénus – Jupiter

Part de la sérénité : Ascendant + Saturne - Vénus

Part du Mariage qui dure : Ascendant + Vénus - Saturne
 Part des relations et du ou de la partenaire : Ascendant + Descendant-
 Vénus
 Ascendant + Vénus – Mars. Part de réussite sentimentale.
 Ascendant + Mars – Vénus. Part d'efficacité.
 Ascendant + Jupiter – Mars. Part de réussite sociale.
 Ascendant + Mars – Jupiter. Part de sagesse.
 Ascendant + Saturne – Mars. Part des difficultés.
 Ascendant + Mars – Saturne. Part des réalisations.
 Ascendant + Saturne – Jupiter. Part de réussite sociale.
 Ascendant + Jupiter – Saturne. Part de réalisation de soi.
 Renommée : Ascendant + Jupiter – Part de Fortune
 Décès : Ascendant + cuspide Maison 8 – Mars.

Voici enfin des lots mentionnés par Paul d'Alexandrie et trouvé dans un document nommé Panaretos dans son Introduction à l'astrologie écrit vers l'an 378. Pour les naissances nocturnes, les planètes et la Part de Fortune étaient inversées. En plus de la Part de Fortune et la Part de Conscience (Daemon) ou d'esprit qui est équidistante de l'ascendant par rapport à la Part de Fortune, il mentionne :

La Part d'amour : ASC+Vénus-Part de Fortune
 La Part de Nécessité : ASC+Mercure-Part de Fortune
 La Part de courage : ASC+Mars-Part de Fortune
 La Part d'abondance : ASC+Jupiter-Part de Fortune
 La Part de réalisation : ASC+Saturne-Part de Fortune

Les étoiles fixes

Les Chaldéens, les astrologues d'Alexandrie et les astrologues arabes tenaient compte des étoiles fixes. Quelques écoles d'astrologie interprètent encore de nos jours les thèmes en tenant compte des étoiles fixes de grandeur 1 et 2.

Ces étoiles, appelées fixes car elles ne se déplacent que très très lentement, agiraient soi-disant comme des catalyseurs, en décuplant la puissance des planètes qui sont en conjonction ou en aspect avec elles. Elles agissent à travers les planètes. Cependant, tout comme pour les décans, on manque de preuves expérimentales pour valider cela et la recherche reste ouverte. Dans son dictionnaire astrologique page 257, Henri Joseph Gouchon mentionne une enquête effectuée en 1936 et révélant une fréquence au dessus de la moyenne de conjonctions des sept planètes visibles à l'œil nu avec les 21 étoiles fixes de grandeur 1 dans les thèmes de présidents, de papes et de chefs militaires.

Voici la liste des principales étoiles fixes de grandeur 1 et 2:

	Etoile	Longitude	nature		Etoile	Longitude	nature
1	DIFDA	02°07 BELIER	Saturne	29	DENEbola	21°09 VIERGE	Saturne
2	ALPHERATZ	13°51 BELIER	Jupiter	30	CAPHIR	09°41 BALANCE	Vénus
3	MIRACH	29°57 BELIER	Vénus	31	ALGORAB	12°51 BALANCE	Vénus
4	HAMAL	07°12 TAUREAU	Mars	32	SPICA	23°22 BALANCE	Vénus
5	ALMACH	13°46 TAUREAU	Vénus	33	ARCTURUS	21°09 BALANCE	Jupiter
6	ALGOL	26°18 TAUREAU	Mars	34	ACCRUX	11°24 SCORPION	Jupiter
7	PLEIADES M45	00°07 GEMEAUX	Lune	35	ALPHECCA	11°49 SCORPION	Vénus
8	ALDEBARAN	09°20 GEMEAUX	Mars	36	ZUBEN	18°54 SCORPION	Mercure
9	RIGEL	16°22 GEMEAUX	Jupiter	37	AGENA	23°19 SCORPION	Jupiter
10	BELLATRIX	20°30 GEMEAUX	Mercure	38	BUNGALA (Alpha centuri)	29°35 SCORPION	Vénus
11	CAPELLA	21°24 GEMEAUX	Mercure	39	DSCHUBBA	02°06 SAGITTAIRE	Saturne
12	PHACT	21°43 GEMEAUX	Vénus	40	ANTARES	09°17 SAGITTAIRE	Jupiter
13	MINTAKA	21°54 GEMEAUX	Mercure	41	SAKIB	17°30 SAGITTAIRE	Vénus
14	EL NATH	22°07 GEMEAUX	Mars	42	RASALHAGUE	21°59 SAGITTAIRE	Saturne
15	ALNILAM	23°00 GEMEAUX	Jupiter	43	Centre Galactique	26°23 Sagittaire	Soleil
16	POLARIS	28°07 GEMEAUX	Saturne	44	SPICULUM	00°47 CAPRICORN	Mars
17	BELTEGEUSE	28°17 GEMEAUX	Mercure	45	NUNKI	11°55 CAPRICORN	Mars
18	MANKALINAN	29°27 GEMEAUX	Mercure	42	VEGA	14°50 CAPRICORN	Vénus
19	ALHENA	08°39 CANCER	Vénus	43	RASALHAGUE	21°59 SAGITTAIRE	Saturne
20	SIRIUS	13°38 CANCER	Jupiter	44	SPICULUM	00°47 CAPRICORN	Mars
21	CANOPUS	29°27 CANCER	Saturne	45	NUNKI	11°55 CAPRICORN	Mars
22	CASTOR	29°27 CANCER	Mercure	46	VEGA	14°50 CAPRICORN	Vénus
23	PILUX	29°27 CANCER	Mars	47	ALTAIR	01°18 VERSEAU	Mars
24	PROCYON	29°27 CANCER	Mercure	48	FORMALHAUT	03°59 POISSONS	Vénus
25	ASELUS	08°15 LION	Soleil	49	DENEb ALGEDI	05°27 POISSONS	Mercure
26	ALPHARD	26°49 LION	Vénus	50	ACHERNAR	14°50 POISSONS	Jupiter
27	REGULUS	29°22 LION	Jupiter	51	MARKAB	23°01 POISSONS	Mercure
28	ZOSMA	10°51 VIERGE	Saturne	52	SCHEAT	28°54 POISSONS	Mars

L'astrologie réapparaît en Europe au Moyen-âge. (Année 1100 à 1666).

L'église catholique est opposée à l'astrologie parce qu'elle enlève aux religieux une partie de leur pouvoir. Malgré cela, différentes personnes de religion catholique ont perçu que l'astrologie, quand on la débarrasse de tout aspect déterministe et fataliste, fait partie de la nature et qu'elle peut être utile pour mieux comprendre la vie. Les livres des astrologues arabes sont traduits en espagnol, en Italien et en Latin. Des livres d'astrologie sont à nouveau publiés en Europe. Les moines s'intéressent à l'astrologie mais certains sont jetés en prison voire brûlés vifs s'ils dérangent l'église. L'astrologie est enseignée à l'Université de Bologne en 1125 puis dans d'autres Universités européennes ensuite, comme à la Sorbonne en 1450. Elle connaît en Europe une période où elle est à nouveau très appréciée, surtout entre 1550 et 1650.

L'invention de l'imprimerie permet la diffusion d'éphémérides qui facilitent énormément le travail des astrologues. L'astrologue Michel de Nostredame, dit Nostradamus (1503-1566) est resté célèbre pour ses prophéties. Le scientifique Johannes Kepler (1571-1630) découvre deux nouveaux aspects, le semi-carré de 45 degrés et le sesqui-carré de 135 degrés. L'astrologue français Jean-Baptiste Morin dit de Villefranche (1583-1656) écrit son manuel d'astrologie nommé « *Astrologica Gallica* » et en Angleterre, l'astrologue William Lilly (1602-1681) écrit son manuel d'astrologie nommé « *Christian Astrology* » où l'astrologie horaire occupe une place importante.

L'astrologie retombe dans l'oubli. (Année 1666 à 1898).

Les temps changent et un esprit scientifique s'empare du monde. L'astrologie est perçue comme étant contraire à la logique et elle est petit à petit rejetée. Le ministre d'Etat français Colbert décrète que l'astrologie dérange et fait interdire son enseignement dans les universités. L'astrologie disparaît des consciences en quelques décennies. Elle est préservée pendant deux siècles par quelques associations. Entre 1700 et 1900, les éphémérides et tables des maisons, outils indispensables pour établir des thèmes astrologiques ne sont plus imprimés suite à un édit royal.

Renaissance de l'astrologie (Année 1898 à nos jours).

L'intérêt du Docteur Carl Gustav Jung (1875-1961) pour l'astrologie incite des chercheurs à trouver des liens entre l'astrologie et la psychologie moderne. Entre 1898 et 1930, des scientifiques comme Paul Choissard en France et d'autres en Europe font des études statistiques sur l'astrologie.

En 1968, un ordinateur et un programme informatique nommé Astroflash propose des études astrologiques à Paris. Des logiciels et calembres astrologiques apparaissent. En 1785, la planète Uranus est découverte. En 1801, l'astéroïde Cérès est découvert. En 1846, la planète Neptune est découverte. En 1930, la planète Pluton est découverte. En 1977, l'astéroïde Chiron est découvert.

L'on prend conscience de la présence du centre galactique à 26 degrés du Sagittaire en 2015 dans les années 1980. Entre 1999 et 2006, d'autres petites planètes, nommées Eris, Sedna, Xéna sont découvertes au-delà de Pluton. Les livres des astrologues de l'antiquité sont traduits en anglais et publiés. Entre 1930 et 1985, de nombreux livres et magazines sont publiés.

Parmi les nombreux astrologues ayant publié en France, l'on peut citer Henri Georges Gouchon et son dictionnaire astrologique, André Barbault qui a publié plus d'une vingtaine de livres, Georges Antares, Pierre Lasalle, Joëlle de Gravelaine et l'école conditionnaliste avec Jean-Pierre Nicolas et son livre la « Condition Solaire », Christophe de Cène, Sylvie Beauget et Bernard Blanchet qui ont créé le magazine astrologie pratique dans les années 1990.

Après deux décennies relativement calmes, l'astrologie semble susciter un regain d'intérêt depuis l'année 2012 et la grande croix galactique. L'église et les rationalistes scientifiques n'ayant plus guère d'influence, l'astrologie reprend ses droits et sa place et retrouve une certaine popularité auprès du public, surtout, comme outil de connaissance de soi et mais aussi comme outil pour effectuer des prévisions. Inventé vers 450 ans avant la naissance de Jésus-Christ, la vieille dame pourrait fêter en cette année 2018 ses 2468 bougies !

BIBLIOGRAPHIE

L'art de l'interprétation en astrologie
Transits planétaires et destinée
Georges Antares

L'astrologie, la psychologie et les 4 éléments
Astrologie, Karma et transformation
Les cycles astrologiques
Stephen Arroyo

Traité pratique d'astrologie
De la psychanalyse à l'astrologie
Soleil et Lune, Uranus et Neptune
André Barbault

Les transits
Sylvie Beauget

Les aspects astrologiques
Bernard Blanchet

Les trios dimensions de votre thème astral
Patrick Giani

Dictionnaire astrologique
Henri G Gouchon

L'Astrologie
Le retour de Lilith
Joëlle de Gravelaine

Saturne
Guide astrologique des relations humaines
Liz Greene

Saturne et Uranus/Pluton
Hadès

La condition Solaire
Jean Pierre Nicolas

Les origines de l'astrologie et Cours pratiques d'astrologie
Denis Labouré

Le cycle de la lunaison
Le rythme du zodiaque
Dane Rudyar

COURTE BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE

**Anthologies
Vétius Valens**

**Tetrabiblos
Ptolémée**

**Six traités astrologiques
Masha Allah**

**Astrologica Gallica
Morin de Villefranche**

**Astrologie Chrétienne
William Lily**

**History of astrology
James Holden**

Services proposés en Développement Personnel

Outils de conscience

Votre Diamant de Naissance

En tant qu'être humain créé par la Source, vous êtes un Diamant qui ne demande qu'à briller ! Pour faire briller le Diamant que vous êtes, il est nécessaire de polir, c'est-à-dire de prendre conscience, puis d'exprimer, chacune de ces facettes ! Véritable outil de connaissance de soi, ce « Thème Numérologique », basé sur votre nom+prénom+date de naissance, vous révèle dans toutes vos dimensions...et surtout dans celles qui vous sont inconnues, à travers les 22+1 facettes de votre être. Environs 25 pages.

Votre Thème Astral Approfondi

Votre thème de naissance représente la structure et le cheminement de votre âme, mais aussi ce qu'elle a choisi de rencontrer comme expériences. Axé sur la dimension psychologique et karmique, ce thème astral révèle votre structure, vos fonctionnements, vos atouts, vos contradictions et vos possibilités d'expression. Il vous aide à comprendre certaines difficultés et schémas de vie répétitifs, afin de les résoudre. 120 pages.

Votre Thème annuel

Chaque année (à la date de votre anniversaire), un nouveau thème se dessine pour vous...c'est votre Révolution solaire (nouvel ascendant, nouvelles configurations planétaires). Elle est le paysage de votre année, avec ses propositions, ses potentialités à exprimer, ses difficultés à transcender. Cette étude offre un éclairage sur votre année. Elle vous aide à l'optimiser et à lui donner du sens. Environs 15 pages.

Plus d'infos sur <http://www.coaching-evolution.net>

Sur demande par mail à : jacksoneric@neuf.fr ou 06 62 51 32 26

